

ЗА ВЫСОКУЮ культуру производства

● СЕГОДНЯ В КУЗБАССЕ НАЧИНАЕТСЯ СОРЕВНОВАНИЕ ЗА

ОБРАЗЦОВУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ ТРУДА И ВЫСОКУЮ КУЛЬТУРУ

ПРОИЗВОДСТВА.

Сегодня на Земле Кузнецкой большой, знаменательный день. Трудящиеся шахт, заводов, фабрик, строки, транспорта, колхозов и совхозов начинают соревнование за высокую культуру производства, за образцовую организацию труда. Его инициаторы — коллективы ряда промышленных предприятий Кемеровской области, в том числе и коллектив прокопьевского завода «Электромашин».

СОРЕВНОВАНИЕ ЗА ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА И КУЛЬТУРЫ ПРОИЗВОДСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА.

Главная задача смотра-соревнования — широкое привлечение трудящихся к участию в борьбе за повышение технической культуры производства, улучшение организации труда и на этой основе достижение дальнейшего роста производительности труда, рационального использования трудовых и материальных ресурсов, повышение эффективности производства, укрепление трудовой дисциплины, ликвидация аварийности, производственного травматизма, новый размах работ по благоустройству города. Особое внимание в смотре-соревновании должно быть уделено рациональному использованию каждого трудового часа, действенной борьбе с потерями рабочего времени.

Материальную основу высокой культуры производства составляет техническая культура предприятия. Ее уровень определяется в первую очередь тем, какая применяется технология: прогрессивная или устаревшая. Не меньшее значение имеют также степень механизации и автоматизации, доля ручного труда, темпы внедрения новой техники и общий уровень организации производства.

Высокая культура производства предполагает и культуру труда на предприятии. Под этим подразумевается прежде всего четкая организация рабочих мест и их обслужива-

ние, внедрение производственной эстетики, приведение оборудования в соответствие с психофизиологическими особенностями работающих, забота о безопасности труда и создание оптимальных санитарно-гигиенических условий в цехах, на участках, территории предприятий.

Неоспоримо огромную роль в начавшемся смотре-соревновании должна сыграть научная организация труда. Уже не раз доказано, что там, где НОТ придается самое серьезное внимание, где к этому делу привлечены творческие силы — инженеры и техники, рационализаторы и изобретатели, работники науки — там быстро возрастают технико-экономические показатели. А это имеет немаловажное значение для предприятий, перешедших или готовящихся перейти на новый порядок планирования и экономического стимулирования.

Итак, сегодня начинается массовый поход трудящихся Кузбасса за высокую культуру производства и образцовую организацию труда. В смотре-конкурсе должны участвовать каждый рабочий и служащий, каждый инженер и техник. В этой весьма полезной и нужной работе безразличных не может быть. Партийные, профсоюзные, комсомольские организации и хозяйственные руководители должны широко развернуть организаторскую работу по мобилизации коллективов предприятий на борьбу за четкую организацию труда и высокую культуру производства на основе внедрения НОТ, новой техники, технологии и передовых методов труда. В районах КПСС, горкомах профсоюзов, в трестах и на предприятиях необходимо создать смотровые комиссии и потребовать от них регулярно рассматривать предложения трудящихся, контролировать их внедрение и ежемесячно подводить итоги смотра.

В начавшемся Всекубасском смотре-соревновании прокопчане должны занять авангардное место, показать образцы организованности в этом деле и добиться новых производственных успехов.

Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРНОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 44 (9843)

Пятница, 1 марта 1968 года.

Год изд. 38-й.

Цена 2 коп.

Пятилетку — досрочно!

Шахтерский календарь

ПО ПЛАНУ ВСЕ УГОЛЬНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ НАШЕГО ГОРОДА ДОЛЖНЫ ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТПРАВЛЯТЬ НА ГОРА В СРЕДНЕМ 1283 ТЫСЯЧИ ТОНН УГЛЯ.

В ФЕВРАЛЕ ОНИ НАМНОГО ПЕРЕВЫПОЛНИЛИ ЭТОТ РУБЕЖ И УЖЕ НА 29 ЧИСЛО НА ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ СЧЕТУ УГОЛЬЩИКОВ РУДНИКА ИМЕЛОСЬ 58 ТЫСЯЧ ТОНН ТОПЛИВА. ТО ЕСТЬ ПРИМЕРНО НА 7 ТЫСЯЧ ТОНН БОЛЬШЕ СУТОЧНОЙ ПРОГРАММЫ ТАКИМ ОБРАЗОМ, ПРОКОПЬЕВСКИЕ ШАХТЕРЫ ОПЕРЕДИЛИ КАЛЕНДАРНОЕ ВРЕМЯ НА ДВА ДНЯ.

ОСОБЕННО ПРОИЗВОДИТЕЛЬНО ПОРАБОТАЛИ В ПРОШЛОМ МЕСЯЦЕ ГОРЯКИ ТРЕСТА «ПРОКОПЬЕВСКУГОЛЬ». НА ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ СЧЕТУ КОТОРЫХ НЕКОТОРЫЕ ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ ТОНН УГЛЯ В СЧЕТ МАРТА ОНИ СТАЛИ РАБОТАТЬ НА ТРИ ДНЯ РАНЬШЕ СРОКА. В ПЕРВУЮ СМЕНУ ВЧЕРАШНЕГО ДНЯ ВЫДАЛИ ПЕРВЫЕ ТОННЫ ТОПЛИВА В СЧЕТ МАРТОВСКОГО ПЛАНА ШАХТЫ ТРЕСТА «КИРОВ-УГОЛЬ».

