

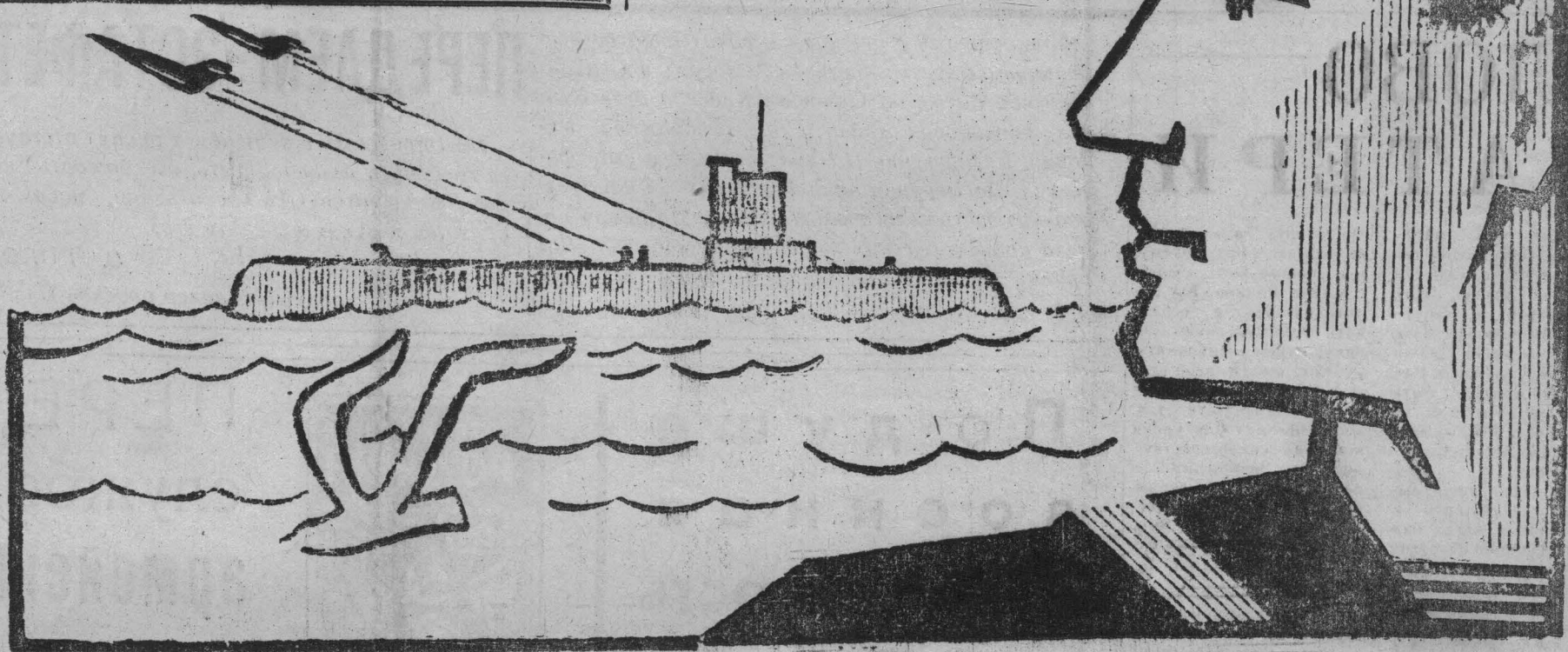
ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРНОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 151 (9693) | Воскресенье, 30 июля 1967 г. | Год изд. 37-й
Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ — Д Е Н Ь ВОЕННО- МОРСКОГО ФЛОТА С С С Р



ВЕРНОСТЬ БОЕВЫМ ТРАДИЦИЯМ

День 26 июля 1941 года выдался на Балтике на редкость тихим и теплым. На небе ни облачка. Море спокойно, видимость отличная. Только на горизонте чуть заметно дрожало темное море.

Звено торпедных катеров под командованием капитана-лейтенанта С. Осипова несло дозор. Сигнальщики зорко следили за морем и воздухом. Кругом — удивительная тишина. Ее нарушила только группа советских ястребов. Они проскочили над кораблями и ушли в сторону моря.

— На разведку пошли. — проводящая самолеты взлетом, говорили моряки.

Вскоре там, куда ушли самолеты, полыхнуло пламя и раздался взрыв. К небу поднялся столб черного дыма. На катерах сыграли боевую тревогу, и они взяли курс на зловещий ориентир. Через некоторое время на горизонте стали вырисовываться силуэты кораблей. Фашисты!

Двадцать шесть вымпелов насчитал сигнальщик головного катера. Караван немецких транспортов в охранении миноносцев, сторожевых кораблей, тральщиков и торпедных катеров двигался к советским берегам.

Три против двадцати шести! Силы явно неравные. Но один фашистский танкер уже горел, подожженный советскими истребителями. Враг был в замешательстве. Осипов решил использовать удобный момент. Катера легли на боевой курс.

От первого залпа взорвался транспорт, торпедированный лейтенантом А. Афанасьевым. Точно в борт вражеского миноносца попала торпеда, выпущенная с головного катера.

Опомнившись, фашисты открыли по смельчакам яростный огонь. Стреляло свыше 30 орудий. Искусно маневрируя, советские моряки повторили атаку. А затем, израсходовав боезапас, под прикрытием дымовой завесы они удалились к родным берегам. Боевой счет части увеличился еще на четыре потопленных корабля.

