

**СЪЕЗДУ  
ПАРТИИ —  
ДОСТОЙНУЮ  
ВСТРЕЧУ!**

## РУБЕЖ гидромеханизаторов

В прошлом году производительность гидроустановок на разрезе № 8 была небольшой — 310 тысяч кубометров. Это в два с лишним раза меньше средних показателей по комбинату Кузбасскарбурголь.

— В чем же дело? — задумались гидромеханизаторы.

Ясно было, что рост производительности сдерживали плотные глины и навалы. Однако, главная причина заключается в том, что механизаторы поздно начинают сезон. Так, в прошлом году строительно-монтажные работы выполнялись медленно и установки начали работать только в июне, в результате чего потеряно около 200 тысяч кубометров. Кроме того, из двух установок практически работала одна, так как не хватало электроэнергии. Часто простаивало оборудование.

Посоветовавшись, гидромеханизаторы в текущем году решили монтировать одну установку, обеспечить ее резервным землесосом и работу проводить иначе, — не ждать, когда подойдут сроки и не допускать ни малейшего срыва при выполнении графика ремонтно-монтажных операций. И вот результат — на сегодняшний день закончены работы по насосной станции, уложены почти все водоводы и

пульповоды, полным ходом идет монтаж землесосов. На всех гидромониторах нынче намечено применить шарнирно-поворотные колена, они позволят эффективнее использовать ударную силу струи.

На пониженных отметках монтируются землесосы, чтобы работать без недомыва.

На участке гидромеханизации хороший слаженный коллектив. Бригадир П. Н. Конюков — отличный знаток гидромеханизации, работает на участке со дня его организации. Слесарь-монтажник комсомолец Валерий Черняк на гидроучастке первый год, однако неплохо овладел профессией машиниста землесоса. Отлично работают и механизаторы Н. Е. Анпилов, И. П. Кулябин, А. И.

Катанаев и другие. Руководит коллективом участка молодой коммунист В. Д. Рыжов. Свой трудовой путь на разрезе он начал слесарем-монтажником. Потом успешно закончил Сибирский металлургический институт.

Соревнуясь за достойную встречу XXIII съезда КПСС, гидромеханизаторы решили закончить строительно-монтажные работы к 15 апреля и подготовить установку к запуску. Это позволит увеличить производительность гидроустановок. Если в прошлом году двумя установками было смыто 620 тыс. куб. м, то нынче одной решено намыть 700 тысяч кубометров грунта.

Ю. СЕЛИВАНОВ.

# Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРНОМА КПСС  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 36 (9119)

Воскресенье, 20 февраля 1966 г.

Год изд. 36-й

Цена 2 коп.

## Пятилетка казахских энергетиков

АЛМА-АТА. В полупустыне на подступах к Южному Уралу вступила в строй первая энергетическая новостройка пятилетки Казахстана — линия высоковольтной электропередачи Кимперсай — Донское.

В начавшейся пятилетке протяженность линий высоковольтных электропередач, предназначенных для нужд промышленности республики, возрастет примерно в два раза. Впервые здесь будет осуществлена передача электроэнергии под напряжением 500 тысяч вольт. (ТАСС).

## КТО БУДЕТ ПОБЕДИТЕЛЕМ?

На заводе «Электромашина» растет и ширится движение за достойную встречу XXIII съезда Коммунистической партии. Создатели машин готовят этому содействию в жизни страны личные трудовые подарки. В прошлом месяце среди сборочных цехов первенство завоевал

коллектив четвертого цеха, где начальником тов. Венюков, среди заготовительных — цех № 15.

Кто будет лучшим в феврале, сказать пока нельзя. Многие коллективы имеют возможность стать победителем соревнования. Не снижают темпов и лидеры. Так коллектив цеха № 15 продолжает

трудиться с полной отдачей сил, чтобы выполнить предсезонные обязательства — к 28 марта завершить квартальный план и сэкономить 150 килограммов металла. Многие работники цеха сейчас сдают свою продукцию с первого представления.

А. КРАВЧЕНКО.

## Шаги белорусской химии

МИНСК. Производство серной кислоты освоила химическая промышленность Белоруссии. Выработаны первые сотни тонн этого ценного химического продукта.