С новосельем!

Вчера с утра к микро району на Тыргане потянулась вереница машин с новоселами. Началось заселение 129-квартирного дома, построенного третьим строительным управлением первого углестроительного треста.

Новые квартиры получили в основном горячки треста «Прокопьевскуголь». В ближайшее время в эксплуатацию будет сдан еще один дом подобного типа.

В. БУРИН.



Успехи патриотов

ХАНОЙ. За время боев с американско-вьетнамскими войсками и войсками стран-сателлитов, с 29 января по 26 февраля с. г., народные вооруженные силы Освобождения и народ Южного Вьетнама добились огромных успехов, выведя из строя более 30000 солдат и офицеров противника, в том числе свыше 20000 солдат американских войск и войск стран-сателлитов. Об этом говорится в специальном коммюнике командования народных вооруженных сил Освобождения Южного Вьетнама. В результате успешных атак революционных сил Освобождения, отмечается в коммюнике, от противника освобождены большой район сельской местности и ряд населенных пунктов с населением более 1,2 млн. человек. (ТАСС).

Сопротивление хунте нарастает

ПАРИЖ. О создании в Греции новой организации Сопротивления патристического фронта женщин, сообщает газета «Юманите», ссылаясь на последний номер подпольного журнала коммунистов греческой столицы «Непокоренные Афины».

Стало также известно, пишет «Юманите», что единая организация афинских студентов имени национального героя Ригаса Ферейоса опубликовала призыв ко всем студентам: бороться в ее рядах «за свержение тирании, за установление демократии на прочной основе, за то, чтобы сделать народ подлинным хозяином, который решит свою судьбу».

(ТАСС).

Пятилетку — досрочно! В ОБЩИЙ РИТМ

Вступая в третий год пятилетки, горняки шахты «Северный Маганак» решили ежемесячно выдавать на-гора по тысяче тонн сверхпланового топлива. А фактически они добывают дополнительно угля намного больше. Так, в январе его оказалось около 5 тысяч тонн, в феврале — 1350.

Начало третьего года пятилетки для горняков этой шахты знаменательно еще и тем, что уверенно выходят в передовые ранге отстававшие коллективы. Среди таких — шахтеры второго участка. В прошлом году они задолжали сотни тонн топлива, а за январь-февраль нынешнего года у них плюс к плану почти 1000 тонн.

Так же успешно работают шахтеры четвертого, седьмого и девятого участков.

А. КРАВЧЕНКО.

XIV СЪЕЗД ПРОФСОЮЗОВ СССР

27 февраля на вечернем заседании XIV съезда профессиональных союзов СССР с отчетным докладом Центральной ревизионной комиссии выступил ее председатель И. А. Новиков.

Прения по отчетным докладом открыл председатель Украинского республиканского совета профсоюзов В. К. Клименко. Профсоюзные организации республики, сказал он, главное внимание уделяют мобилизации трудящихся на выполнение народнохозяйственных планов и дальнейшее развитие социалистического соревнования. Действуя под руководством Коммунистической партии, они направляют усилия тружеников города и деревни на выявление и использование резервов производства.

Сегодня хочется особенно подчеркнуть, сказал в своем выступлении председатель МГОПС В. И. Крестянинов, что в борьбе за победу социализма, за социалистические завоевания трудящихся достойно показали себя советские профсоюзы. Приветствие Центрального Комитета партии настоящим съезду, в котором дана высокая оценка роли профсоюзов в коммунистическом строительстве, вдохновляет нас на новые трудовые свершения.

Московский городской совет профсоюзов, городские и фаб-

рично-заводские комитеты, продолжал оратор, главное внимание уделяют повышению уровня организаторской и воспитательной работы, развитию активности трудящихся в борьбе за выполнение государственных планов. Профсоюзные организации Москвы, подчеркнул В. И. Крестянинов, призваны широко развернуть соревнование за выполнение новых, повышенных обязательств, всемерно развивать движение за трудовой вклад в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Председатель ЦК профсоюза рабочих металлургической промышленности И. И. Костюков отметил в своем выступлении успехи, достигнутые в минувшем году металлургами. Металлурги страны вышли на новый рубеж производства стали — более 100 миллионов тонн в год.

Высокую оценку заслужил коллектив мартеновской печи № 1 Магеевского завода, более чем вдвое превывсивший годовую производительность печи. Опыт новаторов одобрен ЦК КПСС и рекомендован к широкому распространению на металлургических заводах страны. Все эти успехи металлургов — результат не только усилий новаторов, но и умелой организаторской деятельности профсоюзных организаций.

Оратор обратился с призывом к трудящимся и профсоюзным организациям металлообрабатывающих отраслей хозяйства, к советам профсоюзов и комсомольцам начать массовый поход за экономию металла, повышение надежности металлоизделий.

О трудовых делах железнодорожников Сибири рассказал делегатом съезда машинист электровоза Новосибирского локомотивного депо В. М. Михмел. Коллектив депо решил досрочно, к 7 ноября 1970 года, выполнить пятилетнее задание. Рабочие хорошо понимают, что успешное выполнение пятилетнего плана зависит от личного вклада каждого из них, и твердо уверены, что свои обязательства они успешно выполнят, заставив машинист.

