

# ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 63 (10120)

● ЧЕТВЕРГ, 27 МАРТА 1969 ГОДА.

● ГОД ИЗД. 39-Й.

● ЦЕНА 2 КОП.

Год ленинской ударной вахты

## В счет апреля



С хорошими показателями идут к завершению плана первого квартала углебогатители фабрики «Северный Маганак». Собственно даже не идут, а уже пришли: с начала года переработано сверх программы 37 тысяч тонн угля. Из них в этом месяце — 8 тыс. Значит, коллектив трудится в счет апреля.

Отрадно отметить, что в ходе соревнования за достойную встречу ленинского юбилея достигнуты хорошие результаты по всем показателям. Так, экономия по себестоимости товарной продукции уже составляет 25 тысяч рублей, сверхплановые прибыли предприятия — 39 тыс. рублей. На 0,5 процента перекрыта норма выпуска готового угольного концентратов. Сколько дополнительно к плану

получили топлива металлурги и химики, не трудно подсчитать, если каждый день на фабрике принимают по 3,5 тысячи тонн и более сырья.

Высоких результатов в коллективе добиваются все смены, наилучших — смена Ивана Федоровича Уланова, который является и секретарем партийной организации фабрики. План этой сменой за 2 месяца выполнен на 126,2 процента, а концентрат выпущено на 27,5 процента сверх норматива.

Квартальный план трудающихся обогатительной фабрики думают завершить с выполнением не менее чем на 40 тысяч тонн переработанного топлива.

Э. ФЕДОРОВ.

## ПОДВОДЯ ИТОГИ

Одним из лучших на шахте «Коксовая-1» по праву считается комсомольско-молодежный участок № 15, где начальником Дмитрий Иванович Гусев. С начала пятилетки он отправил на гора более 14 тысяч тонн угля. Значит, пятилетка для горняков участка финиширует на несколько месяцев раньше срока.

Опережают планы пятилетки очистные бригады Ивана Петровича Жильякова, Дмитрия Игнатьевича Брюхалева, Василия Александровича Феофанова.

Из подготовительных коллективов в числе передовых необходимо отметить горные участки № 24 и 25, где начальниками Николай Сергеевич Козельский и Дмитрий Иванович Самойленко.

Л. ЗАРУДКО.

## В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

40 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ — ТАКОЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ ПОЛУЧЕН НА ШАХТЕ № 3-3-БИС С НАЧАЛА ГОДА ОТ ВНЕДРЕНИЯ РАЦИОНАЛИЗАТОРСКИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

Шахту называют творческой лабораторией горняков. Рационализаторы совершенствуют горную технику в тесном сотрудничестве с учеными КузНИИ, «Сибгипрошахта».

— У наших рационализаторов большие перспективы, — говорит инженер шахтного БРИЗа Л. С. Кушнер. — Поэтому и высока их активность. Число поданных предложений ныне увеличилось в два раза по сравнению с прошлыми годами. Мы получили на рассмотрение 38 предложений, 30 из них уже внедрены.

Половину шахтных, рационализаторов составляют рабочие. Это слесарь участка транспорта Н. А. Рутковский, который руководит бригадой рационализаторов, молодой горняк В. Даймер, работники участка подъема П. А. Мягкин, Э. М. Гульяев и многие другие. Автором эффективного новшества является механик участка № 11 А. Г. Кирьянов. В сотрудничестве с работником КузНИИ А. Ф. Макаровым он усовершенствовал буровую каретку, что позволило снизить расход материалов и за год сэкономить 1400 рублей.

В стадии эксперимента находится интересное предложение инженеров Малкова и Ладнера по отработке нарушенных пластов под гибким перекрытием в одной плоскости. Большой экономический эффект, экономию лесоматериалов, рабочей силы и повышение производительности труда даст замена лесной крепи цементацией угольного массива для бурения скважин. Она предложена инженерами Сененко и Журавлевым.

Н. РОМАНОВА.



В СССР,  
ЗА РУБЕЖОМ

## В ПОЛЕТЕ — «Космос-274»

24 марта 1969 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-274». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, обставленной ТАСС 18 марта 1962 года.