Химия — быстрорастущая отрасль промышленности республики. 16 ее предприятий дают народному хозяйству калийные и азотные удобрения, искусственные волокна, торфяной воск, пластмассовые и другие изделия. В текущем году выпуск искусственных волокон возрастет более чем на 1/2, минеральных удобрений — на 40 процентов, лакокрасочных изделий — в 2 раза. (ТАСС).

# На новоселам

Февраль этого года — счастливый месяц для новоселов. А новоселов много. Достаточно сказать, что до конца месяца будет заселено 350 квартир. И еще одна примета: все три с половиной сотни квартир находятся в микрорайоне и около кинотеатра «Темп». Так что можно уже смело говорить: город переселяется на Тырган.

Снимок, помещенный ниже, сделан в пятницу в микрорайоне. Здесь, как нигде, чувствуешь быстротечность нашего времени.

Заселяется дом № 7. Рядом, буквально в двадцати метрах, башенные краны монтируют новый 120-квартирный крупнопанельный дом. И машины идут вперемежку: одни с панелями,

бетоном и лесоматериалами, другие с вещами новоселов. У подъездов нового дома создаются даже очереди из автомобилей. Думаю, нет надобности говорить о том, что подавляющее большинство новоселов рады.

Вот несколько коротких интервью, как говорится, интервью на ходу. Вопросы:

— В каких условиях жили до этого? Первое впечатление от своей квартиры?

**РЯБКОВ ВИТАЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ**, проходчик 6-го участка шахты имени Калинина:

— Семья у нас немаленькая — 5 человек. Жили по улице Луутинской. Дом, конечно, был ветхим, к тому же часто затапливало. А сейчас... Что уж говорить: отличная квартира!

**ШАМСУТДИНОВ ГАЙФУЛЛА**, плотник ЖКО треста Прокопьевскуголь:

— У нас была одна маленькая комната без каких-либо удобств. Сейчас, правда, нам дали тоже однокомнатную квартиру, но какое может быть сравнение с той, в которой жили! Нашу семью в три человека новая квартира вполне удовлетворяет.

В квартире, ордер на которую выдан старшему мастеру геологоразведочной партии Анатолию Евтифеевичу Кондратьеву, мы встретили только его жену. На наши вопросы она ответила:

— Конечно, каждый знает, что снимать угол у кого-то приятного мало, получая эту двухкомнатную квартиру, мы безмерно рады.

Забойщик — строитель, пенсионерка, машиностроитель — этих людей можно встретить в седьмом доме. Из 80-ти квартир 42 заняли рабочие завода «Электромашина».

Счастливы вам жить в новом доме.

Ю. ДЬЯКОНОВ.  
Фото автора.

## 263000 тонн винограда на экспорт

СОФИЯ. Страной-садом называют Народную Республику Болгарию. Значительное место в «болгарском саду» занимает площадь под виноградниками. В прошлом году виноградари Болгарии произвели 1300000 тонн солнечных ягод, из которых 263000 тонн было вывезено за рубеж. Это мировой рекорд по экспорту винограда.

НРБ занимает первое место в Европе по производству винограда на душу населения. (ТАСС).

## Снова налеты

ХАНОЙ. Американская авиация 16 февраля неоднократно вторглась в воздушное пространство Демократической Республики Вьетнам, сообщает вьетнамское информационное агентство. Самолеты Соединенных Штатов бомбили и обстреливали населенные пункты и промышленные объекты провинций Хатинь и Нгеан. (ТАСС).



# ПАРТИЙНАЯ ГРУППА

Могучей и сплоченной идет наша партия навстречу своему XXIII съезду, сосредоточивая силы на решении больших и сложных задач коммунистического строительства. Успешное осуществление этих задач во многом зависит от активности, целеустремленности, идейности каждого партийного звена, каждого коммуниста.

Боевым звеном, живой клеткой партийного организма по праву является партийная группа. Как составная часть первичной организации, она наиболее близка к производству, к заботам, нуждам, интересам людей. Действуя в гуще масс, партийная группа оказывает непосредственное влияние на производственные дела.