Это только один из боевых эпизодов. 767 боевых операций и более 200 боев провели катерники

за годы войны. Они потопили 119 и повредили 38 вражеских кораблей и судов. 11 Героев Советского Союза выращено здесь, и среди них участники памятного боя С. Осипов, А. Афанасьев и В. Жильцов.

Сегодня на вооружении катерников другие корабли — более грозные, быстроходные и маневренные, с возросшим радиусом действия. Они оснащены мощными ракетами. От прежних времен остался только катерок Героя Советского Союза Б. Ушева, установленный на постаменте перед штабом.

А у пирса настороженно застыли ракетные катера. Хороши они, ничего не скажешь! Но особая гордость все же люди — подлинный мастера военного дела, те, кто сегодня в День Военно-Морского Флота рапортует Отчизне об успешном выполнении обязательств в честь 50-летия Великого Октября, кто всегда на страже морских рубежей Отчизны.

Во время учебных тревог моряки быстро занимают места на

боевых постах, докладывают о готовности. Командир одного из катеров коммунист капитан 3-го ранга В. Б. Смирнов с удовлетворением говорит:

— Сегодня выиграно еще несколько минут. Значит, корабль раньше выйдет в море, раньше обнаружит цель и нанесет удар.

Нет, не даром моряки напряженно тренируются на боевых постах. Видно, глубоко запали в их сердца слова командира о необходимости вести спор со временем, бороться за каждую секунду.

Вот и на этот раз по тревоге катера быстро покинули бухту и взяли курс в открытое море, на рубеж предполагаемого обнаружения «противника».

Немного словны приказы рулевым и доклады с постов. С каждой минутой расстояние между катерами и «противником» сокращается. Как выстрел, раздается команда:

— Включить локационные станции! Старшина 2-ой статьи Улдис

Круминьш скорее сердцем почувствовал, чем услышал долгожданную команду. Теперь все его внимание — на экране. От него, сына латвийского рабочего, во многом зависит успех атаки. Сумеет ли своевременно обнаружить цель, определить элементы ее движения — задание будет выполнено. Его ладные ждут командир, командиры — стартовики, мотористы, рулевой.

Улдис и сам понимает важность возложенной на него задачи. Постарается товарищ не подвести. Ведь он специалист 2-го класса, а в честь 50-летия Октября обязался выполнять задания только на отлично.

Светлый лучик, как бы ошупывая, бежит по зеленоватому кругу экрана. И вдруг в одном из секторов, почти на пределе, вспыхнула чуть заметная точка. Это и есть цель. Круминьш быстро доложил командиру пеленг, дистанцию.

Корабль изменил курс, прозвучала команда подготовиться к атаке. Уточняется дистанция до цели, рассчитывается позиция старта. Вот уже открыты ромбовидные крышки ангаров, взят боевой курс. Наступает решающий момент атаки.

Старт! Катер толкнуло, раздался грохот, корабль обдало ярким пламенем: сработал стартовый двигатель ракеты. Сорвавшись с направляющих, она устремилась навстречу цели.

Вскоре катерники увидели отличные результаты атаки. Командир поощрил отличившихся воинов, а старшине 2-ой статьи Круминьшу предоставил 10 суток отпуска.

Большая это радость для моряка. У Круминьша в тот день она

Военные корабли выходят на боевые учения.
Фотохроника ТАСС.

была двойной: вернувшись на базу, он получил телеграмму от матери, в которой она поздравляла его с рождением дочери.

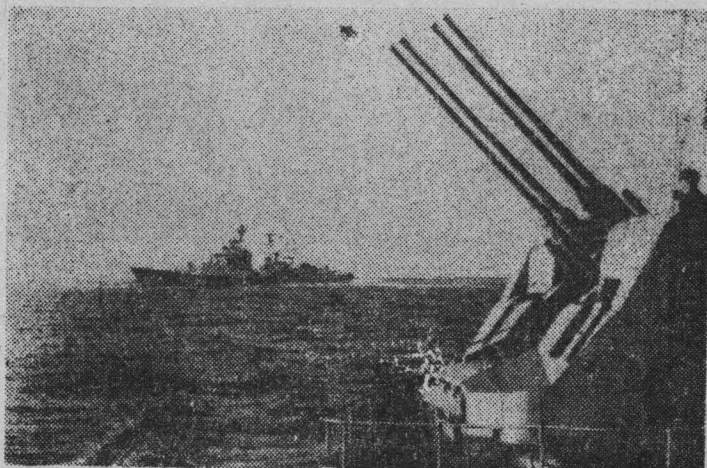
Молодые парни из многих уголков нашей необъятной Родины несут морскую вахту под боевыми знаменами. Офицер Смирнов призывался в Московскую область, а мичман Алексеев из Кривого Рога. Родители старшего матроса Песняка живут в Гродненской области БССР, а старший матрос Флорин — ленинградец. Разные это люди по характеру, привычкам, наклонностям. Но всех их роднит большое и светлое чувство любви к Родине, преданности Коммунистической партии, глубокое понимание своего воинского долга.

