

50 в году
юбилейном

В забое — первопроходцы

В летописи любого предприятия не так уж много дат, которые считались бы новой вехой в его истории. Такой датой для шахты «Зиминка-Капитальная» является 14 марта нынешнего года, когда прогремела первая отпалка на новом горизонте плюс 40 метров.

Чести произвести ее удостоилась проходческая бригада А. Я. Якимова. Именно она прошла первые метры горных выработок на новом горизонте.

Первопроходцам всегда нелегко, но бригаде А. Я. Якимова было вдвойне тяжелее. Дело в том, что крайне затруднены доставка крепи и выгрузка породы. Но проходчики с первых же дней взяли курс на досрочную подготовку нового горизонта и постоянно выдерживают его. Они уже прошли несколько десятков метров квершлага, а затем от него по пласту VI Внутреннему повели основной штрэк, каждую смену пополняя свой сверхплановый счет. Сейчас он уже исчисляется 36 метрами выработок основного направления.

Этим проходчики создают предпосылки к достижению важной задачи коллектива шахты — уже в нынешнем году на новом горизонте сдать в эксплуатацию первый очистной забой.

А. КРАВЧЕНКО.

В первых рядах

Бригада Виктора Крылова с шестого участка шахты «Северный Маганак» идет в первых рядах соревнующихся за достойную встречу 50-летнего юбилея Советской власти. В мае этот дружный коллектив выполнил месячный план на три дня раньше срока. Уверенно работают горняки и в июне. За 19 дней они добыли 300 тонн сверхпланового угля.

Бригаде ежедневно приходится преодолевать геологические трудности, так как пласт VI Внутренний, который горняки обрабатывают лавами, не выдержан по падению. Несмотря на это дружный коллектив отправляет на-гора дополнительный уголь.

Бригада тов. Крылова не только борется за повышение производительности очистного забоя, но и успешно изыскивает резервы снижения себестоимости топлива. Вот почему каждая тонна угля, выданная бригадой, на семь копеек дешевле, чем предусмотрено планом.

Путь к этому — бережное отношение каждого шахтера к расходованию материалов, к инструменту и оборудованию.

Развернув соревнование в честь юбилея нашего государства, коллектив бригады Виктора Крылова стремится к тому, чтобы годовой план добычи угля выполнить к Дню Конституции, за счет снижения себестоимости топлива сэкономить 1500 рублей.

М. ВИКТОРОВ.

СОВЕТСКИЕ АВТОМОБИЛИ

На автозаводе имени Лихачева пущен новый конвейер для сборки первой опытной партии грузовых трехосных автомобилей «ЗИЛ-131». Эта машина может передвигаться по любым дорогам с грузом в три с половиной тонны. Все ее колеса ведущие. Давление воздуха в шинах регулируется водителем из кабины. Автомобиль может развивать скорость более 80 километров в час. Уральский завод отправил на приемные испытания новый грузовик высокой проходимости «Урал-377М». Его грузоподъемность по сравнению с ранее выпускавшимися в Миассе грузовиками повышена на полтонны. В Миассе на автозаводе имени Кирова начато изготовление самосвала, который может перевозить 20 тонн груза.

Таковы три автомобиля из многих новых советских машин, включающих в себя последние достижения автомобилестроения. В городе Тольятти на Волге в эти дни заложен

главный корпус автомобильного завода, рассчитанного на выпуск 600 тысяч легковых малолитражных машин в год!

До Октябрьской революции автомобилестроения у нас не было. Весь автомобильный парк насчитывал около 10 тысяч иностранных машин, из них грузовых было менее двух тысяч. А машины нашей стране были очень нужны. Огромные просторы, сравнительно редкая сеть железных дорог требовали развития автомобильного транспорта, особенно, грузового.

7 ноября 1924 года по Красной площади прошли впервые десять полугорюхотных грузовиков «АМО-СР-15», изготовленных на заводе «АМО», преобразованном из ремонтных мастерских. Выпуск таких грузовиков продолжался до 1931 года. В 1925 году было начато производство трехтонных автомобилей на Ярославском заводе. В 1929 году Советское правительство приняло решение о строительстве

двух крупных заводов в Горьком и в Москве производительно соответственно 100 тысяч и 25 тысяч автомобилей в год. Строительство заводов шло быстро. В 1932 году уже было выпущено 25 тысяч машин, а в 1933 году более 49 тысяч. В 1937 году Советский Союз по производству грузовых автомобилей занял первое место в Европе и второе в мире.

В настоящее время автомашины выпускают в Москве, Горьком, Львове, Ульяновске, Кутаиси, Минске, Запорожье и других городах. Советские автомобили зарекомендовали себя с хорошей стороны не только в нашей стране, но и за рубежом. Они экспортируются в 67 государств.

В 1966 году автозаводы дали 675 тысяч машин. Но для такой большой страны,

как наша, этого недостаточно. Директивами XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1966—1970 годы предусмотрен большой рост выпуска автомашин. Производство легковых автомобилей, например, намечено увеличить почти в четыре раза. Это потребует значительного расширения производства металла (в частности тонкого стального листа), шин, запасных частей, электрооборудования и т. п.

Недавно Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление о расширении производства запасных частей к автомобилям. Считая увеличение выпуска запасных частей важнейшей народнохозяйственной задачей, ЦК КПСС и Совет

Министров СССР обязали министерства и ведомства расширить в 1970 году их производство в 1,4 раза по сравнению с 1966 годом. Уже в 1968 году производство запасных частей намечено значительно увеличить.