И вполне закономерно, что вопросы улучшения деятельности партийных групп, руководства ими занимают большое место на проходящих сейчас областных и краевых партийных конференциях. Делегаты приводят немало примеров активной, содержательной работы партийных групп. Вместе с тем подвергаются критике те партийные комитеты, которые не оказывают партийным группам должной помощи, мало проявляют заботы о подборе, учебе и воспитании партгруппиров.

Много ли могут сделать несколько коммунистов, объединенных в партийную группу? По плечу ли им действенное и плодотворное участие в решении тех гигантских задач подъема экономики города и села, которые выдвинуты мартовским и сентябрьским пленумами ЦК КПСС?

Да, партийная группа — большая сила, если коммунисты объединяет тесная, боевая партийная сплоченность и взаимодействие в достижении поставленных целей: если группа не на словах, а на деле выступает политическим организатором коллектива, душой всех его добрых начинаний и поисков, умелым воспитателем людей.

В листопрокатном цехе Челябинского металлургического завода, в отделении разделки рулонов, работает партийная группа, которую возглавляет Василий Григорьевич Яковец. Опираясь на весь коллектив участка, она стала инициатором решения многих сложных производственных проблем. В отделении немало сделано для внедрения научной органи-

зации труда на каждом рабочем месте, лучшего использования мощностей. Ведется активная работа по воспитанию в людях чувства хозяина производства, рачительного, бережливого отношения к народному добру.

Большое складывается из малого, как реки из притоков. Сотни тысяч партийных групп действуют ныне на заводах и фабриках, в вузах и научных учреждениях, на полях и фермах страны, и многие из них стали ведущей силой, цементирующим ядром коллективов, надежной опорой первичных организаций в осуществлении важных задач производства и коммунистического воспитания трудящихся.

В работе партгруппы есть свои особенности. У нее больше возможностей оперативно решать назревшие вопросы, доходить до каждого человека. И не число проведенных собраний определяется боевостью партгруппы. Ее сила — в детальном и всестороннем знании положения дел на участке, в прямом и непосредственном воздействии на людей.

Успех приходит тогда, когда партгруппа из обширного круга проблем умеет выбрать главное, решающее на данном этапе, ясно определить цель и на ее достижение направить все силы. Так, партийные группы Первого подшипникового завода Москвы возглавили борьбу за внедрение хозрасчета в каждой бригаде, на каждом рабочем месте и достигли хороших результатов. Партгруппы колхоза «Россия» Могилев-Подольского района Винницкой области сосредоточили внимание тружеников на вопросах рационального ведения хозяйства и помогли поднять экономику артели.

Внедрение хозрасчета, борьба за экономии материалов, за качество, рентабельность производства, правильная организация соревнования, поддержка передового опыта, воспитание коммунистического отношения к труду — за какое бы дело ни бралась партийная группа, она осуществляет его присущими ей методами работы. Не подменяя, не дублируя мастера, специалистов, а помогая им, укрепляя их авторитет, партгруппа должна всемерно содействовать выполнению общих задач участка, цеха. И тут особую роль играет личный пример коммуниста, живое партийное слово.

Производственная работа неотделима от воспитательной и вряд ли добьется успеха партгруппа, если, занимаясь вопросами экономики, она смотрит сквозь пальцы на нарушения отдельными работниками дисциплины труда, недостойное поведение в быту. Совсем недопустимо, если в числе нарушителей, отстающих оказываются коммунисты. В образцовом выполнении каждым членом группы своих партийных и производственных обязанностей — залог ее авторитета, зрелости и боеспособности.

Важно, чтобы в поле зрения и воздействия партгруппы, коммунистов группы постоянно находилась вся жизнь коллектива: и работа, и учеба, и отдых. Кому, как не партгруппе, поддержать товарища в беде, помочь ему повысить квалификацию, одернуть зазнайку, поставить на место грубияна?

Активность и боеспособность партийных групп во многом зависят от того, оказывают ли им повседневную помощь и внимание бюро первичных организаций, партийные комитеты. Мало создать на том или ином участке партийную группу, надо позаботиться о повышении ее активности и боевости, о том, чтобы во главе ее был инициативный, энергичный товарищ. К сожалению, кое-где об этом забывают.

