

СЪЕЗДУ ПАРТИИ — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

Сотнями тонн сверхпланового угля знаменуют предсезонную трудовую вахту горняки седьмого участка шахты «Коксовая-2». В марте они уже записали на свой сверхплановый счет 1110 тонн топлива.

А условия труда шахтеров не из легких. Они одновременно обрабатывают с закладкой выработанного пространства сразу несколько пластов. Это требует от горняков постоянного совершенствования орга-

низации труда, маневренности при распределении сил. Например, в феврале бригада работала тремя отдельными очистными коллективами, которые возглавляли Я. М. Масюк, Н. Г. Козорезов и А. М. Сараниев. Все три коллектива перевыполнили месячное задание. Сейчас забойщики, добывая уголь из двух пластов, объединились в одну бригаду. И снова успех.

На снимке (слева направо): передовые горняки участка Г. Т. ШЕСТАКОВ, В. Д. ЮШКОВ, В. И. МАСТРЯКОВ и М. К. АНИСИМОВ.

Фото Ф. Исмагилова.



Новинки — в производство

Квартальный план — к 29 марта! Такого предсезонного обязательства коллектива завода «Электромашина». Машиностроители прилагают все силы, чтобы сдержать свое слово. В дни трудовой вахты они уделяют внимание не только выдаче сверхплановой продукции, но и совершенствованию технологии производства, улучшению организации труда. Например, технологи завода в дни предсезонской трудовой вахты брали обязательство изготовить полуавтомат для ка-

пельной пропитки якорей пылесосов. Обязательство выполнено: полуавтомат установлен в одном из цехов завода.

В цехе № 11 внедрена алмазная расточка шитов машин серии «П». Реализовал свое предсезонное обязательство и коллектив первого цеха, который перепланировал пропиточное отделение. Это дало возможность улучшить качество продукции и снизить затраты труда при выпуске изделий.

А. КРАВЧЕНКО.

Бросок в 262 метра

31 рабочий день в забое обрешного штрека по пласту Подспорному шла упорная борьба за метры. И вот она закончена, подведен окончательный итог. Оказалось, что бригада Николая Яковлевича Руденко с шахты имени Дзержинского прошла за намеченный срок 262 метра выработки. Это, правда, несколько меньше намеченного рубежа, но успех бесспорный. Никогда еще проходчики не делали такого броска, как на этот раз.

Что стояло у истоков производственной победы? Прежде всего желание преданности XXIII съезду КПСС личный трудовой подарок. С этой целью проходчикам поручили проходить одну горную выработку — обрешный штрек, чтобы не отвлекаться на другие забои, как это случалось раньше, когда они одновременно подвигали забой разнохарактерных выработок. Сконцентрировав свои силы на одном месте, проходчики резко увеличили скорость подвигания штрека и перекрыли производственный план на 52 метра.

А. КРАВЧЕНКО.

Темпы предсезонные

Тридцать один рабочий день длился штурм подземных недр в забоях двенадцатого участка шахты «Северный Маганак». Вели его шестнадцать проходчиков бригады Маскута Сайфияева. Этот коллектив ведет выработку мелкой нарезки для выемки пласта с помощью гибкого перекрытия. Забойщики постоянно получают от них необходимый очистной фронт.

Свой трудовой поход в честь XXIII съезда КПСС проходчики начали в феврале, завершили же вахту на минувшей неделе. Обязательство их — за 31 рабочий день дать 600 метров мелкой нарезки. С первого дня бригада подвигала за сутки выработки на 20—25 метров. Итог превзошел ожидания — за дни трудовой вахты пройдено 750 потонных метров выработки. Трудовой подарок съезду получился с превышением обязательств на 150 метров.

Э. СИДОРОВ.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРНОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 52 (9135)

Вторник, 15 марта 1966 года.

Год изд. 36-й

Цена 2 коп.

ВНИМАНИЕ: работает луч!

В новой экспозиции, подготовленной к XXIII съезду КПСС, в павильоне «Машиностроение» ВДНХ СССР впервые можно будет увидеть целое «семейство» советских квантовых генераторов.

Благодаря этим «волшебникам» стало возможным получать невиданную концентрацию световой энергии на определенном узком участке. Остро направленная фокусировка мощного светового пучка обладает чудотворной силой. В павильоне демонстрируются приборы, которые отлично сваривают такие тугоплавкие металлы, как молибден, ванадий и другие.

Квантовый генератор с микроскопом способен с ювелирной точностью калибровать отверстия в фильерах, предназначенных для протягивания тончайших волокон, а медицинский лазер используется при проведении сложнейших глазных операций.

Квантовые генераторы появились недавно, но уже нашли разнообразное применение в народном хозяйстве. Первая в нашей стране выставка лазеров — свидетельство новых больших успехов советской науки и техники. (ТАСС).

Фестиваль
белорусского
искусства



в нашем
городе

С подкупающей простотой, задушевностью открывает концерт эстрадной группы Заслуженный артист БССР Григорий Васильевич Диденко. Тепло, остроумно и сильно рассказывает он о родной Белоруссии. Человек влюблен в свой край, гордится своим народом и его великим делом — вот что мы слышим, чувствуем в эстрадном выступлении, в слове Гражданина.

И это встречает глубокое понимание всего зала, где сидят горняки шахты № 5—6 — такие же патриоты и создатели, люди суровой профессии и открытой души. Сейчас зрители во власти таланта артиста, любят его мастерской работой, а уж настоящую работу они умеют ценить. И они еще не знают, что Г. В. Диденко служил на погранзащите, где и началась для него война, что он сражался в партизанском отряде и редактировал подпольный журнал «Кутузовец».

Не случайно в его вступительном слове видное место занимает тема героической борьбы советского народа в годы войны с фашизмом.

— На вашем небе тоже много звезд, — говорит он, — но у нас на одну больше. Это Золотая звезда Бреста. Пройдет время, много звезд погаснет на небе, но эта Звезда, как имена лучших сынов

В шахтерском Дворце — ведущие мастера искусства

Белоруссии, России, всех народов советской страны, будет сиять вечно в памяти людей.

Не случайно и концерт начинается с песни о герое-партизане Константине Заслонове.

