ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНЫЙ ФОНД

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

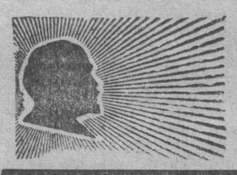
ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 222 (10279) ● ЧЕТВЕРГ, 6 НОЯБРЯ 1969 ГОДА. ● ГОД ИЗД. 40-Й ● ЦЕНА 2 КОП.

Да здравствует Великий Октябрь, открывший новую эпоху всемирной истории — эпоху всеобщего революционного обновления мира, перехода от капитализма к социализму!

(Из Призывов ЦК КПСС к 52-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).



ОКТЯБРЬСКАЯ ВАХТА множит трудовые успехи

ДАРЫ НАРОДА

Не счесть даров народных празднику Великого Октября. Шахтеры Донбасса, например, преподнесли ему почти пять миллионов тонн добротного угля; нефтяники Татарии с сотню железнодорожных эшелонов жидкого топлива; тбилисские строители досрочно ввели в строй последний агрегат миллионнокиловаттной электростанции... Словом, народ преподнес славной годовщине, величайшей из революций самые щедрые подарки. Он преподнес все, что мог, — золото и драгоценные камни, хлеб и металлы, топливо и хлопок, машины, ткани, новые дома, новые заводы и фабрики и многое другое, созданное сверх государственного задания или сданное в эксплуатацию досрочно. За 9 месяцев года только промышленность дала на 2,7 миллиарда рублей сверхплановой продукции.

Еще со времен Ленина появилась у нас славная и добрая традиция — отмечать главный советский праздник трудовыми победами. Но самое примечательное, пожалуй, в том, что с каждой новой годовщиной Октября народные дары становятся все весомее. Даже грандиозные сооружения, сдаваемые сейчас в эксплуатацию в честь праздника досрочно, уже не вызывают того удивления, как некогда. И это понятно: мы ведь очень быстро растем. То, что вчера казалось грандиозным, сегодня вроде обычное.

В середине 20-х годов, когда миллионы людей на селе ни разу в жизни не видели электрической лампочки, пуск Волховской гидростанции явился событием, о котором долго еще говорили на всей нашей земле. А вот сегодня о завершении сооружения, скажем, Тбилисской ГРЭС газеты сообщили коротко, как об обычном факте роста нашей экономики. А между тем Тбилисская ГРЭС почти в 15 раз мощнее знаменитой гидростанции на Волхове.

Нынешний год называют годом большого пуска, пуска наших многочисленных новостроек. Строители накануне праздника порадовали свою Отчизну завершением многих важных строек, имеющих огромное народнохозяйственное значение.

В частности, новыми мощностями пополнилась наша металлургия. Вот лишь их краткий перечень.

В Нижнем Тагиле сдана новая домна, которая будет выпускать 1,6 миллиона тонн чугуна в год, почти треть того, что выплавили все доменные печи старой России в 1913 году.

На Череповецком металлургическом заводе вступил в строй электроплавильный цех, на территории которого можно разместить несколько предприятий средних размеров.

На заводе «Амурсталь» (Комсомольск-на-Амуре) сдан мощный прокатный стан. Он будет выпускать стальной лист для судостроения и машиностроительных предприятий Дальнего Востока.

И еще об одном новом важном сооружении, монтаж которого завершен. На Волжском трубном заводе сейчас производят опробование первого электросварочного стана, который будет выпускать трубы для газопроводов, которые помогут еще быстрее двинуть дело газификации наших жилищ и, в частности, на селе и в малых городах.

...Следуя ленинским курсом, страна под водительством партии Ленина приумножает свои материальные и духовные богатства, строит коммунизм.

И. ПАВЛОВ,
обозреватель ТАСС.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В МОСКОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

В Московском государственном университете на Ленинских горах 4 ноября состоялась пресс-конференция, посвященная успешному осуществлению группового полета космических кораблей «Союз-6», «Союз-7» и «Союз-8» и встрече с летчиками-космонавтами СССР Героями Советского Союза Г. С. Шониным, В. Н. Кубасовым, А. В. Филипченко, В. Н. Волковым, В. В. Горбатко и дважды Героями Советского Союза В. А. Шаталовым и А. С. Елисеевым.

Пресс-конференция открылась выступлением президента Академии наук СССР академика М. В. Келдыша. Он рассказал советским и иностранным журналистам о значимости группового полета космических кораблей для науки и развития космонавтики. Впервые, подчеркнул М. В. Келдыш, был проведен полет трех пилотируемых космических кораблей. Опыт, полученный в результате нового космического эксперимента, служит целям создания на околоземных орбитах в недалеком будущем обитаемых орбитальных комплексов.

Ученый отметил важное значение проведенных на корабле «Союз-6» опытов по исследованию различных способов сварки металлов в условиях глубокого вакуума и невесомости. Академик М. В. Келдыш остановился также на основных принципах советской программы изучения и освоения космического пространства и небесных тел, которая включает широкий круг исследований в интересах науки и нашего народного хозяйства. Он заявил, что в советской космической программе рассматриваются вопросы создания долговременных орбитальных станций.

Полеты космических кораблей «Союз-6», «Союз-7», «Союз-8», сказал в заключение М. В. Келдыш, являются важным шагом на пути дальнейшего освоения и использования космического пространства.