Офицер тамбовчанин Юрий Васильевич Филонов, прошагавший много километров по дорогам минувшей войны, говорит о своих подчиненных:

— Я хотел бы, чтобы в бою со мною рядом были такие люди. Верю: они не дрогнут, не подведут.

Стоит на цементном постаменте торпедный катер с тремя алыми звездами на борту — знаками, свидетельствующими о потопленных фашистских кораблях. Нет на катере торпед, снято вооружение. Стоит он как памятник воинской доблести и беспримерной отваги героев, что смотрят с портретной галереи, расположенной рядом с этим маленьким кораблем. Каждый день здесь проходят моряки к пирсам, подаются команды «смирно» и чеканят шаг матросы, отдавая дань уважения воинской доблести и героизму своих отцов, чью эстафету они с честью несут дальше и по чьим фарватерам они ходят, охраняя морские рубежи Страны Советов, идущей навстречу славному 50-летию.

Д. КОРОЛЕВ,
капитан 2-го ранга.





ВЫПУСК № 14

СЛОВО МАТЕРИ

Сегодня нам, матерям, чьи дети в этом году уйдут на службу в Советскую Армию, есть что сказать в напутствие. Мы говорим вам: — Сыны наши, наши мальчишки, служите Родине! Это счастье быть воинской матерью и в то же время самой гуманной армией земли, Советской Армии.

Вы, дорогие наши сыны, пойдете служить в мирное время, когда над нашей Родиной не рвутся бомбы и снаряды. Но вас воспитывали так, что вы не можете оставаться безучастными к тому, что делается в мире. А в мире опять неспокойно. Продолжают эскалацию войны во Вьетнаме Соединенные Штаты Америки, начала агрессию на Ближнем Востоке израильская военщина, подогреваемая определенными империалистическими кругами. Чтобы не дать развиться дальше военному психозу, чтобы не разгорелся пожар новой мировой войны и погасли прежние, наша армия, как никогда, должна быть сильной и могущественной. А делают ее такой люди.

У нашей армии опытные и испытанные кадры. Но сильна она еще и поддержкой народной, тем, что каждый советский гражданин готов, если это понадобится, вступить в ее ряды и отстаивать честь и свободу Родины, бороться за право на независимость других народов, вставших на путь демократии и социального прогресса.

Но чтобы быть настоящим воином, надо прой-

ти закалку в кадровых ее частях. Вот почему мы говорим вам: сыны, служите Родине. Вы будете изучать и осваивать первоклассную технику, надежно охранять рубежи нашей необъятной Родины от всяческих посягательств тех, кого не научили уроки истории, свидетельствующие о непобедимости нашей армии. Мы верим, что над нами будет чистое солнечное небо, что на родной земле не будет гореть напалм.

Хочется, чтобы, влившись в ряды Советской Армии, вы добросовестно несли службу, были примерными солдатами и матросами.

Знаю, что нелегко это. Но подумайте, каково было отцам вашим, которые выдержав натиск фашизма, затем уничтожили его в собственном логове. Им было намного труднее. Я знаю это потому, что тогда сама проводила на фронт мужа. Он отстоял Сталинград, участвовал в форсировании Днепра. Я радовалась его письмам, в которых звучала негибкая воля победить. Но муж домой не вернулся.

Три года назад я проводила в армию старшего сына Анатолия. В этом году он вернется. А на смену ему отправится Валерий. И я горжусь тем, что старший сын мой, будто эстафету, передаст младшему завет: зорко охранять Родину, охранять мир и покой народов.

Анна Алексеевна
КИРИЧЕНКО,
учительница
школы № 27.

Прокопьевский автомотоклуб ежегодно проводит большую работу по обучению молодежи. В этом году многие парни, пройдя курс обучения при автомотоклубе, получили права шофера 3-го класса. Характерно, что большинство, совмещая учебу в автомотоклубе с работой, показывают хорошие и отличные знания. Так слесарь-сборщик завода «Электромашина» Анатолий Добродеев, учащийся ГИТУ № 9 Николай Матвеев и электрослесарь шахты «Коксовая-1» Виктор Зайцев на выпускных экзаменах получили отличные оценки по теории и практическому вождению автомобиля. Такие оценки и у многих других учащихся.

Советская Армия в этом году получит хорошее пополнение из Прокопьевска —

Сегодня твой праздник, призывник!

В нашем городе, да и в нашей стране, стало уже традицией отмечать праздник призывника. В третий раз на стадионе «Шахтер» собираются люди трех поколений: участники гражданской войны, участники Великой Отечественной войны, воины Советских Вооруженных Сил, прибывшие в отпуск, и призывники. Встреча старших, испытавших на себе ужасы войны, и молодых, которым предстоит в будущем стать воинами нашей социалистической Родины, — большое и волнующее событие.

На встречу с молодежью сегодня придут те, кто в тяжелую годину для нашей Родины — в гражданскую и Великую Отечественную войны — с оружием в руках, не жалея своих сил и крови, защищал завоевания Великого Октября. Среди них Герой Советского Союза Н. Г. Шеломцев, кавалеры орденов Славы трех степеней — С. Е. Попов, С. К. Трухин, участники гражданской войны И. С. Заволовский, А. И. Смоктунович и многие, многие другие. И те, кто сейчас охраняет наш мирный труд

— воины Советской Армии, прибывшие в отпуск, и те, кто в годы войны и сейчас дает стране металл и уголь, строит заводы и шахты.