Более двух часов длилось выступление эстрадной группы. Перед зрителями промелькнул разнообразнейший калейдоскоп талантов. И трудно сказать, который из них блеснул ярче. Сначала всех покорила прекрасный тенор Сергея Гредюшкова, а потом с немалым успехом выступила солистка Регина Черниженко.

Большое наслаждение доставили зрителям Народные артисты БССР Алла Корзенкова и Валерий Миронов, тем более, что балет прокопчане видят нечасто. Долго аплодировал зал исполнителям характерных танцев Зое Гапаровой и Григорию Эстерлейну. Прокопчане, отчаянные любители спорта, не могли, конечно, остаться равнодушными к выступлению мастеров спорта СССР Анатолия Ржеуского и Игоря Пигулевского.

Разумеется, в программу концерта были включены и несколько музыкальных произведений, исполненных Александром Леончиком на цымбалах, потому что белорусский концерт без цимбал — это то же, что русские припевки без гармошки.

Шумный успех выпал и на долю инструментального ансамбля — рояль, гитара, контрабас и ударник (П. Ханис, С. Иванов, В. Шаповалов, В. Белоцерковский). Но, пожалуй, коронным номером вечера оказались шуточные народные песни сестер Логиновых (вокальное трио). Непринужденность, задор, мастерство их исполнения буквально взяли в полон всех зрителей.

☆☆☆

Надо еще сказать об исключи-

тельно теплой дружественной обстановке, которая царил в этот вечер во Дворце культуры шахты № 5—6. Она установилась как-то очень естественно, создала атмосферу истинного братства, чувства взаимопонимания между участниками фестиваля и зрителями. Чистосердечная доброжелательность хозяев, искренняя благодарность гостей за теплый прием сделали эту встречу памятной для тех и других.

ПРОХОДЧИКА — В ПОЧЕТНЫЕ АРТИСТЫ

Теплая дружеская встреча, которую приготовили нам горняки шахты № 5—6, останется для нас навсегда одним из самых ярких незабываемых воспоминаний о радости и сердечности сибиряков.

Мы благодарны за горячие приветствия, открытое выражение дружеских братских чувств к нам, как участникам фестиваля и всему белорусскому народу, который мы представляем на этом фестивале.

Нам особенно понравилось душевное, теплое слово проходчика шахты № 5—6 Ильи Михайловича Иванова. Он как бы олицетворял собой широкую натуру истинно русского человека. И мы дружно решили: в знак глубокого уважения к шахтерам Прокопьевска и признательности за необыкновенно радужный прием, оказанный ими, считать Илью Михайловича Иванова почетным членом коллектива нашей эстрадной бригады.

Г. ДИДЕНКО,
Заслуженный артист БССР;
А. КОРЗЕНКОВА, В. МИРОНОВ,
Народные артисты БССР;
С. ГРЕДЮШКОВ и другие.

Вестник из разных СТРАН

ПОЛОЖЕНИЕ В ИНДОНЕЗИИ

НЬЮ-ЙОРК. Американские информационные агентства передают из Сингапура, что президент Сукарно передал власть «воинственному антикоммунисту» генерал-лейтенанту Сухарто.

Сукарно сохранил за собой титул президента, но реальная власть имать не будет.

ЛОНДОН. Генерал-лейтенант Сухарто запретил деятельность Коммунистической партии Индонезии и всех примыкающих к ней организаций. Об этом передает из Джакарты корреспондент агентства Рейтер, ссылаясь на сообщение радио.

УСПЕХ ПОЛЬСКИХ УЧЕНЫХ

ВАРШАВА. Аэрологическая обсерватория государственного метеорологического — гидрологического института в Легионове, осуществила запуск стратостата. Как сообщает агентство ПАП, 7 марта он поднялся на высоту более 41 км, т. е. достиг центра стратосферы. Это успех мирового значения.

А НА ОБРАЗОВАНИЕ ГРОШЫ

ВАШИНГТОН. Незначительные ассигнования, которые предусматриваются федеральным бюджетом американского правительства на нужды начального и среднего образования, приведут в следующем году к резкому сокращению программ, направленных на улучшение школьного обучения, заявил видный американский деятель просвещения Элгар Фуллер.

В то же время правительство США намечает в бюджете на будущий финансовый год израсходовать на войну во Вьетнаме 10,3 миллиарда долларов.

(ТАСС).

За дело взяться готовы

С партийного собрания вагонного депо

Для обсуждения Директив по пятилетнему плану в вагонном депо станции Прокопьевск созвали партийно-комсомольское собрание. Здесь было четко определено, что вагонное депо, которое ремонтирует и готовит под погрузку угля вагоны, является важнейшим пунктом на пути топлива к потребителю, а проект Директив требует полнее использовать транспортные средства.

Ниже мы публикуем отдельные высказывания участников этого собрания:

Е. КУМБЕР,
начальник депо:

— В этом году депо перешло на ремонт только шестиступенчатых полувагонов. Возникло много трудностей. Сейчас, когда коллектив разработал и осуществляет мероприятия по их преодолению, стало много легче. Помогло изготовление ряда приспособлений, в частности, для правки люков, для стягивания кузова — они облегчили труд рабочих. Улучшению дела способствовало и обучение рабочих.

Главные задачи теперь: совершенствовать ремонт вагонов, улучшать трудовую и технологическую дисциплину.

Ю. ШМУЛЕВИЧ,
старший мастер депо:

— Тормоз в организации работ — техническое снабже-

Обсуждаем проект Директив

Здесь поднимались также вопросы материального стимулирования труда, улучшения организации производства, повышения его эффективности. Резолюция собрания — одобрить проект Директив пятилетнего плана — была принята единогласно. Вагонники заявили: мы уверены в том, что справимся с задачами, которые возложены на нас в новой пятилетке.

Д. ЛУКАНЬ,
главный механик депо.

Вношу предложение: построить на Западно-Сибирской железной дороге завод запасных частей.

Г. ИЗМАЙЛОВ,
председатель местного комитета профсоюза:

— Необходимо широко разгласить проект Директив: такой скачок в промышленности, который даст этот пятилетний план, немыслим без активного участия трудящихся. Пусть каждый проникнется чувством ответственности за порученное дело, пусть каждый проявит инициативу и творчество.

