

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган Прокопьевского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ГОД ИЗД. 40-й
№ 22 (10337)
СУББОТА,
31
ЯНВАРЯ, 1970 ГОДА.
Выходит пять раз в неделю.
ЦЕНА 2 КОП.

В обкоме КПСС

В ФОНД ДОСРОЧНОГО ЗАВЕРШЕНИЯ ПЯТИЛЕТКИ

Коллективы многих предприятий и строков городов и сел Кузбасса горячо и единодушно поддерживают инициативу коллективов предприятий города Москвы, ряда областей, краев и республик о проведении 11 апреля этого года коммунистического субботника в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Бюро обкома КПСС обязало горкомы, райкомы партии, партийные, проф-

союзные и комсомольские организации, хозяйственные органы провести необходимую разъяснительную работу в коллективах трудящихся, чтобы в этот знаменательный день за счет высокой организации труда, экономного расходования сырья, материалов и энергоресурсов получить максимальное количество продукции высокого качества в фонд досрочного завершения текущей пятилетки.

ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО — СТИМУЛ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

Недавно на Киселевском машиностроительном заводе имени Героя Советского Союза Ивана Чернышова была проведена творческая встреча руководителей, конструкторов и рабочих завода с горняками бассейна, работающими с механизмами, сложными комплексами, которые изготовлены этим предприятием.

Участники встречи внесли много существенных предложений по улучшению качества надежности, экономичности крепей и по организации их эксплуатации и ремонта. В целях реализации внесенных предложений из-

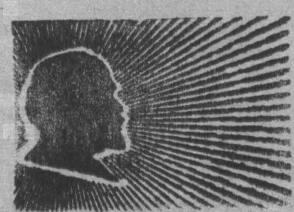
даны приказы по Киселевскому машиностроительному заводу и комбинату «Кузбасссталь».

Такие встречи представителей рабочих коллективов способствуют повышению творческой активности трудящихся, являясь хорошим стимулом технического прогресса, улучшения качества и других технико-экономических показателей выпускаемой продукции.

Бюро обкома КПСС одобрило инициативу машиностроителей и горняков по организации творческого содружества, направленного на дальнейшее совершенство-

вание горной техники, улучшение ее эксплуатации, и рекомендовало горкомам, райкомам партии, руководителям предприятий всех отраслей промышленности регулярно проводить подобные творческие встречи.

Редакция областного, городских, многотиражных газет, областному комитету по радиовещанию и телевидению поручено широко рассказывать о новых формах и методах творческого содружества рабочих коллективов в борьбе за технический прогресс, качество выпускаемой продукции, экономно и бережливость.



100 ударных дней — 100 трудовых подарков

День 42-й

КОММУНИСТЫ НАМЕЧАЮТ РУБЕЖИ

Выполнение обязательств предприятий района по достижению в завершение пятилетия задачи, поставленной перед ними в начале 1969 года, в Доме техники собрание партийного актива Центрального района. С докладом на нем выступил первый секретарь райкома КПСС Н. Г. Трубилин и второй секретарь Н. С. Шубин. В докладе были проанализированы итоги работы партийной организации района, его предприятий и других предприятий, указаны недостатки в выполнении взятых обязательств. Рассказали о делах своих коллективов и намеченных ими рубежах по достижению в завершение пятилетия задачи, поставленной перед ними в начале 1969 года, в Доме техники собрание партийного актива Центрального района. С докладом на нем выступил первый секретарь райкома КПСС Н. Г. Трубилин и второй секретарь Н. С. Шубин. В докладе были проанализированы итоги работы партийной организации района, его предприятий и других предприятий, указаны недостатки в выполнении взятых обязательств. Рассказали о делах своих коллективов и намеченных ими рубежах по достижению в завершение пятилетия задачи, поставленной перед ними в начале 1969 года, в Доме техники собрание партийного актива Центрального района.

Участники собраний активно приняли обязательства районов на 1970 год и к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В Зенковском районе намечено план реализации продукции в текущем году завершить к 27 декабря, добыть дополнительно к программе 50 тысяч тонн топлива и 20 тысяч из них — к ленинскому юбилею. В Центральном районе решено добыть сверх плана 70 тысяч тонн топлива и 20 тысяч тонн — к дню рождения Ильича.