Автомобилей, в том числе легковых, становится все больше не только в городах, но и в сельских районах. Для того, чтобы они использовались эффективно, нужны хорошие дороги. За пятилетие в стране предполагается построить около 63 тысяч километров дорог с твердым покрытием. На этих дорогах мы увидим уже известные нам машины и новые, которые готовит к выпуску автомобильная промышленность.

В. ПИМЕНОВ.
(ТАСС).

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОМОПЬЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 124
СРЕДА,
21
июня 1967 года.
Год изд. 37-й
Цена 2 коп.

На чрезвычайной сессии Генеральной Ассамблеи ООН

НЬЮ-ЙОРК. Чрезвычайная специальная сессия Генеральной Ассамблеи ООН, созванная по инициативе Советского Союза, 19 июня возобновила свою работу. Она обсуждает вопрос о безотлагательном отводе израильских войск за линии перемирия и ликвидации последствий агрессии Израиля против арабских государств.

Первым в дискуссии по этому вопросу выступил глава Советской делегации Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин.

До тех пор, пока войска Израиля будут продолжать занимать захваченные территории, сказал глава Советского правительства, пока не будут приняты срочные меры по ликвидации последствий агрессии, военных конфликтов может вспыхнуть с новой силой в любую минуту.

Арабские государства, являющиеся жертвой агрессии, вправе ожидать, чтобы их суверенитет, территориальная целостность и их законные интересы, нарушенные в результате вооруженного нападения, были восстановлены полностью и без промедления.

Это значит, продолжал А. Н. Косыгин, прежде всего выход израильских войск с захваченных территорий. Это сегодня ключевой вопрос, без разрешения которого не может быть разрядки напряженности на Ближнем Востоке.

Сессия должна сказать свое веское слово в пользу справедливости, в пользу мира.

А. Н. Косыгин внес проект резолюции, в котором решительно осуждаются агрессивные действия Израиля и продолжающаяся оккупация Израилем части территории ОАР и Иордании. В проекте резолюции содержится требование, чтобы Израиль немедленно и без всяких условий отвел свои войска с территории указанных государств за линии перемирия и уважал статус демилитаризованных зон, как это предписано в общих соглашениях о перемирии.

Резолюция призывает также Совет Безопасности принять со своей стороны незамедлительные и действенные меры к ликвидации всех последствий агрессии, совершенной Израилем.
(ТАСС).

ГОТОВЫ ПРИЙТИ НА ПОМОЩЬ!

ЛЕНИНГРАД. Сформировать добровольческие медицинские отряды, чтобы оказать срочную помощь жертвам израильской агрессии в арабских странах — с таким ходатайством решили обратиться в исполком Красного Креста и Красного Полумесяца СССР студенты, профессора и преподаватели первого медицинского института имени И. П. Павлова. Это решение они приняли на митинге солидарности с народами арабских стран.
(ТАСС).

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ГОРСОВЕТА

24 июня в 11 часов, в ДК имени Артема созывается 2-я очередная сессия городского Совета 11-го созыва.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Об организаторской работе исполкома Зенковского районного Совета депутатов трудящихся.

2. Об утверждении мероприятий по наездам избирателей.

Члены и кандидаты в члены КПСС на сессию приглашаются в 10 часов 30 минут.

На время работы сессии депутаты от работы на производстве освобождаются. Исполком городского Совета.



КУЙБЫШЕВСКАЯ ОБЛАСТЬ. На строительной площадке Волжского автомобильного завода работает несколько тысяч человек. Начато строительство главного корпуса вспомогательных цехов, бетонного завода, ТЭЦ и ряда других объектов.

НА СНИМКЕ: вид одной из строительных площадок автозавода.

Фото А. Брянова.

Фотохроника ТАСС.

НИКОГДА НЕ ЗАБУДЕМ

22 ИЮНЯ 1941 ГОДА НАЧАЛАСЬ ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА СОВЕТСКОГО НАРОДА ПРОТИВ ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ

22 июня 1941 года на рассвете фашистские войска перешли границу нашего государства. Это был как раз воскресный день. Советские люди, как обычно, каждый по-своему, отдыхали. Но страшное слово «война» заставило прервать отдых. К концу дня всюду знали: пришла большая беда. Страна становилась к оружию.

26 лет прошло с тех пор, но никогда в памяти советского народа, каждого советского человека не сотрется этот черный день.

— Никогда не забудем! — говорят и те, кто тогда был еще мальчишкой, и те, у кого начиналась только молодость, и те, кто в этот же день ушел защищать Родину.

Г. Кокнаев, помощник начальника участка шахты № 8, вспоминает:

Через наше село бежала речка — Каменка. Любили посидеть на ее берегах рыбаки. Не было и для нас мальчишек прекраснее места для купания. Построили взрослые мост через реку. Большой, пахнущий смолой. Ребята посмелее прыгали с него в воду, словно с вышки.

На этом мосту 22 июня 1941 года мой отец, он работал тогда председателем сельсовета, от-

крыл митинг. Говорить много ему не пришлось. Одно слово: «Война!» и уже сказано о том, какое несчастье обрушилось на нашу землю. Тут и там слышалось: «Война», «Гитлер». Женщины плакали. Глядя на матерей, ревели малыши, крепко ухватившись за них.