Длительное время бездействуют многие партийные группы на Роздольском горнохимическом комбинате Львовской области, в тресте «Амурскстрой» Хабаровского края. В этом есть большая вина партийных комитетов, не оказывающих помощи партийным группам. На бумаге группы есть, а как они работают, каково их влияние на положение дел — все эти вопросы выпали из поля зрения комитетов.

Решения мартовского и сентябрьского пленумов ЦК КПСС открыли простор для творчества, инициативы каждой партийной группы, каждого коммуниста. Достижения страны рождаются у станка, мартена, на строительных лесах, на полях и фермах колхоза или совхоза. Чем энергичнее, напористее, многограннее действует партийная группа, тем выше накал трудовой и общественной жизни всей организации, тем успешнее наше движение вперед.

(Передовая «Правды» за 17 февраля).

## НОВАЯ ГАЗЕТА «КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»

Принято решение о реорганизации журнала «Новые книги» в еженедельную газету «Книжное обозрение» — орган Комитета по печати при Совете Министров СССР. Эта газета должна систематически и оперативно информировать население о новинках литературы, выпускаемых центральными и местными издательствами. Она будет ставить читателей в известность о вышедших за неделю и готовящихся к выпуску книгах и брошюрах по всем отраслям знания, публиковать обзоры, давать рецензии, помещать отрывки из лучших произведений печати.

Объем газеты 12 полос полновинного формата «Правды».

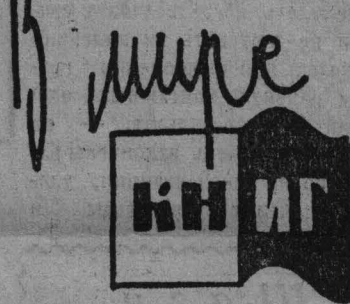
(ТАСС).

## ВЫГОДСКИЙ С. Ю. «У ИСТОКОВ СОВЕТСКОЙ ДИПЛОМАТИИ»

В книге повествуется о том, как под руководством В. И. Ленина Коммунистическая партия создавала дипломатический аппарат Советского государства, как формировался Народный комиссариат иностранных дел и первый отряд ленинских дипломатов, как были организованы советские дипломатические представительства в зарубежных странах.

Значительное место занимает анализ дипломатической деятельности В. И. Ленина на первой Генуэзской конференции.

(ТАСС).



## После школьных лет

М. ХОРЫШЕВ, ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГОРИСПОЛКОМА

Средние общеобразовательные школы в нынешнем году заканчивают одновременно учащиеся десятых и одиннадцатых классов. Значительно больше, чем в 1965 году, выпускают учащиеся и восьмилетние школы. Поэтому Центральный комитет КПСС и Совет Министров СССР приняли специальное постановление, в котором разработаны конкретные меры по обучению и трудоустройству юношей и девушек.

В нашем городе нынче получают восьмилетнее образование 5560 человек, а среднее — 3310. Всех их направят на работу и в учебные заведения.

Исполкомы городского и районных Советов уже подумали над этим и начали готовиться к тому, чтобы принять молодежь на предприятия, в техникумы и училища Прокопьевска.

Для выпускников восьмилетних школ в новом году дополнительно открывается 35 девятых классов. Надо сейчас и родителям, и педагогам вести разъяснительную работу среди ребят, чтобы они продолжали учиться в школе после восьмилетки. При трудоустройстве предпочтение будет отдаваться нынче десятиклассникам. Вместе с тем восьмиклассники смогут продолжать обучение и в профессионально-технических училищах города, которые смогут принять на 300 человек больше, чем в 1965 году.

Исполкомы позаботились о том, чтобы хватило мест выпускникам средних школ и на предприятиях, и в учебных заведениях.

Будет увеличен прием учащихся со средним образованием в профтехучилища. Выбор специальностей в них — 32. Они готовят кондитеров, продавцов, плотников-столяров,

электросварщиков, токарей, машинистов угольных комбайнов и т. д.

Больше учащихся, чем раньше, будет принято горным техникумом и медицинским училищем. Продолжат занятия курсы медицинских сестер для детских учреждений. Есть у нас курсы, которые готовят продавцов и парикмахеров. Сейчас изучаются возможности для того, чтобы открыть в Прокопьевске дневное отделение электромеханического техникума на 320 человек.