Трудовой 1969-й год они закончили 27 ноября, вываив при этом 13000 тонн сверхпланового угля. Таковы достижения бригады Нестера Кулагина с шахты «Маганск».

Высокие темпы у горняков и сейчас. Обрабатывая пласт рекреты им добыто 2000 тонн дополнительно к заданию.

На снимке: бригадир Нестер Кулагин и забойщик Геннадий ЕРШУШКИН перед сменой.

Фото А. РАВИЛОВА.

Депутаты учатся

Состоялся семинар председателей, заместителей и секретарей депутатских советов. На нем был организован широкий обмен опытом работы. Перед собравшимися выступил председатель депутатского совета № 4 Рудничного района И. И. Барсуков. Он рассказал о планировании дел в своем совете, о подготовке и проведении заседаний. Депутатский совет № 2 Центрального района много работает с детьми и подростками. Поэтому было о чем рассказать его председателю Н. Е. Котикову.

А председатели депутатского совета № 10 Зенковского района В. В. Семин поделились опытом выполнения задач изобретателей.

Интересным было выступление М. И. Сашенко, уполномоченного совета по делам религии при Совете Министров по Кемеровской области, который рассказал о задачах депутатских советов по соблюдению законодательства о религиозных культах.

О практике организации населения, о задачах депутатских советов в работе с подростками говорили участники семинара заместители председателей горисполкома М. Е. Хорышев и секретарь З. А. Пушкарёва.

ПОЮТ СИБИРЯКИ

Неправда те, для кого фольклор является понятием отжившим, неразвивающимся. Стоит только послушать песни в исполнении самодеятельных коллективов, как сразу чувствуется, что народное искусство — это живое, развивающееся искусство.

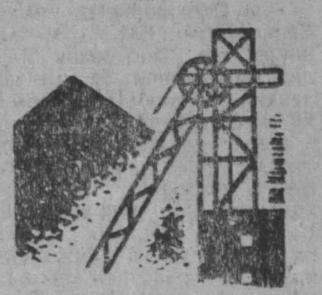
Звучит «Песня о Ленине», народная песня, записанная в Шушенском. Раздумчивый, грустный, лирический, он строит мелодию прощания в душу слушателя, воскрешая в памяти бессмертный образ Ильича.

В ПРОГРАММЕ ПРАЗДНИК

Закончилась местные смотры художественной самодеятельности в Рудничном районе. В них приняли участие все Дворцы культуры, клубы горного техникума, имени Кирова, работников медицинских учреждений, учителя.

Первое февраля, как и во всех районах города, на «Рудничек» пройдет районный смотр художественной самодеятельности под девизом: «Мы Ленину славу поем». Здесь выступят одиннадцать коллективов.

У нас в городе



ПОЛОЖЕНИЕ В СЕВЕРНОЙ ИРЛАНДИИ

ЛОНДОН. «Войска и полиция» Северной Ирландии вновь приведены в состояние боевой готовности после серии демонстраций и в связи с угрозой новых волнений», — сообщает газета «Таймс».

Причины нового обострения политической обстановки в Ольстере кроются в отказе правительства Северной Ирландии и оккупационных властей решить насущные проблемы страны, предоставить равные гражданские права всем жителям Северной Ирландии, осуществить экономические реформы в стране, ликвидировать безработицу.

На пленуме ЦК КПЧ

ПРАГА (ТАСС). Проходящий здесь пленум ЦК КПЧ одобрил ряд изменений в составе ЦК КПЧ, предложенных президиумом ЦК КПЧ. Как сообщало агентство ЧТК, пленум принял отставку О. Чериня и К. Полачека с постов членов президиума ЦК КПЧ, а Ш. Садовского — с поста члена президиума и члена секретариата ЦК КПЧ. На пленуме было сообщено, что О. Чериня подол одновременно в отставку с поста председателя федерального правительства ЧССР, К. Полачека — с поста председателя Центрального совета чехословацких профсоюзов и Ш. Садовского — с поста первого секретаря и члена секретариата ЦК КПЧ. Пленум принял отставку некоторых членов ЦК. Одобрив отставку, отставка А. Дубечна с поста члена ЦК КПЧ, которую он подал по предложению президиума ЦК КПЧ.

