

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРНОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 53 (9136)

Среда, 16 марта 1966 года.

Год изд. 36-й

Цена 2 коп.

ДНИ ПРЕДСЪЕЗДОВСКОЙ ВАХТЫ

До начала работы XXIII съезда КПСС осталось меньше двух недель. На предприятиях и среди населения нашего шахтерского города прошло широкое обсуждение исторических планов партии на новое пятилетие, которые на съезде после учета поправок, внесенных коммунистами, трудящимися, обретут силу закона. Но уже сегодня ясны большие перспективы, стоящие перед народами страны на новом историческом этапе.

Первый год пятилетки, год XXIII съезда уже идет, набирает силу. По хорошей традиции каждый съезд трудящиеся города и деревни встречают своими славными делами, большими трудовыми подарками.

В нашем городе инициаторы по достойной встрече съезда появились буквально после сообщения о его созыве. Сегодня трудовую борьбу возглавляют 50 лучших горняцких коллективов, вахту несут целые предприятия.

Как же выполняют данное партии слово зачинатели соревнования, с чем идут к съезду горняки, обогатители, машинисты и строители города?

В бригадах Н. Кочеткова, И. Гилева, Н. Усова, в смене З. Торкунова и у других из первых семи инициаторов предсъездовского соревнования слово не расходится с делом. На сверхплановый счет записываются сотни тонн топлива, десятки метров горных выработок, выпускается сверхплановая продукция и досрочно с экономией времени уходят со станции вагоны с углем. Достаточно сказать, что только за минувший месяц бригада лавчиков Н. Н. Усова с «Зенковских уклонов» выдала около 32 тысяч тонн топлива, перевыполнив при этом в несколько раз свои обязательства по сверхплановой добыче на выход забойщика.

Хорошие трудовые подарки уже подготовили съезду и десятки других горняцких коллективов-инициаторов. Среди них проходчики бригад Маскута Сайфиева с шахты «Северный Маганак», Ивана Павловича Вапкатова с «Черной горы», Алексея Архиповича Котченко и забойщики Валентина Дмитриевича Пряхина с «Коксовой-2».

Это только по тресту «Киров-уголь». В тресте Прокопьевск-уголь можно тоже назвать целую плеяду проходчиков и забойщиков, уже завершивших досрочно свои предсъездовские обязательства. Это щитовики бригады С. М. Дмитриенко, Бурдюка Л. Н., Кадырова И. М., К. К. Штрака с шахты имени Калинина больше чем вдвое перевыполнившие свои предсъездовские обязательства. Бригады К. Б. Сахаева, Н. М. Волошко, И. К. Гарагуля с шахты № 8 и многие другие коллективы.

Уже сегодня могут доложить о своих успехах в предсъездовском соревновании и коллективы шахт № 8, имени Калинина, № 3—3-бис, «Зиминка 3—4», «Черная гора».

Особенно хорошо, по боевому началу трудовую вахту, подняли коллективы на боевое соревнование на шахтах «Коксовая-2» и «Черная гора». Здесь, покончив с допущенным в прошлом году отставанием, в дни трудовой вахты выдают тысячи тонн сверхпланового топлива.

Но, к сожалению, далеко не все коллективы шахт и предприятий города могут сегодня сказать, что XXIII съезд будет встречен достойно. Отстают от плана добычи топлива и обязательства, взятых в честь съезда, оба угледобывающих треста. На 28 тысяч тонн меньше плана переработано топлива за 2 месяца на фабриках треста «Кузбасс-углеобогатение». Проваливают план на шахте «Красногорская» и только половину от обязательств выполнили на угольном карьере № 8. Много лучшего можно пожелать в предсъездовском соревновании и нашим машиностроителям.

Сейчас, когда до дня открытия съезда остаются считанные дни, надо на всех шахтах и фабриках, стройках и заводах так организовать трудовую борьбу, чтобы все трудящиеся города встретили съезд достойно, с хорошими трудовыми подарками. Равнение на тех, кто их уже подготовил своим самоотверженным трудом.

СЪЕЗДУ ПАРТИИ — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

Отличными делами знаменует первый год пятилетки бригада Ф. П. Храмушина с третьего участка шахты имени Калинина. Так, в январе, работая по плану Мощному, она смонтировала 900 квадратных метров гибкого перекрытия при плане 760. Успешно обстояли дела и в феврале, когда горняки перевыполнили месячный план по монтажу на 42 метра.

На снимке (слева направо): В. П. КОШКИН, горный мастер А. И. ЛОПАРЕВ, Ф. М. КОВЧ, А. Е. РЮМИК, М. Г. КИРПИЧНИКОВ, Ф. З. ГИМФЕВ.

Фото Ф. Исмаилова.



Небо над миром должно быть ЧИСТЫМ

Два месяца прошло с тех пор, как на испанскую землю с голубого безоблачного неба обрушился смертоносный груз — четыре американских водородные бомбы. Это произошло в результате авиационной катастрофы 17 января, когда в небе Испании столкнулись и взорвались гигантский атомный бомбардировщик стратегической авиации США «В-52» и самолет-заправщик «135», поднявшийся с американской базы в Торрехоне близ Мадрида. Тревога и возмущение во всем мире после столь очевидного доказательства того, что американская военщина играет судьбами народов, не только не утихла, но нарастает с каждым днем. Сначала официальный Вашингтон попытался представить катастрофу как «несчастный случай», не грозивший и не грозивший какими-либо серьезными последствиями.