Исполком городского Совета уже установил броню на рабочие места для молодежи на предприятиях, в учреждениях, на стройках города. Нынче будет отдано юношам и девушкам 3850 рабочих мест. Из них 2496 тем, кто оканчивает десятые и одиннадцатые классы.

На каждом предприятии уже известно, какое число новичков из молодых оно должно принять. Например, тресты — Прокопьевскуголь обязан трудоустроить 700 человек, Кировуголь — 400, завод «Электромашин» — 270, «Электроаппарат» — 155, швейная фабрика № 6 — 118 и т. д.

Определить количество мест для юношей и девушек в учебных заведениях и на предприятиях — это, как говорится, половина дела. Впереди предстоит большая, очень кропотливая работа. Надо четко, по-деловому организовать прием нового пополнения. Здесь не должно быть места волоките, бюрократизму. На предприятиях юношам и девушкам необходимо создать нормальные производственные условия, проявить заботу о получении ими квалификации, о том, чтобы они дорожили своим рабочим местом.

Трудоустроить и определить выпускников школ на учебу — кровное дело руководителей предприятий и учебных заведений, партийных, профсоюзных и комсомольских организаций.

Десять лет назад, не успев надолго разместиться, с книжных полок магазинов сошли к читателям произведения Михаила Кольцова. Так было восстановлено преданное забвению имя фельетониста «Правды», писателя-бойца, коммуниста. Но кольцовский трехтомник давно стал библиографической редкостью, а интерес к Кольцову не иссяк. Подрастающее поколение хочет знать все о необычной, полной опасностей и приключений жизни журналиста № 1.

И очень кстати, что в издательстве «Советский писатель» вышла книга воспоминаний о нем. Б. Агапов, Д. Заславский, Бор. Ефимов, К. Чуковский, Л. Славин, Р. Кармен, Т. Тэсс и другие, знавшие, любившие и помнящие этого замечательного человека, рассказывают о нем в сборнике «Михаил Кольцов, каким он был».

Каким же он был? Книге предпосланы слова, принадлежащие Кольцову: «...Я пишу не для себя. Мне холодно и одиноко в высоких, одиночных башнях из слововой кости, на гриппозных сквозняках мировой скорби. Я чувствую себя легко у людского жилья, там, где народ, где слышны голоса, где пахнет дымом очагов, где строят, где борются и любят. Я себя чувствую всегда в строю. Я себя чувствую всегда на службе. Отличное чувство...».

Его друзья расшифровывают эти слова. Было бы нелепо, если б их воспоминания претендовали на монументальный претенциозный стиль — такой стиль немыслим, когда речь идет о «живейшем Кольцове», как пишет Борис Агапов. Книга собрала живые рассказы друзей человека, который ненавидел скуку и однообразие. И это — первая из сильных сторон сбор-

Сборник. Михаил Кольцов, каким он был. «Советский писатель». Москва, 1965 г.

ника.

Коллективный рассказ получился впечатляющим. «Память неизменно показывает мне его в широких коридорах редакции «Правды». У него, как у члена редколлегии «Правды», был очень большой, превосходно обставленный кабинет... Но я решительно не помню его в кабинете и даже не могу представить за массивным редакторским столом», — пишет Д. Заславский, который много лет подряд сидел в первой паре с Кольцовым за фельетон-

## ВСТРЕЧА ВОСПОМИНАНИЙ

ным пултом. Советский дипломат И. М. Майский, народный художник Бор. Ефимов, многолетний друг писателя Ал. Дейч, журналисты Н. Беляев, С. Евгенов, Т. Тэсс и другие рассказывают о его многосторонней общественной и организаторской работе. Вот он, встает непримиримый Кольцов, когда на Лейпцигском процессе фашисты разыгрывают судебный фарс над Георгием Димитровым. А в следующих очерках Михаил Кольцов выступает уже как яркий поборник создания советского аэрофлота, человек, с большой в сердце воспринимавший недостатки и делающий все, чтобы искоренить их. И где он — поборник нового, передового. Авторы воспоминаний рассказывают о том, какую роль, например, сыграл его фельетон «Пустите в чайную» — повсюду в стране стали создаваться чайные. Актриса Наталия Сац делится воспоминаниями о том, как помогал ей Кольцов создавать те-

атр юного зрителя. И как Кольцов способствовал росту своих товарищей — учил их оттачивать в газетные строки мысли корреспонденций и статей, учил работать с людьми и любить их, учил, как за незначительным фактом видеть явление. Все это есть в книге.