Под аплодисменты собравшихся академик М. В. Келдыш вручил героям космоса золотые медали имени К. Э. Циолковского.

Затем выступили летчики-космонавты — члены экипажей кораблей «Союз».

(ТАСС).

ГОРОД ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЙ

Площадь Победы. Сколько существует город, всегда здесь проходят колонны демонстрантов, тут организуются митинги, праздники народных талантов. И всякий раз она по-новому нарядна и торжественна. Вот и сейчас, в преддверии 52-й годовщины Великого Октября, наша площадь Победы снова в праздничном убранстве. Ее украшают плакаты, лозунги, транспаранты. По вечерам на площади зажигаются разноцветные огни электрических гирлянд. Здесь начинается праздник прокопчан (верхний снимок).

К нему готовятся коллективы всех предприятий, организаций, учебных заведений. О своих трудовых подарках Октябрю они уже отрапортовали. А сейчас заняты другими хлопотами.

Редколлегия КузНИИуглеобогащения спешит закончить праздничный выпуск институтской стенной газеты «Наука — производству» (снимок второй).

Напряженная пора у художников завода «Электромашина». В цехах, на территории предприятия обновлены все стенды, плакаты, лозунги. Все они выполнены броско, выразительно — мимо не пройдешь, обязательно обратишь внимание. Эти работы сделаны в основном заводским бюро эстетики, которым руководит Анатолий Посаженников. На нашем снимке вы видите одного из художников, Германа Черникова.

Но вот уж у кого больше всех хлопот — так это у работников кондитерской фабрики. Большой популярностью у прокопчан давно пользуются нарядные карамельные корзинки. Заказов на них много, а сделать корзинки могут на фабрике только трое. Этих мастеров: К. И. Третьякову, Н. П. Шушакову, К. И. Шипилову — вы и видите на нижнем снимке.

Много кондитерских фабрик в Кузбассе, но карамельную корзинку изготовляют только в Прокопьевске.

Фото В. ГРОЗНОГО, И. БИКОВЦА и Н. ОСИПОВА.

Партийная жизнь

ПЕРЕД ДАЛЬНЕЙ ДОРОГОЙ

Близится к завершению пора отчетов и выборов в партийных организациях. В основном почти везде прошли собрания, конференции, на которых избраны новые составы партийных бюро, комитетов. За что они должны взяться в первую очередь, какие уроки извлечь из всего сказанного коммунистами в ходе обсуждения отчетных докладов, как претворить в жизнь решения отчетно-выборных собраний и конференций, об этом рассказывает публикуемая ниже корреспонденция.

В обстановке единодушия, деловитости, критики и самокритики, в обстановке свободного обмена мнениями по широкому кругу вопросов, решаемых партийными организациями, прошли отчетно-выборные партийные собрания. Они явились яркой демонстрацией одобрения деятельности КПСС и Советского правительства, тесной сплоченности коммунистов вокруг ЦК партии.

Завершается знаменательный год. Во всех уголках социалистической Отчизны идет подготовка к ленинскому юбилею, наполненная кипучей энергией каждого трудящегося. Этот под'ем свойствен всем без исключения коллективам, и, естественно, на отчетно-выборных собраниях красной нитью проходила мысль о достойной встрече 100-летия со дня рождения вождя.

Члены и кандидаты в члены партии дали глубокий анализ того, как выполняются решения XXIII с'езда КПСС, задания четвертого года пятилетки и обязательства. На собраниях подведены итоги организаторской и политической работы всех звеньев выборных партийных органов, каждого коммуниста.

В докладе и выступлениях речь шла и об усилении требовательности к коммунистам, неукоснительном соблюдении ими Устава КПСС, об укреплении партийной дисциплины. На всех собраниях обсуждали, как партийцы выполняют свои поручения, чувствуется ли их авангардная роль. При этом вскрывались недочеты и ошибки в деятельности выборных органов, хозяйственных руководителей всех подразделений. Критические замечания и предложения носили конструктивный характер, были направлены на улучшение всех дел.

И прежде всего производственных. Особое внимание уделялось вопросам, решение которых связано с ростом эффективности производства, улучшением экономической деятельности предприятий. Показательно, что об этом говорили не только коммунисты предприятий, не выполняющих плана, но и там, где достигнуты в основном неплохие результаты.

Взять, к примеру, шахту имени Дзержинского. Ее коллективу три квартала подряд присуждается переходящее Красное знамя Совета Министров страны и ВЦСПС за успешную работу в год ленинской трудовой вахты. Однако коммунисты предприятия (на отчетно-выборном собрании выступило 10 человек) критиковали партком за упущения в контроле хозяйственной деятельности, они перечислили неиспользованные резервы. Нельзя мириться с тем, говорили выступающие, что четыре участка не справились с программой, что не реализован план подготовительных работ, не изжиты аварии. Отмечено также, что на шахте слабо решаются вопросы технического прогресса. И правы коммунисты, заявляя, что, устранив эти пробелы, можно достигнуть куда более высоких экономических показателей. Назывались неиспользованные резервы и на собраниях шахт «Маганак», имени Калинина, № 3—3-бис, «Коксовая-2» и многих других.

