

Все здесь как настоящее, и механизмы работают исправно, только размеры значительно меньше, чем в жизни. Ритмично постукивает насос, автоматически включается, если уровень воды поднялся выше положенного; заводится пельмень, перемещаясь по центральному проветриванию с самым настоящим дистанционным управлением.

Все эти шахтные механизмы можно увидеть в ГПТУ № 9, причем изготовлены они руками самих ребят. Если обратиться к С. А. Рекунову, старшему мастеру, он может показать много интересного. Вот, например, автоматические часы, которые в нужное время дают звонок, обильная работа и перерывы, или машина-экзаменатор, вполне объективно оценивающая знания ребят, — это тоже их собственное «произведение».

Не вдруг и не сразу создавались все эти модели. Началось было положено много лет назад, когда ребята решили на четырехлетнем курсе обучения, а материальная база его была очень слаба. Вот тогда и собрал вокруг себя энтузиастов А. В. Сидорова — один из самых опытных мастеров, с большим стажем работы. По вечерам, после занятий чертили схемы, таблицы, мастерили наглядные пособия.

С тех пор укрепились хорошие традиции: уходя из училища оставляли плоды труда своего. С другой стороны, таким образом, исполвлялись любовь и творчеству. Сделали мальчишки детали, пусть простую, не мудреную, зато сам, и хочет.

500000 рублей государственных средств сэкономили комсомольцы города

во время ударной трудовой вахты в честь десятилетия со дня вхождения в состав РСФСР

16 экспонатов Прокопьевска демонстрировалось в ВДНХ с начала пяти-летки.

145 тысяч рублей обязались сэкономить за счет рационализации комсомольцы и молодежь Прокопьевска с 1 августа нынешнего года до марта 1971-го.

ВЫПУСК № 35
ПОСВЯЩАЕТСЯ ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ МОЛОДЕЖИ.

Успех работы предприятия, его доход складывается из многих факторов. Один из них — творческое отношение к делу рабочего. Если человек стремится не только выполнять установленную норму, но и значительно ее превышает, и для этого прилагает усилия, и внедряет различные усовершенствования, то, несомненно, в выигрыше остаются оба: и он, и производство.

Возьмем, например, шахту «Маганак». За минувшие восемь месяцев текущего года сэкономлено 82,5 тысячи рублей за счет внедрения рационализаторских предложений, выплачено авторских вознаграждений почти четыре тысячи рублей.

Результаты неплохие, но, оказывается, достигнуть можно было гораздо большего. Есть на шахте все условия для творческой работы. Имеется комитет ВОИР, НТО-горное, совет молодых специалистов. Опытные, знающие люди по-

ПУТЬ В РАБОЧУЮ ПРОФЕССИЮ

сидит ему теперь больше, дополняет ее другими деталями, собирает из них какой-то прибор. Зато какой горючий процесс еще очень труден, недостаточно механизирован. И тогда применяют они на месте свои знания, умения, навыки. Так, на шахте № 3-3-бис предложили такое приспособление, которое позволяет сверлить рельсы, не трогая их с места, сами изготовили его и применили на практике. И это не единственный случай. Может быть, поэтому с удовольствием берут на шахты города и области ребят из девятого ГПТУ, и отзывы о них всегда только хорошие.

Ничего кружков под руководством мастера Мищенко изготовили действующую модель аппарата точечной сварки. Она будет демонстрироваться на областной выставке. Заканчиваются последние работы по завершению действующей модели бездельца на воздушной подушке. Ее тоже увидит меценатство.

Ни на день не угасает инициатива, интерес к делу, и планы ребят с каждым днем становятся все смелее, хотя и не отрываясь от реальной почвы. Заканчивая очередную работу, они уже ве-

дут речь о том, как будет выглядеть следующая. А следующая — это робот. Пусть не полностью кибернетический, но все-таки... Так и начинается путь в рабочую профессию — с мелких деталей, выполненных своими руками, с чувства гордости за свой труд, с инициативы в малом. Мастерство приходит с годами, а начало его заложено там же, в период обучения. И очень важно, с кем встретится подросток в этот период: с чужим руководителем или радостным человеком. От этого во многом зависит его дальнейшая судьба: станет он просто исполнителем или будет творцом.

Профтехучилище № 41. Техническое творчество? — переспросил директор, — нет этим мы сейчас не занимаемся, похвалитесь нечем. Правда, лет шесть назад комбайн Гуменина демонстрировалось не только в Москве, но и в нескольких городах за рубежом, с тех пор больше ничего интересного не было.