Все они придут сюда за тем, чтобы сказать своим внукам, сыновьям и братьям:

— Готовьтесь честно и добросовестно служить нашему великому Советскому народу, нашей социалистической Родине, великой партии Ленина! Воспитывайте в себе храбрость и мужество.

М. ОГУРЦОВ,
подполковник, военком
Центрального райвоенкомата.

Мне довелось с оружием в руках пройти всю Великую Отечественную. Участвовал в Сталинградской битве, на Орловско-Курской дуге воевал, форсировал Днепр и Буг, освобождал Украину, Белоруссию, Польшу, Германию от фашизма. До Берлина не дошел всего 25 километров — из-за тяжелого ранения. Вся эта земля полита кровью русских людей — как забыть? Вот почему мы вам, сыны наши, передаем эстафету верности Родине.

ПЕРЕДАЕМ ЭСТАФЕТУ

Нам пришлось с оружием в руках отстаивать ее свободу и независимость, освобождать народы. Вы же готовьтесь крепить мир, набейтесь в оружием в руках охранять его.

С. ПОПОВ,
полный кавалер орденов Славы.

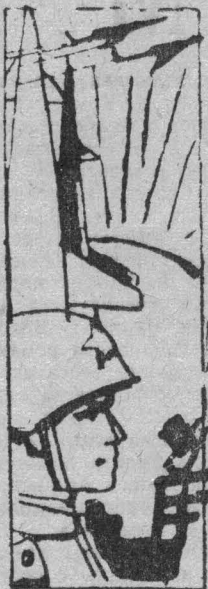
ПОДУШЕ военная специальность

Я долго ждал этого момента. Работал на заводе шахтной автоматик слесарем-сборщиком, продолжал учиться в вечерней школе. В этом году получил среднее образование и сразу — в райвоенкомат.

Там уже обо мне знали. Знали, что хочу стать кадровым военным и предложили готовиться к экзаменам в военно-политическое училище.

На днях уезжаю на экзамены. Постараюсь сдать их так, чтобы не пришлось за меня краснеть землякам. Если удастся поступить, сделаю все, чтобы овладеть знаниями — и не только политическими, но и военными. Мечтаю стать классным специалистом и, если понадобится, с оружием в руках защищать Родную Землю.

Г. БЫЧКОВ.



Закончился сезон в военном-спортивном лагере молодежи Рудничного района. Он был организован по инициативе районных комитетов ВЛКСМ и ДОСААФ. Цель лагерной работы — военно-патриотическое воспитание молодежи, пропаганда военных знаний.

В середине июля в живописном месте парка имени 40-летия ВЛКСМ было все подготовлено для проведения занятий и отдыха ребят. Лагерный городок оборудовали согласно Уставам Советской Армии. Был торжественно поднят флаг. Начальником лагеря был назначен майор запаса Федор Павлович Морозов — участник Великой Отечественной

ПЕРЕД службой армейской

войны, опытный наставник-воспитатель. Командирами отрядов стали бывшие воины — сержанты запаса.

Работники райкома комсомола все лагерные дни находились вместе с ребятами.

В лагере были оформлены стенды, плакаты, пропагандирующие героическую историю Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Для молодежи читались лекции, доклады, с ними проведены беседы. Организованы также встречи с участниками минувшей войны, с воинами-отличниками боевой и политической подготовки, находящимися в отпусках.

По учебной программе провели занятия по Уставам Вооруженных Сил. Это была забота майора запаса Федора Павловича Морозова. Рассказывал он интересно, приводил яркие примеры из боевой жизни.

Надо сказать, у ребят большая тяга к военным занятиям, к занятиям спортом. За сезон каждый юноша сдал нормы на значок «Готов к защите Родины». Лучшие стали членами Ленинского комсомола.

В последний день были подведены итоги. За добросовестное отношение к занятиям, высокие показатели в учебе и спорте лучшие были награждены Почетными грамотами Рудничного райкома комсомола и комитета ДОСААФ.

Е. ГАЙДАМАК,
работник Рудничного
райвоенкомата.

И ШОФЕРЫ НУЖНЫ АРМИИ



каждый третий призывник придет в ее ряды с какой-либо технической специальностью. Это позволит нашим ребятам стать в ряды отличников боевой и политической подготовки, с оружием в руках охранять мир.

На снимке: теоретические занятия в автомотоклубе. ЗАЛЕШИН Виктор — локоточник шахты «Зенковские уклоны» рассказывает о рабочей части машины.

Фото В. Корабельникова.



НА СНИМКАХ: справа — в колбасном цехе на сосисочном автомате работают Мария Степановна АНИСИМОВА и Валентина Ивановна БЫЧКОВА; вверху слева — начальник колбасного цеха Анна Ивановна МАЕВСКАЯ; внизу слева — лаборант химлаборатории Галина Ивановна БЫКОВА за анализом жира.

РЕПОРТАЖ

Приятного аппетита

Пройдитесь по улицам города, побывайте в продовольственных магазинах, на предприятиях общественного питания, и вы всюду увидите плоды труда рабочих мясокомбината. Они на обеденном столе любого прокопчанина.

Да и может ли быть иначе, если коллектив мясокомбината предлагает горожанам большой выбор колбасных изделий, полуфабрикатов, зимой — сколько угодно настоящих пельменей.