Уже сегодня горняки думают о перспективах. Вот почему многие на собраниях с тревогой говорили о том, что крайне медленно ведется реконструкция шахт. Не ускользнули из поля зрения вопросы снабжения сырьем, материалами, запчастями, ощущалось беспокойство в связи с плохим обеспечением предприятий новым оборудованием, слабым внедрением малой механизации. На убедительных примерах было раскрыто, к чему приводят отдельные упущения. Разве можно мириться с неритмичной работой участков, цехов, предприятий, со штурмовщиной, простоями?

Говоря о возможностях повышения эффективности производства, вскрывая неиспользованные резервы, выступающие ставили в вину профсоюзным комитетам, партийным бюро и комитетам просчеты в организаторской работе по руководству соревнованием, укреплению дисциплины труда и распространению передового опыта.

Приводились примеры, когда соревнование отдает формализмом, а производственно-массовые комиссии при профсоюзных комитетах не вникают в его организацию, не обобщают опыт передовиков, не передают его во все коллективы. В частности, именно об этом шел разговор на собраниях коммунистов шахт № 3—3-бис, имени Дзержинского, «Маганак», «Манеиха», заводов подшипникового и механического, погрузочно-транспортного управления. Показательно, что вопросы организации соревнования рассматривались в тесной связи с борьбой за повышение культуры производства, за улучшение качества выпускаемой продукции.

Большие требования пред'являли выступающие к партийным, профсоюзным, хозяйственным руководителям по части благоустройства поселков и улиц, промплощадок и быткомбинатов.

Итак, дан полный анализ всех сторон жизни и деятельности партийных организаций, высказано много критических замечаний и предложений, приняты конкретные решения. С чего начинать их реализацию?

Секретарям парткомов, бюро в первую очередь необходимо провести большую работу, связанную с анализом предложений и замечаний, разработать мероприятия на их основе и предложить эти мероприятия для утверждения партийным собраниям (там, где нет бюро), бюро и комитетам, назначить лиц, ответственных за исполнение. Очень важно предпринять все для реализации записанного и затем широко (устно, через стенную и многотиражную печать), информировать коммунистов, всех трудящихся.

Необходимо детально проанализировать работу отстающих коллективов, найти причины, мешающие выполнению плана, наметить комплекс организационно-партийных и технических мер по их устранению. Следует обобщить опыт работы передовых коллективов и сделать его достоянием всех.

Основное внимание здесь нужно сосредоточить на работе по улучшению условий труда, повышению его производительности, на вопросах экономики. С этой целью важно постоянно держать под контролем постановление пленума обкома партии «Об организаторской работе Новокузнецкого горкома и Ленинск-Кузнецкого райкома КПСС по мобилизации трудящихся на выполнение социалистических обязательств, принятых в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» и пленума горкома КПСС по техническому прогрессу.

На повестке дня новых составов парткомов и вопросы строительства, реконструкции предприятий. Надо рассмотреть и вместе с хозяйственными руководителями наметить об'ем работ, который можно выполнить своими силами, составить график и контролировать ход работы. Следует позаботиться и о благоустройстве промплощадок, поселков, улиц, ремонте жилья и соцкультоб'ектов.

В организационной работе, используя имеющийся опыт, надо обеспечить выполнение постановления обкома КПСС о повышении боеспособности партийных организаций. Больше уделять внимания работе с кадрами, постоянно изучать их, готовить резерв на руководящие должности, секретарей цеховых (участковых) парторганизаций, партгрупоргов.

Из года в год мы проводим учебу партактива. Надо посмотреть, насколько она злободневна и действенна, практиковать обмен опытом по руководству профсоюзной и комсомольской организациями, росту рядов КПСС, подготовке и проведению партийных собраний. И при этом отдавать предпочтение собраниям, на которые, кроме других вопросов, выносятся и отчеты коммунистов. Важно, чтобы актив научился вести партийное хозяйство.

Первейшей заботой партийных органов должно стать обеспечение авангардной роли коммунистов. Необходимо разобраться в практике распределения партийных поручений, наладить проверку их исполнения. Добиваться действенности партийных решений — тоже одна из важнейших задач. К решению ее должны быть привлечены бюро и комитеты, различные комиссии при партийных органах.

Требует пристального внимания и низовое звено партийных организаций — партгруппы, профсоюзная и комсомольские организации. Нужно взять за правило — раз в квартал проводить совместные семинары секретарей цеховых парторганизаций, председателей профсоюзных комитетов и секретарей комитетов ВЛКСМ, групкомсоргов. На эти семинары целесообразно выносить вопросы воспитания социалистической дисциплины труда, техники безопасности, организации социалистического соревнования, движения за коммунистический труд. Предметом обсуждения семинаров могут стать коммунистическое воспитание трудящихся, совершенствование работы ВОИР, БРИЗа, НТО, постоянно действующих производственных совещаний.

Новые составы партбюро и комитетов только приступают к работе. Но перед дальней дорогой следует задуматься не только о сегодняшнем дне, о насущных делах, но и о будущем. Хорошо уже сейчас иметь перспективные планы на 1970 год.

Вся работа партийных выборных органов должна способствовать активизации деятельности всех первичных, цеховых парторганизаций, партгрупп, профсоюзных, комсомольских и других общественных организаций, которые призваны обеспечить реализацию решений XXIII с'езда КПСС, обязательств, принятых к юбилею В. И. Ленина и по досрочному выполнению заданий пятилетки.

