



В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОГО ПРАЗДНИКА

Вчера в драматическом театре имени Ленинского комсомола состоялось торжественное заседание, посвященное Дню Победы. Заседание открыл первый секретарь горкома КПСС Коноваленко М. Н. В краткой вступительной речи он рассказал об исторической победе советского народа в Великой Отечественной войне, поздравил с праздником участников войны и тружеников тыла,ковавших победу над врагом.

С приветствиями выступили Герой Советского Союза подполковник, работник райвоенкомата Н. Г. Шеломцев, Герой Социалистического Труда, начальник участка шахты № 8 П. И. Скорик, отличник боевой и политической подготовки, специалист первого класса, воин-дальневосточник, прибывший к нам на праздник Победы, В. Аршанский. На торжественном заседании выступили призывники майского призыва 1969 года.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 93 (10150)

ПЯТНИЦА, 9 МАЯ 1969 ГОДА.

ГОД ИЗД. 39-й.

ЦЕНА 2 КОП.

ХОРОШО ШАГАЕТЕ!

Когда вновь созданная на шахте бригада сразу не выполняет план, это можно объяснить тем, что люди еще не сработались, не привыкли к новым условиям. А комсомольско-молодежная бригада Юрия Дунаева с шахты «Черная гора», приступившая к работе 1 апреля, с первых же дней начала перевыполнять план. В результате за месяц пройдено 95 мет-

ров горных выработок сверх плана. В день ленинской трудовой вахты бригада Ю. Дунаева суточное задание выполнила на 440 процентов и заняла первое место на шахте.

Успешно идут дела и в мае. Уже есть 12 метров сверхплановых уходов.

Хорошее начало для молодого коллектива.

У НАШИХ СОСЕДЕЙ — НОВОКУЗНЕЦК

ВКЛАД НОВАТОРОВ

Коллектив Западно-Сибирского металлургического завода по примеру москвичей и ленинградцев соревнуется за досрочное завершение пятилетнего плана и достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Весомый вклад в соревнование вносят рационализаторы и изобретатели. Здесь каждый восьмой рабочий принимает участие в творческом поиске. В коллективе подведены итоги смотра-конкурса. За год внедрено 1500 предложений и 15 крупных изобретений. Экономический эффект от новинок превышает два с половиной миллиона рублей.

За массовость и хорошую постановку творческой работы областной слет профсоюзос вручил заводу диплом первой степени, а Министерство черной металлургии СССР выдало денежную премию.

Ф. ДЕМИН.

ОСТРОВ ДАМАНСКИЙ, ПОГРАНИЧНИКАМ

Мы по-прежнему вчитываемся в каждую строчку газетных сообщений, рассказывающих о пограничниках, проявивших отвагу на острове Даманском.

Со всех концов страны идут в их адрес письма,сылочки. Советские люди хотят, чтобы парни в зеленых фуражках знали о том, что ими гордятся, что о них беспокоятся.

Ушло письмо на заставу имени Ивана Стрельникова и от комсомольцев КузНИИУгледобогатения. А вслед за ним посылка с книгами. Комсомольцы послали пограничникам художественную литературу и учебные пособия для поступающих в вузы.

А. БЕЛОВА.

● КРАМАТОРСК. Роторный экскаватор за один проход вдоль карьера снимает слой грунта высотой 40 метров и шириной 70 метров. Транспортёры за считанные минуты переносят всю эту массу в отвал за километр от забоя.

Так будет работать комплекс машин непрерывного действия, созданный на новокраматорском заводе имени В. И. Ленина. Производительность могучего землекопа 5 тысяч кубометров грунта в час.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

● ЛИПЕЦК. Электромашиный зал, «сердце» прокатного стана «2000», возведен на Новолипецком металлургическом заводе. В зале установлены сотни моторов автоматов и электронных приборов. Они будут приводить в действие могучий агрегат, контролировать его работу.

● ДУДИНКА. Мощный фонтан газа возвестил об открытии нового месторождения в 50 километрах от реки Мессояхи. Запасы новой газовой кладовой превышают 50 миллиардов кубометров. Она расположена по соседству с известным газовым месторождением в верховьях Мессояхи.