Членами президиума ЦК КПЧ тайным голосованием избраны А. Капек, И. Корчак и И. Ленарт, кандидатами в члены президиума ЦК КПЧ — Д. Ганес, В. Гула и А. Индра.

Учитывая назначение Л. Штрогала на государственные пост, ЦК КПЧ освободил его от обязанностей секретаря ЦК КПЧ, члена секретариата ЦК КПЧ, подседателя и секретаря бюро ЦК КПЧ по руководству партийной работой в чешских областях. На эти посты ЦК КПЧ избрал И. Кемниго.

ЦК одобрил предложение рекомендовать П. Ленарта на пост первого секретаря ЦК КПЧ, а освобожденного секретаря бюро ЦК КПЧ по руководству партийной работой в чешских областях. На пост председателя Центрального совета Чехословацких профсоюзов ЦК КПЧ рекомендовал Я. Пилле-ра.

Из отстающих — в передовые

Концентрация горных работ, увеличение нагрузки на добычу — такое направление взяли с начала юбилейного года партийная организация и заводские бригады Зенковского угля. Используя опыт известной на руднике бригады лавки-рекорсменов Н. И. Усолья, горняки «Зенковских угля» в этом году добывают того, что особенно многой добычей, — сверх плана. За последние месяцы уже отправлено 7417 тонн угля. В этот же день выполняли свое обязательство (20 тысяч тонн угля из лавки) горняки бригады тов. Минина. В Зенковском углях идет с нескольких участков. Это позволило коллективу добиться резкого передела

в делах с первых дней января, и со второй смены 29 числа начали вылазу топлива в счет февральской программы. Сверх плана уже отправлено 7417 тонн угля. В этот же день выполняли свое обязательство (20 тысяч тонн угля из лавки) горняки бригады тов. Минина. В Зенковском углях идет с нескольких участков. Это позволило коллективу добиться резкого передела

ЗОЛОТО ИЗ-ПОД ЛЬДА

На Миасском руднике (Челябинская область) отключилась экипаж драги № 51, работающей на Тышкетском месторождении. Этот коллектив на четыре дня раньше срока первым на руднике вынул из-под льда драгу, по добыче драгоценного металла.

дежную работу механизмов, круглосуточно черпают из глубин водоемов золотосодержащую горную массу. Коллективы драг «Миасского рудника» взяли обязательство 100-летию со дня рождения В. И. Ленина полностью выполнить четырехмесячное задание по добыче золота.

В этот же день выполняли свое обязательство (20 тысяч тонн угля из лавки) горняки бригады тов. Минина. В Зенковском углях идет с нескольких участков. Это позволило коллективу добиться резкого передела

ВЫХОДНОЙ — ДЕНЬ ГОРЯЧИЙ

Более двух лет назад, когда в городе одно за другим предприятия начали переходить на работу с двумя выходными днями, клубы, дворцы культуры, связи с этим также наметили конкретные мероприятия по перестройке своей деятельности. «Суббота и воскресенье — самые горячие дни» — такой лозунг был выдвинут ими в то время. И это означало, что именно в выходные дни клуб будет организовывать тематические вечера для производственников, молодежи, семейные вечера, другие массовые и обязательно интересные мероприятия.

Помните, с такой инициативой выступил Дворец культуры шахты № 5-6. Она была одобрена президиумом горкома профсоюза угольщиков. А тот в свою очередь предложил всем клубам и дворцам взять за основу в своей работе эту инициативу. Большие внимания стали уделять деятельности своих культурно-просветительных учреждений районные комитеты КПСС и парторганизации предприятий. Работа клубов и ДК оживилась.

Шло время, постепенно угасала живая жизнь в деле, творческая выдумка, которые работали на организацию досуга трудящихся и их семей в выходные дни. Сейчас уже две трети прокатчиков перешли на пятидневную неделю, но лишь отдельные клубы и дворцы стараются сделать субботу и воскресенье интересными, способными привлечь внимание посетителей разных возрастов и увлеченных.