В цехах комбината, способного в наши дни удовлетворить потребности большого шахтерского города с его почти 300-тысячным населением, существенно изменилась сама технология, а ручной труд все больше и больше вытесняется конвейерным производством.

В этом нетрудно убедиться всякому, кто только побывает на мясокомбинате. На днях мне такая возможность представилась. Невольно вспоминал рассказы ветеранов о мясокомбинате 30-х годов.

— Был он группой небольших деревянных избушек, насквозь пораженных грибом. Ткну пальцем в стену — провалится. О механизации не было и речи — во всем на собственные руки полагались. Ну, и отдача известна какая: от силы 150—200 килограммов колбасы за день. Для города ее, конечно, не хватало, и колбасу в Прокопьевск завозили откуда придется. На свою надеяться не приходилось.

Можно представить возможности комбината, если он даже не мог удовлетворить потребности тогдашнего города, мало чем отличающегося от обыкновенного села. Что ж, быстрые темпы развития — самая характерная черта Прокопьевска, в нынешнем году отмечающего свое 50-летие.



Итак, около 300 тысяч прокопчан, и на обеденном столе каждого — мясные блюда. Сколько их нужно в день, за год? В плано-производственном отделе комбината мне назвали такие цифры: в прошлом году выпущено свыше 7,7 тысячи тонн мяса, более 6 тысяч тонн различных видов колбас, а также сотни тонн жиров. Примерно на таком уровне работает комбинат и нынче. Невольно подумал, сколько же надо затратить труда небольшому коллективу, насчитывающему всего лишь шестьсот человек, чтобы дать городу эшелоны мясных продуктов!

Оказалось, что не так уж много, как представлялось. В цехах царство конвейерного производства, электричества. Некоторая продукция выпускается лишь с незначительным вмешательством человека. И так во всех цехах.

На комбинате нет «неинтересных» мест, каждый цех по-своему примечателен, а вместе взятые они организуются так, что работают практически без отходов.

Но предпочтение хочется отдать все-таки колбасному цеху. В смену, когда побывал в нем, по заданию ему надо было выработать 8 тонн колбас: эстонской, любительской, отдельной, сарделек — всего десять наименований. Человеку, неискушенному в этом производстве, невозможно разобратся в фарше, приготовленном для того или иного вида колбасы, а в цехе любой и всякий может без труда отличить один сорт от другого.

— Сейчас выпускается чайная, — едва глянув на фарш, проговорила сопровождающая меня Римма Митрофановна Антипова, начальник плано-производственного отдела. — Семь процентов шпика.

Но менее интересен и кулинарный цех, снабжающий город пирожками, котлетами. Здесь продукция в основном выпускается ночью, чтобы ранним утром свежей попасть на прилавок магазинов.

На улице жара. Полуденное солнце подняло столбик градусника за 20. И вдруг на двери броский призыв: «Берегите холод!». От самого здания, особенно от двери несет заметной прохлады. Холодильник! Да не из тех, что легко вмещается в углу любой кухни, а в сотни раз больший. Занимает он отдельное помещение и вмещает в себя свыше тысячи тонн продукции. Одному в летнюю рубашку нелегко решиться за один миг сменить напoeнный зноем воздух на зимний мороз. Заранее поеживаясь, все-таки заходим. На градуснике — минус 26. На стенах иней и бахромы сосулек. Постучали по туше — каменный стук: насквозь промерзла.

...Неподалеку от холодильника несколько автоматов загружались колбасой, мясом. Пройдет немного времени, и все это окажется в магазинах, а значит, и в хозяйственной сумке прокопчанина.

Приятного аппетита!

А. КРАВЧЕНКО.

Сегодня — День Военно-Морского Флота СССР

«Боевая тревога!» — звонкая трель сигнала разнеслась по кораблю. Один за другим исчезали моряки в рубочном люке. А через несколько минут на центральный пост начали поступать доклады:

— Первый отсек к бою и походу готов!

— Шестой...

— Корабль к бою и походу готов!

— Отдать кормовые! Лево на борт! Правый — малый вперед, левый — малый назад!

Вспенилась бурунами уносящая у пирса вода, ударились о сваи, искрясь в предзакатных лучах солнца. Затрещали машинные телеграфы, передавая команды в моторный отсек.

Отойдя от пирса, лодка развернулась и, выполняя волю людей, взяла курс в океан.

А он встретил неприветливо, неся навстречу свежий норд-ост. Лодку качало. Встречная волна то поднимала корабль на свой гребень, то, прокатываясь по всему корпусу, ударяла в ограждение рубки, донося соленые брызги до сигнального мостика. В вечерней мгле, окутавшей океан, видны были только белые гребешки волн, да за кормой все еще ломаной линией проступали на золотистом фоне неба островерхае зубцы черной громады скал.

Одна только чайка, криком своим желая удачи, неровно летела за кораблем, но потом, и она, махнув в последний раз на прощанье крылом, повернула к берегу.

Равномерно стучали дизеля, взбрызгивая винтами воду, оставля-

ли за собой мгли. В отсеках была боевая учеба. Заступившая вахта следила за приборами, вела корабль, а свободные от вахты матросы и старшины осматривали технику, наводили

порядок, изучали аппаратуру. Замерли у экранов «глаза корабля» — радиометристы, выдающие ночное небо на многие десятки миль, застыли, прослушивая океанские глубины. «Уши корабля» — гидроакустики. Мерно шелкает эхолот, постоянно рисуя на ленте рельеф дна под килем. В последний раз проверяют свою грозную технику торпедисты — им предстоит сегодня держать экзамен на зрелость.