В прениях выступили также председатель Ленинградского областного совета профсоюзов Б. А. Попов, руководитель комплексной бригады шахты «Контарное» Донецкой области, Герой Социалистического Труда М. И. Телитченко, ткачиха Костромского льнокомбината имени В. И. Ленина, Герой Социалистического труда В. Н. Плетнева.

28 февраля XIV съезд профсоюзов продолжал свою работу. (ТАСС).

Партийная организация и школа ЗАЖИГАТЬ

КОГДА МЫ ГОВОРИМ о формировании коммунистического мировоззрения подрастающего поколения, то при этом прежде всего имеем в виду школу. Оно и понятно. Преподавание любого предмета дает возможность учителю не только давать ребятам определенную сумму знаний, но и закладывать в них искру идейной убежденности. Особенно благоприятная почва для этого у тех, кто ведет преподавание общественных дисциплин. Поэтому в последние полтора года Постановлением ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию общественных наук и повышению их роли в коммунистическом воспитании имеет самое прямое отношение к школе.

Недавно бюро Рудничного райкома КПСС на своем заседании рассматривало вопрос «О состоянии преподавания общественных наук в школах района». Мы убедились, что Поста-

новление Центрального Комитета партии многие учителя положили в основу своей работы, оно оказало существенное влияние на методику и содержание их уроков. Так, например, учителя школы № 68 П. В. Заречнева приучает старшеклассников работать над произведениями классиков марксизма-ленинизма, ее воспитанники пишут рефераты, оформляют тематические альбомы. Под руководством учителей они создали летописи завода железобетонных изделий, мелькомбината, семеново-прокатной базы, гор-молзавода.

Очень удачной оказалась такая форма воспитательной работы с молодежью, как клуб «Прометей». Образы героев, о которых школьники узнали на уроках литературы, события и факты, связанные с историей нашей Родины, заново оживают на занятиях клуба. Ведь занятия здесь — это литературные вечера и компо-

зиции, диспуты, тематические сценарии и т. п. Все, о чем ребята узнали на уроках, здесь проходит через их эмоциональное восприятие и потому становится особенно убедительным. Каждое занятие «Прометей» — важное и радостное событие для ребят.

С большим интересом занимаются старшеклассники на факультативах по истории. Их в районе шесть (в школах №№ 24, 25, 42 и др.). А в школах №№ 9, 10, 25 начли работу ученические лекторские группы. Во многих школах созданы кабинеты истории и обществоведения. Здесь сосредоточивается дидактический и раздаточный материалы, творческие работы старшеклассников.

Такая постановка преподавания — ценнейший вклад в дело воспитания подрастающего поколения. Школьники учатся изучать программные материалы. И уметь направить дискуссию так, чтобы убедительно

подвести ребят к нужному выводу. Наши ребята, особенно старшеклассники, как правило, народ развитый, их память хранит огромное количество информации, фактов, почерпнутых не только из учебников. Большинство школьников проявляет глубокий интерес к политическим событиям, к проблемам идеологии и социологии. Задания школы — помочь ребятам научиться отделять черное от белого, разбираться в путанице, подчас скоропалительных суждений.

Понятно, что для этого нужно хорошо знать каждого ученика, что преподавание вообще, а общественных наук в особенности требует глубокой проработки, ясной целеустремленности. Однако в ходе подготовки и обсуждения этого вопроса на заседании бюро райкома КПСС выяснилось, что новые требования, предъявленные

для над проблемами действительности, они укрепляют свои убеждения. Учеба становится не отвлеченным фактором, осуществляется не сама по себе, а в тесной связи с жизнью, в которую старшеклассники готовятся вступить. В этой жизни им предстоит продолжать дело, начатое отцами, и очень важно, чтобы в сердцах молодых людей горел огонь революционной страстности, ленинской убежденности старшего поколения.

Вот почему преподавание общественных дисциплин в старших классах должно стать школой идейной закалки молодежи. Вот почему не надо бояться вопросов, которые, на первый взгляд, не касаются темы урока. Учителю должны быть готовы высказать любое замечание, высказывание, мнение ученика, возникшее в ходе изучения программного материала. И уметь направить дискуссию так, чтобы убедительно

подвести ребят к нужному выводу. Наши ребята, особенно старшеклассники, как правило, народ развитый, их память хранит огромное количество информации, фактов, почерпнутых не только из учебников. Большинство школьников проявляет глубокий интерес к политическим событиям, к проблемам идеологии и социологии. Задания школы — помочь ребятам научиться отделять черное от белого, разбираться в путанице, подчас скоропалительных суждений.