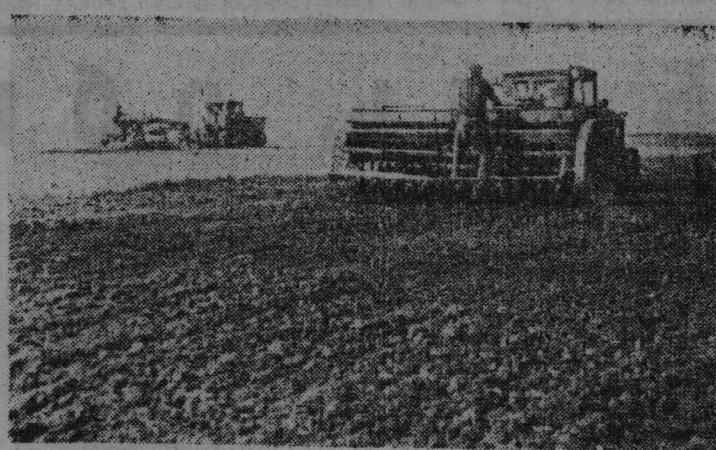
Аппаратура работает normally. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации. (ТАСС).

## РАЗРАБОТАНО СТУДЕНТАМИ

ПХЕНЬЯН. За последние девять лет более десяти тысяч молодых граждан КНДР, не прекращая работы, окончили высшие учебные заведения и получили дипломы инженеров. В промышленных районах республики создана разветвленная сеть вечерних технических институтов.

Один из таких вузов — Пхеньянский политехнический. Большинство его студентов — молодые рабочие столичных текстильных предприятий. Занятиями, наряду с учеными, руководят и специалисты-практики.

Студенты-вечерники не только учатся, но и занимаются научно-исследовательской работой: разрабатывают темы по рационализации производственных процессов, совершенствованию технологии. В стенах Пхеньянского политехнического института создана новая технология изготовления крепедина. (АПН).



## В ТАДЖИКИСТАНЕ НАЧАЛСЯ С Е В

50-летию  
основания  
Коминтерна  
посвящается

25 марта в Москве открылась научная сессия, посвященная 50-летию образования Коммунистического интернационала.

Для всего международного коммунистического движения — 50-летие создания Коминтерна — знаменательная дата. Участники сессии тепло приветствовали деятелей Коминтерна из братских партий, а также товарищей, работавших в аппаратах Коминтерна и его печатных органах.

На сессии присутствуют участники заседания комиссии по подготовке международного совещания коммунистических и рабочих партий, представители научных учреждений коммунистических и рабочих партий зарубежных стран, видные партийные и государственные работники Советского Союза, советские ученые.

Открывая сессию, директор Института марксизма-ленинизма академик П. Н. Федосеев от имени ее организаторов и участников сердечно приветствовал ветеранов коммунистического движения и всех товарищей, прибывших из-за рубежа.

Вступительное слово произнес член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС М. А. Суслов.

С докладом «Историческое значение Коминтерна» выступил секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев.

Затем выступил тепло ветераном собравшимся товарищ В. Ульбрихт. Тема его доклада: «Коммунистический Интернационал в борьбе против империалистической войны и фашизма». (ТАСС).

ВСТРЕЧА  
с работниками  
угольной  
промышленности

Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин 24 марта принял в Кремле участников заключившегося совещания хозяйственного актива работников угольной промышленности.

В деловой беседе были рассмотрены итоги работы угольной промышленности за 1968 год и за истекший период 1969 года, вопросы, поднятые на совещании актива, и очередные задачи, стоящие перед угольной промышленностью.

В обсуждении приветствовали заместителя Председателя Совета Министров СССР Н. К. Бабаков и Н. А. Тихонов, министры СССР Б. Ф. Братченко, Б. П. Бешевцев, заместители министра угольной промышленности СССР, министр угольной промышленности Украинской ССР Н. М. Художников, руководители комбинатов и другие ответственные работники угольной промышленности. (ТАСС).

ИН.  
ФОР.  
МАЦИЯ  
ДИЯ

Когда  
опустели  
классы

В эти дни школьники не откладывают учебники, тетради. Наступили весенние каникулы. У мальчиков и девочек появилась больше свободного времени для своих развлечений, пионерских и комсомольских дел.