● ТЕПЛОЕ майское солнце быстро прогревает пашню. Весна торопит земледельцев. По данным ЦСУ СССР на 5 мая, колхозы и совхозы страны засеяли яровыми культурами 53 миллиона 819 тысяч гектаров, 35 процентов к плану.

Более 34 миллионов гектаров (35 процентов к заданию) занято зерновыми и зерно-бобовыми (без кукурузы). Почти на 13 миллионах гектаров из них посеяна пшеница. Сенокосы ведут хозяйства всех союзных республик. На каждом 84 гектарах из 100 в стране посеяны люцерны.

(ТАСС).

РУКОВОДИТЕЛИ ЧЕХОСЛОВАКИИ У СОВЕТСКИХ ВОИНОВ

ПРАГА. По случаю Дня Победы и 24-й годовщины освобождения Чехословакии Советской Армией государственнотранспортная делегация ЧССР в составе Президента Чехословацкой Социалистической Республики Л. Свободы, первого секретаря Центрального Комитета КПЧ Г. Гусака, Председателя правительства ЧССР О. Черника, председателя бюро ЦК КПЧ по руководству партийной работой в чешских областях Л. Штроугала, первого секретаря ЦК КП Словакии Ш. Садовского, министра Национальной обороны М. Дзура и других высших руководителей Чехословацкой Народной Армии посетила центральную группу советских войск, временно находящихся на территории Чехословакии.

Здесь они наблюдали учебные действия воинских подразделений, ознакомились с боевой подготовкой советских войск, с условиями их жизни и отдыха.

В клубе учебного центра состоялось торжественное собрание. Командующий центральной группой войск генерал-полковник А. М. Майоров горячо приветствовал членов делегации. Он пожелал чехословацким воинам, всему чехословацкому народу самых больших успехов в строительстве социалистического общества.

На торжественном собрании выступил Президент ЧССР Л. Свобода. Он говорил о многолетней традиции союза, сотрудничества и дружбы между чехословацким и советским народами. Мы сознаем, подчеркнул Л. Свобода, что только неукротимая сила социалистических стран способна удержать агрессоров. Я убежден, что в этом духе будет и дальше развиваться и крепнуть традиционная боевая дружба между нашими армиями, между армиями всех стран Варшавского договора.

(ТАСС).

ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

Мы попросили А. А. Расторгуева поделиться своими впечатлениями о последних днях войны, о том, как он и его однопольчаке встретили День Победы. Вот что он рассказывает...

В ночь на 3-е мая наша армия двинулась в путь на Прагу. Известно, что там 2 мая немецкие патриоты подняли восстание против оккупантов. Им нужна была помощь Советской Армии. Им на выручку и тогда поспешить.

Утром 9 мая переправились через Влтаву. Стояла прекрасная весенняя солнечная погода. В центре Праги еще шли бои, а окраины встречали нас толпами ликующего народа. Всю

И лишь 11 мая ликовали по поводу победы над фашистской Германией. Буквально в этот день мы не приспосабливали свои орудия, впервые

«...и выслушавши, вступилу на конюшину
 и насадуху бичею, нахлестывая
 наравушаи, бичею. Стати сообразяе
 домоу. Знали, нас там ждуть.
 вы все так соскучились, по
 воим селам и городам, по
 ускуским берегам и рекам, по
 родной нашей земле.
 На следующий год исполн
 в четыре века побили на
 итиловрами. Четверть века
 время не подвизались
 воевода мелева. Хороси
 фронтоныи. Мысли
 напавшим на нас, трих
 ойныи и не хотим, чтоб
 возвращался снова. А если
 кто она не отпишла ярус
 испытать вновь силу рел
 кого орудия, стойкость совет
 ко солдата, послитут