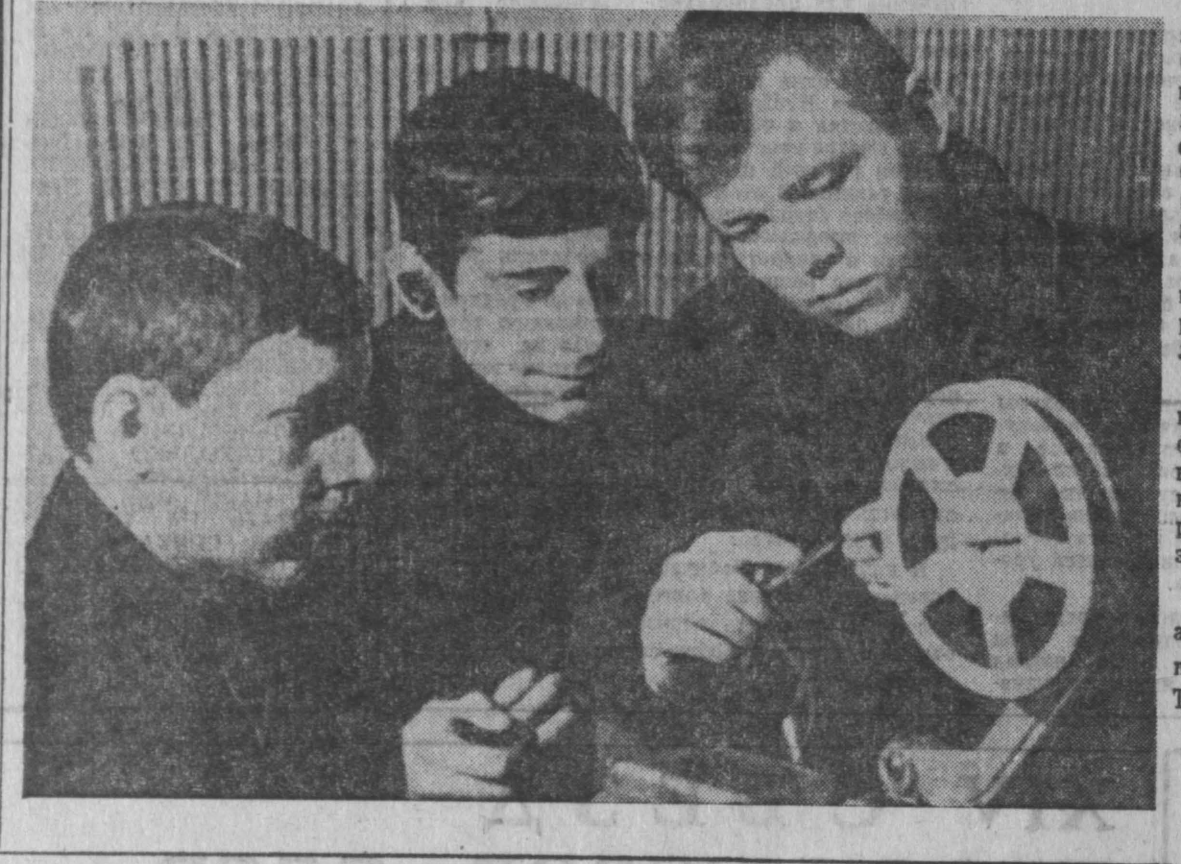
Понятно, что для этого нужно хорошо знать каждого ученика, что преподавание вообще, а общественных наук в особенности требует глубокой проработки, ясной целеустремленности. Однако в ходе подготовки и обсуждения этого вопроса на заседании бюро райкома КПСС выяснилось, что новые требования, предъявленные

Только факты

МИНСКИЙ ЗАВОД автоматических линий только что выполнил сложную работу: изготовил новую автоматическую линию, состоящую из шести агрегатов, станков, обечинки транспортной конструкции. Устанавливает этот сложный комплекс один человек. Линия предназначена для Рубцовского завода тракторных запасных частей.

ПАМЯТНАЯ МЕДАЛЬ в честь завершения постройки крупнейшего в Сибири нефтепровода Усть-Балык — Омск вышита в Тюмени. На лицевой стороне рельефный рисунок сварщика, укладываемого трубу, и надпись: «Строителю нефтепровода Усть-Балык — Омск. 1965 — 1967 гг.»

СООРУЖЕНИЕ ДОМА-КИНО началось в Ала-Ате. В просторном здании из стекла и бетона, оборудованном по последнему слову отечественной техники, будут просматриваться работы студии «Казахфильм», проводятся творческие встречи с рабочими и колхозниками, писателями и художниками — друзьями кинематографа.



Четыре года существует кинозал «Светлячок» в школе № 36. Он был оборудован выпускниками. Сейчас коллективное «руководство» им осуществляют комсомольцы-кинолюбители из 10 «б» Сергей Федотов и Александр Шабанов, а также ученик 9 «в» класса Владимир Абраменко.

Эти ребята продолжают дело, начатое выпускниками. Они оборудуют и украшают свой «Светлячок».

Кинемеханики — любители показывают учащимся учебные фильмы. Здесь проводятся фестивали научных и художественных кинофильмов. «Светлячок» не раз отмечался как лучший кинозал в районе.

На снимке: перед киносеансом аппаратуру проверяют (слева направо) В. АБРАМЕНКО, С. ФЕДОВ, А. ШАБАНОВ.

Фото Н. Бабрицкого.

В ПРОКОПЬЕВСКОМ автотоклубе такой же распорядок жизни, как и в любом учебном заведении. Занятия по теории и практике проходят в классах в две смены. Наступает время, и начинаются экзамены. Разница только в том, что сюда приходят учиться водить автомобили в свободное от работы время.

Пять месяцев занималась в автотоклубе группа юношей, которым предстоит служить в Советской Армии. Изучали устройство автомобилей, их эксплуатацию, слесарное дело, сборочно-разборочные работы, технические обслуживание машин, правила уличного движения.

В программе для этой группы отведено 12 часов на политподготовку. Ребята познакомились с воинским уставом, военной присягой, элементами строевой выучки. С ними проводились беседы по новому Закону о всеобщей воинской обязанности, состоялись встречи с участниками Великой Отечественной войны.