Н. ШИПИЛОВ,
зам. зав. орготделом горкома КПСС.

Детский кинотеатр в „Чайке“

Все, кто посещает кинотеатр «Чайка», знают: зал его никогда не пустует. И это потому, что у кинотеатра много друзей. Большая дружба связывает «Чайку», например, со школой № 5. Среди мальчиков и девочек немало общественных распространителей билетов. Они приглашают в кино не только детей, но и взрослых.

В школе работает кинотеатр. Конкретнее — он в «Чайке». Каждое воскресенье утренний 10-часовой сеанс занимают и обслуживают ребята школы № 5. Среди них — свои кассиры, контролеры, администраторы.

В такие дни школьный кинотеатр непременно заботится о том, чем занять зрителей перед началом сеанса. Всякий раз мальчишки и девчонки что-нибудь да придумают: то концерт поставят, то встречу с интересным человеком устроят.

Сейчас школьники, как и весь народ, готовятся отметить 52-ю годовщину Октября и столетний юбилей В. И. Ленина. Поэтому программа концертов учитывает соответствующую тематику. В прошедшее воскресенье, например, ребята выступили перед зрителями с литературным монтажом, посвященным Ильичу.

В. ЕРОФЕЕНКО.

НОВЫЕ КНИГИ

В. И. Ленин об истории ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

«В. И. Ленин—историк пролетарской революции в России» — так называется книга, выпущенная в свет издательством «Наука» к 100-летию со дня рождения создателя Советского государства. Это первое обобщающее исследование о В. И. Ленине, как историке Октября. Автор его А. Г. Черных характеризует огромный вклад В. И. Ленина в историографию Октябрьской революции. Он подчеркивает, что ленинская концепция истории Великой Октябрьской социалистической революции разрабатывалась в обстановке острейшей борьбы с буржуазными и мелкобуржуазными фальсификаторами истории. В книге прослеживается борьба В. И. Ленина против эсеро-меньшевистских и левооппортунистических взглядов на историю пролетарской революции в России.

Исследователь отмечает, что В. И. Ленин всегда требовал, чтобы к трудящимся шла только правдивая историческая книга, в которой на основании марксистского анализа конкретных фактов освещается жизнь революционной России.

В заключительной главе анализируются успехи советской исторической науки, которая отстояла ленинскую концепцию истории пролетарской революции в России.

(ТАСС).

СЕЛЬСКИЕ КОРЧАГИНЦЫ

Само название повести интригует и несколько озадачивает: «Великие голодранцы» (Роман-газета, № 13, 1969 г.). Что это? Ирония? Художественный прием, чтобы привлечь внимание читателя? Не то и не другое. Название произведения точно соответствует его содержанию. Это правдивый, суровый и яркий рассказ о первых комсомольцах двадцатых годов, их самоотверженности, политической стойкости и принципиальности, неподкупной честности и глубокой, непоколебимой вере в торжество коммунистических идей.

Автор повести Ф. Наседкин сам прошел сложный и тернистый путь становления и формирования Ленинского комсомола. Был секретарем комсомольской ячейки на селе, секретарем райкома, секретарем ЦК ВЛКСМ Украины, комиссаром Главвсеобуча во время Великой Отечественной войны. На его глазах рос, мужал, совершал героические подвиги комсомол и в мирных буднях, и на войне. Если Н. Островский в своем бессмертном произведении нарисовал яркую картину рождения и борьбы «рабочего комсомола», то Ф. Наседкин в «Великих голодранцах» дал не менее колоритное полотно «деревенского».

С первых же страниц повести читатель попадает в атмосферу нищей, забитой дореволюционной деревни. Страх перед богатеями, постоянная зависимость от них, безропотная покорность и беспросветная нужда заставляют деревенскую бедноту искать успокоения и питать надежду на лучшее у господа бога. Но и сюда, в застывшую глухую деревеньку Знаменка, докатываются могучие волны Октября, будоражат народ, заставляют по-иному думать, действовать.

Первый конфликт, столкновение старого, отживающего, и нового, нарождающегося, происходит в семье главного героя Филиппа. «Сатанинский» комсомольский билет в руках сына приводит его мать в неописуемый страх. Как это? Против бога? Не ходить в церковь? «Убирайся из дома, выродок несчастный. Чтоб духу твоего не было в комсомоле,— прохрипела мать. Тепло-наивны и в то же время серьезны действия первых комсомольцев на селе. Их «мероприятия» вызывают у читателя добрую улыбку и преклонение перед неиссякаемым энтузиазмом и огромной волью, которую сыграл комсомол 20-х годов в переустройстве деревни, в ломке вековых религиозных традиций.

Смело, решительно ведут комсомольцы наступление на «классового врага» — богатея, попа. Своеобразным было первое антирелигиозное выступление комсомольцев — ячейка вынесла твердое решение: «не есть куличи и крашеные яйца». Велик был соблазн полакомиться «редким продуктом», но дисциплина возымела верх. С каждым днем крепнет, мужает комсомольская ячейка, все большим уважением начинает пользоваться она у местной бедноты, и копится к ней ненависть богатеев.