Трудящиеся Прокопьевска предлагают

В проекте Директив по пятилетнему плану много внимания уделяется отдыху трудящихся. Это очень хорошо. Но, мне кажется, у нас в городе еще недостаточно детских летних лагерей. Считаю необходимым включить в план строительство загородных пионерских лагерей и дач. Строить можно и с помощью общественности, так, как строятся у нас стадионы, пристройки к школам и т. п.

Г. БЕРЮХ,
школа № 1.

В новой пятилетке провести в Зенковский парк трамвайную линию, чтобы обеспечить проезд трудящихся к месту отдыха.

В. КИРИЧЕНКО,
Контора углесбыта.

Просить вышестоящие организации обеспечить шахты оборудованием и материалами, необходимыми для монтажа трех перекачных станций. Срок окончания работ назначить на первый квартал 1967 года. Это даст возмож-

ность уже в 1968 году получить прирост производительности шахты до 200 тысяч тонн в год и тем самым освоить ее проектную мощность.

Г. ДРАПОВ,

Шахта «Красногорская».

☆☆☆

В пятилетнем плане обратить особое внимание на механизацию и автоматизацию вспомогательных процессов на шахте. Это даст возможность поднять производительность труда горнорабочего.

Г. ВИДУНОВ,

Шахта «Красный уголек».

☆☆☆

Предусмотреть развитие предприятий легкой промышленности с применением женского труда.

А. ИБРАГИМОВ,
ОРС № 1.

☆☆☆

Увеличить ассигнования на строительство дорог. Увеличить строительство жилья для шахтеров.

М. ШЕЛЕСТОВ,

Шахта «Зиминка-Капитальная».

На втором съезде РСДРП, в 1903 году, когда только фактически создавалась партия, сразу же был поставлен вопрос об ее отношении к молодежи. Выступая здесь, В. И. Ленин отмечал, что главная цель партии — выработка у юношей и девушек революционного мировоззрения.

Прошло с тех пор более шестидесяти лет. Сменилось несколько поколений молодежи. Сейчас живут юноши и девушки, которым предстоит участвовать в строительстве коммунизма. Но о ленинском принципе отношения к молодежи нельзя забывать и сегодня. И сегодня надо вырабатывать у юных целевое, последовательное мировоззрение — убежденность в торжестве идеалов коммунизма. Ведь им нести дальше ту эстафету, которую получат они от старшего поколения.

Мне, как секретарю райкома ВЛКСМ, хочется поделиться с коммунистами о том, что нас волнует, какая помощь и забота требуется нам от членов партии. Воздействие старших на молодежь, основанное на авторитете, на знании жизни, невозможно восполнить чем-либо другим.

Немало в районе у нас коммунистов, которые очень хорошо понимают юношей и девушек, их стремления, вкусы, чем они отличаются от своих сверстников 20-х, 40-х годов. Вот один из них — Юрий Николаевич Осокин, заместитель директора профтехучилища № 56. Не каждому педагогу удастся установить

такие доверительные отношения со своими воспитанниками, какие есть у него. Учащиеся, девочки 15—16 лет, видят в Ю. Н. Осокине своего единомышленника. Для них он прежде всего — старший товарищ. С ним они могут говорить на любые темы, посвящать в самые сокровенные тайны. Этот преклонного возраста человек покоряет своей неутомимостью, стремлением вести девочек в мир прекрасного. Благодаря ему учащиеся ГПТУ № 56 стали постоянными

слушателями и концертными музыкантами в школе, самыми сильными соперниками и на беговых дорожках, организаторами и участниками различных вечеров во Дворце культуры, активными участниками и стеной печати.

(Кстати, замечу, здесь постоянно выходит три газеты).

Нет, не только обязанности заместителя директора по воспитательной работе заставляют Ю. Н. Осокина отдавать столько времени, сил, знаний своим воспитанникам. Он чувствует ответственность коммуниста за молодое поколение.

Однако, как говорил В. И. Ленин, «нередко бывает, что представители поколения молодых и старых не умеют подойти, как следует к молодежи, которая по необходи-

мости вынуждена приблизиться к социализму иначе, не тем путем, не в той форме, не в той обстановке, как ее отцы». И они начинают говорить: «не та нынче молодежь пошла».

Да, молодежь нынче действительно не та, если говорить об уровне ее образования, кругозоре, начитанности. И разве она утратила такие качества, как трудолюбие, боевитость, упорство, стремление к новому, присущие ее сверстникам прошлых поколений?

ПО-ЛЕНИНСКИ ОТНОСИТЬСЯ К МОЛОДЕЖИ

А з том, что в ее среде есть иждивенцы, морально-неустойчивые юноши и девушки, — вина наша. Мы многое упускаем в работе с молодежью.

Возьмем шахту № 8. Комсомольская организация, где на учете состоит 141 человек, потеряла свою боевитость. Конечно, тут нельзя ни в коей мере снимать вину с райкома ВЛКСМ. Но и партийная организация кропотливо не занимается молодежью. Особенно мало обращается внимания на ее идейную закалку, на воспитание полити-

ческой зрелости у юношей и девушек.

В райком ВЛКСМ пришло письмо от одного молодого рабочего шахты. Это была не простая жалоба на то, что жизнью комсомольцев никто не интересуется здесь. Чувствовалось, что в голове у автора невообразимая путаница мыслей, что он многого не понимает. Этот парень 30-е годы воспринимает как проклятое время культ личности. Или есть на шахте другой молодой рабочий — Балабанов. Он рассуждает так —

надо уметь устроить свою жизнь, а все остальное тебя не должно касаться. Балабанов в таком возрасте (ему 19 лет), что переубедить его еще можно. И Балабанову, и другим ребятам нужны встречи, беседы, споры со старшими, которые помогли бы им обрести ясность в своих взглядах.