Например, государственный департамент с обиходным видом отверг памятную записку Советского правительства к правительству США, в которой указывалось, что в результате катастрофы создавалась опасность радиоактивного заражения суши и водного пространства. Теперь под давлением фактов тот же госдепартамент и Пентагон вынуждены признать: детонаторы у двух бомб сработали, про-

изошло выделение «некоторого количества» радиоактивного вещества, в основном плутония, одну бомбу, по-видимому упавшую в Средиземное море у берегов Испании, так до сих пор и не нашли, хотя поиски утерянной бомбы продолжаются по сей день.

В ходе этой операции «хирургической обработке» подвергнуто более тысячи гектаров пахотной земли в районе деревни Паломарес, название которой стало теперь известным всему миру. Был снят верхний слой почвы и, по словам американского посла в Испании, земля будет вывезена на завод Американской комиссии по атомной энергии в штате Южная Каролина. В поисках пропавшей четвертой водородной бомбы принимают участие сотни специалистов и тысячи военнослужащих США. Морское дно обшаривают 120 водолазов и три подводные лодки, в том числе подлодка «Алумаут» с механическими «руками», приспособленными для захватывания предметов с морского дна. В поисках на море принимают участие также 15 надводных кораблей ВМФ США. Уже обследован район моря площадью 120 квадратных миль, а бомба буквально в воду канула.

Чтобы «успокоить» жителей Испании и мировую общественность, американские и испанские власти, отдавшие Испанию на откуп Пентагону, пустились прямо-таки на цирковой трюк. На пляже Паломареса состоялось совместное купание посла США в Мадриде Дьюка и испанского министра информации Ирибарне. По замыслу инициаторов этого трюка, он должен был «доказать», что опасности радиоактивного заражения вод испанского побережья якобы не существует. В быстром темпе посол и министр проплыли около пяти метров и поспешно выбрались на берег. Эта трагикомедия фиксировалась на пленку доброй сотней фото- и киноре-

портеров. Ну что! Может быть купанье и не повредит здоровью посла и министра, поскольку морская вода еще не успела размыть корпус притаившейся где-то на дне водородной бомбы.

Но дело не только в катастрофе 17 января. Дело еще в том, что такая катастрофа может повториться ежедневно и еже часно. День и ночь американские атомные бомбардировщики со смертоносным грузом на борту «патрулируют» в небе Португалии и Ливии, Англии и Франции, Турции и Таиланда и многих стран под предлогом... «обеспечения безопасности США и их союзников». Хороша «безопасность»!

— Где гарантия того, что очередная катастрофа может быть с еще более страшными последствиями не произойдет сегодня или завтра на нашей земле? — спрашивает, например, ливанская газета «Ад-Дунья Аль-Джадида».

Такой гарантии нет и не будет до тех пор, пока небо над миром не станет чистым, пока США будут навязывать своим союзникам «безопасность» по-американски. Весь мир знает, что такая «безопасность» — это инструмент, используемый Соединенными Штатами для подчинения своих союзников и «друзей». Это хорошо понимает, например, такой союзник США, как Франция, которая потребовала, чтобы американские вооруженные силы, базирующиеся во Франции, находились под французским контролем.

Катастрофа у Паломареса с новой силой показала, что безопасность каждой страны в отдельности зависит от укрепления всеобщей подлинной безопасности. Вот почему с такой настойчивостью раздуются требования, чтобы США прекратили играть судьбами мира, чтобы небо было очищено от атомной смерти, чтобы преступными действиями американской военщины вплотную занялись авторитетные международные организации, в первую очередь Организация Объединенных Наций.

Н. ТУРКАТЕНКО,
обозреватель ТАСС.

Стройки пятилетки



Дорога на Усть-Илим

«...Построить железные дороги Хребтовая — Усть-Илимская, Решоты — Богучаны, обеспечить освоение новых районов».

(Из проекта Директив XXIII съезда КПСС).

Этот снимок сделан в тайге в 25 километрах от железнодорожной станции Хребтовая, что находится на линии Тайшет — Лена. В тайгу заброшен первый «десант» строителей новой трассы на Усть-Илим. Три строительно-монтажных поезда и две механизированные колонны будут прокладывать эту дорогу — через глухомань и болота.

Пройдет два года, и по новой магистрали пойдут поезда. Они доставят турбины на следующую ступень ангарского каскада — Усть-Илимскую гидроэлектростанцию, такую же мощную, как и крупнейшая в мире Братская ГЭС. Грузы пойдут и на многие другие новостройки. Доступным станет мощное месторождение железной руды. Магистраль вызовет к жизни большой район Приангарья.

До Усть-Илима далеко. Но лесорубу Василию Пятакову, приехавшему со строительства трассы Абакан — Тайшет, он не кажется за горами. Уже в этом году по первому участку дороги пойдут рабочие поезда.

Фото Э. Брюханенко.
Фотохроника ТАСС.



Выпуск 2-й

Так служат наши земляки

Уходят парни служить в армию. Но не забывают они о друзьях своих, не забывают о предприятии, где работали.

Эти три письма рассказывают о том, как служат ребята, бывшие горняки шахты № 3-3-бис. Два письма пришло в комитет ВЛКСМ от самих воинов. А третье получила Раиса Ильинична Бугримова из части, где служит ее сын. Олег Бугримов до армии тоже работал на шахте № 3-3-бис.

Как видно из писем, шахтерские парни стали хорошими воинами, не подводят свой коллектив, который проводил их на армейскую службу.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ТОВАРИЩИ КОМСОМОЛЬЦЫ!