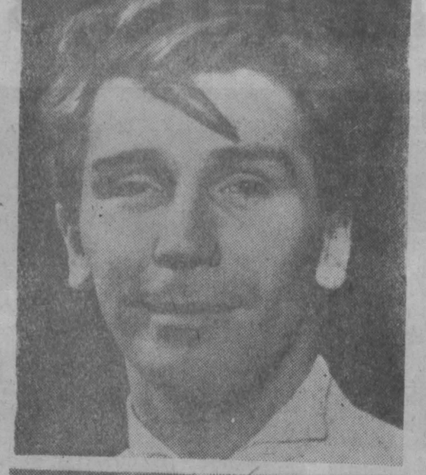
Достоверно, с тонкой психологической убедительностью выписаны автором образы юношей, девушек из семей бедноты, людей бесстрашных и самоотверженных. Особенно симпатичен читателю центральный герой произведения Филя Касаткин, в котором наиболее ярко раскрываются черты деревенской комсомолии. Он один из активнейших участников борьбы с кулачеством. Прямой и неподкупный, смелый и решительный, Филипп не останавливается ни перед трудностями, ни перед опасностью, грозящей его жизни. Он, может быть, несколько наивен в осмыслении политических вопросов, но подкупает читателя беззаветная преданность делу партии, кристальная честность, непримиримая ненависть к угнетателям. Твердость характера, принципиальность комсомольца-бойца — вот что роднит его с Павкой Корчагиным.

Образом «Хвили» (Филиппа) автор точно передает атмосферу первых лет революции, рост самосознания и укрепление мировоззрения первых молодых строителей социалистической деревни. Они были неутомимыми энтузиастами и страстными романтиками. Еще, может быть, смутны, не осознаны их действия, но в них раскрывается глубокая убежденность в своей правоте. Еще по-юношески наивно понимают они «политику новой жизни», но в этой наивности зреет могучая сила нового, непреодолимая вера в то, что «кто трудится, тот и ест».

С теплой улыбкой следит читатель повести за сценой организации комсомольского, клуба. Нужно одно бревно, чтобы привести клуб в порядок. А его-то и недостает комсомольцам, и взять негде. Предложение Клавдии, дочери местного богатея, — доставить такое бревно, решительно и единогласно отвергается комсомольцами: «Как, побираться! Просить у классового врага!»

«Голодранцы» — люди высокой чести, искренности, суровой требовательности к себе и неподдельной самокритичности. Здесь и по-взрослому рассудительный и немногословный Володя Бардин, и горячий, иногда несдержанный, порывистый Имошка Цыганков, умная, тактичная и добрая Маша Чумакова. Несмотря на разность их характеров, они об'единены одним: желанием скорее покончить с классовым врагом, помочь бедноте создать светлую, радостную жизнь. Книга Ф. Наседкина пронизана огромной любовью к нашей славной комсомолии, она говорит о ее идейной целеустремленности.

В. ГОРЯЧКИН.



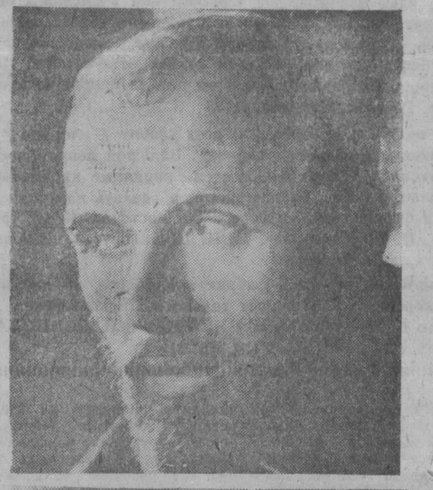


Фото В. Грозного.

С ЧЕМ ТЫ ИДЕШЬ К ЗРИТЕЛЮ?

Второй месяц работает наш театр в новом сезоне, сезоне ленинского юбилейного года. Он начался в хорошем темпе: буквально за первые две недели этого сезона коллектив театра показал прокопчанам две новых работы — драму «Всем смертям назло» и комедию «Дамы и гусары».

А что мы увидим еще в этом году? Как готовится театр отметить ленинский юбилей? Вообще, с чем он идет сегодня к зрителю? С такими вопросами обратились мы к тем, кто создает спектакли. Нам отвечают работники театра разных специальностей, те, чьи имена уже знакомы зрителям, и новички этого коллектива.

ВЛАДИМИР НЕЗЛУЧЕНКО,
главный режиссер театра

Юбилейный сезон — это праздник и... испытание. Испытание творческих и идейных качеств коллектива нашего театра, его возможностей работать на высоком художественном уровне. Именно такую задачу мы ставим перед собой и прикладываем все усилия, чтобы ее осуществить.

Выразителем стремлений коллектива в этом сезоне в первую очередь стал наш репертуар. Пьесы, вошедшие в него, как правило, несут в себе заряд большой художественности, идейности. Разнообразна тематика его, но в целом он подчинен нашему желанию сделать хороший и достойный подарок прокопчанам к славному празднику.