И вот пришло время экзаменов. Первый — по устройству автомобиля и его эксплуатации. Курсанты, как называют тех, кто учится в автотоклубе, собрались у двери класса, где стоит «ЗИС» и «ГАЗ» в разобранном виде, на полках лежат части автомобилей, висят схемы. Члены экзаменационной ко-

ЗДЕСЬ УЧАТСЯ ВОДИТЬ МАШИНЫ

В Прокопьевском автотоклубе

миссии занимают свои места. Чувства у всех, кто сдает экзамены, одинаковы — волнение, надежда на «счастливый билет». И, как всегда, обсуждаются: кто же пойдет первым?

Николай Кузнецов, токарь ЦЗМ, решительно открывает дверь.

— Курсант Кузнецов прибыл для сдачи экзаменов — докладывает он членам комиссии.

— Верите билет.

Для Николая Кузнецова билет № 27 оказался «счастливым». Его ответами члены комиссии остались довольны. Первый курсант получил первую оценку «отлично». Что же, начало хорошее.

Один за другим юноши продолжают перед экзаменационной комиссией.

вполне можно сказать: к службе в армии готовы.

Училища и работают — трудно для человека в любом возрасте. А тем более в 19 лет, когда хочется и в кино, и на стадион пойти, почитать книгу, пообщаться с товарищами. — много ведь всяких соблазнов в молодости. И заставить себя отказаться от какой-то их части — шесть раз в неделю четыре часа отдавать автотоклубу — это значит одержать над собой пусть незначительную, но победу.

Конечно, сейчас еще те парни, которые учились в автотоклубе, не поняли, какое доброе дело сделали для себя. Поймут, когда их призовут в армию. Потому что там быстрее, чем их сверстники, станут на стоицизм воинами. Это особенно важно сейчас, когда сокращен срок службы. По новому Закону о всеобщей воинской обязанности подготовка будущих солдат в организациях ДОСААФ приобретает большое значение. От качества этой подготовки во многом зависят сроки ввода в строй молодого солдата, овладения им сложной боевой техники.

В Прокопьевском автотоклубе есть все возможности для курсантов прочнее глубже знания. Здесь работают опытные преподаватели и инструкторы.

Мы понимаем свою ответственность, — сказал начальник автотоклуба И. Козлов. — Через год, а может быть, и раньше перед нами встанет задание на Тиргране. Там откроется дом технической подготовки ДОСААФ. Конечно, условия для нашей работы станут лучше, и качество подготовки специалистов повысится.

В автотоклубе, кроме будущих воинов, занимаются и шоферы, которые решили повысить свою классность, а также те, кто хочет научиться водить личную машину.

В кабинете у И. И. Козлова стоит несколько кубков. Это спортивные трофеи. Их завоевали прокопьевские водители в автомобильных состязаниях, которые проводятся между родами области. Нашему автотоклубу — десять лет. За это время он подготовил немало шоферов для народного хозяйства и специалистов для армии.

Мы часто встречаем в городе машины с пометкой на кабине «Учебная». Вот эти автомобили «пробуют» себя воспитанники автотоклуба. Пусть им всегда будет сопутствовать удача.

К. КРЫЛОВА.

РЕБЯТЧИИ СЕРДЦА

партий и самой жизнью и преподаванию общественных наук в школе, не везде нашли свое отражение.

Начать с того, что в числе других предметов, изучаемых в школе, история, обществоведение не считаются главными, первостепенными. Ведь как бывает при подведении итогов успеваемости? Прежде всего речь идет о русском языке, математике, физике. Нет слов, дисциплины эти не только важные, но и трудные, и тревожа для них естественная и закономерная. Не желая забывать о том, что, скажем, обществоведение — инструмент познания действительности, такой же важный предмет. Учащиеся, по-настоящему овладевшие им, лучше, глубже усваивают и другие дисциплины.

На первый взгляд, может, и нет особых причин для беспокойства: успеваемость по истории и обществоведению в школах района 99 проц. Но ведь

половина ребят учится на «тройки», а это, конечно, не может нас удовлетворить. Устные ответы учащихся зачастую носят описательный характер и сводятся к пересказу текста учебника. Ребята не в состоянии использовать ранее изученный материал, обобщать, сравнивать исторические факты, применять их для анализа явлений современности.

Объясняется это просто: уроки ряда учителей носят схоластический характер: преподаватель только говорит, не выходя за рамки учебника, школьники только отвечают на вопросы, что неминуемо ведет к механическому заучиванию материала.

Во многих школах до сих пор не созданы кабинеты по общественным наукам, нет раздаточного материала. В школах №№ 45 и 21 неудовлетворительно поставлена внеклассная работа по этим дисциплинам: нет предметных кружков, редко проводятся вечера на исто-

рические темы, мало уделяется внимания краеведению. Все это, конечно, не способствует воспитанию любви к предмету.

Еще один характерный факт: как оказалось, школьные библиотеки плохо обеспечены политической литературой, в большинстве из них нет произведений классиков марксизма-ленинизма.

И теперь мы вплотную подошли к вопросу о роли школьных партийных организаций в этом деле. Они должны здесь, как говорится, играть первую скрипку. Однако в некоторых школах вся кропотливая повседневная работа по перестройке преподавания общественных дисциплин свелась к обсуждению Постановления ЦК КПСС на партийных собраниях.

Между тем, именно партийные организации, так же, как руководители школ, районов, должны взять под свой неослабный контроль преподавание

история и обществоведения, чаще организовывать взаимные посещения уроков, практикумы, обобщать и распространять опыт лучших педагогов.