С солдатским приветом к вам бывший член комитета ВЛКСМ Юрий Лукин. Ну что ж, парни и девчата, стали солдатами. Сейчас обращаюсь к вам с просьбой: вышлите мне рекомендацию комсомольской организации. Желаю стать кандидатом в члены КПСС.

Как дела у вас? Что нового, хорошего? Не довелось мне поработать вместе с вами. Отслужим — потом нажмем.

Пишите, жду. С приветом и уважением.

Ю. ЛУКИН.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, РЕБЯТА! С горячим солдатским приветом к вам Виктор Рылов. Алексей Турач и Александр Афанасьев. Из Прокопьевска нас здесь 10 человек, а остальные в основном из Новосибирска. Парни все хорошие, веселые. Все мы в одном взводе. Строевой каждый день часа по три. Трудно, но, ничего не поделаешь: служба. Занимаемся на политзанятиях, огневой. Уже стреляли из автомата. Ничего, получается. Каждую субботу ходим в кино. Словом, живем неплохо. Правда, сначала домой таянуло, а сейчас хоть бы что.

Есть здесь гитара, аккордеон, разные игры, так что грустить не приходится. Все мы приняли присягу.

Что там нового на шахте? Выполняем ли план? Как там у вас комсомольские дела?

ЗДРАВСТВУЙТЕ, МНОГОУВАЖАЕМАЯ РАИСА ИЛЬИНИЧНА!

Рады сообщить вам, что ваш сын и наш боевой товарищ Олег Бугримов за время службы в армии показал себя дисциплинированным, мужественным воином.

Он честно и добросовестно, с высокой ответственностью выполняет свой почетный воинский долг, является примером для своих товарищей по службе.

Олег — отличник боевой и политической подготовки, активный участник общественной жизни части. За образцовое исполнение воинского долга перед Родиной, он неоднократно поощрялся командованием. Вы можете по праву гордиться своим сыном, настоящим человеком и воином, достойным защитником своей Родины.

В. ИВЛЕВ,
секретарь комсомольской организации.

ЭТО НУЖНО ЖИВЫМ!

ПРОШЛОЕ нельзя забывать. Оно нужно молодому поколению, которое растет и мужает сегодня.

Двадцать лет прошло, как победное знамя взвилось над рейхстагом. Двадцать лет. Но и до сих пор не все имена защитников Родины известны, не всем отдана дань человеческой памяти. И великое дело делают юные пионеры, «красные следопыты», которые ведут поиски героев.

Благодаря пионерам, наш город узнал об одном из участников Великой Отечественной войны, погибшем в боях с врагом, капитане Михаиле Степановиче Макшове. О нем наша газета рассказывала в первом выпуске страницы клуба «Патриот». Красные следопыты захотели узнать побольше о Михаиле Степановиче.

И вот в прошлое воскресенье во Дворец пионеров пришли мать Макшова — Дарья Григорьевна, сестра его — Клавдия Степановна, близкие родственники отважного капитана.

Специально к этому дню ребята подготовили стенды с фотографиями и военными письмами М. С. Макшова.

Встреча началась пионерской песней «Взвейтесь кострами, синие ночи».

Один за другим выступают представители «красных следопытов» школ №№ 51, 22, 16, 69. Они рассказывают о том, как вели поиски родителей М. С. Макшова, благодарят Дарью Григорьевну за то, что она воспитала сына-героя. Юные ленинцы обещают быть такими же честными, смелыми, такими же патриотами, как Михаил Степанович.

Дарья Григорьевна старая женщина. А сейчас она еще очень волнуется, ей трудно много говорить о сыне. О Михаиле Степановиче рассказы-

«Чем старше я становлюсь, тем чаще мысль моя бродит по детству, по юности. Но не для того, чтобы уйти от настоящего, не для того, чтобы отдохнуть от бурь жизни, а просто для того, чтобы еще лучше осознать свой путь жизни и почерпнуть из прошлого — молодости, веры, бодрых сил и чистоты душевной».

(А. ФАДЕЕВ).

вает его сестра Клавдия Степановна.

Образ капитана Макшова, смелого, мужественного человека, дополняется новыми чертами. Он всегда тянулся к знаниям. Любил театр, музыку, особенно «Лунную сонату» Бетховена, сам играл на аккордеоне. Михаила Степановича любили ученики, товарищи по работе. Он умел быть верным и надежным другом.

С болью в сердце писал Макшов с фронта о гибели своего товарища Сережи: «Сегодня потерял самого близкого друга».

К младшим братьям и сестрам, к матери относился нежно и очень заботливо.

И еще мы узнали на этой встрече, что капитан Макшов был членом великой партии коммунистов.

Мальчишки и девчонки в красных галстуках, затаив дыхание, слушают взволнованный рассказ о человеке, который отдал жизнь за их счастье.

— Вам, юным, и дальше надо разыскивать имена погибших, и дальше идти дорогой героев. Учитесь на примере этих людей, будьте такими же,

как они, готовьте себя к тому, чтобы в любой момент встать на защиту Родины, — сказал на этой встрече военком Центрального района М. В. Огурцов.

Минутой молчания все почтили память Михаила Степановича и тех, кто не вернулся с фронта.

Трогательной была эта встреча. Такие встречи, такие воспоминания говорят о том, что герои не забыты, что их подвиги нужны живым.

Все материалы о капитане Макшове будут представлены в музее «Боевой славы» Дворца пионеров.

Кем быть выпускнику

Наверное, трудно найти мальчишку, который бы в детстве не грешил военной формой. Не все юности расстаются с этой мечтой и тогда, когда приходит пора зрелости. И те из них, кто пойдет в военное училище, не пожалеет. Быть командиром Советской Армии — очень почетная профессия.