Да и не только им — всему экипажу. Ведь от каждого его члена зависит успех корабля — радиста или рулевого, электрика или трюмного машиниста, оператора или штурманского электрика. Каждый выполняет свою задачу, но каждая успешно выполненная задача — вклад в общее дело. Нигде, как на подводной лодке, не может быть такой спайки, дружбы, способности заменить друг друга на боевых постах. Не зря многие матросы и старшины имеют высокий класс, овладевая другими специальными, чтобы можно

было в трудный момент встать на место товарища. И пусть это трудно, но есть хорошее и требовательное слово «надо». Поэтому-то на Н-ской подводной лодке, где служил и прокопчан

Богдан Чапля, всегда ее экипаж добивался и добивается больших успехов в боевой и политической подготовке.

— ...Товарищ командир! Справа по борту самолет «противника». — Докладывают радиометристы.

— Стоп дизеля! Срочное погружение!

Задраен люк. Открыты кингстоны. С шумом врывается в цистерны, вода выталкивала воздух. Лодка ушла в глубину.

Чуть потрескивает корпус от перемены температуры. Прекратилась изматывающая качка. В отсеках наступила привычная тишина. Все замерло. Еще внимательнее вслушиваются в шорохи океана гидроакустики. И вдруг желанное:

— Слева по борту шум винтов. Эсминец.

— Приготовиться к атаке, лево на борт, полный вперед!

Лодка рванулась, сокращая расстояние с каждой минутой. Замер у пульта торпедный электрик. Сейчас за ним решающее слово.

...Но на эсминце тоже успели услышать подводную лодку. Постоянно меняя курс и скорость, он пытается уйти от хозяйки глубины. Но внимательны гидроакустики, напря-

женные дни боевой учебы до предела на центральном, четко и быстро выполняют команды мотористы, электрики, рулевые «Противнику» не уйти. Ведет отсчет торпедный электрик:

— Восемьдесят, семьдесят, шестьдесят пять...

— Торпедные аппараты, залпом, ...товсы!

— Есть товсы!

— ...пять, четыре, ...нолы!

— Пли!!!

Вздрогнул корпус подводной лодки, чуть приподнялся нос. Торпеды вышли из аппаратов и пошли на сближение с целью. Лодка сразу ушла в глубину, сделала маневр, чтобы уйти от преследования.

Внимательно следят за ходом торпед гидроакустики. Четко выполняет все команды экипаж, прислушиваясь к радиодинамике. «Попадут или не попадут». Но вот доносится голос гидроакустика: шумы винтов эсминца и торпед слились.

Отойдя далеко от места залпа и убедившись в безопасности, лодка всплыла на поверхность.

С эсминца пришла радиограмма: «Торпеды пришли точно в цель. Поздравляем с успехом».

Громкое «ура» прокатилось по отсекам. «Отлично!» Значит, напряженные дни боевой уче-



бы не прошли напрасно, значит, экипаж выдержал экзамен на зрелость.

Подводная лодка взяла курс на базу.

А утром корабельный художник старательно вычерчивал на рубке большую звезду — знак того, что экипаж сдал экзамен на «отлично». И пусть торпедная стрельба была выполнена учебными торпедами, но сияющая на рубке звезда говорит, что Н-ская подводная лодка всегда готова выйти в океан и успешно отразить уже 6-ыми торпедами удар агрессора, если тот вздумает нарушить мирный труд нашей Родины.

А. АВДЕЕНКО, младший лейтенант запаса.

ЗВЕЗДА НА РУБКЕ

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ПОДВОДНИКОВ



Футбол

«ШАХТЕР» — «ЛОКОМОТИВ» — 2:0

Удачно начал второй круг наш «Шахтер». 28 июля, принимая красноярский «Локомотив» на своем поле, прокопчане показали высокий класс игры. Борьба в основном шла на половине красноярцев и увенчалась победой «Шахтера».

Счет открыл Василий Ряшин, забив первый гол в первом тайме в ворота «Локомотива». Закрепил успех Анатолий Чернов. Его гол, мастерски забитый во втором тайме, окончательно деморализовал противника. Счет встречи 2:0.

На снимке: острый момент у ворот «Локомотива»: А. ЧЕРНОВ забивает гол.

Фото К. ЯКОБСОНА.



ПОСМОТРИТЕ ЭТОТ ФИЛЬМ

С 31 июля в кинотеатре имени Н. Островского начнет демонстрироваться кинофильм «Маленький беглец», завоевавший на V Московском кинофестивале 1967 года Золотую медаль.



Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 июля

19.00 Телевизионные новости
19.10 «Иду искать». Художественный фильм. 20.35 Спектакль Иркутского драматического театра.

ВТОРНИК, 1 августа

19.00 Студент всегда студент.
20.00 Киножурнал 20.10 Телевизионные новости. 20.25 «Ночи без ночлега». Художественный фильм. 21.45 Концерт балетного коллектива «Сампо» Карельского музыкального театра.