Группа школьников вместе с методистом Дворца пионеров М. Маминой отправилась в путешествие по местам боев отрядов венгерских интернационалистов в годы гражданской войны. Из Прокопьевска красные следопыты выехали в Омск. Отсюда они начнут сбор материалов о ветеранах, боровшихся за установление Советской власти в Сибири.

К весенним каникулам драматический коллектив Дворца пионеров подготовил спектакль «Пошутишь велению». Посмотреть его приезжают ребята из разных школ города.

«Книжкина неделя» — традиционный праздник весенних каникул. Он состоится тоже во Дворце пионеров.

В. ИВАНОВА.



Сегодня—  
Международный  
День театра

# ВАШ ДРУГ И СОВЕТЧИК

Этот праздник — Международный День театра — учрежден недавно. Он отмечается во всех краях земли, везде, где понимают и ценят это искусство. Учреждение Дня театра еще раз подтверждает, что его может заменить кино, несомнительны. Ведь непонимание театра так же обидяет человека, как непонимание музыки, живописи. Театральное искусство объединяет людей, помогает им жить единым порывом, театр становится интересным собеседником по всевозможным вопросам жизни нашей страны, всего мира. Он говорит об этом с классовыми позиций, с присущей нашему искусству партийной принципиальностью. В театре человек может отдохнуть, подумать, найти ответы на волнующие его вопросы. Театр может и научить жить.

Стал ли таким другом и советчиком своих зрителей наш театр? Во всяком случае, старается. Если учитывать его основную тематику — молодежную — то можно проследить, как коллектив выполнял свои обязанности перед зрителями. Они увидели такие спектакли, как «Бег», «Твой ровесник», «Без креста», «В день свадьбы», «Здравствуй, Крымов!», «Дуэль».

Театр старался говорить о серьезных проблемах, о вопросах, волнующих советского человека, пытался высказать свою точку зрения по этим проблемам. В этих спектаклях подняты и тема морального подвига, и тема нравственного воспитания молодежи, и другие вопросы.

Спектаклями «Как управлять женой», «Женатый жених», «Женский монастырь» театр хотел

заразительным весельем вызвать смех над некоторыми чертами характера отдельных представителей современного общества.

Театр не забывал и юных прокопчан. Спектакли «Красные дьяволы», «Город без любви», «Лапти-самоплясы» были встречены малышами с большим интересом.

Что волнует наш театр сегодня? Прежде всего, предстоящий юбилей — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, на встречу которому театр готовит обширную программу на весь сезон. Мы хотели бы отразить претворение ленинских идей в жизнь по основным этапам развития нашей страны. Поэтому в планах театра такие драматургические произведения, как «Разгром» Фадеева, «На дне» Горького, «Рельсы гудят» Киршона, а также пьесы о нашем современнике. Это очень серьезная программа. Она потребует больших творческих усилий всего коллектива театра. И мы были бы рады, если бы наши усилия не отстали от тех дел, которыми встречает ленинский юбилей вся страна.

В день этого праздника, с которым мы поздравляем наших друзей-любителей театра, хотелось бы пожелать прокопчанам интересных, взаимно обогащающих встреч зрителей с театром. Дни театра мы посвящаем новые спектакли «Таня» и «Соловьевна ночь». Их премьеры состоятся 5 и 16 апреля. Добро пожаловать.

В. НЕЗЛУЧЕНКО,  
главный режиссер театра.

## ПРОФЕССИЯ — АКТЕР

Сегодня Леонид Качанов впервые встречает свой праздник — День театра. Год 1968-й явился вехой в его жизни: в этом году Леонид стал профессиональным актером. За те несколько месяцев, что Качанов работает в Прокопьевском драматическом театре, зрители успели заметить молодого способного актера и по достоинству оценить его игру.

Приход талантливого актера из искусства из самодеятельности — не столь уж сенсационное явление у нас в стране. Но все же до него было здорово, приятно иожиданно, когда летом 68-го года в Анжеро-Судженске В. С. Неизлученко, главный режиссер нашего театра, задал Качанову вопрос:

— А ты не думаешь о работе в профессиональном театре?

Этот лаконичный вопрос таил в себе многое. Прежде всего, оценку способностей молодого худрука самодеятельного драмколлектива. И в этом вопросе было приглашение работать в театре имени Ленинского комсомола.