Пытаюсь узнать причины. Их много, и они разные: объективные и субъективные, уважительные и неуважительные: но все настраивает

на пессимистический лад. Знание старое, тесное, плохо приспособлено для занятий, негде разместить мастерские, а кружки и вовсе собораться негде, часто менялось руководство, по-прежнему высокой остается текучесть кадров, на месте мастеров иногда оказываются случайные люди, которые ничему хорошему научить ребят не могут. Нет заинтересованного, увлеченного человека, который в одиночку мог бы и в хорошем педагогом. И вообще до технического творчества сейчас руки не доходят. Главное — успеть подготовиться к новому учебному году, а там тоже много первоочередных нерешенных проблем, так что в этом отношении никакого просвета не видно на ближайшее время.

Но парни везде одинаковы. Любители техники есть и здесь. К ленинским дням изготовили ребята электрифицированные стенды и нагрудники, и представили на городской выставку в ДК имени Артема. Заняли ли они какое-либо место — ребята до сих пор не знают, но как велико было их разочарование, огорчение и возмущение, когда их экспонаты вернулись в училище в обезображенном виде: лампочки разбиты, проводки обрваны, батарейки иссякли. Повелевать опуститься руки!

И если сейчас спросить любого мальчишку, определившего своей дальнейшей путь — куда бы он пошел большой охотой? — то, наверное, предпочтение будет отдано девятому училищу.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

СООБЩАЮТ с ГПЗ № 14

На Государственном подшипниковом заводе № 14 существует при комитете ВЛКСМ сектор молодых специалистов. Сейчас он насчитывает 33 человека. В основном это ребята механических участков, слесари, электрослесари, наладчики, которые занимаются ремонтом станков. Прекрасно разбираются в технике, они стремятся по мере возможности усовершенствовать ее. Только за минувший год ими было подано 23 рационализаторских предложения с экономическим эффектом 5600 рублей.

Интенсивно работают они и нынче. Например, В. Александров, механик шарикового пещи, за полгода внес шесть предложений, воплощенные в жизнь которых позволят ежегодно экономить 1500 рублей. Идея А. Злобина и Э. Болых на 2800 рублей сократила расходы предприятия на покупку запасных частей. Разматывать кабель в мощной машине, вместо дематизации их на станках, предложил Савинков и Метелев. В результате сэкономлено 1070 рублей.

Техническое творчество становится возможным благодаря неслухамному повышению уровня знаний. Многие рационализаторы участв в безотрыв от производства в техникумах и вузах, некоторые имеют законченное высшее образование.

Здесь же традицией стало ежегодное проведение чемпионатов на звание «Лучший по профессии» среди фрезеровщиков и токарей. Эти чемпионаты способствуют как повышению мастерства рабочих, так и пропаганде передовых методов труда. С 1968 года неизменным победителем этих чемпионатов заводского, городского и областного масштаба является Григорий Латинков. В прошлом году он держал первенство по зоне.

на пессимистический лад. Знание старое, тесное, плохо приспособлено для занятий, негде разместить мастерские, а кружки и вовсе собораться негде, часто менялось руководство, по-прежнему высокой остается текучесть кадров, на месте мастеров иногда оказываются случайные люди, которые ничему хорошему научить ребят не могут. Нет заинтересованного, увлеченного человека, который в одиночку мог бы и в хорошем педагогом. И вообще до технического творчества сейчас руки не доходят. Главное — успеть подготовиться к новому учебному году, а там тоже много первоочередных нерешенных проблем, так что в этом отношении никакого просвета не видно на ближайшее время.

Но парни везде одинаковы. Любители техники есть и здесь. К ленинским дням изготовили ребята электрифицированные стенды и нагрудники, и представили на городской выставку в ДК имени Артема. Заняли ли они какое-либо место — ребята до сих пор не знают, но как велико было их разочарование, огорчение и возмущение, когда их экспонаты вернулись в училище в обезображенном виде: лампочки разбиты, проводки обрваны, батарейки иссякли. Повелевать опуститься руки!

И если сейчас спросить любого мальчишку, определившего своей дальнейшей путь — куда бы он пошел большой охотой? — то, наверное, предпочтение будет отдано девятому училищу.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

К сведению пропагандистов

Семинар пропагандистов сети партийного и комсомольского политпросвещения состоится: **21 СЕНТЯБРЯ** — семинар по произведениям В. И. Ленина и отдельным проблемам — в ГК КПСС. **24 СЕНТЯБРЯ** — начальные политшколы, кружки по истории КПСС и кружки комсомольского политпросвещения — в ГК КПСС. **25 СЕНТЯБРЯ** — школы основ марксизма-ленинизма всех годов обучения и семинары по научному аттесту — в Доме техники. Начало всех занятий в 10 часов утра.