Идеологическая борьба, которая идет в современном мире, задачи коммунистического строительства требуют от советских людей, молодежи, в частности, овладения марксистско-ленинским наследием, развития теоретической мысли, способности глубоко анализировать социальные явления, классово-партийного подхода к ним. Вот почему особое значение приобретает главная цель воспитания подрастающего поколения: добиваться, чтобы «программный материал стал глубоким идейным убеждением молодежи, чтобы она получила такие знания по общественным наукам, которыми могла бы руководствоваться в жизни.

Н. ПОЛОВИНКИН, секретарь Рудничного райкома КПСС.

ЗНАКОМЬТЕСЬ:

художник

Е. И. Селиванов

Август 1967 года. Москва. Центральный парк культуры и отдыха имени А. М. Горького. Всесоюзная коллоквиальная выставка современного искусства — завершение фестиваля народного творчества, посвященного 50-летию Великого Октября. У небольших, по виду очень простых, неброских рисунков одного мастера всегда много москвичей художников. Особенно привлекает всех один рисунок — портрет пожилого бородастого человека с острым взглядом глубоко посаженных внимательных глаз. Она, кажется, следят за вами, сверлят вас. Это автопортрет художника.

Привнесения его представляется на выставку Народным университетом искусств, где они давно выставляли восторги знатоков и ценителей самостоятельного искусства. Уже около семи лет имя художника наряду с такими признанными мастерами нашего народного искусства, как А. М. Прикормов, Д. Хушвилий, К. Белокур, мелькает с репродукциями его работ на страницах изданий университета.

В «Солидных» журналах — «Искусство», «Творчество», «Художник», газете «Советская культура» появились статьи, в которых содержались положительные оценки творчества мастера. Большие мастера советского изобразительного искусства — Жуков, Нисский, Чайков — признают его работы художественными ценностями, место которым — в специальном музее народного изобразительного искусства (о создании такого музея в Москве сейчас все чаще раздается голос). После юбилейной выставки художник получил диплом и значок лауреата Всесоюзного фестиваля самостоятельного искусства.

Кто же он, этот художник, у работ которого прославляемый пейзаж и портреты, а также натюрморты и жанровые сцены? Им является Е. И. Селиванов, человек с удивительным талантом, который в своем искусстве соединил в себе черты народного и профессионального искусства. Он родился в 1911 году в деревне Селиваново, в семье крестьянина. С детства он увлекался рисованием, лепкой, резьбой. В 1928 году он окончил школу, а в 1930 году поступил в Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, где изучал живопись. В 1934 году он окончил университет и начал работать в качестве преподавателя живописи в школе. В 1935 году он был принят в члены Союза художников СССР. В 1936 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1937 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1938 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1939 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1940 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1941 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1942 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1943 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1944 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1945 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1946 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1947 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1948 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1949 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1950 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1951 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1952 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1953 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1954 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1955 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1956 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1957 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1958 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1959 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1960 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1961 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1962 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1963 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1964 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1965 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1966 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1967 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1968 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1969 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1970 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1971 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1972 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1973 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1974 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1975 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1976 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1977 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1978 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1979 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1980 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1981 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1982 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1983 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1984 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1985 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1986 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1987 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1988 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1989 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1990 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1991 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1992 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1993 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1994 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1995 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1996 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1997 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 1998 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 1999 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2000 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2001 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2002 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2003 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2004 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2005 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2006 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2007 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2008 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2009 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2010 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2011 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2012 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2013 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2014 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2015 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2016 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2017 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2018 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2019 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2020 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2021 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2022 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2023 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2024 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2025 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2026 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2027 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2028 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2029 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2030 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2031 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2032 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2033 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2034 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2035 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2036 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2037 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2038 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2039 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2040 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2041 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2042 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2043 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2044 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2045 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2046 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2047 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2048 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2049 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2050 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2051 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2052 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2053 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2054 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2055 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2056 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2057 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2058 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2059 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2060 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2061 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2062 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2063 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2064 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2065 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2066 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2067 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2068 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2069 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2070 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2071 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2072 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2073 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2074 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2075 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2076 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2077 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2078 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2079 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2080 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2081 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2082 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2083 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2084 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2085 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2086 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2087 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2088 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2089 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2090 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2091 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2092 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2093 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2094 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2095 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2096 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2097 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2098 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2099 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2100 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2101 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2102 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2103 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2104 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2105 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2106 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2107 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2108 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2109 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2110 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2111 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2112 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2113 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2114 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2115 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2116 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2117 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2118 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2119 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2120 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2121 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2122 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2123 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2124 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2125 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2126 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2127 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2128 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2129 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2130 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2131 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2132 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2133 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2134 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2135 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2136 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2137 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2138 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2139 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2140 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2141 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2142 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2143 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2144 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2145 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2146 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2147 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2148 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2149 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2150 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2151 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2152 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2153 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2154 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2155 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2156 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2157 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2158 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2159 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2160 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2161 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2162 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2163 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2164 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2165 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2166 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2167 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2168 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2169 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2170 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2171 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2172 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2173 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2174 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2175 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2176 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2177 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2178 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2179 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2180 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2181 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2182 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2183 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2184 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2185 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2186 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2187 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2188 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2189 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2190 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2191 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2192 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2193 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2194 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2195 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2196 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2197 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2198 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2199 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2200 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2201 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2202 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2203 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2204 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2205 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2206 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2207 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2208 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2209 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2210 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2211 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2212 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2213 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2214 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2215 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2216 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2217 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2218 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2219 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2220 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2221 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2222 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2223 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2224 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2225 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2226 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2227 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2228 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2229 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2230 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2231 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2232 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2233 году он был избран членом Московского областного комитета по делам культуры. В 2234 году он был избран членом Московского городского комитета по делам культуры. В 2235 году он был избран членом Московского



ХОТЕЛОСЬ БЫ ПОБЕДИТЬ

РАССКАЗЫВАЕТ ТРЕНЕР КОМАНДЫ «МЕТЕОР» ГЕРМАН БЕДАРЕВ

— Соревнования на приз клуба «Золотая шайба» проводятся третий год. С каждым годом уровень игры ребят повышается. Поэтому финальные областные соревнования для юных хоккеистов будут трудным испытанием. И, конечно, победа достанется самой сильной, самой волевой и дружной команде.