Но ведь не секрет, что и руководителям шахты молодежь не идет со своими предложениями или разрешить вставшие перед ней проблемы. А почему? Потому что не видит их заинтересованности в своей жизни, желаний на правах старшего вмешаться в судьбу молодого человека. Слышали ли когда-либо парни и девушки обращенное к ним задушевное,

сильное слово, например, начальника шахты коммуниста тов. Колмаева? А ему-то уж есть чем поделиться с молодежью, есть что рассказать о развитии угольной промышленности с первых пятилеток и до наших дней, о замечательных людях горняцкого племени, с которыми он работает много лет. Тов. Колмаев и другие коммунисты были членами ВЛКСМ в свое время. Так почему же им не рассказать о том, что им дал комсомол, какая славная история у Ленинского Союза молодежи? Члены партии ведь тоже должны поднимать авторитет комсомола. К сожалению, не все это понимают. Вот, к примеру, заместитель начальника шахты № 5—6 Ф. С. Терешков. Комитету ВЛКСМ приходится часто обращаться к Филиппу Степановичу. Но каких трудов стоит что-нибудь у него добиться. Во многих полезных начинаниях нужна была поддержка Ф. С. Терешкова, а он, как говорится, не внемлет гласу молодежи.

Хотелось бы, чтобы коммунисты, руководители предприятий были поближе к молодежи, пытались понять ее, чаще бывали в ее среде, находили верные пути воздействия на юные характеры. Подрастающее поколение нам надо воспитывать сообща и коммунистам и комсомолу. Об этом нельзя забывать.

И. ДОРОШЕНКО,
секретарь Рудничного райкома ВЛКСМ.

ЛИТЕРАТУРА по материалам сентябрьского (1965 г.) Пленума ЦК КПСС

В ПОЛИТИЗДАТЕ ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ В 1965 ГОДУ

О СОЗЫВЕ ОЧЕРЕДНОГО XXIII СЪЕЗДА КПСС. ОБ УЛУЧШЕНИИ УПРАВЛЕНИЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬЮ, СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПЛАНИРОВАНИЯ И УСИЛЕНИИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА. Постановления Пленума ЦК КПСС, принятые 29 сентября 1965 года.

КОСЫГИН А. Н. ОБ УЛУЧШЕНИИ УПРАВЛЕНИЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬЮ, СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПЛАНИРОВАНИЯ И УСИЛЕНИИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА. Доклад на Пленуме ЦК КПСС 27 сентября 1965 года.

БРЕЖНЕВ Л. И. РЕЧЬ НА ПЛЕНУМЕ ЦК КПСС 29 сентября 1965 года.

АГРАНОВСКИЙ Анатолий. СТОЛКНОВЕНИЕ. ЗАМЕТКИ ПИСАТЕЛЯ.

«Столкновение» — это рассказы из жизни, скромно названные автором «Заметками». Главная идея книги — человек и его дело. Круг тем — широкий,

география — разнообразна. Здесь говорится о встречах, беседах, спорах писателя с людьми разного жизненного опыта, разного положения, разных профессий.

Читая «Заметки», не просто следишь за судьбами героев — токарей, химиков, ученых, снабженцев, врачей, плановиков, геологов, — но неизменно задумываешься над волнующими их проблемами — нравственными, научными, экономическими. Верна ли «схема роста», по которой развитие человека виделось лишь в его продвижении по служебной лестнице? Можно ли в наш век допускать «растрату образования»? Противоречит ли инициатива плану? Спорит ли любовь к делу с понятием о долге? Как сталкиваются энтузиазм с равнодушием, настоящее соревнование с формальным, подлинно государственная забота о будущем страны с примитивным или наивным меркантилизмом?

Книга полна «земных» философских раздумий и «мелочей», поднимаемых автором до уровня социологических проблем.

«Заметки» Анатолия Аграновского углубляют наше представление о положительном в человеке, о неиссякаемых силах советского общества и в то же время учат вдумчиво разбираться в том, что затрудняет наше победное движение вперед.

КОМАРОВСКИЙ А. МЕСЯЦ В ДИРЕКТОРСКОМ КРЕСЛЕ (Деловой дневник).

Автор брошюры — журналист, корреспондент «Экономической газеты» — в течение месяца (март 1965 г.) дублировал работу директора крупного про-

мышленного предприятия. День за днем он описывает свою работу на этом предприятии. Ему пришлось столкнуться с множеством крупных и мелких вопросов: организацией производства и труда, снабжением предприятия сырьем и материалами, реализацией продукции, планированием и управлением, оперативно решать многие вопросы, которые постоянно возникают в жизни коллектива.

НА ГЛАВНОМ НАПРАВЛЕНИИ.

Партийные организации страны развернули огромную организаторскую работу по претворению в жизнь решений сентябрьского (1965 года) Пленума ЦК КПСС.

Выступления партийных работников в периодической печати, собранные в брошюры, свидетельствуют о том, что сделаны в этом главном направлении первые плодотворные шаги, достигнуты первые ощутимые результаты. Все это представляет большой практический интерес для партийных работников и хозяйственного актива. Им и предназначена настоящая книга.

ОМАРОВ. ПРЕДПРИЯТИЕ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ.

Как будет достигнуто слияние интересов предприятия и общества? Каковы критерии оценки деятельности предприятия? Что нового появится в связях между предприятиями? Как будет укрепляться индивидуальная и коллективная заинтересованность работников? Автор брошюры популярно отвечает на эти вопросы.

Качество—это экономика

Качество и экономическая эффективность работы шахты, в первую очередь, определяется количеством и качеством угля, как топлива и исходного сырья для химиков.

Наряду с увеличением добычи, перед горняками шахт стоит важнейшая задача повышения качества добываемого угля. Снижение зольности угля имеет огромное народнохозяйственное значение.

Каждый лишний процент зольности в консуемых углях уменьшает выход чугуна на 2—2,5 проц., а в энергетических—увеличивает расход топлива на 1,5 процента.

Каждый процент снижения зольности угля освобождает тысячи вагонов и других ви-

дов транспорта от перевозки пустой породы, уменьшает затраты всей промышленности на многие миллионы рублей.

Вопросы качества должны находиться под постоянным контролем руководителей шахт, партийных и профсоюзных организаций еще и потому, что улучшение качества и сортности углей является важнейшим условием рентабельной, безубыточной работы.