В репертуаре нынешнего, очень ответственного сезона нашло свое отражение героическое время борьбы наших отцов («Интервенция» Славина, «РВС» Гайдара). К двадцатипятилетию великой победы советского народа над фашистской Германией мы наметили к постановке пьесу Герасимова «Алексей и Ольга». В репертуаре театра представлена и русская классическая драматургия — пьеса Л. Н. Толстого «Власть тьмы».

И все же главное содержание репертуара этого сезона, продиктованное самим именем Ленинского комсомола, которое носит театр, — показать лицо нашего современника. Такую задачу решают несколько пьес, включенных в репертуар сезона. Это «Океан» Штейна, уже знакомая зрителям «Всем смертям назло» Титова, «Мой брат играет на кларнете» Алексина, «Круг в центре круга» Немченко, «Мария» Салынского.

АЛЕКСАНДР ЗЫКОВ,
актер

Самым главным заданием для меня и моей личной темой творчества в юбилейном сезоне считаю возможность взволнованно и глубоко поговорить о нашем современнике, его высоких моральных качествах, об умении и огромном стремлении советского молодого человека взять на свои плечи судьбы мира.

В репертуаре театра есть пьесы «Мария» Салынского, «Мой брат играет на кларнете» Алексина, «Океан» Штейна, «Круг в центре круга» Немченко, в которых мое желание сыграть целеустремленного героя может сбыться.

Сейчас я работаю в спектакле «Океан» над образом Часовникова — молодого офицера Военно-Морского Флота. Образ привлекает своей чистотой, честностью, стремлением охватить все многообразие жизни и проявить свое отношение ко всему, что происходит в мире. Часовникову кажется, что служба на флоте не дает такой возможности. Но друзья, факты, жизнь заставляют его понять, что самое высшее проявление свободы и настоящее счастье заключаются в служении интересам Родины, народа.

Такого рода мыслями я и хочу поделиться с молодежью города.

ТАМАРА КАЖАЕВА,
актриса

В Прокопьевске я работаю совсем недавно. Зрители пока знают меня только по одному спектаклю «Дамы и гусары», где я играла Зою. Да и сама я мало еще знакома с коллективом театра, прокопьевскими зрителями. Однако из того, что успела увидеть, многое понравилось. С удовольствием играла в паре с актером Александром Зыковым, работать с ним легко и удобно, потому что все время чувствуешь партнера. Очень интересной актрисой показалась мне Людмила Александровна Строганова. Приятно было работать под руководством режиссера Виктора Свиридкина.

Как видите, приходится пока говорить лишь о тех, с кем вместе была занята в одном спектакле. Бываю на репетициях «Океана» — очень интересно работает его постановщик, главный режиссер Владимир Сергеевич Незлученко.

Над чем работаю сейчас? Над ролью Жигана в «РВС». Мальчишку буду играть впервые. Как получится — скажут зрители. Лично меня привлекает в этом образе тонкая психология Жигана, его недетская, по-настоящему взрослая чуткость, ясное представление этого маленького человека о том, для чего он живет и должен жить в будущем.

А мечтаю я, как и все, наверное, сыграть роль современницы, волевой и сильной личности. Вообще меня привлекают образы женщин типа Вассы Железновой. Едва ли суждено этой мечте сбыться: фактура, голос, возраст не те.

О самом заветном желании даже сказать страшно. Представляю, как удивится, может быть, и рассердится Владимир Сергеевич. В Прокопьевском театре я новичок. Но уже знаю: все, буквально все болеют «Гамлетом». И я уже тоже. Сколько здесь ходит датских принцев, кто бы знал! Каждый надеется, да что там — лелеет мечту сыграть Гамлета. И ваша покорная слуга — тоже. Да, очень хочу, страстно мечтаю сыграть Гамлета. Кажется, у меня есть что сказать в этом образе, я его ясно вижу, чувствую всей душой.

Осуществление этой мечты — дело еще безнадежнее Вассы. Во всяком случае, хочется побольше ролей, почаще быть занятой в спектаклях.

ЮРИЙ ЛАПШИН,
главный художник

Работаю над «Океаном» и «Интервенцией». В «Океане» меня увлекла тема взаимоотношения людей в нашем обществе. Стараюсь оружием художника сделать спектакль более выразительным, четким.

Одновременно готовлюсь к зональной художественной выставке «Западная Сибирь», на которой хочу показать свою новую картину «За землю». Она — о наших дедах и отцах, создателях великого социалистического государства.

На зональном смотре театральных художников будут представлены мои эскизы декораций к спектаклям «Соловьиная ночь», «Океан».

ВИКТОР СВИРИДКИН,
режиссер

Юбилейный сезон станет для меня, недавнего выпускника театрального вуза, особенно ответственным этапом становления в самой увлекательной и удивительной профессии — режиссера. Этот год потребует от каждого из нас напряженной творческой энергии, способной воодушевить зрителя на высокие порывы на честное и бескорыстное служение самой светлой и благородной идее — построения коммунизма.

Как и весь советский народ, наш театр живет стремлением претворить в жизнь ленинские заветы. Своими думами, талантом, желаниями мы в едином строю с народом. Хочется охватить в наших спектаклях все, чем живет и дышит в эти дни вся наша огромная страна, рассказать об этом ярко, емко, взволнованно. Я надеюсь, в репертуаре нашего театра найдутся пьесы, которые помогут мне как режиссеру выразить эти устремления, мысли.