Леонид принял его с радостью. Его приезд в Прокопьевск явился по сути дела символическим возвращением: именно здесь он 15 лет назад познакомился с искусством перевоплощения и раз и навсегда попал в полон Мельпомены... Было это в городском Дворце пионеров. Первую роль Качанов помнит отлично: Борька Потапов в пьесе «Письмо в редакцию».

Он романтик в душе и по натуре. Леонид Качанов, и в те 16—17 мальчишеских лет ему хотелось не только изображать на сцене сильных и смелых духом людей; он хотел быть таким человеком в жизни. Закончив школу, выучился на штурмана реального плавания, а «бороздил океаны»; как раз подошел срок несения воинской службы. Плавал на подводной лодке и был активным участником армейской художественной самодеятельности. Его биография богата теми событиями, которые обычно оз-

начают преодоление жизненных трудностей. В этом смысле ему повезло с первой ролью: Михаил Забродин в спектакле «В день свадьбы». Леонид рассказывает, что этот образ ему очень близок, понятна жизненная позиция героя, его характер, все то, чем пропитованы поступки. И добавляет:

— В сущности, я пока играю самого себя: рабочего парня. В этом помогает моя производственная практика, «широкий профиль» профессий — я работал на стройке, был электриком, сварщиком...

И еще Леониду повезло: его первые роли не были легковесными, «потусторонними». Поэтому в создании образа рабочим методом был не штамп, а творческий поиск. После Михаила Качанов сыпал Ленку Агеева в пьесе Назарова «Здравствуй, Крымов!». Зрители очень симпатизируют этому резковатому в своей недоверчивости, «неуставновившемуся» парню, рабочему человеку Леониду Агееву. Это бесспорная актерская удача Леонида Качанова.

— У актеров есть термин: «прочувствовать героя», — говорит он. — Ленку я так прочувствовал, что мне порой казалось: это я сам. Считаю, что Ленка, со всеми его заблуждениями, возрастными «вызывами» — наш современник.

Да, в Агееве узнал современник. Напористый и непримиримый, тайно-нежный и поэтому глубокото-супортивный парень с крепкими и умелыми рабочими руками представляет сегодняшний наш день, его неудачи и победы. И давай отчаянный бой пресловутому «не противленнию злу». Ленка Агеев выступает со сцены кузнецом самого себя как личности. «Железо» в нем горячо, и степень зачалки этого человека на упорность обещает быть не хуже той, корзинской...

Актерская мечта Качанова — сыграть Овода. Он мечтает сыграть его и в самодеятельности, мечтает и сейчас. Как всякая мечта. Овод предстаётся актеру вершиной мастерства. А ступеньки подъема до этой вершины — «все, что дает театр». «Я ведь так мало еще играл! Поэтому не отказываюсь ни от какой роли в театре, пробую себя в

Готовится новый спектакль «Таня». На снимке: постановщик этого спектакля В. Н. СВИРИДИН, артисты Александр ЗЫКОВ и Людмила СМИРНОВА на репетиции.

Фото В. ГРЫЗЫХИНА.

## ОДДА, ПО ПЛАМЕННАЯ СТРАСТЬ



ратиться нового, учиться, учиться мастерству. Первые самостоятельные роли — Василиса в «Калиновом роще» и Любка в «Свадьбе с приданым» — помнятся до сих пор: сколько сомнений, тревог, радостей было связано с ними!

Там же, в Котласе, Антонина Николаевна стала членом партии. Ведь так острее чувствуешь ответственность, твоя работа приобретает еще большую общественную значимость. 5 лет отдала этому северному городу, а затем наступил этап, неизбежный, пожалуй, в жизни каждого актера: она ездила по стране, жадно знакомилась с новыми, интересными людьми, впитывала в себя судьбы, мысли, привычки, приносит все это в жертву одному бою — театру.