Коллектив шахты «Коксовая-2» брал на себя обязательства снизить зольность по шахте в 1965 году на 0,2 процента. (Снижение зольности на 1 проц. повышает преysкуртанную отпускную цену 1 тонны угля на 3 процента

и дает большую экономию предприятию). Коллектив хорошо справился с этими обязательствами, снизил зольность на 0,3 процента, и шахта получила прибыли за качество 46 тысяч рублей. Участок № 7 (бригады тов. Максюка) снизил зольность на 0,4 процента и дал экономии около 16 тысяч. Такое снижение зольности было результатом правильного планирования пластов в добыче, выполнения мероприятий по улучшению качества.

Большую роль в снижении зольности сыграл шахтовый смотр по качеству. На каждом очистном участке были выбраны общественные инспекторы, которые

сводили за качеством добываемого угля.

Из семи участков шахты за 1965 год не уложились в норму зольности только участки №№ 1 и 2.

На снижение зольности влияет соблюдение паспортов крепления и буровзрывных работ. А на участке № 1 по пласту II-му Внутреннему, где часто встречались нарушения (т. е. выходил породный прослой до метра), необходима была раздельная отпка породы и угля. Но горняки участка № 1 не придерживались этого. Отсюда и результаты: за год выдали продукцию на 2,4 процента, засоренную выше установленных норм и принесли убы-

ток шахте около 37 тысяч рублей.

Далеко не все на шахте осознают важность качества продукции. Многие горняки считают, что вопросом качества должны заниматься обогатительные фабрики. Но это далеко не так. Наша шахта передает угли пневматической фабрике, которая в состоянии обогатить уголь на 3—3,5 процента. А зачастую с участков уголь идет с превышением зольности на 5—6 процентов. Следовательно, фабрика не в силах исправить упущения горняков.

В итоге потери понесут как сама шахта, так металлурги и химики, которым поступит топливо. Поэтому пора всем учесть свои недостатки и улучшить качество выпускаемого топлива.

З. ФИАЛКО,
начальник ОТК шахты
«Коксовая-2».



Ответственная задача—открывать фестиваль в Прокопьевске, сразу же задать тон на все дальнейшие дни—легла на плечи белорусского Государственного ансамбля танца. Особенно ответственна эта задача еще и потому, что коллектив очень молод—он создавался в 1959 году. Его костяк составили не танцоры-профессионалы, а талантливые участники художественной самодеятельности. Они были отобраны по результатам широкого конкурса, проведенного в Белоруссии в 1959 году.

Под руководством главного балетмейстера ансамбля Заслуженного деятеля искусств БССР и Заслуженного артиста УССР Александра Григорьевича Опанасенко молодые танцоры очень быстро выработали свой творческий почерк. Уже через восемь месяцев после создания, ансамбль с успехом гастролировал в Российской Федерации и на Украине, а позже и за рубежом.

По правде сказать, я шел на концерт с чувством напряженного ожидания—не придется ли смотреть два отделения подряд все танцы и только танцы, будет ли соответствовать искусство ансамбля всему тому, что предшествовало фестивалю. Забегая вперед, скажу, что я не только получил огромное впечатление, но даже вышел с концерта чуть-чуть раздосадованным: все-таки не умеем мы еще на страницах газет, по радио и телевидению полностью воздать должное нашим чудесным талантам, понастоящему подготовить слушателя к тому, что ему предстоит услышать и увидеть.

У сцены свои законы. Для концертных коллективов чрезвычайно важно сразу же нащупать ту нить, которая связывает исполнителей и зал. Эта задача была поставлена перед солистами ансамбля, Заслуженными артистами БССР Светланой Яскевич и Виктором Тюриным, которые своим сольным танцем-запевом начали «Белорусскую рапсодию». И с этого момента до самого конца—земного поклона в финале «Белорусской молодежной сюиты»—переполненный зрительный зал был во власти замечательной поэзии танца, музыки, костюмов и декораций.

Программа ансамбля воистину интернациональна: здесь «Русский перепляс» и украинский «Гопак», белорусский «Лянок» и молдавский жок, румынский народный танец с платочками и венгерский чардаш. И во всех этих танцах ярко видна национально-фольклорная основа каждого из них, искусство всех народов дано в их самобытном, неповторимом воплощении. Недаром творческим кредо А. Опанасенко является стрем-

ление показать в танце душу народа.

В тех случаях, когда при создании хореографической композиции постановщик опирается на мотивы старинных преданий, фольклор, он стремится придать старой форме новое содержание. Такое переосмысливание произошло в танце «Лянок». На основе старой народной мелодии создана сцена, распадающаяся по композиции на две части.

Первая часть—труд в прошлом, труд тяжелый, безрадостный, когда зерно носили в мешках, землю пробовали на ошупь, сеяли лям руками, убивали тоже руками, пряли на веретенах (все это передано средствами хореографии). Вторая часть—труд в наши дни. Нить вставляют в ткацкий станок (здесь мужчины изумительно имитируют работу станка), и получается готовое изделие—нарядный платок. Труд приносит наслаждение, жизнь прекрасна—таков вывод финала сцены.

ТАНЕЦ — ДУША НАРОДА

В программе ансамбля—танцы сольные и массовые, лирические и активные, много юмора, шутки, иногда и сатиры. Поражает богатство фантазии постановщика. Живут на сцене все—от солистов до третьего плана. Да особенных солистов вроде бы и нет, все могут все. Все продумано до мелочей—даже поклоны на аплодисменты после каждого танца делаются в характере той национальности, чей танец был только что исполнен. Ансамблю удаются всевозможные жанры, но особенно хороши массовые энергичные пляски. Недаром после каждой в зале вспыхивала овация, и артисты во всех массовых танцах, кроме самых последних, когда уже начала сказываться усталость, исполняли финалы на «бис».

Чудесны и лирические страницы. В этом смысле особенно великолепны были «русские узоры», которыми открылось второе отделение. Тонкая задушевность, мягкость танца, замечательные женские наряды, какая-то хрупкость что-ли, придали этому танцу изумительный колорит.