ОЧЕРЕДНОЙ НОМЕР ЖУРНАЛА «КОММУНИСТ»

Вышел в свет тринадцатый номер теоретического и политического журнала ЦК КПСС «Коммунист». Номер открывается передовой статьёй — «XXIV съезд КПСС — достойную встречу». Под рубрикой «К 150-летию со дня рождения Ф. Энгельса» опубликована статья Р. Коношевой — «В. И. Ленин о взглядах К. Маркса и Ф. Энгельса на Россию и русскую революцию». Раздел «Теория и практика партийного строительства» представлен статьями первого секретаря Ярославской области КПСС Ф. Лоскутова — «Партийное собрание и активность коммунистов», Н. Золотарева — «Коллективизм в партийной работе».

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

Работа педагога А.С. Панченко — на Всесоюзной выставке

Два года в нашей стране проходили районные, городские, областные и республиканские выставки произведений самодеятельных художников и народных мастеров в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. На них были представлены сотни тысяч работ советских людей всех возрастов и профессий. Пять тысяч лучших работ сейчас экспонируются на Всесоюзной юбилейной выставке в Москве.

Коллектив В. И. Ленин в центре с Кларой Цеткин сказала: «Искусство принадлежит народу. Оно должно уходить своими глубочайшими корнями в самую толщу широких трудящихся масс, оно должно быть понятным для всех и доступно всем. Оно должно обнимать чувства, мысли и волю этих масс, поднимать их, оно должно пробуждать в них художников и развивать их».

РАЗОРИЛИ КРАСОТУ

Все времена года хороши. Но особая прелесть у осени, недаром ее называют золотой. Еще по весне жители дома № 12 по улице Жолтовского разбили клумбы, посадили цветочную рассаду и деревья. Во дворе стало зелено, уютно, пышно зацвели цветы. Глаз радовались, глядя на эту красоту. Но полтора сентбря, и красоту разорили. Кто вы думаете? Школьники этого же дома, то есть те, кто призван защищать зеленого друга. Красивый разноцветный шатер превратился в «мамаевы курганы» — ребята готовили

«подарки» своим учителям к 1 сентября. Сделали приятное одним, глубоко оскорбив других — своих старших товарищей, тех, кто старательно оберегал зеленую, сохраняя ее для них же, своих «мамы».

И так случилось накануне сентбря не только в нашем дворе. В этот день закончили свое существование, превратившись в мусор, многие клумбы и газоны города. Нет слов, принести в школу цветы и подарить учителям — дело хорошее. Но, как говорится, хорошо же в мекку. Нелзя же так варварски, безжалостно уничтожать все живое.

Несколько лет назад в городе действительно не было можно было достать букет. Но сейчас положение не может похвалиться отсутствием этого весьма нужного и красивого товара. Цветов предостаточно продается в магазине «Природа», на площади Победы, на рынке и у магазинов «Малыш».

Видно, дело в другом: недостаточно ясно представляют еще наши дети всю полноту содеянного, а родители и учителя не ведут разъяснительную работу.

И ужели мамы и папы не видели, что их сын или дочь понесли в школу невест, откуда взятые цветы? Видели, но не пресекали. А из школы первого сентбря цветы можно было вывозить вон, столько их завало, погибло.

И так повторяется из года в год.

А. КЛИМОВ.

А. КЛИМОВ.

А. КЛИМОВ.

А. КЛИМОВ.

А. КЛИМОВ.

А. КЛИМОВ.

А. КЛИМОВ.

А. КЛИМОВ.

А. КЛИМОВ.

А. КЛИМОВ.

А. КЛИМОВ.

КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО
Новый художественный фильм Ануша — 1 и 2 серии (10, 1, 4-10, 7, 9-15). Художественный фильм Чингиз — Большой змей (9-15, 11-15, 1-15, 3-15, 5-15, 7-15, 9). Зал хроник — художественный фильм Разялка (2-30, 4-30, 8-30). Хроникально-документальный фильм Берлин (6-30).

КИНОТЕАТР «ЧАНКА»
Мазандарский тигр (10, 12, 2-10, 4, 6, 7-50, 9-50). Хроника — На берегах Ильмень-озера (12, 7-50).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК»
Если есть парус (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД»
Вратя Сарояны (10, 12, 2, 4, 6, 8, 9-40).