...В Прокопьевске ей предложили роль Комиссара в «Оптимистической трагедии» — то, о чём мечтала всю свою сценическую жизнь. Надо сказать, что «приморские» образы Хлебникова не приемлемы. Ее привлекают женщины с «глубоким внутренним», как она говорит, натуры сложные, думающие, неоднoplановые. И, конечно, героянина Вишневского как нельзя лучше отвечала этим требованиям. Она была очень интересна еще и тем, что имела реальный прообраз. Книгу о Ларисе Рейнер Хлебникова буквально изучила изнутри, старалась понять, что вело молодую девушку на подвиг, что руководило ее действиями.

Роль эта у Антонины Николаевны до сих пор самая любимая. И первый, и пятый, и десятый раз играла она ее с волнением, с подъемом, в театре шла, как на праздник, предвкушая радость встречи с теми, кто увидит замечательного человека.

А еще к одной своей любимой роли актриса пришла совсем не просто. В прошлом году ей предложили сыграть Галичу в спектакле «Без креста». Нет уж, старуха она еще будет играть, придется увлечься своей будущей профессией. Ярославль — город очень театральный, каждая премьера спектакля становится настоящим праздником для его жителей. Как умели овладеть сердцами зрителей Нельский, Романов, Белов, как им были благодарны те, которые выходили из театра чуточку лучше, душевней, благородней! Тоня тоже хотела рассказать, как много на свете настоящих людей, хотела зажигать в сердцах огонь добра, человечности, справедливости.

И вот студия окончена, ее любимый наставник Афанасий Белов порекомендовал юной актрисе ехать в Котлас, город, театральными знаменитостями неизвестанный.

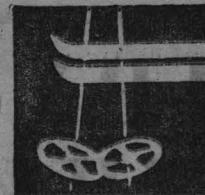
Ох, как там игралось! Нет, это не была всяческая, просто очень хотелось работать, отдавать то, что получила в студии, и наби-

л. ШЕРЕМЕТЬЕВА.





## ПО СОЛНЕЧНОЙ ЛЫЖНЕ



## РЕКОРД ТРАМПЛИНА

МАСТЕР СПОРТА СССР НИКОЛАЙ НОГОВИЦЫН УСТАНОВИЛ РЕКОРД ПРОКОПЬЕВСКОГО ТРАМПЛИНА. ЭТОТ ЛЕТАЮЩИЙ ЛЫЖНИК ПРИЗЕМЛИЛСЯ НА ОТМЕТКЕ 49 МЕТРОВ.

В прошлую воскресенье сильнейшие прыгуны стали участниками первенства города по прыжкам с трамплина на лыжах. Хорошая погода и отличное скольжение предвещали хорошие результаты. И действительно, лучший результат за всю историю существования трамплина был показан. Это сделал выступавший вне звата воспитанник прокопьевской спортивной школы член сборной команда СССР мастер спорта Николай Ноговицын, пролетевший по воздуху 49 метров. Следует напомнить, что мощность трамплина 40 метров.

А чемпионом Прокопьевска стал А. Нелобежкин. Этот титул ему принесли прыжки на 44 и 46 метров (221,1 очка). Второе место занял представитель физкультурного коллектива шахты «Зиминка З—4» — перворазрядник А. Новоселов. Третьего призового места добился Я. Павлов. Чтобы побить рекорд трамплина, участникам давалась попытка, но только А. Нелобежкину удалось приблизиться к загадочному рубежу. Он пролетел 48 метров. На днях команда Прокопьевска выезжает в Кемерово на первенство Кузбасса.

Ю. ГИРЕНКО.

По мартовскому снегу.  
Фото В. ГРОЗНОГО.

## ПАРК БРАТСТВА И ДРУЖБЫ

Теперь уже трудно установить, кто первым предложил разбить огромный парк Братства по оружию и польско-советской дружбы на развалинах бывшей цитадели в Познани. Эту идею одобрили, и сейчас в создании парка на общественных началах принимают участие все жители города: учащиеся и студенты, рабочие и служащие, солдаты и офицеры Войска Польского. Свой вклад внесли и воины северной группы советских войск, временно находившиеся на территории ПНР. Они выполнили работы на сумму в несколько десятков миллионов злотых и сравняли с землей развалины цитадели, построенной пруссаками в прошлом веке.

Сто гектаров земли, где размешались прежде строения крепости, превращены в живописный район города. Пушки заменены огромными клумбами цветов.

Особенно красочно выглядят аллеи советских республик, простиравшиеся на 2,5 километра.