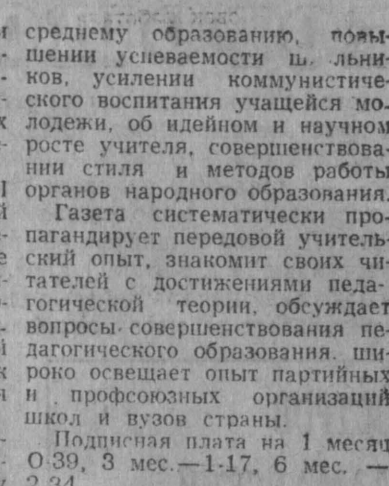
Сейчас выросли наши сыновья. В событиях на острове Ламанском появились новые герои, имена которых станут

тописи страны рядом с именами Александра Матросова, Юлии Космодемьянской, Олега Кошевого, комсомольцев военного времени.

Мы, будущие волны, заверяем, что в каких бы

от имени призывников города.

Средиземное море.
Советские военные корабли
точке Н.
Фотохроника ТАСС.



2.04.

и отдельно мастеров Н. А. Бу

обороны. Средства от воскре-
сников, трудовые сбережения

Большое внимание уделяется организации управления производством. В этой области разработано 19 предложений.

ма изделий. От внедрения все-

Летом 1943 года комсомольцы шахты № 5—6 предложили отметить 25-летие ВЛКСМ трудовым подарком: дать Родине 100 эшелонов угля добываемого и отгружаемого

тивале наш уголь? Статистики подсчитали, что за два года сделано 20000 орудий и 3000000 снарядов на угле, выданном забойщиком шахты № 3—3-бис тов. Котельни-

выдал за годы войны 45400 тонн угля, которого хватило на топку паровоза, доставившего из Сибири 500 эшелонов вооружения.

яд документальных фотографий, в вооруженных провокаций кинорова Даманский.

Фотохроника ТАСС.

смысле не менее плодотворным, чем минувший. М. ШУБИН,

Летом 1943 года комсомольцы шахты № 5—6 предложили отметить 25-летие ВЛКСМ трудовым подарком: дать Родине 100 эшелонов угля добываемого и отгружаемого

тивале наш уголь? Статистики подсчитали, что за два года сделано 20000 орудий и 3000000 снарядов на угле, выданном забойщиком шахты № 3—3-бис тов. Котельни-

выдал за годы войны 45400 тонн угля, которого хватило на топку паровоза, доставившего из Сибири 500 эшелонов вооружения.

яд документальных фотографий, в вооруженных провокаций кинорова Даманский.

Фотохроника ТАСС.

11-1-1964

Из фронтового
блокнота

рзометью побежал вперед. Четыре раза взвизг вражеских мин заставлял его распыляться на земле. Наконец он достиг расчета и спикировал вниз головой в укрытие.

Мины и снаряды врага рвались почти рядом. Частые воздушные волны

тия и энергично прыгая через воронки, под сильным обстрелом стал добираться до следующего расчета. Тяжелую картину увидел он. Несколько минут назад прямым попаданием снаряда убило сразу четверых. У остальных эфрейтора и двух солдат

снова двинулся в путь. Свалился укрытие он прямо на руки солдат. Успел вовремя. Семиминутный налет был самым мощным. Гитлеровцы пошли в атаку. Используя свой артиллерийский и минометный огонь, они совсем близко подползли к нашим по-

Выскочив из укрытия, пригибаясь побежал к автоматчикам. Воздух рванули короткие очереди.

Ашот Мелкумян с этим дивизионом прошел до Берлина. А потом вместе с другими вернулся к мирному труду.

Ник. НИКОЛЬСКИЙ,

И слава не умирает

«Ваш муж, выполняя боевое задание, героически пал за Родину»...

Острые скорбные вести приходили ко многим домам в годы Великой Отечественной войны.

«Ваш сын, брат, муж погиб...» Скупые, режущие сердце строки. Идут годы. Становятся они ступеньками истории. Но...

«Слава тех не умирает, кто за отечество погиб». Эти слова стали девизом комсомольцев-следопытов школы № 3.

Своеобразную и интересную работу провели они по розыску участников Великой Отечественной войны. А началось так.