Говоря о слагаемых удачи, нельзя умолчать о музыкантах. Оркестр под управлением молодого дирижера выпускника Минской консерватории Анатолия Лапунова очень хорош. От-

личный ансамбль с танцорами, великолепная слаженность, четкое следование за рукой дирижера—вот далеко не полный перечень достоинств этого «вспомогательного» коллектива. Оркестру поручены и два сольных номера: «Мартовский хорюрод» композитора Динику (Румыния) и танец из «Полесской сюиты» белорусского композитора Е. Глебова.

И, наконец, последнее, что определило успех концерта,—это великолепные костюмы народного художника БССР Е. Чемодурова.

А после концерта я встретился с Александром Григорьевичем Опанасенко, спросил:

— Александр Григорьевич, эта программа подготовлена специально для фестиваля?

— Нет, это итог работы за шесть лет существования ансамбля. Но есть и специально подготовленные номера—юмореска «Школьный дед», сцена по мотивам народного поэта Белоруссии Я. Купалы — «Павлинка» и, наконец, «русские узоры».

— Каковы ваши ближайшие планы?

— Наш фестиваль только начался, а закончится он во второй половине апреля в Свердловске. Затем мы сразу едем в Ташкент. В Узбекистане побудем еще полмесяца.

По моей просьбе Александр Григорьевич рассказывает о себе. В пятилетнем возрасте он потерял родителей и долго беспризорничал. В 1919 году попал в исправительную колонию, был воспитанником Антона Семеновича Макаренко (может быть поэтому, замечает Опанасенко, в нашем ансамбле очень много воспитанников детских домов). Позже учился в Киеве в балетной студии Захарова, Гаврилова и Давыловой. 22 года танцевал в оперных театрах Тбилиси, Киева. Александр Григорьевич явился организатором ансамбля танца УССР, Закарпатского народного хора и, наконец, Белорусского ансамбля танца. Он участвовал в фильмах «Над Тиссой», «Богдан Хмельницкий». На основе Закарпатского хора был поставлен фильм «Верховина, мати моя».

— Александр Григорьевич, что бы вы хотели сказать прокопчанам?

— Мы потрясены встречей. Такого гостеприимства не было нигде—ни в нашей стране, ни за рубежом. Горячо желаю доброго здоровья, больших успехов в труде. **С. АРАКЕЛОВ,**
преподаватель Прокопьевского музыкального училища.

☆☆☆

Танцуют участники Белорусского ансамбля танца

Фото Ю. Дьяконова, В. Грозного, Ф. Исмаилова,



За кулисами переворота в Гане

Газета «Дейли уоркер» публикует репортаж прогрессивного английского журналиста Денниса Огдена о том, как происходил переворот в Гане. Огден работал в редакции ганской газеты «Спарк» и в дни переворота находился в Аккре. Его рассказ как очевидца проливает свет на истинный характер и подоплеку событий в Гане.

Огден пишет: «Для нас события начались на рассвете 24 февраля, когда мы проснулись от выстрелов минометов, треска автоматов и грохота военных грузовиков. Наша улица, обычно тихая, словно переулочек в английской деревне, ведет от военного лагеря к «Флагстаф-хаузу», дому правительства. По ней и неслись бронированные машины английского образца и английские грузовики с солдатами. Обученные англичанами офицеры сказали этим солдатам, что президент покинул их и уехал в Ханой, забрав с собой все деньги Ганы.

Руководители переворота сначала утверждали, что он был бескровным. Сейчас они признали, что в бою было убито 27 человек. Не ясно, входят ли в эту цифру бортипроводники ганской авиации, убитая «случайно» на аэродроме, когда его захватили войска, и многие люди, убитые «по ошибке» на улицах Аккры.

В 5 часов 30 минут утра мы включили радио. Вместо обычной программы звучала музыка. В 6 часов раздался хриплый, неуверенный голос: «Говорит полковник Котока, командир второй пехотной дивизии. Ганские вооруженные силы в сотрудничестве с полицией взяли в свои руки власть...» Этот выкорыш английской офицерской школы объявил

президента демократа Кваме Нкруму тираном. Котока заявил, что армия и полиция были вынуждены спасти страну и «освободить» ее. Радио призывало министров и депутатов парламента сдаться, а народ — хватать на улицах работников Народной партии конвента и руководителей местной администрации.

Огден рассказывает далее, что в течение первых дней солдаты и полиция устраивали массовые облавы и «арестовали» многих деятелей профсоюзов, редакторов и сотрудников газет, работников радио и телевидения, представителей интеллигенции, партийных активистов. На главной улице недалеко от большой гостиницы «Амбассадор» я видел, как солдаты вытаскивали из такси, арестовали и зверски избивали двух человек. Главари переворота старались рекламировать освобождение ими из тюрем лиц, участвовавших в свое время в попытке убить президента Нкруму. Но под предлогом защиты безопасности они бросили в тюрьмы намного больше людей, расправляясь с ними по-фашистски. И когда мы уезжали из Ганы, аресты все еще продолжались.

По словам Огдена, особенно жестоким репрессиям подвергаются все ганцы, активно участвовавшие в борьбе за социализм и африканское единство, как, например, Кофи Батса, член парламента, генеральный секретарь Всеафриканской ассоциации журналистов, редактор газеты «Спарк». Огден пишет: «В течение года я работал в редакции «Спарк» и наблюдал, как Кофи Батса отлавливал все свои силы в борьбе за социалистическое переустройство Га-

ны. Это была трудная борьба. Против него и его товарищей выступали не только открытые враги социализма в Гане и за ее рубежами, но и некоторые высокопоставленные лица, которые кричали о социализме, а на практике стремились лишь набить свои карманы. Я видел К. Батсу накануне переворота, когда он готовил серию статей против коррупции и бюрократизма. Больше мне не удалось с ним встретиться. Очевидцы рассказали мне, что солдаты схватили Батсу в его доме, который был разгромлен, и избили. В доме Кофи солдаты нашли книги о социализме. С такими книгами поступили так же, как при фашистах в Германии, — их сожгли.