СРЕДА, 2 августа

11.00 «Ночи без ночлега». Художественный фильм. 19.00 Угадайка. 19.20 Мультипликационный фильм. 19.40 Музыкальный календарь. 20.05 Киножурнал 20.15 Телевизионные новости. 20.30 Кинохроника. 20.40 Спектакль Иркутского драматического театра.

ЧЕТВЕРГ, 3 августа

19.00 Спортивная передача. 20.45 «На стройках Кузбасса». «Экономическое обозрение». 21.15 «Земля моя, судьба моя». Документальный фильм. 21.35 Телевизионные новости. 21.50 «Поезд, который мы помним». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА, 4 августа

11.00 «Поезд, который мы помним». Художественный фильм. 19.00 Каждому колосу — счет. 19.20 «На пороге второго столетия». Документальный фильм. 19.40 Кузбасс литературный. 19.55 Киножурнал. 20.05 Телевизионные новости. 20.20 «В старой Москве». Фильм-спектакль. I и II серии. (Детям до 16 лет смотреть не рекомендуется).

СУББОТА, 5 августа

18.00 Операция «Зарница». 18.15 Мультипликационный фильм. 18.35 «Зареченские женихи». Кинокомедия по рассказу А. Леонова «По бесовым следам». Документальный фильм. 19.25 Международное обозрение. 19.40 Киножурнал. 19.50 Телевизионные новости. 20.05 «Преемник». Художественный фильм. 21.30 Эстрадный концерт.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 августа

17.00 Мультипликационный фильм. 17.20 Рассказы астронома. 17.40 «Тайна крепости». Художественный фильм. 19.00 Всегда в пути. К Всесоюзному Дню железнодорожника. 19.50 «Таежный десант». Художественный фильм. 21.20 Концерт.

„Маленький беглец“

Года три назад владельцы одной из крупнейших в Японии кинофирм «Дай-Эй» (что в переводе значит «Большое кино») обратились к советским кинематографистам с предложением о создании совместного фильма. Их предложение было принято, поскольку оно как нельзя лучше отвечает интересам развития культурных отношений между СССР и Японией.

Первоначальный вариант сценария был написан популярным японским кинодраматургом Хидео Огуни, являющимся автором трехсот сценариев. Он один из создателей фильма «Красная борода», с триумфом обошедшего экраны мира и недавно демонстрировавшегося у нас.

Советские коллеги предложили свой, встречный вариант. С этого и началась совместная работа.

С нашей стороны сценарий писали Эмиль Брагинский и Андрей Битов.

Имя Эмиля Брагинского впервые появилось в титрах фильма «Мексиканец». Это было двенадцать лет назад. С тех пор он постоянно работает в кино.

Андрей Битов как кинодраматург выступает впервые. Он сейчас заканчивает Высшие сценарные курсы.

Снимали фильм два режиссера. С советской стороны — Эдуард Бочаров, постановщик картин «Орленок», «Мы вас любим», «Какое оно, море?». С японской стороны — известный режиссер Тэйноске Кинугаса, на счету которого сто художественных фильмов.

«Маленький беглец» снимался и в Японии, и в Советском Союзе. Кинугаса не впервые в Москве. Тридцать семь лет назад он приезжал сюда учиться у мастеров советского кино — Эйзенштейна и Пудовкина.

И вот первый совместный советско-японский фильм на экране. В фильме три главных героя: японский мальчик Кавама Кэн, советский клоун Юрий Никулин и... деревянная матрешка.

Из множества кандидатов на роль Кэна был приглашен ученик токийской начальной школы десятилетний Тихару Инаеси. Это очень талантливый мальчик. Он отлично рисует, играет на скрипке. С помощью набросков и жестов Тихару хорошо понимал русского режиссера и часто выступал даже в роли переводчика.

В роли Юрия Никулина выступал сам Юрий Никулин, в роли его жены — Татьяна Никулина. Не боясь громких слов, можно

смело сказать, что Юрий Никулин — один из самых талантливых и популярных наших актеров. В чем секрет его успеха?

— Наверное, самое главное — верить в то, что ты делаешь на экране, верить не умозрительно, а всем своим существом, — отвечает на вопрос сам Никулин.

Овладевать законами смеха — дело не легкое. Вот артист просто стоит или идет, не произнося ни слова, а зал неудержимо хохочет. Почему нам так смешно, хотя он делает самые обычные, казалось бы, совсем не смешные вещи? Почему он так серьезен, когда смеется. И почему у его героев такие грустные глаза и печальная улыбка?

Персонажи Юрия Никулина — воры, пьяницы, браконьеры, бродяги. Хотя они сплошь типы сугубо отрицательные, мы успеваем чуть ли не полюбить некоторых из них, например, нелепого, долговязого вечного неудачника Балбеса.

Может быть, дело здесь в том, что, помимо блестящего мастерства, великолепного знания законов игры, Никулину присуща очень своеобразное, свойственное лишь ему одному, отношение к своим героям. Он не бичует их как типов, воплощающих в себе

какие-либо опасные общественные явления. Скорее, он жалеет их, сочувствует их неустроенности, непри приспособленности к нормальной жизни, относится к ним, как к смешным и печальным исключениям.