Над селом повисло горе.

А накануне стояла солнечная погода. Колхозники пропалывали сорняки в поле, готовились к сенокосу.

Мы, девятилетние, по-своему восприняли страшную весть. Ужасный смысл случившегося сначала доходил до нас смутно.

В село стали приходить повестки из военкомата. Село провожало мужчин на фронт.

Вот и моя мама взялась собирать вещевой мешок: завтра отцу уезжать на фронт. Остановившимися, полными слез глазами смотрят мать на нас. А нас пятеро.

Ночь мы не спали. Помню, отец собрал всех нас кружком. Говорил с трудом. Понимал, какую чашу горя предстоит выпить матери: старшей сестре 15 лет, а младшей три месяца от роду.

Я провожал отца за село. У заброшенной мельницы взял он меня на руки, высоко над головой приподнял.

— Раста, — говорит, а у самого слезы.

Так вошла в наш дом война. Отец в 1944 году погиб под Ленинградом.

Память сохранит на всю жизнь черный день 22 июня 1941 года, и пусть девятилетние мальчишки и девчонки не испытуют подобной годины.

Клавдия Григорьевна Атучина, диспетчер таксомоторного хозяйства, рассказывает:

— 22 июня было воскресенье.

И я с подружками пошла на дневной сеанс в кинотеатр имени Островского. Мы заходили в зал и еще ничего не знали о том, какая опасность нависла над нашей Родиной. Смотрим фильм, и вдруг в зале вспыхивает свет. Перед экраном появился мужчина и объявил: «Война! Фашисты нарушили границу Советского Союза». Нам стало страшно от этого ужасного слова — «война». По-разному реагировали сидевшие в зале: одни стали плакать, другие негодовать. Конечно, после такого сообщения, было не до кино.

Я побежала сразу на хлебозавод, где тогда работала лаборанткой. Прибегаю и вижу: известие о войне пришло и к моим товарищам. Начался вскоре митинг. В памяти у меня осталась единодушная решимость всех: будем защищать Родину, будем драться с врагом.

В 1942 году я тоже уехала на фронт. Я знаю хорошо, что такое война. Так пусть же день 22 июня никогда не повторится! Пусть никогда не случится вновь такое, чтобы война снова ворвалась в наши судьбы.



Выпуск 13-й

СПАСИБО ПРОКОПЧАНАМ

Сейчас я живу в Курганской области. Работаю в колхозе. В Прокопьевске я был 25 лет назад.

В 1942 году нас, солдат и командиров, раненных на Калининском фронте, привезли в Прокопьевск. Никогда не забуду той теплоты и сердечности, с какой нас встретили врачи, медсестры и труженицы города. Все с большой заботой к нам относились,

вылечили нас и поставили на ноги. Помню были мы в гостях у шахтеров по случаю праздника Красной Армии. Я выступал здесь. Нас очень хорошо встретили. Тогда, где мы лечились, приезжали с подарками. Как-то женщины устроили у нас вечер.

Когда я слышу по радио или читаю в газетах об успехах прокопьевских шахтеров, радуюсь за них.

А это письмо написал, чтобы передать прокопчанам сердечное спасибо за все, что они сделали для солдат. Пусть те люди, которые нас выхаживали, знают, что мы не забыли о них и спустя четверть века. Человеческое участие, помощь, которые получаете в трудную для себя минуту, никогда ведь не забываются.

Г. ГРИГОРЬЕВ.



ВЕРНЕМСЯ В ПРОКОПЬЕВСК

Дорогая редакция!

Вот уже полгода, как мы служим на острове Сахалин. Хотя мы и вдалеке от родного Прокопьевска, но всегда в курсе событий, которые происходят в городе и в нашем родном коллективе — Черногорской автобазе. Часто получаем теплые письма от комитета ВЛКСМ и его секретаря Сергея Стекольниковца. Пишут нам о комсомольских делах, работе коллектива и планах на будущее, интересуются, как мы служим. От этих теплых писем становится легче служить, повышается ответственность. И, конечно, после службы мы обязательно вернемся в родной коллектив, к своим ребятам.

Мы обращаемся с призывом ко всем комсомольским организациям и коллективам города, чтобы поддерживали и не теряли связи с теми, кто ушел служить. Весточки от товарищей помогают нести нелегкую воинскую службу.

С комсомольским приветом
Ф. МАКАРОВ,
В. ПОД'ЯБЛОНСКИЙ.

С удивлением посмотрели на меня работники отдела кадров шахты № 3—3-бис, когда я попросила уточнить, где у них работает кавалер трех орденов Славы Семен Ефремович Попов.

— Есть у нас такой, — ответили мне, — на ремонтно-восстановительном участке. Но он не кавалер.

— И, действительно, в личном деле Семена Ефремовича этого не указывалось. Там была просто запись о том, что он воевал, что ударник коммунистического труда, что работает на шахте с 1951 года и т. д.

В нашем городе кавалеров всех трех степеней ордена Славы всего двое: С. Е. Попов и Трухин.

Семен Ефремович в течение двадцати минут рассказал мне о своей фронтовой жизни, длившейся три с половиной года.

— Да, что уж там говорить, воевал, как все.

Но постепенно разговорился. Вопрос за вопросом — и в его памяти стали всплывать и бои, и госпитали, и чувства, какие переживал, когда после победы поезд из Польши с советскими солдатами подходил к родной земле у Бреста...