В разных военных училищах страны учатся юности из Прокопьевска. В этом году станут офицерами Кувшинов, курсант Керморовского училища связи, Плассин, курсант Тульского оружейно-технического училища, и другие. Хорошо учатся курсанты

Кисурин в Челябинском училище штурманов, Костин в Оренбургском училище летчиков, Сеньков и Володин в Ачинском авиационно-техническом училище.

В Центральном райвоенкомате уже есть заявления от нынешних выпускников школ Бойкова, Галанина, Анохина и других, которые хотят поступить в училища.

Наци военные училища готовят высококвалифицированные кадры для Советских Вооруженных Сил.

В училище курсант получает не только военные знания — он выходит из его стен образованным, культурным, физически закаленным и выносливым человеком.

Военное образование дает возможность всегда иметь и гражданскую специальность. До войны я закончил танковое училище. Двадцать лет прослужил в армии. А выйдя в запас, не остался без работы.

Прием в училища проводится в добровольном порядке в возрасте от 17 до 23 лет. В течение марта — апреля юности должны подать заявления на имя районного военного комиссара или непосредственно начальнику училища.

Выбор военных специальностей большой. Можно поступить в общевоинское училище, танковое, артиллерийское, связи, инженерное, авиационное и др.

Выпускники училищ получают дипломы общесоюзного образца о среднем специальном, а в высших — о высшем образовании. Им присваивается офицерское воинское звание «лейтенант», выдается нагрудный знак.

Некоторые высшие военные училища дают образование с физико-математическим уклоном, позволяющее быть преподавателем в средней школе наравне с окончившими педагогический институт, другие — высшее языковое образование (квалификацию —

референта — переводчика) или высшее образование по физической культуре.

Лица, окончившие среднюю школу с золотыми и серебряными медалями, сдают конкурсные вступительные экзамены на общих основаниях и при прочих равных условиях пользуются правом первоочередного зачисления в училище.

Курсанты, зачисленные в училище, находятся на полном государственном обеспечении.

В высшие военные учебные заведения принимаются юности со средним образованием.

Выпускники восьмилетних школ могут поступить в суворовские училища. После окончания суворовского училища выдается аттестат о среднем образовании, удостоверение переводчика и направление для обучения в командное военное училище. Суворовцы принимаются сюда без вступительных экзаменов.

Тем, кто хочет узнать подробнее о правилах приема в училище, надо обратиться в районный военкомат.

Я. МАНТРОВ,
подполковник запаса.



На снимке: группы экскурсантов осматривают подвалы бывшего Белого Дворца. На заднем плане — музей героической обороны Брестской крепости.

Фото В. Германа.
(БелТА).

Учимся морской азбуке

Пионеры нашей школы мечтают о море. Они загорелись желанием узнать о морской службе и хотели иметь своего друга — бывалого матроса. В микрорайоне школы разыскали М. Д. Харина, бывшего матроса. Ребята очень обрадовались, что он знает сигнализацию и

может научить их «писать» флажками. Михаил Дмитриевич пришел в школу. Собрались мальчишки Коля Разживин, Саша Болдырев, Вова Клаус, Саша Матвеев и другие. Они хотят стать моряками. Пришли и девчонки Гая Чудачева, Надя Дубова, Гая

Матвиенко, Надя Извекова, которые не думают отставать от мальчишек и говорят: — А чем мы хуже их? Михаил Дмитриевич рассказал о морской службе в Тихоокеанском флоте на эсминце «Вдумчивый». С тех пор он посто-

янно приходит в школу, учит ребят морской азбуке. Пионеры уже научились передавать с помощью флажков весь алфавит, сейчас составляют первые попытки «разговаривать» по-морскому. Г. ШАЛАКИН, ученик школы № 69,

Шахтерская
ПРАВДА 2

№ 53 (9136)

Два часа большого искусства



Вечером 13 марта — во второй день фестиваля — зрительный зал Дворца культуры имени Артема вновь был переполнен. Здесь выступал Государственный народный хор БССР. В программе концерта — русские и белорусские песни и пляски.

Белорусский Государственный народный хор возник после войны — в сентябре 1952 года. Во главе коллектива — народный артист БССР Геннадий Иванович Цитович.

Г. И. Цитович известен у себя на родине прежде всего как страстный этнограф — исследователь и собиратель белорусских, украинских, русских польских и чешских народных песен. Недаром в его дипломе об окончании Вильнюсской консерватории значится: музыковед-этнограф. Именно научный подход к фольклорному материалу, прекрасное знание народной песни, манеры народного исполнения — все это стало решающим фактором в формировании творческого лица коллектива.

В воскресном концерте более половины программы составили подлинные белорусские и русские мелодии. В богатом репертуаре хора есть также и украинские, польские и другие песни. Однако на празднике дружбы и братства русского и

белорусского народов эта часть программы сознательно не была представлена. Весь коллектив блестяще владеет как обоими языками, так и исполнительскими особенностями обеих братских музыкальных культур. Благодаря этому основная тема концерта — великое единство двух славянских народов, их кровная близость — оказалась выявленной до конца.

