



ПОДВИГУ—
ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

ТАМ, ГДЕ В АТАКУ ШЛИ

Заочное путешествие по местам боев
486-го гаубичного артиллерийского полка

486-й артиллерийский гаубичный полк был одним из первых сибирских полков, которые формировались в Новосибирске. Сюда попало многое прокопчан. Полк находился в составе 10-й, 16-й дивизий Резерва Главного командования. Начиная с 1942 года, 486-й участвовал в освобождении территории, захваченной фашистами. Среди населенных пунктов был и районный центр Думиничи Калужской области. 2 апреля после жестокого боя в Думиничах пришло освобождение от гитлеровских оккупантов.

Мы предлагаем нашим читателям созерцать заочное путешествие в Думиничи 1942 года.

ИЗ ВОСПОМИНАНИЯ БЫВШЕГО АРТИЛЛЕРИСТА ПЕТРА СТЕПАНОВИЧА КРИВОБОКОВА:

— Это было весной 1942 года. Наш полк, тяжелой артиллерией, получил приказ к наступлению. вместе с нами в боях за Думиничи участвовали и другие соединения. Сейчас я не могу сказать о деталях, рассказать, где именно стояло орудие, по каким ориентирам вели огонь. Но то, что здесь нам было «карто», в том смысле, что огнем выостроенно противостояли фашисты, мы хотели оставить в Думиничах. Если мне помнят не изменят, в течение двух дней вели бой мы без перебоя, ни тогда забывали и счет времени: ночью и днем не отходили от орудия. Рядом со мной был прокопчанин Сергей Старченко. Мы с ним прослужили в одном огневом расчете всю войну.

В освобожденном районе Думиничи мы долго не задержались — пошли дальше. Каким увидели Думиничи? Разрушенным, как, говорят, до основания. Поселок казался вы-

мершим: изредка встречали людей из местного населения. На месте чугунолитейного завода лежали развалины и торчали трубы. Думиничи был один из тех населенных пунктов, где, казалось, что и земля стонет от ран после трудного боя. Когда мы видели такие деревни, села, сердца загорались лютой ненавистью к фашистам.

ИЗ ВОСПОМИНАНИЯ ШОФЕРА ВАСИЛИЯ ЕГОРОВИЧА САРИНА:

— Я не могу сказать о том, как проходил бой. У нас, шоферов, была своя задача — обеспечить батареи снарядами, горючим. Помню, когда ночью, только в это время под Думиничами выезжали к огневым взводам, спрашивали у артиллеристов: «Как дела?» Они отвечали: «Жарко. Давайте только больше снарядов».

В Думиничах, когда освободили их, помоему, всего два дома целиком остались. А там — висели лежали развалины, торчали печные трубы. С чугунолитейного завода, пока было у нас время между боями, вывозили металлом, который отправляли на восток. Очень бы хотелось сейчас побывать в Думиничах, посмотреть, каким стал этот районный центр, какими изменились деревни, как всплыли с огнем.

НА МЕСТЕ РУИН

Даже те, кто на месте руин и развалин стоял по существу новый Думиничи, поражаются тем изменениям, что произошли, за 20 лет линии. И, конечно, солдаты, освобождавшие районный центр, просто бы не узнали его. В 1942 году Думиничи и часть населенных пунктов района были разрушены и сожжены фашистами. В районе на улице Пушкинской осталось всего два дома. За последовав-

шими годами в районе восстановлены все населенные пункты, построено много новых домов, клубов, школ и других социально-бытовых учреждений. Сейчас в районе работают 7 промышленных предприятий, действуют 3 школы, 4 столовых, 2 клуба, 28 магазинов, больничный городок и т. д. Население пользуется всеми видами коммунальных услуг. Много квартир газифицировано.

В районе создано 5 колхозов и 7 совхозов, экономики которых за последние годы заметно улучшилась.

Труженики Думиничского района, на земле которого пали смертью храбрых сыны и дочери нашей Родины, в том числе и сибиряки, свято хранят память о их подвигах. На примере их подвигов воспитывается молодое поколение. В школах созданы клубы красных следопытов. Ребята собирают материалы об освобождении Калужской области и нашего района от гитлеровцев. Установлены связи с сотнями семей солдат, офицеров, воевавших в этих краях.

Учащиеся ухаживают за братскими могилами, а эти могилы имеются в каждом населенном пункте. На территории совхоза «Воймировский» установлен памятник 22-м чекистам-ликвидаторам, героям погибшим в первом бою за деревню Худяново.

Каждый год 23 февраля, 9 мая и 2 апреля — в день освобождения района от фашистских захватчиков пионеры, комсомольцы и взрослые возлагают венки на братские могилы. В эти дни проводятся митинги и вручается комсомольские билеты.