Мне самой пришлось испытать это особенное, ни с чем не сравнимое чувство, которое появляется, когда, возвращаясь с чужой земли на свою родину. А была-то я в туристской поездке, всего — павсего двенадцать дней.

Наш поезд шел из Берлина меньше суток. И мы не сводили глаз с часов: скоро ли увидим первый пограничный столб. Потому что там мы, несмотря на оказанное гостеприимство, чув-

ствовали себя чужими. За пограничным же столбом, начиналась для нас земля, на которой мы выросли, где мы ко всему привыкли, где ты свой. И разве можно удивляться или снисходительно слушать о том, как советские войны, после столь долгой разлуки, возвращаясь на Родину, плакали, высказывали из вагонов и дрожалими руками подносили к губам горстку русской земли, своей земли. В боях же за эту землю у них прошли не неделя, и не месяц, а годы.

Утром, 24 мая 1942 года Семен Попов попрощался с родными, с односельчанами, а к вечеру уже был в поезде, который увозил из Сибири новое пополнение на фронт.

Первое письмо от солдата Семена Попова получили дома изпод Сталинграда. Вскоре адрес его изменился: получил ранение и попал в госпиталь. Из госпиталя направили в танковый корпус, во взвод разведки.

Домой Семен Попов писал редко и скупое. Немного могли узнать домочадцы из солдатских писем сына. Разве тогда время было расписывать опасные, ночные

операции были награждены орденом Отечественной войны первой степени.

Однажды, в тех же белорусских лесах, когда разведчики выполняли свое задание, не-

ожиданно встретились с машиной, полной немцев. Фашисты заметили советских солдат. Остановились и стали разворачивать пушку в их сторону.

Отступить разведчикам некуда: позади болото. Но они не растерялись. Снимая на ходу шинель, Семен Попов крикнул: «За мной!».

Разведчики, стреляя на ходу из автоматов, бросились на фашистов. Вражеские солдаты кинулись удирать. Одного из них разведчики взяли в плен. Снова возвратились не с пустыми руками, снова привели «языка».

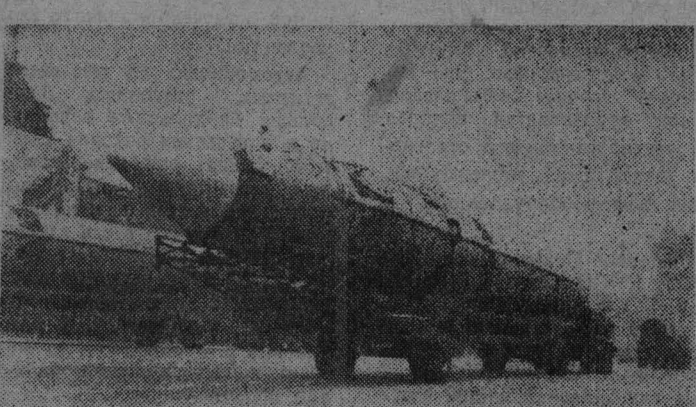
Зимой, в любую погоду, в осеннюю распутицу, в июльскую жару уходили разведчики в неизвестность. И так было у Семена Ефремовича Попова до самого конца войны. Солдат, росший на сибирской земле, прошел тысячи километров по фронтовым дорогам Белоруссии, Польши, Германии. Ему не удалось вместе с другими войнами-победителями войти в Берлин. На подступах к этому логову фашистов его тяжело ранили. День Победы встретил в госпитале.

К этому времени разведчик Попов был уже награжден медалью «За отвагу», орденами Красного знамени, Великой Отечественной войны первой степени, Славы 2-й и 3-й степеней.

А о том, что его боевые заслуги отмечены и орденом Славы первой степени, Семен Ефремович узнал только в апреле нынешнего года. Так, спустя 22 года, награда нашла героя, и С. Е. Попов стал кавалером ордена Славы.

К. КРЫЛОВА.

НА СНИМКЕ: гигантские орбитальные ракеты. Они сродни ракетам-носителям, уверенно выводящим в космос космические корабли — «Востоки» и «Восходы». Для этих ракет не существует границ дальности полета, а возможная мощность их ядерных боеголовок фантастична. Главной особенностью ракет такого класса является способность поражать объекты противника буквально с любого направления. Это делает их практически неуязвимыми от средств противоракетной обороны. Фото С. ПРЕОБРАЖЕНСКОГО. Фотохроника ТАСС.



Рады вашим успехам

Быстро пролетели дни гастрольных выступлений Кемеровской оперетты. И хотя мы старались бывать в театре как можно чаще, каждая встреча вызывала желание видеть еще и еще этот замечательный коллектив.

В творческом составе театра мы встретили много новых имен, но когда смотришь спектакли, впечатление такое, будто этот коллектив много лет и плодотворно работает, не меняя своего состава, и с каждым годом растет, становится все более зрелым. Чувствуется, что театром руководят люди опытные, влюбленные в искусство и жизнь, умеющие в полную силу показать мастерство старшего поколения актеров и доброжелательно, доверительно относящиеся к молодым талантам.

В этом нам видится залог дальнейшего роста и успеха театра кузбасской оперетты, чего мы ей желаем от всей души. Надеемся, что новая ее встреча с прокопьевскими зрителями не за горами. Во всяком случае, мы ее очень ждем.