В. КУЗНЕЦОВ,  
корреспондент ТАСС.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Здесь собраны деревья и кустарники из всех советских республик. На познанской земле уже прижились белые берески из Российской Федерации, липы и каштаны с Украины. В адрес общественного комитета по строительству парка непрерывно поступают посылки из СССР. Среди них — урна с волжской землей из Волгограда, экспонаты народного творчества из Алма-Аты и Хабаровска, декоративный камень и мрамор из Тбилиси.

Рядом с устремленным ввысь памятником — обелиском советским воинам создается музей оружия, где выставлены танки, пушки и самолеты. Молодежь шефствует над сооружением спортивного комплекса — гимнастических залов с бассейнами.

Давно нет уже цитадели митаристов в Познани. Но живут люди, которые брали ее с боем, выкорчевывая последний оплот фашистов в этом городе. И сегодня они, а также молодое поколение поляков, что память 5 тысяч погибших советских и польских воинов, создают на развалинах некогда мощной крепости цветущий парк — символ братства по оружию двух народов в годы второй мировой войны и их дружбы в дни мира.

Городская администрация, привлечяя к работе в парке специалистов из СССР, стремится сделать его настоящим музеем истории и культуры, местом встречи друзей из разных стран.

В. КУЗНЕЦОВ,  
корреспондент ТАСС.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

воздуха частицы пыли переместились через Балтийское море в Швецию. Здесь они выпали на землю вместе со снегом.

Продолжая двигаться в северо-восточном направлении, эти потоки «пыльного снега» попали в Финляндию, где снег красного цвета выпал в районе города Наангала.

ДРАМТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА  
Сегодня — Дуэль. Завтра — Женский монастырь. Начало в 7 часов 30 минут вечера.

## КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО

Новый итальянский художественный фильм Затворники Альтоны (с участием киноактрисы Софи Лорен) (4-10, 6-15, 8-15, 10-05). Часы капитана Энрико (10, 12, 2). Один человек лишний (1-15, 3-15, 5-15, 7-15, 9-15). Часы капитана Энрико (9-15, 11-15). Хроника — Любовь Яровая — обе серии (1-30, 7-30). Зимняя фантазия (4-30, 6-30).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД»  
День ангела (10, 12, 2, 4, 6, 7-40, 10).

КЛУБ ИМЕНИ КИРОВА  
Ошибки молодости — дети до 16 лет не допускаются (5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»  
Марси и Наполеон (12, 4, 6, 7-50, 9-50). Девчонок не берем (10, 2-10).

ГОРВЕТСАНСТАЦИЯ про-

изводит регистрацию собак и прививку им против бешенства. Осмотр кошек на стригущий лишай проводится на следующих пунктах: Тырган — ул. Советов, 8; Зенково — ул. Углекопская, 8-а; Парникова — ул. 2-я Индустриальная, 30; Ясная Поляна — ул. Жемчужная, 10; горветсанстанция — ул. Кустанаевская, 26.

## ПРИХОДИТЕ НА ЛЕКЦИЮ О МЕЖДУНАРОДНОМ ПОЛОЖЕНИИ

28 марта, в 6 часов 30 минут вечера, во Дворце культуры имени Артема состоится публичная лекция «О МЕЖДУНАРОДНОМ ПОЛОЖЕНИИ».

Читает лектор горкома КПСС Новиков Н. А.  
Билеты продаются в кассе Дворца культуры.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

## Сколько вас, белые медведи?

Количество белых медведей на Арктических островах Врангеля и Геральда с каждым годом увеличивается, сказал в беседе с корреспондентом ТАСС главный охотник Магаданской области Н. Кандауров. По предварительным подсчетам, у нас около двухсот снежных берлог этих редких зверей.

В марте колония белых медведей значительно увеличится: «хозяйки» ледяных полей выведут «на свежий воздух» потомство прошлого года.

В медвежьих семьях обычно бывает от одного до трех детенышей. 10-20 из них будут отловлены для зоопарков нашей страны и зарубежных государств.

Кстати, белые медведи оригинально строят свои жилища. Задолго до пурги они выбирают

место у подножия сопок и выгрызки торосов. Здесь медведицы ложатся в ожидании, когда их покроет толстый слой снега. Затем они начинают «благоустраивать» свои «квартиры». Одну из «комнат» они готовят для себя, другую — для детей.