Несколько лет назад состоялось ком-

сомольское собрание. Собрания в школе бывали разные: скучные, интересные, бурные и спокойные, но это собрание было не совсем обычным. Ребята решили шествовать над 27 улицами своего района. С этого собрания и взялись ребята за поиски участников Великой Отечественной войны.

Они начали создавать музей героев войны и труда. Теперь музей пополнился многими именами участников войны. Подобрали антузиастов, Люда Балачева и Наташа Ермолина проводят экскурсии по музею.

А группы красных следопытов находятся всегда в трудных поисках. В таких вот поисках ребята нашли А. Б.

Иванцова, который имеет награды и трудится на шахте «Черная гора», И. И. Бастрыгина, В. Г. Мирнова и других ветеранов войны.

Открывая для себя имена участников войны, комсомольцы ведут летопись подвигов прокопчан. Своими руками ребята установили мемориальную доску с 17 именами бывших учеников школы, погибших в годы войны.

Сходя с документов и писем, пожелавших от времени, поднимаются из рассказов отечественцев люди, ставшие героями, как живые, а герои приходят в школу, рассказывают о себе ребятам.

Л. МОРОЗОВА,
ученица школы № 18.

ВЫСОКИЙ ДОЛГ ХУДОЖНИКА

Более 400 скульптур, мозаик, фресок, витражей представлено на выставке «Монументальное искусство СССР», открывшейся в Москве. Эта первая полная выставка дает представление о достижениях советской монументалистики за полвека.

«Давно уже передо мною носилась эта идея, которую я вам сейчас изложу, — сказал однажды В. И. Ленин А. Б. Луначарскому. — Вы помните, что Кампанелла в своем «Солнечном государстве» говорил о том, что на стенах его фантастического социалистического города нарисованы фрески, которые служат для молодежи наглядным уроком по естественной истории, возбуждают гражданское чувство — словом, участвуют в деле образования, воспитания новых поколений».

Мне кажется, что это далеко не наивно и с известным изменением могло бы быть нами усвоено и осуществлено теперь же. Я называл бы то, о чем я думаю, монументальной пропагандой».

12 апреля 1918 года в крайне трудный для молодого Советского государства период В. И. Ленин подписывает декрет о памятниках республике, который и стал основой плана монументальной пропаганды. «Памятники, воздвигнутые в честь царей и их слуг и не представляющие интереса ни с исторической, ни с художественной стороны, подлежат снятию с площадей и улиц», — говорилось в декрете. Все художественные силы были мобилизованы на создание памятников великим революционерам, деятелям науки и культуры. У истоков этого дела стояли выдающиеся художники Н. Андреев, И. Шадр, С. Лебедев, В. Мухомов, М. Маннзис, С. Коненков, Е. Лансере, В. Фаворский, А. Дейнека...

Первый раздел выставки знакомит с произведениями, выполненными по ленинскому плану. В экспозиции размещены эмблемы, гербы, мемориальные доски с различными изречениями, которые отражали идеи и чувства революционной трудовой России. Организаторам выставки удалось восстановить мемориальную доску работы С. Коненкова, ко-

торую он делал по заказу В. И. Ленина. На ней высечено: «Памяти павших за мир и братство народов». Здесь же памятник Гарибальди, созданный скульптором К. Зале, макет «Памятника свободы» и барельеф Герцена, работы Н. Андреева, барельеф «Степан Халтурин» Н. Алтмана и другие работы.

Два других раздела выставки посвящены искусству 30—40 годов и доведены до сегодняшнего дня. В подлинниках размеры работ исчисляются десятками, а иногда и сотнями квадратных метров. В скульптуре — кубических метров. В фресках, мозаиках, витражах, рельефах создаются для станции метро, площадей, улиц, городов, театров, дворцов культуры. Поэтому в экспозиции они часто представлены моделями, фотографиями, репродукциями. Например, модель группы «Рабочий и колхозница» В. Мухомовой и Б. Иофана видна в сочетании со снимками, сделанными 30 лет назад в советском павильоне на Всемирной выставке в Париже. А мемориальный ансамбль Е. Вучетича в Волгограде показан обширной фотопанорамой и одной «деталью». Это голова статуи победы, высота которой 8 метров...