Л. СЛАТИНА,
работник проектной
конторы.
А. БУТАКОВА,
учительница.

КАЛЬМАН БЫЛ БЫ ДОВОЛЕН

«Принцесса цирка» И. Кальмана — спектакль из классического репертуара Кемеровского театра оперетты. Веселая, жизнерадостная пьеса в постановке этого коллектива нашла горячий отклик у прокопчан.

Многие знакомы с этой музыкальной комедией и по фильму, и тем не менее интерес к ней огромен. Чудесная музыка Кальмана, интересно развивающийся сюжет, искренняя игра артистов заставили горячо аплодировать весь зал.

Основная мысль спектакля — уважение к человеческой личности, как бы она ни была прижата существующим строем, обстановкой, сила поддержки и сочувствия друзей, коллектива, великая сила любви.

Мистер Икс (арт. Пеньков), вынужденный скрываться под таинственной маской, чтобы заинтриговать публику, а цирк приносил больший доход владельцу, его, встречает светскую красавицу графиню Теодору де Верде. Графиня не допускает мысли, что между ней и цирком, паяцем могут быть какие-то чувства. Интриги барона,

ПРИГЛАШАЕМ ВАС СНОВА И ЖДЕМ

Невозможно не поделиться радостью, не сказать о том удовольствии, эстетическом наслаждении, какое испытываешь на спектакле кемеровского театра оперетты «Эсмеральда», поставленном балетмейстером — постановщиком Н. З. Грозовым. Не буду пересказывать его содержание, хочу только подчеркнуть, что этот спектакль — большое и радостное событие в культурной жизни нашего города. Не посмотреть его — значит лишить себя громадного удовольствия. Это удивительно стройный ансамбль музыки, танца, света, красок и актерского исполнения!

На «Эсмеральде» забываешь, что ты зритель и незаметно становишься участником событий, происходящих на сцене, переживаешь, радуешься и негодуешь.

Партию Эсмеральды исполняет одаренная танцовщица Г. П. Белякова. Ее танец —

МОЛОДЦЫ!

это эстетическое чудо! Какая уверенность, убежденность, легкость! Каждый жест оправдан, каждое движение — слово, берущее зрителя за душу. Техника танца безупречна. Эсмеральда Белякова — это сама чистота и непосредственность. С ее появлением на сцену приходят добро, свет и радость.

Очень хороши и Флер де Лис (Л. Г. Евдокимов), и Клод (Ю. И. Букатин), и цыганка (Э. Ф. Михайлова),

и Фаб (В. А. Богданов). Правда, последний часто танцует для себя, любя себя, но ведь его герой Фаб именно таким и должен быть — самовлюбленным, самоуверенным юношей-повесой.

Я не хочу никого обидеть, хотя и можно было бы указать на отдельные недостатки. Они настолько незначительны по сравнению с тем глубоким впечатлением, которое оставляет весь спектакль в целом, что о них, тем более

гостям, и говорить не стоит. Чувствуется, что в «Эсмеральде» вложен громадный труд, любовь всех, кто создавал этот спектакль. В нем даже оформление помогает развитию событий на сцене. Резкий контраст света, красок, черные краски, тона декорации не молчат — все говорит о борьбе добра и зла и предвещает трагичную развязку событий.

Громадное спасибо от всех зрителей Прокопьевска! Я говорю «от всех», потому что слышала, как восторженно на спектакле об этой большой отзываются присутствовавшие работе театра, и видела слезы (и они были!) — так тронула зрителей «Эсмеральда». Еще и еще спасибо всем тем, кто прямо и косвенно принял участие в создании такого замечательного спектакля.

Т. ЛИБ.



1. Сцена из спектакля «Сильва». Княгиня Воляпук — Заслуженная арт. УЗССР Н. Л. КОНОСЕВИЧ; князь Воляпук — арт. А. Д. ВАВИЛОВ.



2. Артисты З. В. ДУБРОВСКАЯ (Ганна Главари) и Б. В. ПЕНЬКОВ (Данила) в спектакле «Веселая вдова».

Народному артисту РСФСР Александру Константиновичу Боброву

Тот из нас,
Кому хоть раз
Вас видеть повезло,
От восторга, онемев,
Не находит слов.
Неслабеющий размах
Таланта, что Вам дан,
Уж не первый год с ума
Сводит прокопчан.
Каждый новый Ваш успех
Радует нас всех.
Не один десяток лет
Мы поем за Вами вслед:
«Без оперетты
Жить нельзя нам, нет,
Без оперетты
Потускнел бы свет.
Здесь шутки, блеск,
Куплеты там,
Как солнца луч,
Приятны нам.
Без оперетты
Жить нельзя нам, нет
Без оперетты
Потускнел бы свет.
А увидав Боброва,
Мы молодеем снова
Минимум на десять лет».

В. БАРКОВСКИЙ.

Вести с пусковых объектов

БУДЕТ ЛИ СТРОЙКА УДАРНОЙ?

СВЫШЕ трех лет назад на юго-западной окраине Тигра-на бригады второго стройуправления смонтировали первую панель первого микрорайона. Несколько позднее они же заложили фундамент крупной котельной, которая должна была обслуживать этот жилой массив и целый ряд других сооружений.