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

ПИСЬМО ПРИШЛО ИЗ БЕЛОРУССИИ

Четверть века прошло с той поры, как отгремели последние залпы Великой Отечественной войны. Но и сегодня слышим мы ее эхо. То в смертельно открывшейся ране у бывшего бойца, то в найденной ребятишками гильзе 25-летней давности с запиской истекающего кровью солдата, то в военной каске, с проросшей через нее березкой.

Это страшное эхо и в незабываемых сегодня именах родных людей, пропавших без вести. «Может, кто-нибудь что-нибудь знает», — идут письма-надежды по стране: в редакции газет и радио, в Министерство обороны страны. И откликаются на них люди. Зачастую родным, знакомым, пионерам-красным следопытам, всем, кому дороги имена защитников Родины, приходят короткие, но емкие строчки: погиб смертью храбрых.

И каждая такая строчка — новая страничка в героической истории нашей Родины. Нам нужны имена всех: мертвых, живых, потому что они продолжили жизнь на земле, перед ними в неоплатном долгу сегодняшнее поколение.

Четверть века разыскивала свою сестру Полину прокопчанка Кузнецова Нина Ивановна. Так случилось, что в тот страшный день 1941 года сибирячка Полина Кузнецова оказалась в Белоруссии у своих родственников — приехала их навестить...

И вот Нина Ивановна Кузнецова получила письмо...

«...пишут Вам из Белоруссии учитель Ятревской школы вместе с Евгением Викентьевичем Шевчиком, в чьем доме скрывалась Полина от фашистов. В семью Шевчика она попала, когда уходила из Белоруссии с беженцами, и когда поняла, что место это уже занято врагом. Прожила здесь до 21 сентября 1942 года, и все пыталась установить связи с партизанами. И наконец, установила. В тот день она ушла в Белорусские леса. Там и сражалась за нашу Родину.

Новый 1943-й год встречала с оружием в руках. В ту ночь в деревню Заполье прибыл батальон немецких фашистов. Они готовили расправу над населением. На бой с ними и вышли партизаны. Полина была пулеметчицей. В ту новогоднюю ночь, 31 декабря 1943 года, она погибла. Вместе с ней погиб и еще один партизан.

Жестоким был бой. Но карателям пришлось уйти из деревни. Партизаны забрали своих погибших товарищей. Полину проводили в последний путь со всеми партизанскими почестями. Похоронили ее в гробу, по русскому обычаю, одели во все новое, собрали в деревне у кого что было. Похоронили в одной могиле с товарищем — партизаном в деревне Ятра, в двух километрах от Кленов. Погибший с Полиной партизан по национальности еврей, звали его Михаилом.

В 1967 году недалеко от кладбища установлен памятник погибшим воинам и партизанам Великой Отечественной войны. На мемориальной доске его написаны имена ста трех воинов. Среди них и имя партизанки из Прокопьевска Полины Ивановны Кузнецовой. Народ чтит память погибших воинов. Каждый год в дни революционных и военных праздников к обелиску погибшим воинам возлагаются венки и букеты цветов. Следят за памятником и ребята нашей школы.

Если будет у вас возможность приехать к нам, то просим, пожалуйста. Приглашаем сестру и брата партизанки Полины.

До свидания.

Г. СЕМЕНОВ.
14 октября 1969 года».

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ — ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ

Во Дворце культуры имени Маяковского начал работать лекторий для родителей. Здесь организован факультет «Педагогика семейного воспитания детей». Он ставит целью пропаганду педагогических знаний среди родителей, принципов трудового воспитания, коммунистической нравственности, физического совершенства, моральной чистоты, а также обмен опытом воспитания детей в школе и семье.

Одна из намеченных лекций называется «Воспитательное значение детской художественной литературы». Намечаются также встречи с работниками детской комнаты милиции и прокурором города, который расскажет о новом законе об охране общественного порядка.

Устный журнал «Атеист» предлагает следующие страницы: «От темноты — к свету», «Медицина и знахарство», «В пещере тьмы».

Слушатели факультета встретятся с режиссером драматического театра имени Ленинского комсомола, где состоит разговор об эстетическом воспитании детей в семье и школе.

Лекции будут читать лучшие педагоги города. Сопровождаются они тематическими концертами, кинофильмами, выставками книг для родителей по воспитанию ребят и детской художественной литературы, а также демонстрацией детского творчества.

На факультет принимаются во Дворце все желающие. Занятия будут проходить раз в месяц.

В. РЯБИНКИНА.

СПАСИБО БИБЛИОТЕКАРЯМ

Я работаю воспитателем во втором профтехучилище. У нас часто проводятся тематические вечера, устраиваются диспуты, организуются литературные викторины. Чтобы подготовить такие мероприятия, нужна самая различная литература. Да ее еще ведь и найти надо.

В этом нам большую помощь оказывают работники детской библиотеки № 3. Когда бы я ни пришла к Тамаре Митрофановне Тихоновой или Вере Александровне Андреевой, они всегда с большим вниманием относятся к моим просьбам, старательно выполняют их. Они хорошо знают фонд своей библиотеки и умело пользуются им. Мне хочется поблагодарить их за большую помощь в нашей нелегкой работе.

М. МАХОВА,
воспитатель ГПТУ № 2.