Центр тяжести программы падает на хоровое пение. Хор перед слушателями предстал в трех основных качествах: смешанный и отдельно — мужская и женская группы. Во время концерта сложилось мнение (впоследствии об этом же говорил и руководитель коллектива Г. И. Цитович), что ведущей является женская группа, великолепно владеющая ансамблем, манерой народного пения. Каждая из артисток хора обладает хорошим голосом, все они очень сценичны. Мужская группа несколько слабее (прежде всего за счет относительной малочисленности). Отдельно мужской хор звучит хорошо, в акедической манере, но в совместном исполнении несколько выпадает из ансамбля, как по характеру пения, так и по мощно-

Сильнейшим качеством хора является его огромная мобильность. Хористы то и дело образуют группы, великолепно общаются друг с другом, многие песни обыгрываются. Все это, несомненно, выучено на репетициях, но делается так непосредственно, что, право, кажется, будто все это — импровизации на сцене.

Тематика вокальных произведений очень разнообразна, но особенно хочется остановиться на героической и юмористической струе. Героической борьбе Белоруссии против немецко-фашистских захватчиков посвящены многие яркие страницы программы. Особенно в этом смысле удалась хореографическая сюита «Партизанская быль» (с пением за сценой). В основу сюиты положен один из барельефов на памятнике в г. Миске, посвященном войне. Суровые образы, героические события воскрешает этот номер.

Юмористические песни особенно сложны, ибо в них важнейшее значение приобретает текст. Можно с уверенностью сказать, что шуточные мотивы стали гвоздем программы. Об исполнительском мастерстве коллектива чрезвычайно красноречиво говорит тот факт, что

ведущей ни разу (!) не пришлось переводить тексты. Зал бурно реагировал на каждую шутку, хор много пел на «бис». Шуточные песни «Примаки», «Хачела мати мяне замуж даці», «На птушкаферме», русская шуточная «Шла Алена от кума домой» и многие другие были исполнены просто замечательно.

Большое место заняли танцевальные номера. Хореографическая группа хора, которой руководит Заслуженный деятель искусств БССР Петр Степанович Акуленок, по праву заслужила те аплодисменты, которыми ее наградили. Особенно запомнился танец «У нас сегодня выходной». В исполнении мужской танцевальной группы. В то же время здесь еще имеются очень большие возможности для работы. Например, хочется, чтобы задние планы тоже все время жили происходящим на сцене, чтобы смело и постоянно подключался к движению хор, который в основном, во время массовых танцев стоит по бокам. А то иногда получалась примерно такая картина: в середине танцуют две-три пары или небольшая группа, а остальные смот-

рят. Впрочем, все эти замечания означают лишь, что с такой творческой величиной, как этот коллектив, можно говорить по крупному счету.

В заключение необходимо сказать о великолепных костюмах, во многом создавших праздничное настроение на сцене и в зале.

Как и накануне, прокопчане очень тепло встретили и проводили гостей. Много прошло времени после окончания программы, а в зале все не смолкали аплодисменты. Играла музыка, произносились речи, преподносились адреса и подарки.

Перед отъездом из Прокопьевска Г. И. Цитович сказал для читателей «Шахтерской правды»:

— Большой привет всем тем прокопчанам, с кем нам не удалось встретиться сегодня в зале. К сожалению, таких большинство. Наше вам крепкое «белорусское приветствие».

Очень хочется сказать в ответ:

— Большое спасибо вам, друзья, за ваше чудесное искусство. Больших вам творческих дерзаний и успехов!

А. СЕРГЕЕВ.



«Свадьба ль где, новоселье, — Они уж там. От веселья к веселью Кочуют они по домам».

(А. Кулешов «Цимбалы», перевод Исаковского).

Цимбалы — самый популярный и распространенный белорусский инструмент — «прикопчались» в Прокопьевск на третий день фестиваля в драмтеатр имени Ленинского комсомола, где с большим концертом выступил Государственный народный оркестр БССР. Им руководит Лауреат Всесоюзного смотра исполнителей на народных инструментах, Народный артист Белоруссии профессор И. Жиневич. В концерте принял участие солист Минского оперного театра Народный артист БССР Зиновий Бабий.

Профессора Иосифа Иосифовича Жиневича называют «белорусским Андреевым». Сам в прошлом виртуоз-цимбалист, он очень много сделал для создания цимбал концертного плана, целого семейства оркестровых цимбал. В 1928 году им был создан ансамбль цимбалистов, в 1930 — Государственный ансамбль народных инструментов. Наконец, в 1937 году на базе этого ансамбля возник Государственный народный оркестр БССР, бессменным художественным руководителем которого является И. И. Жиневич.

Основу оркестра составляет группа цимбал: примы, альты, тенора, басы. Кроме них, есть еще два белорусских инструмента. Это дудки и лира (последний — крайне редкий инструмент).

Остальной состав оркестра — это деревянная духовая и ударная группы. Таким образом, в оркестре сохраняется яркий звончатый колорит цимбал, но имеются также и многие другие разнообразные краски и возможности. Этим объясняется тот факт, что в огромном репертуаре оркестра (более 1300 наименований) представлена как современная, народная музыка, так и симфонические произведения: «Эгмонт» Бетховена, «Болеро» Равеля и др.

Концерт по программе резко делился на две части. В первом отделении белорусская и русская музыка, во втором — западно-европейская классика (в основном итальянская) и неаполитанские песни. Можно сразу

сказать, что оркестр мастерски справился со всей программой, а такое ультраклассическое произведение, как увертюра к опере Россини «Сорока-воровка», прозвучало попросту отлично.

В первом отделении безраздельно властвовал оркестр (лишь в конце отделения З. Бабий спел «Неман» Сокловского и две русские народные песни). Дирижировал Юрий Ефимов — молодой очень

темпераментный и талантливый музыкант. Все исполненное под его руководством прозвучало очень убедительно, и все же хочется особенно выделить два номера, три белорусские народные песни в обработке для оркестра

И. Жиневича и концерт для домры с оркестром Будашкина. Сольную партию отлично сыграл на цимбалах солист оркестра Эдуард Новицкий.