Экспозицию разделов дополняют композиции «Октябрь» А. Матвеева и «Ласточки» Ю. Микенаса, витражи из советского павильона на Всемирной выставке в Монреале А. Стопнуса и К. Моркунаса, мозаики А. Дейнеки «Доярка» и «Красноармеец». Экспонируются известные работы А. Милликова «В. И. Ленин», Е. Белашовой — «Н. К. Крупская».

Монументальное искусство играет большую роль в современном градостроительстве. За последние годы в нашей стране сооружены 34 памятника общегосударственного значения. Советские художники своим талантом и трудом стремятся выразить передовые идеалы великой нашей эпохи. Воплощение в жизнь величественного ленинского плана монументальной пропаганды продолжается...

А. ХОДЫРЕВ,
корр. ТАСС.

ЛЮБИТЕЛЯМ ПОЭЗИИ

На днях вышла из печати новая книга стихов Валентина Махалова «Время первых дождей».

«Сердце ищет песню», «Ступени к солнцу», «Плюс любви» — эти названия поэтических книг В. Махалова хорошо известны кузбассовцам, любителям поэзии.

«Время первых дождей» — его четвертая поэтическая книга, и естественно, читатель вправе отнести к нему с большим, чем раньше, требованию: человек и поэт В. Махалов вошел в пору своей гражданской и поэтической зрелости. А рассудить, почитать

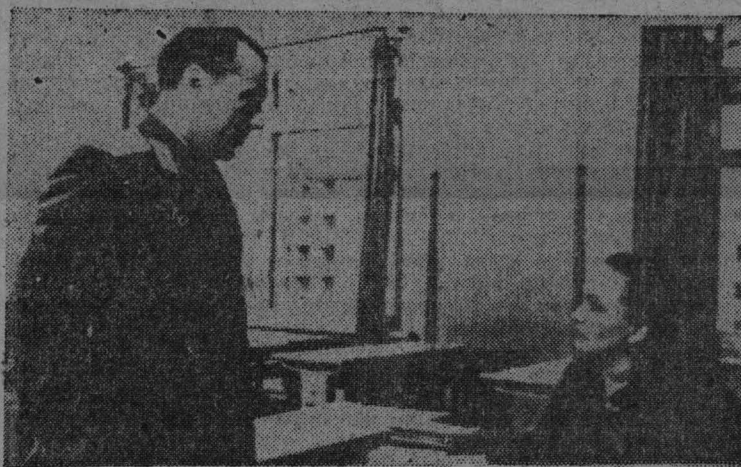
есть что в этом сборнике, поэтическая книжка состоит из новых стихов. Из старых, опубликованных ранее, автор включил лишь то, что наиболее выдержало проверку временем.

Радует то, что формалистические изыскания мало беспокоят поэта В. Махалова, что главный его поиск — поиск по существу поэзии. Автор обращается к своей Родине, к народу, и не только ко всему народу, но к конкретному, близкому ему человеку — матери, любимой, старой тете Ане. Он открывает в них источник доброты и тепла. Недаром один из разделов сборни-

ка назван «Мы ищем в жизни доброту». Серьезней, мужественней стал взгляд В. Махалова на жизнь, на мир, на все происходящее. Интересен в его стихах подход к теме «Человек и природа». Поэт не только за доверие человека к природе, но и природы к человеку. А для этого человек должен быть на высоте своего человеческого достоинства.

Интересен в новой книжке раздел переводов «Плечо друга», в котором помещены переводы с немецкого, болгарского, шорского знаменитых переводчиков поэтов.

Л. ГЛЕБОВА,



В кинотеатре им. Н. Островского демонстрируется новый фильм «Сыны Отечества», поставленный на киностудии «Узбекфильм» режиссером Латифом Файзиным. Авторы сценария — Сарвар Азимов и Николай Рожков.

В основе картины — подлинная история 26 узбеков, бывших узников Бухенвальда, взорвавших подземный завод-автомат.