С тех пор котельная микрорайона стала в строительных кругах города самым популярным объектом. Не прошло ни одного совещания, без того, чтобы кто-то из выступающих не вспоминал о ней; а дела на котельной до-прежнему плохие. При этом заказчики в лице дирекции строящихся предприятий треста Прокопьевскуголь обвиняют во всем подрядчиков, а те в свою очередь объясняют волокиту со строительством котельной нерасторопностью заказчиков. Перебранка длится много месяцев.

За это время раздался во все стороны микрорайон — в нем уже около двух десятков пятиэтажных домов, на выходе еще много жилых зданий.

Чтобы хоть как-то выйти из положения, строители соорудили в центре жилого массива временные, а значит, малонадежные котельные, от которых жильцам зимней порой ни жару, ни пару. И грязь к тому же немалая.

А что же котельная-гигант? Справедливости ради необходимо заявить, что за последнее время дела на ней обстоят лучше, чем в прошлые годы, по крайней мере. На этом важнейшем объекте города теперь работает несколько десятков строителей и монтажников из различных управлений города, наконец-то взялись за кладку 60-метровой трубы. Более того, каждую пятницу на стройпло-

щадке котельной происходят как бы выездные совещания представителей дирекции строящихся предприятий и руководителей стройуправления, чтобы на месте решить насущные вопросы. Совместно они определили, что в их силах сдать в эксплуатацию два котла из четырех к предстоящему отопительному сезону. Чтобы обеспечить нынешний жилой массив микрорайона горячей водой и теплом двух котлов пока достаточно.

Для выполнения этого обязательства, как говорят сами строители, нужны ударные темпы, то есть нужны работа в полторы-две смены, аккордные наряды, бесперебойное снабжение стройки всеми материалами и оборудованием и, конечно, строгий график выполнения строительных и монтажных операций. Раньше на ответственных стройках города так и делалось. На котельной

ничего подобного пока нет. Вот о чем рассказывали буквально на днях рядовые исполнители.

М. САМОЙЛЕНКО,
бригадир землекоп
стройуправления № 2;

— Лично меня волнует тепло-трасса. Сейчас надо использовать каждый солнечный день, чтобы проложить ее в срок и с хорошим качеством. Время же это нередко теряется. Желательны аккордные наряды.

Уже потом узнаю, что надо еще проложить около 200 метров тепло-трассы, но строителей подводят руководители Прокопьевского управления механизации, которые не обеспечивают стройплощадку автокраном. Так что беспокойство М. Самойленко можно понять.

Ю. МАМАЕВ,
бригадир монтажников
шахтомонтажного
управления № 2.

— Диву даешься, как много в проекте недоделок. Зачем только берут от проектировщиков такой брак наших заказчиков? А что касается нас, то мы постараемся все выполнить в срок. Первый котел уже готов для обмуровки, не задержим и со вторым. Нацеливаем себя на то, чтобы к середине сентября сделать все, что от нас требуется. Важно своевременно обеспечивать нашу бригаду оборудованием для монтажа. В прошлом из-за него мы нередко простаивали.

Строители и монтажники, как видно, полны желания дать, наконец-то, тепло микрорайону. Дело теперь за их руководителями и заказчиками. Все зависит от того, сделают ли они котельную ударной стройкой.

А. КРАВЧЕНКО.

Отблески пламени Великого Октября

К 50-летию
Советской
власти

Американцы получили возможность полюбоваться, если можно так выразиться, художественным отражением пламени Октябрьской революции. Речь идет о недавно изданном сборнике репродукций 40 советских плакатов, созданных за время с 1917 по 1929 год. Оригиналы этих плакатов хранятся в библиотеке имени Ленина в Москве. Их перенесли на цветные фотографии, отличающиеся тонкостью и жи-

востью красок, итальянский оператор Кайо Гаррубой для последующего издания на Западе. В Соединенных Штатах эти плакаты были выпущены в свет крупной издательской фирмой «Гроув пресс». Сейчас их можно купить в крупных магазинах США. Перелистывая страницы этого альбома, американцы наших дней могут представить себе события бурной эпохи Октября и героической борьбы

советского народа в 20-е годы. Новобранцы в 1918 году, принимавшие присягу при вступлении в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии; красноармейцы со штыками в руках, сражающиеся против армий Колчака, Юденича и других белогвардейских бандитов; плакат, являющийся данью уважения и восхищения морякам Балтийского флота. В коллекции можно видеть плакат, появившийся на улицах Москвы в майские дни 1920 года. На нем изображены гордо идущие вперед рабочие и работницы. На плакате надпись: «На обломках капитализма мы построим братство трудящихся всего мира». В сборник включены также плакаты, появившиеся после окончания гражданской войны, когда советская власть мужала и крепла. Они рассказывают о проблемах реконструк-

ции, о войне против неграмотности, о трудностях, стоявших в свое время перед народами страны, только что свергнувшими иго рабства. Живым языком рассказывают эти плакаты о незабываемых моментах в истории России и в истории всего мира. Это рассказ о героизме и славе, о труде и страданиях тех, кто под руководством Владимира Ильича Ленина прокладывал новый путь для человечества. Утверждают, что одна картина стоит многих тысяч слов. Так ли это, не знаю, но наверняка эти плакаты, созданные Моором, Маяковским, Ивановым и другими, более красноречиво и правдиво рассказывают об этих исторических годах, чем объемистые тома псевдоистории, выпускаемые сейчас в Соединенных Штатах академиком Хаксом.