Во втором отделении было только два оркестровых номера: Сарасате — фантазия на темы оперы Бизе «Кармен» и увертюра к опере Россини «Сорока-воровка». Этими номерами дирижировал И. Жиневич. Он же дирижировал, когда оркестр аккомпанировал З. Бабию. Жест Жиневича очень скуп, предельно лаконичен, все очень просто, логично и точно.

Фантазия Сарасате в подлиннике написана для скрипки с оркестром. Сольную партию исполнил один из лучших в Советском Союзе цимбалистов концертмейстер оркестра, Лауреат шестого Всемирного фестиваля молодежи и студентов Вениамин Буркович. Трудно выразить восхищение мастерством этого исполнителя. Достаточно сказать одно: если бы никто из присутствующих в зале никогда не слышал цимбал, не знал бы, что такой инструмент существует, то, послушав Бурковича, не остался бы равнодушным. Игра этого артиста очень хороша.

Фестиваль белорусского искусства

ПОД ПЕНЬЕ ЗВОНЧАТЫХ ЦИМБАЛ

Об увертюре к «Сороке-воровке» сказано выше. Можно добавить, что она прозвучала ничуть не хуже, чем в симфоническом оркестре, а возможно, даже и чуть лучше.

Нам многое пришлось читать о Зиновии Баби, а на этот раз удалось и услышать его. Прокопчанам его выступление понравилось. У певца красивый тембрисый сочный голос. Особенно яркое верхний регистр. Эти

положительные качества природного материала сразу привлекли симпатии слушателей.

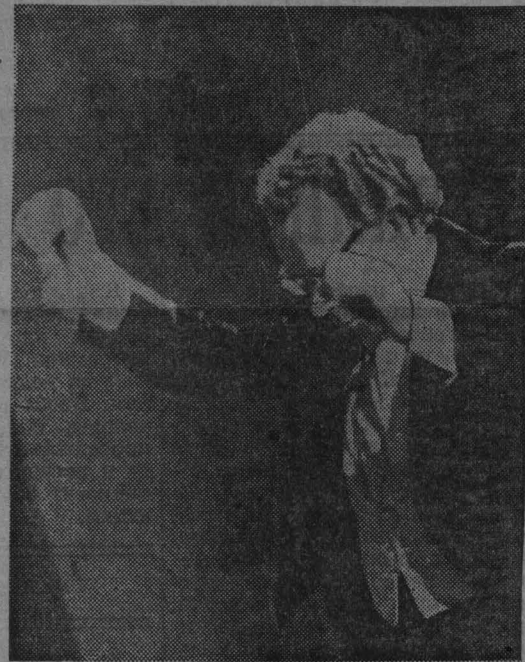
З. Бабий во втором отделении спел итальянскую программу — арии из опер, неаполитанские песни. В целом все прозвучало хорошо, а ария Каварадосси из оперы Пуччини «Тоска», с исполнения которой певец начал свое выступление во втором отделении, — так даже очень хорошо.

В первом же отделении З. Бабий выступил менее удачно. В русской народной песне «Из-за острова на стрежень» певец увлекся верхами, форсировкой звука в ущерб образу, веками сложившейся манере исполнения. Здесь ему несколько изменил художественный вкус. Впрочем, во втором отделении, как уже было сказано, все стало на свои места.

Так же как и в предыдущие дни, фестивальный концерт вылился в яркий праздник искусства братской Белоруссии. Знакомство с одним из старейших творческих коллективов республики доставило слушателям большую радость, заставило еще раз восхититься самобытным народным искусством.

В будущем году коллектив торжественно отметит свое тридцатилетие. Прокопчане горячо желают ему прийти к своему юбилею с большими творческими достижениями, высоко нести знамя советского искусства — национального по форме, социалистического по содержанию.

С. АРАКЕЛОВ.



НА СНИМКАХ (сверху вниз): дирижирует И. ЖИНОВИЧ; Народный артист Зиновий БАБИЙ; на сцене — Государственный ансамбль народных инструментов.

Впервые в Рангуне

РАНГУН. В Центральном выставочном зале Рангуна открылась советская торгово-промышленная выставка.

Бирманская столица впервые широко знакомится с достижениями советского народа в развитии экономики своей страны.

На выставке широко представлены промышленное оборудование, электроника, изделия легкой и пищевой промышленности.

Положение в Индонезии

ПАРИЖ. В Джакарте состоялось заседание военного командования, на котором обсуждалось положение в стране после передачи президентом Сукарно политической власти командующему сухопутными силами генерал-лейтенанту Сухарто.

Как сообщает корреспондент агентства Франс-Пресс из Джакарты, командующие военными округами получили на совещании инструкции генерала Сухарто провести чистку государственных учреждений от коммунистов.

(ТАСС).

Это — реальный факт

Одна из статей в итальянской газете была озаглавлена «Продаю карий глаз — лишь бы уплатили наличными». Заголовок в полной мере раскрывает обстановку безысходности, нищеты и отчаяния, в которой живет значительный процент населения Италии. Поводом для статьи послужило письмо, полученное редакцией газеты. Автор письма просил опубликовать следующее объявление: «В связи с катастрофическим материальным положением и болезнью своих близких продаю глаз».

Это реальный факт сегодняшней итальянской действительности. В. ПОПОВ, корреспондент ТАСС.