В отличие от своих бурых сородичей, белые медведи не впадают в зимнюю спячку. В поисках пищи они нередко в полярную ночь появляются в поселках на побережье Ледовитого океана.

Нынешней весной обитателям Арктики предстоит пройти регистрацию. Перепись белых медведей и других редких заполярных зверей и птиц проводят специальная экспедиция московских учёных, которая побывает на островах Врангеля и Геральда.

Е. ДЕНИСОВ,

Магадан.

## Шестилетний математик

Ему всего шесть лет. Но его уже знает вся Венгрия. Это Андраш Бакош из села Альшожольца, расположенного близ Мишкольца.

Появление мальчика на улице сверстники всегда радостно приветствуют: Андраш — веселый паренек, от своего детушки он знает много интересных историй из жизни бродячего цыганского табора. Но главный его «аттракцион» — устный счет. Он еще не умеет ни писать, ни читать. Тем не менее математические действия в уме производит с феноменальной скоростью и точностью.

Андраш — воспитанник детского дома. Он находится под тщательным наблюдением врачей и психологов.

На днях венгерское телевидение показало на экранах, как Андраш осваивает азбуку. Пе-

дагоги рассказывали: на первых порах он буквально покрывался потом, пока ему удавалось� правильно написать цифру шесть. Шестерка оказалась самой трудной для него из десяти цифр. «Давайте я лучше умчу устно полторы тысячи на три с половиной тысячи», — просил мальчик.

Но первые трудные дни позади. Теперь Андраш знает уже все цифры и буквы алфавита. Только в Альшожольце он будет жить недолго. Дальнейшим образованием способного мальши займутся известные учёные страны.

Г. САТМАРИ,  
венгерский журналист.  
(АНН).

Будапешт.

Зам. редактора  
Э. Ф. САВИЦКИЙ.

## ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 49, Г. КЕМЕРОВО

проводит набор учащихся на 1969—1970 учебный год.

Училище готовит рабочих для предприятий Кемеровского управления хлебопекарной промышленности. Принимается, молодежь в возрасте от 17 до 22 лет, с образованием 8 классов и выше. Срок обучения — один год.

Лица, направляемые хлебокомбинатами, принимаются вне конкурса.

Приятные учащиеся обеспечиваются трехразовым питанием и обмундированием.

Общежития училища не имеет, но оплачивает по пять рублей в месяц квартиросдатчику.

Прием документов до 1 апреля, начало занятий с 15 апреля 1969 года. Вступительных экзаменов нет.

За справками обращаться: г. Прокопьевск, ул. 40 лет Октября, 8, хлебокомбинат, в отдел кадров.

## ХОР РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА

ПРИ ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ АРТЕМА обявляет дополнительный набор в мужскую группу. Приглашаются любители хорового пения в возрасте от 20 лет и выше.

Продолжается набор в танцевальный коллектив и женскую группу хора.

Запись ежедневно с 17 часов вечера.

## УЧИТЬСЯ СПРОС НАСЕЛЕНИЯ,

АТЕЛЬЕ «БЕРЕЗКА»  
изготавливает и продает  
КРАСИВО ВЫПОЛНЕННЫЕ  
ЖЕНСКИЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ  
ШЕРСТИ И ШЕЛКА.

Здесь можно приобрести  
платья всевозможных фасонов  
и с различной отделкой, сара-  
фан с застежкой «на молнии»,  
блузу из шелка, юбку и другие  
изделия.

Ателье находится на Ясной  
Поляне. Проезд трамваем № 3,  
остановка «ДК им. М. Горького».

НАШ АДРЕС: ул. Октябрьская, 11 «а».

Телефоны: редактора — 2-20, ответственный секретарь — 6-52; отделов редакции: партийной жизни — АТС, 4-53-59, промышленности — 10-17 и АТС, 4-41-98, культуры и быта — 13-20, писем — 10-00, корректорской — 3-68, бухгалтерии — 7-63.

Прокопьевская городская типография Кемеровского управления по печати.

ОП09024  
Заказ 2883 Тираж 43850 экз.