ДК ШАХТЫ
«КРАСНОГОРСКАЯ»
Мамыла замуж (3, 5, 7, 9).

ДК ИМ. ГОРЬКОГО
Мазандарский тигр (11, 3, 5, 7, 9-15).

КИНОТЕАТР «ТЕМП»
Да здравствует любовь — 1 и 2 серии (10, 12-30, 3, 6, 9).

МАГАЗИН «СПОРТИВНЫЙ»
Предлагает телевизоры всех марок с размером экрана по диагонали 59 см. 47 см. 35 см. Телевизоры укомплектованы стабилизаторами и кабелем.

Адрес магазина: ул. Комсомольская, 1.

КУЗБАССКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В Г. ПРОКОПЬЕВСКЕ НА 9-ТИ МЕСЯЧНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ ЖЕЛАЮЩИХ ПОСТУПИТЬ В ЭТО УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ

На курсы принимаются лица, имеющие законченное среднее образование. Плата за весь курс обучения 24 рубля. Начало занятий с 6 октября 1970 г.

Занятия будут проходить поочередно: дневная группа с 8 часов и вечерняя с 18 часов в школах рабочей молодежи № 9 (ул. Российская), № 4 (Тырган, ул. М. Шинкина, 36).

Запись на курсы будет производиться с 15 сентября ежедневно с 9 до 12 часов и с 18 до 20 часов в указанных школах.

ЗАГОТОВКА ПРОКОПЬЕВСКОГО РАЙОННОГО РАЙОННОГО ПРИНИМАЕТ НА НАСЕЛЕНИЯ СТАН. ДЕРЖИВ. Картофель в неограниченном количестве по цене 8 копеек за килограмм. Приемный пункт: Прокопьевск, пункт «Прораба».

УТЕРЯНЫ ЖЖК № 1 треста «Бирюгоуголь» квитанции по сбору квартирной платы с № 13876 по № 13900 считать действительными.

САЛОН МУЗЫКИ (Тырган, ул. Кадровая, 13) производит запись желающих обучаться игре на баяне, аккордеоне, пианино. Запись в салоне музыки ежедневно с 10 часов утра.

КОМБИНАТ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ принимает заявки от населения на обшивку дверей дерматином. Обращаться: ул. Комсомольская, 19.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ НА 1971 ГОД

ПОДПИСКУ ОФОРМЛЯЮТ АГЕНТСТВА И КИОСКИ «СОЮЗПЕЧАТИ», ОТДЕЛЕНИЯ СВЯЗИ, ОБЩЕСТВЕННЫЕ РАСПРОСТРАНИТЕЛИ ПЕЧАТИ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ.

Подписка принимается: на газеты и журналы социалистических стран — до 1 ноября, на советские газеты и журналы — до 25 ноября 1970 года.

Агентство «Союзпечать».

Агентство «Союзпечать».

Агентство «Союзпечать».

Агентство «Союзпечать».

Агентство «Союзпечать».

ПРОКОПЬЕВСКИЙ АВТОМОТОКЛУБ ДОСААФ

продолжает набор на курсы мотоциклистов, шоферов-любителей и шоферов II-го класса.

Занятия будут проходить при автомотоклубе.

Обращаться по адресу: Тырган, ул. Кадровая, 13.

ПРОКОПЬЕВСКАЯ ЛЕСОСЫРОВАТЕЛЬНАЯ БАЗА треста «Кузбасса» имеет в продаже пиломатериал, шпатель, пила, брусья, трубы водопроводные 2-дюймовые, духовки, лаги и другие материалы. Адрес базы, Тырганские Укловы, ул. Перенатина, 52, и/о 28.

ПРОКОПЬЕВСКОЕ ТЕЛЕТЕЛЕФОННОЕ производство модернизирует телевизоры «Рекорд» всех моделей и телевизоров «Сигнал-2». Предлагается кинескоп размером 47 сантиметров по диагонали. Срок исполнения заказа 5-15 дней.

ПРОКОПЬЕВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ТИПОГРАФИЯ облупления по печати. Заказ 6830

Тираж 32570 ОПО9697

НАШ АДРЕС:
УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 11

ТЕЛЕФОНЫ:
редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-28-22, ответ. секретаря — 2-28-05, отдела писем — 2-25-95, корректорской — 2-23-06, бухгалтерии — 2-28-03.

редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-28-22, ответ. секретаря — 2-28-05, отдела писем — 2-25-95, корректорской — 2-23-06, бухгалтерии — 2-28-03.