Огден рассказывает, что ему было предложено остаться редактором газеты «Спарк» при условии, что она перестанет быть социалистическим изданием, но он отказался. Огден далее пишет: «Новый режим старается использовать экономические трудности Ганы, которые действительно существовали. Но он не способен ликвидировать их, так как для этого нужна решительная борьба против спекулянтов, богатей и «королей» рынка. Даже при президенте Нкруме эти люди тормозили все прогрессивные реформы, а новый режим не старается бороться против них.

Гана унаследовала типичную колониальную экономику, основанную на одной культуре — какао, от продажи которого она получала две трети всей своей валюты. После независимости Гана начала проводить широкую программу, чтобы ликвидировать наследие колониализма и многосторонне развить экономику, создать новые

отрасли промышленности и модернизировать сельское хозяйство. Средства для финансирования программы поступали от продажи какао, производство которого выросло больше чем вдвое. Но хотя Гана продавала какао больше, чем до независимости, она получила за него куда меньше. Кроме того, приходилось платить намного дороже за промышленные товары из западных стран. Это была преднамеренная рыночная политика западных монополистов, которые покупали по дешевке, а продавали подороже. Именно она и истощала резервы Ганы».

Огден рассказывает об экономических достижениях Ганы — строительстве ГЭС на реке Волта, развитии системы просвещения, здравоохранения и социального страхования — обо всем, что делало Гану одним из самых передовых государств Африки. «Те, кто боролся за социалистическую Гану, — пишет Огден, — встречали на своем пути громадные трудности. Оппозиция была сильной, хорошо организованной, ее поддерживали иностранные государства, а когда пришло время, она получила и оружие. Без крепко организованного рабочего класса патриоты не смогли обеспечить себе прочную поддержку масс.

Ганский народ стоит перед серьезным испытанием, ибо военноподобная диктатура, несомненно, получит всяческую поддержку от западных держав. Но посеянные семена неминуемо взойдут. Поднимутся новые силы, закаленные в трудной борьбе и опирающиеся на широкие массы. Эти силы и завершат начатое дело».

(ТАСС).



ВТОРНИК, 15 МАРТА

19.00 Навстречу XXIII съезду КПСС. Популярная экономическая школа. 19.30 «Орден Гайдара». Документальный фильм Центрального телевидения. 20.00 Телевизионные новости. 20.15 К форуму молодых писателей Сибири и Урала. 20.35 «1002-я ночь». Художественный фильм. 21.40 Концерт народного артиста БССР И. Сорокина.

СРЕДА, 16 МАРТА

11.00 Для малышей. Урок английского языка. 11.20 «1002-я ночь». Художественный фильм. 19.00 Для малышей. Урок английского языка. 19.20 Пятителка сельского Кузбасса (Выступление зав. сельскохозяйственным отделом обкома КПСС А. А. Поморцева). 19.45 Телевизионные новости. 20.00 Концерт Государственного ансамбля народного танца БССР.

ЧЕТВЕРГ, 17 МАРТА

19.00 Навстречу XXIII съезду КПСС. Цифры пятилетки. 19.20 У нас в гостях мастера кино Белоруссии. 20.00 Заключительный концерт фестиваля искусств БССР. В антракте — телевизионные новости.

ПЯТНИЦА, 18 МАРТА

11.00 Лучшие фильмы военных лет. «Иван Грозный». Художественный фильм. I и II серии. 19.00 Беседы для родителей. 19.20 Киножурнал. 19.30 На соискание Ленинской премии 1966 года. Народный художник СССР С. Герасимов. 19.50 «Наши умелы». Телеочерк. 20.00 Телевизионные новости. 20.15 Лучшие фильмы военных лет. «Иван Грозный». Художественный фильм. I и II серии.

СУББОТА, 19 МАРТА

18.00 Для малышей. Повторение английских слов. 18.05 Мультипликационный фильм. 18.25 Зимние дела Дружка и Мурлыки. 18.45 Кинохроника. 19.45 Международное обозрение. 20.00 Телевизионное обозрение. 20.15 Киножурнал. 20.25 Для школьников. Клуб «Планета». 20.55 «Они не пройдут». Художественный фильм. 22.15 Эстрадный концерт.

Редактор В. Л. БАРИНОВ.

Сборная СССР — чемпион мира

Финальный матч на звание чемпионов мира между сборными СССР и Чехословакии начался стремительными атаками наших ребят. На первой минуте Старшинов забрасывает первую шайбу в ворота противника, на третьей минуте счет увеличивает Локтев, а следом за ним снова Старшинов зажигает красный свет за воротами чехословацкой сборной. За первые четыре минуты три шайбы! Такого начала никто не ожидал. За пять минут до конца периода все тот же Старшинов доводит счет до 4:0. И тут тренер чехословаков не выдержал, он решил сменить вратаря. В ворота становится молодой, подающий надежды игрок Холичек. Но смена вратарей не помогла нашим соперникам. В начале второго периода сборная Союза получает численное преимущество и умело его реализует. Пятую шайбу забил Фирсов. Исход матча становится совершенно ясным, однако наши ребята не успокаиваются.

Очень напряженным был конец периода. Чехословаки довели темп до предела, и вратарю Копваленко пришлось отбить несколько очень опасных атак. И только одна из них закончилась успешно — Клапачек забил шайбу в наши ворота. На последних двух минутах два чехословацких игрока были удалены за грубость. Время большого численного перевеса наши ребята реализовать не смогли.

Заключительный период начался в очень быстром темпе. Сборная Чехословакии бросила все силы, чтобы сократить разрыв в счете, но безуспешно.

В последней десятиминутке темп игры несколько спадает. Особенно это заметно, когда Брежнев забил в ворота чехословаков последнюю, седьмую, шайбу. Итог встречи — 7:1.

Сборная СССР четвертый раз подряд завоевала высокое звание чемпиона мира.

А. БАРИНОВ.

Шахматы Баталии на 64-х

Тринадцать шахматистов начали борьбу за право быть сильнейшими в городе. Среди них кандидат в мастера Г. Делидович, чемпион прошлого года Г. Дудин. Остальные участники имеют, как и чемпион, первый спортивный разряд. Прошло три тура. Впереди — Роговской, имеющий 2 очка из двух при одной несыгранной партии, у Исакова полтора из двух также при одной несыгранной партии.