В прошлые годы медали чемпионов Кузбасса увозили домой ребята из новокузнецкой «Олимпии». Сейчас эта команда снова очень хорошо подготовлена. Наш «Метеор» тоже сильный коллектив. Во всех играх, проведенных в городе, мы победили.

Команда начала тренироваться еще в октябре. Пока не было льда, ребята занимались общефизической подготовкой. Первое

время на коньках они чувствовали себя неуверенно. В команде в нынешнем составе все были новички, за исключением вратаря Славы Мамаева. Он играл и в прошлом году в «Метеоре». Состав команды меняется потому, что в розыгрыше приза клуба «Золотая шайба» могут принимать участие школьники только 1954—1955 гг. рождения.

За полтора года ребята могут освоить, конечно, только азы хоккея. Обучая мальчишек тактике игры, я стремился к тому, чтобы команда была и коллективом. Коллективизм, дружба, взаимопонимание игроков — не менее важны в хоккее, чем умение владеть клюшкой, умение мыслить на поле.

Перед собой мы поставили за-

дачу в этих соревнованиях — занять первое место. Очень хотелось бы победить, оставить медали чемпионов в Прокопьевске. Но в спорте, есть один закон, перед которым равны все — побеждает сильнейший. Сможем ли мы устоять перед сопротивлением «Олимпии» и других команд, заранее трудно сказать об этом. Все решат встречи.

Обсуждая предстоящих соперников, мы не делили их на слабых и сильных. Договорились с ребятами, что на каждую встречу надо выходить в полной боевой готовности.

Говорят: дома и стены помогают. Но мы рассчитываем не на родные стены, а на свою волю, собранность, хорошую спортивную форму.

ЛИДЕР УКРЕПЛЯЕТ ПОЗИЦИИ

Сообщение, пришедшее из Чебаркуля, далеко не радостное для хоккейных болельщиков. «Шахтер» потерпел самое крупное в сезоне поражение от местной «Звезды» со счетом 1:12. Первый период закончился с минимальным преимуществом хозяев — 1:0. Оставалась надежда на выравнивание положения, но во втором периоде прокопчане четыре раза были вынуждены начать игру с центра — 0:5. Это уже был разгром. В третьей двадцатиминутке горняки лишь один раз добились успеха, в то время как чебаркульцы забросили в наши ворота семь шайб. У «Звезды» — 39 очков.

Теперь от результата встречи между «Научуком» (Омск) и «Мотором» (Барнаул) будет зависеть — останется «Шахтер» на восьмом месте или займет девятую ступеньку в турнирной таблице.

Следующий экзамен «Шахтер» будет сдавать в Омске. Досадно, но что поделаешь, наша команда превратилась из экзаменатора в экзаменуемую.

Там, где властвует капитал В ЧИКАГО растет смертность

За последнее время в Чикаго участились смертельные случаи в результате неправильных диагнозов или отказа врачей лечить тяжело больных. Печать сообщала о смерти грудного ребенка Филипа Джонтона после того, как врачи «Шеридан дженерал госпитал» отказались лечить его. По этой же причине в январе скончался Чарльз Раффин.

Особенно большое возмущение чикагской общественности вызвала смерть девушки-подростка Лены Фклудей. В тяжелом состоянии она была доставлена в районную больницу. Через несколько часов после неправильно поставленного диагноза она умерла. Вскрытие показало, что причина смерти — острый приступ аппендицита.

Мы являемся свидетелями трагического парадокса, писала газета «Чикаго дейли ньюс», когда в распоряжении врачей находится современная техника, но по некоторым причинам она не может быть применена для лечения больных. Как на одну из «основных» причин газета указывает на устаревшую систему транспортировки больных, когда они умирают по дороге, на отсутствие надлежа-

щей связи и координации работы врачей.

Вторая причина — это недостаток врачей, особенно в пригородах Чикаго, и их слабая профессиональная подготовка.

Чрезвычайное положение создалось в негритянских гетто города: Проведенное недавно специальной комиссией обследование показало, что в таком негритянском районе, как Окленд, на 26 тысяч жителей приходится только пять врачей. Плохое оборудование в больницах и огромный наплыв больных заставляют врачей бежать из трущоб в «аристократические пригороды».

Однако основная причина высокой смертности среди больных состоит в другом — в непомерной плате за медицинское обслуживание. Не имея возможности платить врачам, многие больные годами не проходят профилактику и обращаются за помощью лишь в критические моменты, как правило, апеллируют к федеральной «скорой помощи», где плата за лечение относительно низка.

В результате создалось такое положение, при котором отделение «скорой помощи» чикагских больниц оказались переполненными. За последние годы число больных в них удвоилось. При этом более половины пациентов не получают необходимой в таких случаях медицинской помощи.