На снимке: кадр из фильма «Встреча Елены Салимовой (артистка Л. Хитлева) с советским майором Батыровым (артист З. Мухамеджанов), который был руководителем подпольной организации в концлагере».

Фотохроника ТАСС.

ИЗ ВАРШАВСКОЙ ПОЧТЫ

Документы минувшей войны

Польское издательство «Наша ксенгария» выпустило фотоальбом «Война и дети». Это первая послевоенная публикация подобного типа, которая повествует о страданиях детей на землях оккупированной Польши.

Среди 230 тысяч фотографий огромное большинство взято из обнаруженных после войны «частных коллекций» палачей, расправившихся с детьми, — работников гитлеровской полиции, жандармерии, СС.

Авторы альбома, историки и журналисты, собирали материал по всем государственным архивам, архивам политических организаций, у частных лиц. На снимках представлены трагические судьбы польских, чехословацких, еврейских, венгерских и других детей, массово истребляемых в освещенном лагере смерти.

Альбом составлен в хронологическом порядке. Последний раздел посвящен участию детей в борьбе с оккупантами в годы войны.

В Варшаве продолжается большая кампания по сбору от городских жителей сведений об известных им фактах преступлений, совершенных гитлеровскими оккупантами во время последней войны как в Варшаве, так и в других местностях.

В связи с этим разослано около 450 тысяч листовок, призывающих принять участие в сборе сведений. На призыв откликнулось уже около 150 тысяч человек. Их рассказы будут записаны добровольными сборщиками материала — учителями, членами Союза борцов за свободу и демократию, студентами, юристами. Собранный материал будет передан в Главную комиссию по расследованию гитлеровских преступлений в Польше.

Интерпресс-Варшава.

КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО

Новый широкоэкранный художественный фильм — Сыны Отечества (2-10, 6-15). Нужны доказательства (12, 4-10, 8, 9-45). Суворов (10 часов утра). «Париж — Варшава» без визы (9-15, 1-15, 3-15, 5-15, 7, 9). Сборник мультфильмов (10-45). Зал хроники — Хроникально-документальный фильм — Десятилетие космической эры (6-30). Художественный фильм — Суворов (2-30, 4-30, 8-30).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»

Сегодня — Третья (10, 12, 2-10, 4, 6, 7-50, 9-50). Завтра — В квартале Хан-Эль-Халили (12, 4, 6, 7-50, 9-50). Годен к нестроиву (10, 2-10).

Партийный, профсоюзный комитеты, администрация шахты «Коксовая-1» глубоко скорбят по поводу смерти старейшего шахтера, кавалера двух орденов Ленина, члена КПСС, пенсионера

БОРИСОВА

Нила Акимовича и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

Прокопьевская городская типография Кемеровского управления по печати.

ОП09170
Заказ 4606 Тираж 43500 экз.

В СВЯЗИ С НЕБЛАГОПРИЯТНОЙ ПОГОДОЙ ЭСТАФЕТА НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ «ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА» ПЕРЕНОСИТСЯ НА 18 МАЯ.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИГР ЗА 6 МАЯ

«Локомотив» — «Торпедо» 1:1
«Прогресс» — «Спартак» 1:1
«Амур» — «Шахтер» Кс. 0:1
«Строитель» Бир. — «Мотор» 0:2
«Строитель» Х. — «Металлург» 0:0
«Рыбак» — «Пурсей» 3:0
«Гранит» — «Старт» 2:2
«Авангард» — «Химик» 1:0
«Сахалин» — «Урожай» 3:1

ФУТБОЛЬНОЕ ТАБЛО

Мы сообщали, что «Шахтер» победил «Горняка» из Райчихинска — 6:0. Вот авторы голов: Чернов (2), Абасов, Шинкаренко, Фальковский, Филатов. Очередную игру «Шахтер» проведет 10 мая в Биробиджане с местным «Строителем».

После двух туров в первой четверке следующие команды: «Шахтер» Кс. — 4 очка
«Авангард» — 4 очка
«Шахтер» П. — 3 очка
«Рыбак» — 3 очка
«Гранит» — 3 очка

Редактор В. Л. БАРИНОВ.