Первого сентября первоклассники и выпускники начинают занятия со встречу у братских могил с ветеранами войны, которые рассказывают о тех, как жизнь обрала здесь путь. А во всех школах проводятся уроки мужества, где красные следопыты выступают с беседами о подвигах Советских воинов в годы сражения с фашизмом.

В летние каникулы красные следопыты совершают походы по местам боев, проводят слеты туристов, краеведческие конференции.

Мы обращаемся с просьбой к прокопчанам, освобождавшим Думиничи, установить памятник с клубом красных следопытов школы № 1. Это поможет нашим ребятам пополнить свои материала о тех, кто вернул свободу нашей земле.

Низкий поклон вам, сибиряки, за все тяжелое, что вы вместе с другими советскими бойцами изгнали фашистов. Приезжайте к нам. Встречим каждого по-братьски, покажем вам наш край, который трудом калужан давно заделал свою рану, поднялся из пепла и руин.

Н. АКИШИН,
первый секретарь Думиничского райкома партии.

ПА СНИМКЕ: митинг трудящихся Думиничи на братской могиле.

16 премий на общую сумму в 12 тысяч рублей учреждены Главным управлением пожарной охраны МВД СССР и Всероссийским добровольным пожарным обществом для победителей конкурса кинофильмов на противопожарные темы. Он будет проводиться с 1 апреля по 1 декабря 1970 года. На конкурс принимаются чёрно-белые и цветные фильмы, в том числе мультипликационные, изготовленные на широкий и узкий позитивных пленках.

В конкурсе могут участвовать отдельные любители, любительские студии, а также профессионалы и профессиональные студии. Снятые фильмы следуют направлять по адресу: Москва, Е-398, ул. Кусковская, дом 46-я, Московской областной совет ВДПО на конкурс.

А. ВАСИЛЕНКО,
инспектор УПО УВД
Кемеровского облисполкома.

Шахматы

Чемпионат

завершен,

проблемы

остаются



Упорно боролись перворазрядники Г. Умнов (шахматист «Эдинбург 3—4») и В. Ушаков (шахматист «Косовая-1»), опередившие несколько кандидатов в мастера. Они наиболее вероятны претенденты на повышение разряда в ближайшее время.

Турнир завершен. Прибыло полку высококвалифицированных шахматистов Прокопьевска, по проблемам, включавшим шахматистов города замкнул опытный турнирный боец А. Зайцев (зап. Прокопьевский район), отыне также кандидат в мастера.

Ниже своих возможностей выступили кандидаты в мастера П. Зорин, Г. Дудин и Г. Делидович. Если неудачи П. Зорина вполне объяснима, ибо он был одноклассником организатором воротами города, проявившимся в дальнейшем.

Третье место у младшего участника турнира, А. Кузину. Это большой успех, тем более, что Роговский студент-заслуженный мастер спорта противников. В дебюте Дудин показывал хорошую зреющую игру, но близко к эндшпилью в большинстве партий, имея выигрышную позицию, допускал глупые простоты и проигрывал.

Шахматы, как жизнь, не теряют несерьезного отношения к ним относения!

Л. КУПЕРШТЕЙН.

На снимке: С. МИХАЛЬЧЕНКО.

КОНКУРС ПРОТИВОПОЖАРНЫХ ФИЛЬМОВ

16 премий на общую сумму в 12 тысяч рублей учреждены Главным управлением пожарной охраны МВД СССР и Всероссийским добровольным пожарным обществом для победителей конкурса кинофильмов на противопожарные темы. Он будет проводиться с 1 апреля по 1 декабря 1970 года. На конкурс принимаются чёрно-белые и цветные фильмы, в том числе мультипликационные, изготовленные на широкий и узкий позитивных пленках.

В конкурсе могут участвовать отдельные любители, любительские студии, а также профессионалы и профессиональные студии. Снятые фильмы следуют направлять по адресу: Москва, Е-398, ул. Кусковская, дом 46-я, Московской областной совет ВДПО на конкурс.

А. ВАСИЛЕНКО,
инспектор УПО УВД
Кемеровского облисполкома.

Редактор В. Л. БАРИНОВ.

ТЕАТР ДВА ЧАСА РАДОСТИ

Лена МОРОЗОВА:

— А мне в этом отличном спектакле очень понравился ведущий, как сам спектакль, как и сам актер. Как и все мальчишки на сцене, мы приносили радость. Петя повернулся всем лицом и не верит, что есть среди них подлые. Он видит в Владиславе самого хорошего охранника, их добровольных помощников при спасении детей и народного достоинства от огня, эпизод боевой работы на пожарах с пеплом и руинами.

Нина САВИЦКАЯ:

— Меня очень заинтересовала Женя и Лёва. Женя — волевая, энергичная девочка, и очень плохо, что она тратит свои силы на глупые и никому не нужны вещи. Уже в 7-м классе она думает о том, какая прославиться за счет другого. В жизни много таких людей.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва — брат Жени. Он ее полюбил, но любит музыку и людей, а это главное.

Лёва —