Газета «Чикаго дейли ньюс» с горькой иронией приводит высказывание бывшего директора американской медицинской ассоциации о том, что «раненые во Вьетнаме американские солдаты получают более быструю и квалифицированную медицинскую помощь, чем жители Чикаго, страдающие от сердечного приступа в центре города».

А. Порошин,
корреспондент ТАСС

ЗАБАСТОВКИ ВО ФРАНЦИИ

ПАРИЖ. Профсоюз учителей Франции принял решение объявить забастовку преподавателей средних школ. Учителя требуют повышения заработной платы и улучшения условий труда.

Уже проводят забастовку учителя северных районов страны. На следующей неделе начнут бастовать преподаватели южных районов.

(ТАСС).



НОВОСИБИРСК. Каждую субботу и воскресенье тысячи горожан устремляются за город на берега заснеженного Обского моря, где в живописном сосновом бору расположились «цехи здоровья» — зимние базы отдыха новосибирских заводов.

Есть такая база металлургов завода им. А. Н. Кузнецова. Здесь к услугам отдыхающих: настольный теннис, магнитофон, телевизор. Но главное увлечение — это лыжи. Не зря же металлурги назвали свою базу «Рюно», что значит «прыжок и ноги».

НА СНИМКЕ: зимняя база отдыха металлургов. Фото А. Полякова. Фотохроника ТАСС.

У наших друзей Уборка в феврале

В первые дни февраля в венгерском селе Мартонвашар началась уборка пшеницы. Правда, проходит она не на полях, а в оранжереях действующего здесь сельскохозяйственного научно-исследовательского института. В них созревает несколько сот сортов пшеницы, и каждый колосок этого урожая тщательно прикрывается нейлоновым мешочком, предотвращающим случайное опыление. Здесь, в Мартонвашаре, ведется большая работа по выведению новых сортов пшеницы, являющейся в венгерском сельском хозяйстве основной культурой. Благодаря выращиванию пшеницы в зимнее время в оранжереях селекционеры вдвое сокращают сроки выведения новых сортов.

Некоторые выведенные в Мартонвашаре сорта пшеницы уже вышли на поля, получив признание венгерских хлеборобов.

А. СЕМЕНОВ,
корреспондент ТАСС.

Марка «Свит»

Широко известная в мире чехословацкая марка «Свит» — это не только обувь. Это тоже машины для обувной промышленности.

Производство обувных машин — одна из наиболее развитых отраслей чехословацкого машиностроения, имеющая большие традиции. О высоком уровне развития этой отрасли, об экономичности чехословацких обувных машин в эксплуатации свидетельствует рост спроса на них внутри страны и за рубежом.

По объему производства обувных машин высокой производительности Чехословакия находится в числе крупнейших мировых производителей этой продукции. В настоящее время ЧССР выпускает полный ассортимент машин для производства кожаной и резиновой обуви и обуви из пластических материалов. 70 процентов всего производства этих машин Чехословакия экспортирует.

Т. МАРТЫНОВА,
корреспондент ТАСС.

Редактор В. Л. БАРИНОВ.

РОСКОШНЫЙ МОСКОВСКАЯ ГАСТРОЛЬНАЯ ОПЕРА. В ПОМЕЩЕНИИ ДК им. АРТЕМА

11 марта Дж. Россини

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК
комическая опера в 3-х действиях
Начало в 7 часов 30 минут вечера.

12 марта Ш. Гуно

ФАУСТ
Начало в 7 часов 30 минут вечера.

15 марта Дж. Верди

ТРАВИАТА
опера в 4-х действиях
Начало в 7 часов 30 минут вечера.

16 марта Дж. Верди

РИГОЛЕТТО
опера в 4-х действиях
Начало в 7 часов 30 минут вечера.

17 марта А. Даргомыжский

РУСАЛКА
опера в 4-х действиях
Начало в 3 часа.

17 марта Дж. Россини

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК
комическая опера в 3-х действиях
Начало в 8 часов.

Главный режиссер театра Ю. П. Константинов.
Главный дирижер театра Л. К. Святославский.
Открыта предварительная продажа билетов.
Принимаются коллективные заявки по телефону 7-04.

Сегодня

ДРАМАТЕАТР ИМЕНИ
ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
Бег. Начало в 7 часов 30 минут
вечера.

КИНОТЕАТР ИМЕНИ
Н. ОСТРОВСКОГО
Новый широкоэкранный фильм
Ключ (США) — дети до 16 лет
не допускаются (12, 4-10, 6-15,
8, 9-45). След в океане (10, 2-10),
Пансион «Буланка» — дети до
16 лет не допускаются (11-15,
1-15, 5-15, 7, 9). Фантазер (9-15,
3-15). Хроника — Киносборник
(10-30). Озорные повороты (12-30,
2-30, 4-30, 6-30, 8-30).

КИНОТЕАТР «ТЕМП»
Пароль не нужен — обе серии
(10, 1, 4-10, 7, 9-40).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»
Конец «Сатурна» (10, 12, 2-10,
4-05, 5-55, 7-45, 10).

НАШ АДРЕС: гор. Прокопьевск,
ул. Октябрьская, 11 «а».
Телефоны: редактора — 2-30; ответственного секретаря — 6-52; деловых редакций: партийной жизни — АТС, 53-59, промышленности — 10-17 и АТС, 41-98, культуры и быта — 13-20, писем — 10-00, корпораторской — 3-68, бухгалтерии — 7-63.

Заказ 2166 Тираж 44300 экз.

ОП08773