Собрание плакатов, вышедшее в свет под тематическим названием «Русские революционные плакаты 1917—1929 гг.», превосходно отпечатано и продается по цене 30 долларов. Это — больше того, что может позволить себе заплатить большинство американцев. Однако, как сообщили нам представители издательства «Гроув пресс», в некоторых магазинах пролают как весь альбом целиком, так и отдельные плакаты. Многие собираются украсить ими стены своих комнат. Таким образом, осенью этого года в жилищах многих американцев появятся сверкающие сувениры Октября, созданные художниками революции.

Гарри ФРИМЕН,
корреспондент ТАСС.

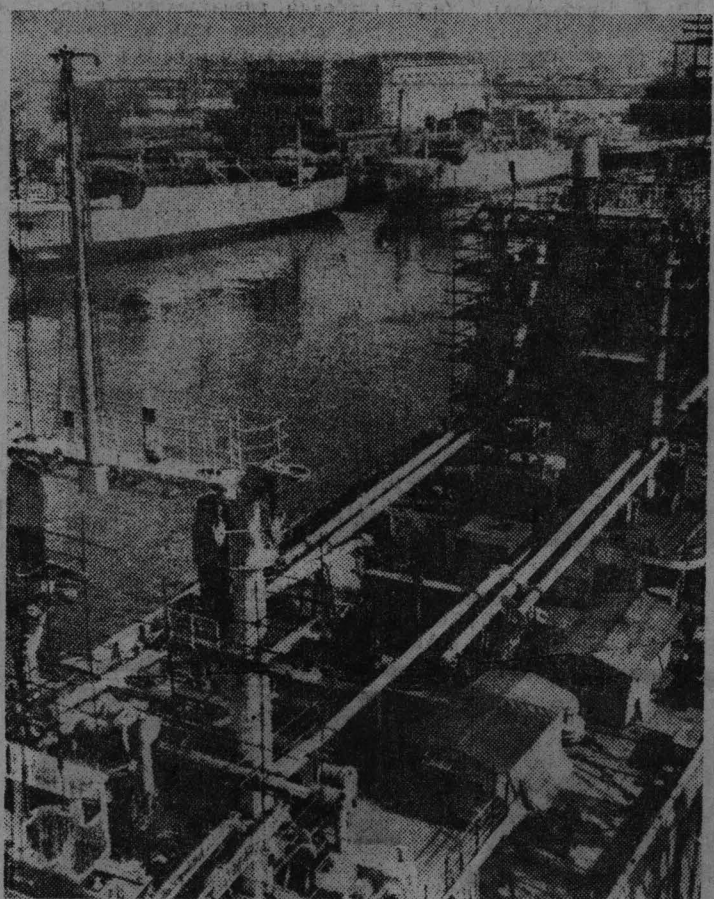
НЬЮ-Йорк.

У наших друзей

Польша. Гданьская верфь — одна из крупнейших в мире. Недавно ей в ознаменование 50-летия Великого Октября присвоено имя Владимира Ильича Ленина. За два десятилетия с ее стапелей спущено на воду 468 судов, из них 351 судно общим тоннажем в 1 миллион 637 тысяч тонн построено по заказам Советского Союза.

На снимке: на верфи имени В. И. Ленина.

Фото ЦАФ — ТАСС.



Т а й н а шахты „Меховице“

Тайна взорванного фашистами в 1945 году ствола шахты «Меховице» в Силезии волновала многих польских специалистов. Ходили слухи, что гитлеровцы производили там части для своего нового «чудо-оружия». Другие утверждали, что в шахтном стволе спрятаны драгоценности и документы гитлеровской верхушки. Третьи считали, что на глубине 370 метров нашли смерть политические узники фашизма и военнопленные.

Настойчивое расследование увенчалось успехом: найдены пачки и мешки с гитлеровскими архивными документами на 1200 русских, французских и бельгийских граждан, а также длинный список советских военнопленных, занятых на работах в шахте «Меховице» и на предприятии «Герман Геринг-Верке». На «арбайтскартах» фигурируют фамилии Алексея Шаврина, 1926 года рождения из села Н. Селенка, Днепровской области, который был доставлен с транспортом русских из концлагеря в Розенберге, француз Жоржа Тенэ, родившегося 20 июля 1922 года в Карлу, де-

партамент Тарн, бельгийки Жюльетты Лебрюн, родившейся 24 февраля 1913 года и тысяч других. Среди документов советских граждан часто встречаются «арбайтскары» 14-летних мальчиков. С фотографий узников смотрят лица с остриженными волосами, в полосатой одежде и с крупным регистрационным номером на груди.

Дальнейшая судьба узников, занятых на работах в шахте «Меховице», неизвестна. Предполагается, что все они погибли в подземелье. Польские власти приступили к разгадке тайны взорванного гитлеровцами шахтного ствола, которая откроет еще одно чудовищное преступление фашизма.

Виктор КУЗНЕЦОВ,
корреспондент ТАСС.
Варшава.



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ИЮНЯ

11.00 Спортивная передача.
17.00 Мультипликационный фильм.
17.10 Планета. 17.40 «Армия Трех союзов». Художественный фильм.
19.00 Литературный концерт.
19.25 «Лабиринт». Телеспектакль Центрального телевидения. II серия. 20.20 Народный артист СССР В. Меркурьев. 21.10 «Когда играет клавишин». Художественный телефильм.