Как организовать отдых людей в дни, когда они действительно отдыхают — такой вопрос интересовал нашу рейдовую бригаду, которая побывала в нескольких клубах и дворцах культуры города. Вот что мы там увидели.

«ПОДРУЖКИ»

«Милая подружка! Приходи в наш клуб...». По такому приглашению собралась девушка городского поселка в свой Дворец культуры. Это было в позавчерашнюю субботу. Собирались затем, чтобы создать здесь свой девичий клуб. Он так теперь и называется «Подружки». Первое его занятие было организационным. Выбрали совет из девяти человек, которому предстоит руководить клубом. Решили, что обязанности в нем следует распределить по секторам. Их три: культурно-массовый, спортивно-туристический и идеологический. Договорились, всем девчатам и женщинам поселка рассказать о «Подруж-

РЕЙД «ШАХТЕРСКОЙ ПРАВДЫ»

ными панелями выбирать больше нечего. До начала следующего киносеанса еще полтора часа. И направились короткая зима у «парашного подвеза». Наиболее предсудительные на случай скупки не забыли захватить транзисторы, бытовые, и в неминуемо попадают непрошенные гости: тогда просто-напросто выгоняют их из этого единственного пристанища. В одну из суббот расписался на парашану хулиган. Тут бы только разобраться с работниками клуба, найти посредственного виновника, его и в ответ. Да где там! Искать, спрашивать... морозно сколько! Куда проще обвинить всех разом. «Безобразие!» — на улицу вась!» А двери — на крыльцо. Правда, сама директор клуба тов. Баулина находила такую меру опомнительной. Но это распоряжение председателя шахткома профсоюзов, «Свистунова». А сама она порой даже выходит (!) к пришедшим в вестибюль, подает им иногда под гитару.

Не очень гостеприимно. Но ведь приглашена она ребят в фойе — там не веселее. О каких-то вечерах, массовых молодежных мероприятиях в клубе может идти речь, если нет здесь не только кружков горной работы, но и самого необходимого — оркестра, баяныста. Правда, отсутствие последнего объясняется в настоящее время тем, что человек временно уехал на экзотическую сессию. Но ведь можно для музыкального оформления вечера использовать имеющуюся в клубе технику: магнитофон, радиолу.

директор. — Потанцуют — потанцуют немного, да все равно уйдут. Однообразие. Как сказать, чтобы не было скучно? Ведь молодежь в поселке много, комсомольские организации есть на шахте, в сельской больнице, в десятидках, яслях. Почему бы не объединить клубы? Или использовать, например, поручать по очереди разработку и ведение вечеров, диспуты, конференции. Конечно, думать над всем этим надо. Работать. А за работу с директором клуба и его правлением, по-видимому, не спрашивают. Потому и приходится жителям поселка Красный уголок довольствоваться лишь кино. В дни отдыха оно одно и есть спешное.

«ГОЛУБЫЕ ВЕЧЕРА»

Вылазба, а двери ДК имени Артёма осаждают толпы молодежи. Интересно, что их там привлекает? Неумолчный гул шел с левой стороны. Музыка доносилась, но понять, танцуют ли собравшиеся, было трудно: плотная стена молодых людей и девушек претерпела путь. Наконец, мы все-таки проникли к эпицентру собрания: несколько пар, вялая толпа друг друга, с отрешенным видом исполняя какой-то медленный танец.

Перерыв. В центре образуется свободное микропространство, его немедленно занимает старший гражданин не старше 20 лет от роду с бутылкой в руках. Он с лихвым видом заправляет ее и пьет прямо из горлышка. И снова музыка, ритмичная, подмывающая. Толпа на мгновение замирает, потом дружно бросается в пляс, если то, что мы увидели, — это то, что толку, — говорит этим

хорошим русским словом. Совершенно неуправляемые руками и ногами корде-образуют круг, в центре которого солист и солистка. То, что они исполняют, отдаленно напоминает ритуальный танец дикого племени.