— Я рад, что мне довелось сниматься в первом советско-японском фильме, — говорит Юрий Никулин. — Мне выпала в нем несколько необычная роль. Дело в том, что мне пришлось играть самого себя. До этого я снялся в двадцати картинах и знаю, как играть пьяницу и балбеса, добродушных гангстеров и изобретателей-неудачников. Но играть в кино Юрия Никулина... Надо сказать, это оказалось даже труднее, чем я предполагал.

Хорошая, отмеченная многими удачами и находками режиссерская и операторская работа, яркость изобразительного решения делают этот фильм интересным и зрительным в хорошем смысле этого слова. Здесь отличный цвет, красивая природа, много музыки. Но еще более важным достоинством картины является душевная теплота, с которой авторы рассказывают русским и японцам друг о друге.

Редактор В. Л. БАРИНОВ.

СЕГОДНЯ

ГАСТРОЛИ
ХЕРСОНСКОГО
УКРАИНСКОГО
МУЗЫКАЛЬНО-
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
М. Старицкий.
Маруся Богуславка
Начало спектаклей в 12 часов
дня и в 7 часов 30 минут вечера.
ЗАВТРА
Сватанье на Гончаровке.

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД»
Он убивать не хотел (10, 12, 2, 4, 6, 7-40, 10). Хроника — Балет на льду (7-40).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»
Пепел—обе серии (10, 2-50, 5-50, 8-50). Два бойца (1-20).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК»
Два билета на дневной сеанс (10, 12, 2, 4, 6, 7-45, 10). Хроника — Рижское взморье (7-45).

КИНОТЕАТР «ТЕМП»
Широкоэкранный фильм Встреча с прошлым — дети до 16 лет не допускаются (12, 4-10, 5-50, 7-40, 10). Тимур и его команда (10, 2). Хроника — Бегущая по волнам (7-40).

КЛУБ ШАХТЫ
ИМЕНИ КАЛИНИНА
Алишер Навои (3, 5, 7, 9).

КЛУБ ИМЕНИ КИРОВА
Подвиг разведчика (3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР ИМЕНИ
Н. ОСТРОВСКОГО

Новый художественный широкоэкранный румынский фильм
Время снегов (10, 12, 2-10, 4-10, 6-10, 8, 9-45). Маленькие истории о детях, которые... (9-15, 11-15). Нагая пастушка—дети до 16 лет не допускаются (1-15, 3-15, 5-15, 7-10, 9). Зал хроника — Праздник на Тарасовой улице (2-30, 6-30). Два бойца (10-30, 12-30, 4-30, 8-30).

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР
ГОРСАДА
Приходите завтра (5, 7, 9).

ДК ИМ. ГОРЬКОГО
Беглец — дети до 16 лет не допускаются (5, 7, 9).

ПРОКОПЬЕВСКИЙ АВТО-
БУСНЫЙ ПАРК производит набор юношей на курсы автослесарей. Срок обучения 5 месяцев с отрывом от производства. Начало занятий с 1 августа. Обращаться в отдел кадров.

КОМБИНАТ БЫТОВОГО ОБ-
СЛУЖИВАНИЯ производит регистрацию и гарантийный ремонт холодильников «Памир». Регистрация производится по адресу: ул. Фасадная, 10, тел. 5-90 по городу.

Приглашают на работу:

ГОРТИПОГРАФИЯ — на постоянную работу столяра; временно — плотников на строительство турбазы.

ЛЕСНОЙ СКЛАД ШАХТЫ № 5-6 — доставщиков-такелажников, рамщиков, помощников рамщиков, электрослесарей.

ПРОКОПЬЕВСКАЯ ГОРОДСКАЯ БОЛЬНИЦА — электрослесарей, сантехников, кухонных рабочих, санитаров.

ЦЭММ треста Кузбассшахто-
монтаж — кочегаров с правами ответственности на паровые котлы (для вновь поступающих будут организованы курсы), слесаря-сантехника, токарей 3-4-5 разрядов, слесарей по ремонту металлообрабатывающего оборудования. Обращаться: Березовая Роша, ул. Кирова, 1-а.

ТАКСОМОТОРНЫЙ ПАРК объявляет набор на курсы авто-
слесарей юношей от 16 до 19 лет, имеющих образование не ниже 8 классов. Срок обучения 5 месяцев, стипендия 15 рублей. Обращаться: район шахты «Зя-
минка-Капительная», таксомоторный парк.

ОБЛАСТНАЯ ТРАВМАТОЛО-
ГИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА —
завхоза, слесарей-сантехников,
электрослесаря, плотника.

МЕХЦЕХ ШАХТЫ № 8 —
гокарей-универсалов, слесаря по
ремонту горношахтного оборудо-
вания.

Обращаться в отдел кадров
шахты с 8 часов утра до 4 часов
дня.

ПРОКОПЬЕВСКАЯ ГЕОЛО-
ГОРАЗВЕДЧНАЯ ПАРТИЯ —
шаферов I-II классов, рабочих на
буровые вышки, слесарей, элект-
рослесарей, плотников, каменщи-
ков.

Обращаться: остановка трамвая
«Изопропункт», ул. Ужурская, 8.

Партийная, профсоюзная
организации и управление шах-
ты «Коксовая-2» скорбят по
поводу смерти рабочего под-
земного транспорта
ВЕЛИКЖАНИНА
Ивана Аркадьевича
и выражают соболезнование
семье и родным покойного.