Редактор В. Л. БАРИНОВ.

Веселого отдыха

Завтра самый важный, самый главный и торжественный праздник — день рождения Страны Советов. Клубы и дворцы культуры готовят большую и разнообразную программу. Здесь все подчинено одной мысли — чтобы хорошо отдыхали прокопчане, весело провели свободное время, чтобы каждый нашел себе дело по душе.

● **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА** седьмого ноября примет артистов московской эстрады в составе 9 человек при участии народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии Ильи Набатова. Сатирические куплеты, юмористические рассказы — гвоздь программы. Со сцены прозвучат популярные и мало известные песни советских композиторов. Концерт начнется в 7 часов 30 минут.

● **ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА «ЭЛЕКТРОАППАРАТ»** 8 ноября в 9 часов вечера выступит вокально-инструментальный ансамбль песни «Аравела». Гости из солнечной Грузии познакомят прокопчан с задушевными народными кавказскими мелодиями и современными популярными произведениями.

● **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ АРТЕМА** приглашает 10 ноября всех, кто любит танцы народов мира — русские и украинские, кубинские и испанские. Здесь в 7 часов 30 минут начнется концерт алмаатинского ансамбля танца под художественным руководством заслуженного деятеля искусств Лидии Чернышевой. В составе ансамбля восемьдесят человек.

● **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ ГОРЬКОГО.** Большую и разнообразную программу подготовил коллектив художественной самодеятельности Дворца. Киноутренником для детей в 11 часов 7 ноября начнется эта программа. Ребятишки «побывают» в космосе, «встретятся» с прославленными героями-космонавтами.

Не придется скучать и молодежи. На «вечер танцев» и «молодежные балы» восьмого и девятого ноября с играми, атракционами и массовками приглашают вас горьковчане.

Здесь же состоится выступление эстрадного ансамбля «Сюрприз» под руководством Валентина Ивановича Коха.

● **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ШАХТЫ «КРАСНОГОРСКАЯ».** Здесь, как и всегда, будет интересно. В пять часов вечера 7 ноября начнется кинофестиваль фильмов о революции «С тобой, Россия».

Самым маленьким дошколятам и ребятам начальных классов 8 ноября детский сектор Дворца под руководством Н. В. Финк покажет сборник сказок. Выступит и кукольный театр. А ребята школьного и среднего возраста в 12 часов посмотрят спектакль «Улыбка Ленина».

«Веселые ритмы» — так называются молодежные вечера, которые состоятся во Дворце в 9 часов вечера.

● **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО.** Детским утренником «Октябрь нам счастье подарил» начнется здесь праздник 7 ноября. А для следующего дня коллектив художественной самодеятельности Дворца подготовил сценарий «Этих лет не смолкнет слава».

Нет возможности рассказать обо всем, что готовится в клубах и дворцах, в каждом будет что-то интересное.

КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО

Новый цветной художественный фильм **Балтийская слава** (10, 12, 2-10, 4-10, 6-15, 8-10, 10 час. вечера). Киносборник мультфильмов **Жадный Кузя** (9-15, 11-15, 3-15). Новый широкоэкранный художественный фильм **Жди меня, Анна** (1-15, 5-15, 7-15, 9-15). Зал хроники — хроникально-документальный фильм **Люди земли Кузнецкой** (2-30, 5-30, 6-30). Художественный фильм **Евгений Онегин** (3-45, 8-30).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»

Взрыв после полуночи (12, 4, 6, 7-50, 9-50). **На боевой повозке Жижки** (10, 2-10). Хроника — **Композитор Хренников** (12, 7-50).

ДРАМТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

По 6 ноября—закрытые спектакли.

КИНОТЕАТР «ТЕМП»

Угрюм-река — 1 и 2 серии— дети до 16 лет не допускаются (12-15, 4-10, 7, 9-40). **Сын полка** (9-30, 11, 3).

ГОРОДСКОЙ АВТОМОТОКЛУБ ДОСААФ продолжает набор на курсы автомехаников, шоферов 1—2 классов, мотоциклистов. Начало занятий с ноября. Занятия будут проходить на Тыргане и в центре города. Запись проводится на Тыргане, по ул. Кадровая.

ДЛЯ ВАС, ПРОКОПЧАНЕ

К праздничному столу кулинары ОРСа треста «Кировуголь» готовят в широком ассортименте кулинарные и кондитерские изделия.

Всевозможные кулинарные и кондитерские изделия можно заказать с доставкой на дом в отделах и магазинах кулинарии, расположенных в районе Ясной Поляны, Маганака и в центре города.

Все столовые и рестораны ОРСа 5—6 ноября проводят выставки-продажи кулинарных и кондитерских изделий.

Столовые принимают заказы на обслуживание праздничных вечеров.

Пользуйтесь услугами общественного питания!

НАШ АДРЕС: УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 11 «а». ТЕЛЕФОНЫ: редактора—2-30, ответ. секретаря—6-52, отделов редакции: партийной жизни—АТС, 4-53-59, промышленности—10-17 и АТС, 4-41-98, культуры, быта и писем — 13,20, корректорской — 3-68, бухгалтерии — 7-63.

Прокопьевская городская типография облуправления по печати. Заказ 9334 ● Тираж 38642 ОП09635