Редактор В. Л. БАРИНОВ.

СЕГОДНЯ

КИНОТЕАТР ИМЕНИ
Н. ОСТРОВСКОГО

Новый художественный фильм — В 26-го не стреляй (10, 12, 2-10, 4-10, 6, 8, 9-45). Новый художественный фильм — Я ее хорошо знал — дети до 16 лет не допускаются (1-15, 3-15, 5-15, 7, 9). Для детей — В дальнем плаваньи (9-15, 11-15). Зал хроника — Два бойца (12-30, 2-30, 4-30, 8-30). Балет на льду (10-30, 6-30).

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР
ГОРСАДА

Берегись автомобиля — кино-комедия (7, 9).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД»
Эдгар и Кристина (12, 2, 4, 6, 8, 9-40). Девочка на шаре (10).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК»
Неуловимые мстители (10, 12, 2, 4, 6, 7-45, 10). Хроника — Осколки (7-45).

КИНОТЕАТР «ТЕМП»
Палач — дети до 16 лет не допускаются (12, 4-10, 5-50, 7-40, 10). Добрый дракон (10, 2).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»
Свинарка и пастух (10, 12, 2-10, 4-05, 5-50, 7-40, 9-40).

КЛУБ ШАХТЫ
ИМЕНИ КАЛИНИНА
Не забудь, станция Луговая (3, 5, 7, 9).

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО
Начальник Чукотки (3, 5, 7, 9).

21 ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ КУЗБАССА 21

В ПОМЕЩЕНИИ ДРАМТЕАТРА

ЗАКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

Начало в 7 часов 30 минут вечера.

Приглашают на работу:

ФАБРИКА ИНДПОШИВА И
РЕМОНТА ОДЕЖДЫ на постоянную работу — инженера по технике безопасности, мотороллериста.

Обращаться: ул. Волгоградская, 8 с 9 часов утра до 5 часов вечера в отдел кадров.

ОРС ПРОМТОВАРОВ треста Кировуголь — закройщика, мастеров-надомников.

ПРОКОПЬЕВСКИЙ АВТОБУСНЫЙ ПАРК — шоферов 1-2-го классов, плотников. Оплата по трудовому соглашению.

ПРОКОПЬЕВСКИЙ ГОРНЫЙ ТЕХНИКУМ в помощь поступающим на первый курс в 1967 году организует с 10 июля платные краткосрочные курсы для лиц, имеющих образование 8—10 классов.

Занятия на курсах — 5 раз в неделю с 9 часов утра до 12 часов 30 минут дня по расписанию.

Запись ежедневно в приемной комиссии техникума с 9 часов утра до 5 часов вечера.

ЗАГОТКОНТОРА ПРОКОПЬЕВСКОГО РАЙПОТРЕБСОЮЗА принимает от населения картофель отборный свыше 5 см по цене 10 копеек за 1 кг. Приемный пункт: Тупик прораба. Прием производится до 25 июня. За справками обращаться: ул. Грунтовая, 17.

МАГАЗИН «УЮТ» (на Тыргане) имеет в продаже в широком ассортименте отечественную мебель — шкафы платяные, диван-кровати, диваны, письменные и обеденные столы, тахта.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ! Ателье № 12, расположенное в микрорайоне Тыргана, производит поднятие петель на всех трикотажных изделиях.

ОРС ТРЕСТА КИРОВУГОЛЬ производит закуп картофеля стандартного в неограниченном количестве по цене 10 копеек за 1 кг. Приемные пункты: база № 2 (улица Военная), база № 5 (Ясная Поляна), столовые №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 16.

ШАХТА «МАНЕИХА» — плотников, столяров, каменщиков, печника, жестянщика.

ЗАВОД «АВТОАГРЕГАТ» — автослесарей, токарей, медников, подсобных рабочих (мужчин), на временные строительные работы — каменщиков, разнорабочих. Обращаться: 2-й пер., 9 января, 36.

КИСЕЛЕВСКАЯ АВТОБАЗА на постоянную работу в Прокопьевске — автослесарей, электрослесарей, токарей, сторожа; для строительства гаражей — прораба, каменщиков. Обращаться в автоколонну № 5 («Зиминка 3-4»).

ЦЭММ треста Кузбасшахто-монтаж — токарей, слесарей. Обращаться: ул. Кирова, 1-а, Березовая Роща.

Наш адрес: ул. Фасадная, 4. Телефоны: редактора — 2-30, отв. секретаря — 6-52, отдела промышленности и транспорта — 10-17, АТС — 41-98, отдела партийной жизни — АТС — 53-59, отдела культуры и быта — 13-20, отдела писем — 3-68.

Прокопьевская горнопрография Кемеровского управления по печати, ОП09192 Заказ 5333 Тираж 43000 экз.

Кемеровский областной комитет КПСС, городской комитет КПСС выражают глубокое соболезнование второму секретарю горкома партии, кандидату в члены обкома КПСС Коноваленко М. Н. и его семье по случаю безвременной смерти его жены.

КОНОВАЛЕНКО
Валентины Ивановны.

Исполком городского Совета выражает глубокое соболезнование депутату городского Совета, второму секретарю горкома КПСС Коноваленко М. Н. и его семье по поводу безвременной смерти его жены.

КОНОВАЛЕНКО
Валентины Ивановны.