Он был вождем индейского племени

На 107 году жизни в Соединенных Штатах скончался один из вождей древнего индейского племени тускарора Осборн Джозеф. В течение всей своей долгой жизни он скитался со своим племенем в Канаде и Соединенных Штатах. Он умер у Ниагарского водопада на американской территории на границе с Канадой. У Джозефа было 36 детей. Его старшему сыну от первого брака сейчас более 70 лет.

Нью-Йорк.

О. АНИЧКИН,
корреспондент ТАСС.

ГРИПП И ЕГО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Грипп — наиболее распространенное заразное заболевание. Оно встречается во всех пунктах земного шара, в любое время года. Возбудителем гриппа являются мельчайшие микроорганизмы — вирусы, которые попадают в организм человека через верхние дыхательные пути. Основным источником и передатчиком инфекции является больной человек, а также предметы, которыми он пользовался. Заражение в основном происходит при кашле, чихании, разговоре, когда выбрасываются возбудители болезни с мельчайшими каплями слюны, мокроты, слезы.

Болезнь наступает через 1—2 дня после заражения. Человек жалуются на сильную головную боль, общее недомогание, упадок сил, ломоту во всем теле, у него пропадает аппетит. Температура быстро поднимается до 38—40 градусов и при благоприятном течении заболевания падает через 3—5 дней. Одновременно наблюдаются симптомы поражения слизистых оболочек верхних дыхательных путей: насморк, кашель, чихание.

Наряду с легкими формами заболеваний, встречаются и тяжелые, дающие осложнения в виде бронхитов, воспаления легких, плевритов и т. д., которые на длительное время выводят людей из строя. Особенно тяжело переносят грипп маленькие дети.

Как и всякое заразное заболевание, грипп можно предупредить и предотвратить дальнейшее его распространение.

Что же делать, если в семье кто-нибудь заболел гриппом? Прежде всего, больного нужно уложить в постель и вызвать врача. Больной должен быть помещен в отдельную комнату, а если этого сделать нельзя, его постель необходимо отгородить ширмой или простынью. Посуду и носовые платки, которыми пользовался больной, следует прокипятить. Лица, ухаживающие за больным, должны периодически мыть руки с мылом, кроме того, носить защитные маски, состоящие из 4—6 слоев марли.

В помещении необходимо проводить влажную уборку с растворами хлорной извести или хлорамина (3—5 столовых ложек на ведро воды) или с мылом. Необходимо помнить, что человек, болеющий гриппом и продолжающий ходить на работу и посещать своих знакомых, приносит большой вред окружающим.

Служба здоровья

Во время эпидемии гриппа недопустимо брать с собой детей в места, где скапливается большое число людей, среди которых могут быть и больные. Необходимо ограничить посещение детьми кино, театра, поездки в трамваях, автобусах.

К другим мерам профилактики гриппа следует отнести как можно большее пребывание на воздухе, тщательное проветривание помещений, закаливание

организма, занятия физической культурой, спортом. Следует также заботиться о правильном питании детей, в частности о достаточном содержании в пище витаминов, больше употреблять лук и чеснок.

Для лечения гриппа применяются симптоматические и специфические средства. Из симптоматических средств — пирамидон, фенацетин, кодин, норсульфазол, сульфодемизин, антибиотики. Из специфических средств — противогриппозная сыворотка, которая может применяться с профилактической целью и в первые дни заболевания.

Задача борьбы с гриппом не может быть решена силами одних медицинских работников. Только при активном участии всего населения, всей общности можно предупредить распространение этого заболевания.

Д. СОРКИН,
врач-эпидемиолог.

СЕГОДНЯ:

ДРАМАТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
Все мои сыновья.
Начало спектакля в 7 часов 30 минут вечера.

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО
Письмо незнакомки (12, 4-10, 6-10, 8-10, 10). 40 минут до рассвета (10, 2-10, 5-15, 7-15, 9-15).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК»
Роза Севера (12, 4, 6, 8, 10). Максимка (10, 2).

КИНОТЕАТР «СПУТНИК»
Бродяга — обе серии (5, 8). Галапогос (3).

КИНОТЕАТР «ТЕМП»
20 лет спустя (10, 12, 2, 4-10, 6, 8, 10).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД»
Вернись, Беата (12, 4-10, 6, 8, 10). Над нами Южный крест (10, 2).

КЛУБ ИМЕНИ КИРОВА
Одиночество (3, 5-15, 8).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»
Гиперболоид инженера Гарина (10, 12, 2-10, 4-05, 5-50, 7-40, 9-40). Хроника — Два пути (7-40).

ДК ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО
Хроника одного убийства (5, 7, 9). Пушкин едет в Прагу (3).

КЛУБ ШАХТЫ ИМЕНИ КАЛИНИНА
Четыре дня Неаполя (3, 5, 7, 9).

ДК ЗАВОДА «ЭЛЕКТРОАППАРАТ»
Проверено — мин нет (5-15, 7, 9).

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО
Обыкновенный фашизм (11, 3, 5, 7, 9).

18 марта в Большом зале ДК имени Артема состоится очередное занятие городского народного университета культуры. Тема «Развитие хорового искусства». Выступает хор музыкального училища. Занятие проводит преподаватель Г. В. Винокуров. Начало в 19 часов. Вход свободный.

БАЗА ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ ЯДЕРНОЙ ЭНЕРГЕТИКИ

ПРАГА. Крупная экспериментальная база чехословацкой ядерной энергетики вступила в эксплуатацию на машиностроительном комбинате имени В. И. Ленина в Плзене. На ней будет испытываться и исследоваться основное оборудование и образцы материалов для электростанций, а также технические, биологические и химические средства защиты персонала станции от радиоактивного излучения.