За кругом еще «солисты-индивидуальности». Вот двое из них, лет по 16-17 (наверняка, школьники), делают почти акробатический мостик, пытаются коснуться пола длинными немытыми волосами. Одного из этой «секты тряснунов» испуганно дергает партнерша, пытаясь вернуть его на землю, которую он и сейчас совершенно забыл.

Парадная форма одевается на девушек: коротенькие из легкой ткани платья и салопы марки «боффорты». Юноши предпочитают вылизывать спортивные свитеры — оно как-то свободнее.

Но вот танец близится к концу, и мощный рев (несколько специалистов считают, что он характерен для того, кто завершает эту картину. И так — каждую среду, субботу, воскресенье. Конечно, бывают нюансы: разнотипные стекла, драки, явление представителей администрации народу (на этот раз их не было), экскурсионный отход не с поздравительными целями милиционеров и дружинников. Все вышеописанное именуется «Голубыми вечерами». Надо отдать должное чувству юмора антора этого названия!

ТАНЦЫ ПО СЦЕНАРИЮ

А во Дворце культуры шахты «Красногорской» обычные танцы сумели сделать необычными. Как и

всякое мероприятие, вечер танцев здесь тщательно разрабатывается. На сей раз он посвящен вальсу. Да, в воскресенье — вечер вальса. Будущий танцор должен из истории возникновения и развития вальсовой музыки. С участниками вечера разучиваются всевозможные танцы с элементами вальса. Его поют, под него играют. Фигурный вальс — сменяется бостон, падекатром, кон-курсом, Красные мелодии и под них — плясовые, грациозные движения рождают хорошее чувство. Такой танец, если хотите, — обязательство. А общающаяся атмосфера несется становится объединяющим началом коллективного отдыха. И вот уже команда юношей в эстафетном соревновании с девушками выписывает линии фигурного вальса. Так традиционные, казалось бы, танцы, стали интересным праздничным вечером.

ВНЕСИТЕ ЯСНОСТЬ

Как видите, танцы в субботний или воскресный вечер — тоже вещь непонятная. И даже если они проводятся не по сценарию (это уже в идеале), а просто в сопровождении хорошего оркестра, любитель потанцевать всегда найдется немало. Молодежь все равно потянется в клуб. Устроителям вечеров остается позаботиться, как минимум, лишь о благоприятности их.

Видимо, и этот минимум для отдельных учреждений культуры является чересчур обременительным. В клубе танцы имени Державина, например, не бывает даже танцев. Субботы и воскресенья, как правило, эдакая-нижняя кинопробка.

Вообще об этом клубе сейчас можно говорить лишь в прошедшем времени. Была хорошая самодеятельность,

были шефские концерты, была агитбригада, те же танцы были многолюдными. Потом как-то исчезли один за другим хор, драмколлектив и ансамбль. Наконец, не стало и последнего — эстрадного оркестра. Танцы отменили. Из всего, что было, существует пока воляющая группа из шести человек. Штат клубных работников — и то больше.

Забыв о субботних и воскресных тематических мероприятиях даже там, где родилась эта инициатива — в ДК шахты № 5-6. Здесь эти дни также в основном занимают киносеансы да танцы. Между тем во Дворце непохожий коллектив художественной самодеятельности, среди работников ДК много молодежи, людей энергичных, с выдумкой. Можно назвать целый ряд интересных мероприятий, организованных ими в обычные дни. И только выходные почему-то проходят здесь серо и буднично.

Вопросы легче задавать, чем отвечать на них. Но все же: почему многие клубы и ДК забыли добрую инициативу? Кто должен повседневно контролировать их работу? Кого-нибудь конкретно касается, от чего в клубах шат «Красный уголок», им. Державинского ансамбля всякая деятельность? Кто несет ясность в эти вопросы? — горком угольщиков или городской отдел культуры?

Рейдовая бригада «Шахтерской правды»: Н. Ю. МИССАРОВА редактор многотиражной газеты; А. РАВИЛОВ, участник годового техникума; Л. ШЕ-РЕМЕТЬЕВА, учительница; Я. ЕРШУШКИН, Э. ВАСИЛЬЕВА, сотрудники редакции.