Очередной тур — 16 марта в 6 часов в малом зале ДК имени Артема. 17 марта состоится доигрывание отложенных партий.

Приглашают на работу:

КОНТОРА БЛАГОУСТРОЙСТВА — на обрезку деревьев женщин и юношей не моложе 16 лет. Обращаться по адресу: ул. Ленинская, 30.

ПРОКОПЬЕВСКОЕ ШАХТОМОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 3 треста Кемеровошахтомонт — автомеханика оклад 150 рублей. Обращаться по адресу: ул. Горная, 64-а, в отдел кадров.

ПРОКОПЬЕВСКИЙ КОМБИНАТ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ для работы в селе Терентьевском — преподавателя по обучению игры на пианино. Обращаться: ул. Комсомольская, 25-а, в отдел кадров.

УПРАВЛЕНИЕ ДОМАМИ ГКХ — кочегаров с правами ответственности для работы на Тыргане, слесарей-сантехников, плотников, разнорабочих на временную работу. Обращаться по адресу: переулок Городской, 27.

Проконьевский стройучасток Кемеровского СМУ производит строительство и ремонт частных домов, всевозможных столбчатых изделий, побелку, масляную окраску, штукатурку и т. д. Здесь же на постоянную и временную работу требуются плотники, каменщики. Обращаться: ул. Ленина, 28.

15—16 марта 1966 года в магазинах № 69 «Горняк» по улице Фасадной и № 20 по улице Цикличной на поселке Северный Маганак проводятся ВЫСТАВКИ-РАСПРОДАЖИ РЫБОТОВАРОВ С ДЕГУСТАЦИЕЙ. В магазинах имеются в большом выборе рыбные консервы, сельди, свежемороженая рыба. Приглашаем посетить наши выставки.

ЦЕХ № 5 НОВОКУЗНЕЦКОЙ МЕБЕЛЬНОЙ ФАБРИКИ — пожарника-инструктора (оклад 70 рублей). Обращаться: ул. Перекатная, цех № 5.

ПРОКОПЬЕВСКИЙ ДСУ-3 — дипломированных инженеров и техников-дорожников на должность мастера (оклад 126 рублей 50 коп.), автогрейдеристов (оплата труда сдельная). Дополнительно за подвижной характер работы оплачивается 30 процентов основной ставки. Обращаться: пос. Усаты, ул. Соколовская, 1, дорожный участок № 3.

ДОРОЖНО-ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЙ УЧАСТОК ГОРИСПОЛКОМА — токаря-универсала. Обращаться по адресу: ул. Зенковская, 8, в часы работы.

ПРОКОПЬЕВСКИЙ АВТОБУСНЫЙ ПАРК — шоферов 1 и 2 классов и автослесарей.

ЗАВОД «ЭЛЕКТРОАППАРАТ» — токарей, слесарей-сантехников, грузчиков, каменщиков, художника, кочегаров с правами ответственности (не имеющие прав будут обучены).

ПРОКОПЬЕВСКОЕ ШАХТОМОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ — слесарей — электромонтажников, слесарей-монтажников, газосварщиков, автокрановщиков на автокран К-61 на базе автомашины МАЗ-200 с оплатой 150 руб. в месяц. Обращаться в отдел кадров по улице Горной, 64-а (старый комбинат шахты № 3—3-бис).

УПРАВЛЕНИЕ ПРОКОПЬЕВСКОГО ТРАМВАЯ — каменщиков.

ПРОКОПЬЕВСКАЯ ТОРГОВАЯ БАЗА «ЛЕССТРОЙТОРГ» имеет в продаже за наличный расчет следующее: цемент марки 300 и 500, кирпич, пиломатериалы, штакетник, драфт-штукатурную, стекло оконное, гвозди строительные, шурупы, электрооборудование, печное литье, черепицу металлическую, унитазы, фаянсовые, ванны эмалированные, жидкость тормозную, лак битумный, синкратер, краску-охру половую густотертую, бочки деревянные, дрова ящичные.

Лесоторговая база находится в районе п. Тырганские Уклоны (остановка автобуса № 4 «Мебельная фабрика»).

Проконьевская городская типография Управления по печати Кемеровского облисполкома.

Заказ 2631 Тираж 42000 экз.

ОП09756

СЕГОДНЯ:

ДРАМТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Все началось со лжи. Начало спектакля в 7 часов 30 минут вечера.

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО. Юнга со шхуны «Колумб» (10, 2-10). Письмо незнакомки (США). Дети до 16 лет не допускаются (12, 4-10, 6-10, 8-10, 10). Письма к живым (5-15, 7-15, 9-15).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». 20 лет спустя (10, 12, 2-10, 4-05, 5-50, 7-40, 9-40). Хроника — Будущее создается сегодня (7-40).

КИНОТЕАТР «СПУТНИК». До свидания, мальчики (2, 4, 6, 8).

КИНОТЕАТР «ТЕМП». Верность (10, 12, 2, 4-10, 6, 8, 10).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК». Вильгельм Телль (12, 4, 7-45, 10). Кто оседлает коня (10, 2).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Крещение огнем (12, 2, 4-10, 6, 8, 10). Ты не сирота (10).

ДК ЗАВОДА «ЭЛЕКТРОАППАРАТ». Широкоэкранный фильм — Спящий лев (3, 5, 7, 9).

ДК ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО. Воскресение — обе серии — дети до 16 лет не допускаются (5, 8-30).

КЛУБ ИМЕНИ КИРОВА. Великая Отечественная (5-15, 7, 9).

КЛУБ ШАХТЫ ИМ. КАЛИНИНА. Закон гор (3, 5, 7, 9).

УТЕРЯННЫЙ аттестат зрелости № 758649 на имя Сидошенко Светланы Ивановны считать недействительным.

ДЛЯ СВЕДЕНИЯ всех организаций и предприятий города. Дорожно-эксплуатационный участок заключает договор на лето 1966 года по поливке дорог и территорий организаций. Предприятиям и организациям, не заключившим договор, транспорт для поливки предоставляться не будет. Срок заключения до 1-го апреля 1966 года.