Главным звеном экспериментальной базы является мощный атомный реактор, работающий на обогащенном уране.

(ТАСС).

Патриоты наносят удары. ХАНОЙ. Подразделения южновьетнамской Армии освобождают действующие в провинции Куангчи, уничтожили за первые 25 дней фев-

На снимке: чемпион мира — сборная команда СССР по хоккею. Слева направо (первый ряд) — В. КОНОВАЛЕНКО, В. БРЕЖНЕВ, В. ДАВЫДОВ, А. АЛЬМЕТОВ, К. ЛОКТЕВ и В. ЗИНГЕР; (второй ряд) — тренер А. В. ТАРАСОВ, старший тренер А. И. ЧЕРНЫШЕВ, В. ВИКУЛОВ, В. ПОЛУПА-

НОВ, В. СТАРШИНОВ, А. ФИРСОВ, А. ИОНОВ, В. ЮРЗИНОВ, И. РОМИШЕВСКИЙ, А. АЛЕКСАНДРОВ, О. ЗАПЦЕВ, А. СТРИГАНОВ, А. РАГУЛИН, В. КУЗЬКИН, Б. МАЙОРОВ и В. АКУШЕВ.

Фото В. Будава.
Фотохроника ТАСС.

УСПЕХИ ЭНЕРГЕТИКИ ЧЕХОСЛОВАКИИ

ПРАГА. На крупнейшей тепловой электростанции «Ледвице» в северной Чехии начался монтаж турбогенератора мощностью 200 тысяч киловатт. Через 1,5 месяца «Ледвице» даст энергию предприятиям Северо-Чешской области.

Эта станция войдет в состав самой крупной в стране энергетической системы, создаваемой на бурных углях. Несколько ее электростанций будут иметь мощность более 5300 тысяч киловатт.

ПАТРИОТЫ НАНОСЯТ УДАРЫ

ХАНОЙ. Подразделения южновьетнамской Армии освобождают действующие в провинции Куангчи, уничтожили за первые 25 дней фев-

раля более 700 марионеточных солдат. Уничтожено также пять бронемашин, сбито два самолета и захвачено большое количество оружия и военного снаряжения.

ВЫБОРЫ РУКОВОДСТВА ПРАВЯЩЕЙ ПАРТИИ КЕНИИ

НАЙРОБИ. На проходящей здесь конференции правящей партии — Африканского национального союза Кении (КАНУ) — состоялись выборы нового партийного руководства. Председателем партии единогласно переизбран президент Кении Джомо Кениата. Генеральным секретарем КАНУ вновь избран Том Мбойя. (ТАСС).

Редактор В. Л. БАРИНОВ.

ЖДЕМ ВАС, ТОВАРИЩИ ЗАКАЗЧИКИ!

Мастерские комбината бытового обслуживания не загружены работой. Сдавайте любую обувь в ремонт, которую Вам отремонтируют в 2—3 дня с хорошим качеством. Не откладывайте ремонт на летнее время, ремонтируйте заблаговременно. Мастерские и приемные пункты расположены во всех районах города.

Новую обувь мужскую и женскую вы можете заказать в ателье по ул. Коммунальной, 6. Срок исполнения заказов сокращен до 12 дней. Качество улучшено.

Приглашают на работу:

КОНДИТЕРСКАЯ ФАБРИКА «КУЗБАСС» — грузчиков, плотников.

ПРОКОПЬЕВСКАЯ БАЗА РОСБАКАЛЕЯ — грузчиков для работы в табачной экспедиции, электрика, старшего экономиста. Обращаться: ул. Федеративная, 26, остановка трамвая «Вокзальная».

ПРОКОПЬЕВСКАЯ ГОРОДСКАЯ САНЭПИДСТАНЦИЯ — завхоза и машинистку. Обращаться: переулок Молочинный, 8.

КОМБИНАТ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ — учеников обувщиков (женщин не моложе 22 лет). Обращаться: ул. Комсомольская, 25-а, в отдел кадров.

КРАСНОГОРСКОЕ СТРОИУПРАВЛЕНИЕ — плотников-бетонщиков, арматуробетонщиков. Обращаться: ул. Житомирская, 51.

ГЕОЛОГОРАЗВЕДОЧНАЯ ПАРТИЯ при ЦЭММ тр. Кировоуголь — машинистов буровых установок, помощников машинистов буровых станков, рабочих на буровые станки, электрика. Обращаться: шахты № 3—3-бис, старая ламповая.

ПРОКОПЬЕВСКОЕ ШАХТОСТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 1 треста Прокопьевскшахтострой — ствольных на подземные работы с правами ответственности, ручейников у ствола с правами ответственности, слесарей монтажа, поверхностных откачивающих, шахтных электрослесарей.

ТЫРГАНСКОЕ СТРОИУПРАВЛЕНИЕ — каменщиков. Обращаться в отдел кадров, ул. Серова, 2, с 9 часов утра до 5 часов вечера.

ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЙ ОРС треста Кировоуголь — мотороллеристов, конвозчиков, столяров, плотников, пиломатериалов, грузчиков, разносчиков молока и хлеба, продавцов мороженого. Одновременно производится прием на курсы продавцов мелкой розницы.

ПРОКОПЬЕВСКИЙ ХОЛОДИЛЬНИК — экспедиторов-грузчиков в торговый отдел и грузчиков в технологический цех, оплата сдельно-прогрессивная.

Прокопьевская городская типография Управления по печати Кемеровского облисполкома.

Заказ 2711 Тираж 42000 экз.
ОП09758