А вот Кольцов — участник событий в Испании. Вы помните героя его «Испанского дневника» Мигеля Мартинеса? Оказывается, пишет участница войны в Испании Эмма Вольф, Мигель Мартинес и Михаил Кольцов — двойники. По ряду соображений Михаил

Ефимович не мог рассказать читателям «Правды» о том, что он и в Испании вел, помимо журналистской, большую политическую и организаторскую работу. «Изю дня в день выезжал он на те участки фронта, где в этот момент было горячее всего», — сообщает Эмма Вольф. Об участии его в обороне Мадрида рассказывает кинооператор Роман Кармен. О том, как проявил себя Кольцов в дни международного конгресса писателей — антифашистов, собравшихся в борющейся Испании, повествует писатель Виктор Финк...

Да разве перечтешь все, что вобрала в себя эти полные жизни его сердца воспоминания. Тем, кто сумеет заполнить книгу «Михаил Кольцов, каким он был» (она продается в магазинах книоторга), знакомство с ней даст очень много. Поэтому что этот сборник составлен отлично. Потому что эта встреча воспоминаний прошла на высоком уровне.

Л. ЛАРИНА.



Лидером соревнования за достойную встречу XXIII съезда Коммунистической партии на нашей шахте по праву считается коллектив второго участка. В минувшем месяце он выдал на-гора дополнительно к заданию свыше 4 тысяч тонн угля, в нынешнем месяце этот «плюс» пополнился еще 2 тысячами тонн топлива.

В этом большая заслуга бригады забойщиков А. П. Яременко. В честь съезда КПСС она брала обязательство довести месячную производительность щитового перекрытия до 20 тысяч тонн угля и сдержала свое слово.

НА СНИМКЕ: (слева направо) горный мастер участка А. М. САПРЫКИН, забойщик А. С. СЕДОВ и бригадир щитовиков А. П. ЯРЕМЕНКО.

Фото Ф. ИСМАГИЛОВА.

## „Все началось со лжи“

Каждый новый спектакль в постановке театра имени Ленинского комсомола этого сезона радует зрителя. Радует и выбором репертуара и растущим мастерством актеров. Новая работа творческого коллектива — спектакль «Все началось со лжи». Композиция пьесы не сложна, но психологически она глубока и содержательна.

В центре спектакля летчик-Уланов, который при испытании нового самолета получает тяжелую травму и, по мнению врачей, обречен на неподвижность. Чтобы не приносить горе близким, не быть им в тягость, он просит своего друга, конструктора самолетов, убедить любимую им девушку Ирину в своей смерти.

Однако любовь к жизни побеждает, и он снова за штурвалом сверхзвукового. Проходит почти пять лет. Стечение обстоятельств приводит его к встрече с Ириной.

Возникает острая психологическая ситуация: с одной стороны, Ирина, теперь штурман авиации и жена близкого друга Каштана, с другой, — любящая жена Полина и... долг. Нужна огромная выдержка, кристальная чистота и великое чувство долга, чтобы разрешить этот конфликт, не запятнать человеческое достоинство. Тяжело. Борьба чувства и долга, индивидуализма и советской морали. Что же возьмет верх?

Особенностью пьесы, повторяем, является глубокая психологичность, и актерам в целом удалось донести до зрителя борьбу человеческих страстей, раскрыть характер советского человека — прямого, честного, неподкупного.

Покоряет образ летчика-испытателя Уланова. Немного словный, смелый, он готов принять ошибку, допущенную другом, на себя. Встреча с Ириной вносит в душу Уланова

смятение. И зритель чувствует, как тяжело ему, какая страшная борьба происходит в его душе. Вот она, Ирина, рядом. Ирина, которая разыскивала его целый год...

Сильное впечатление производит на зрителя образ Ирины, созданный артисткой Аверьяновой Г. С. Она отличается особым умением перевоплощаться. В каждом спектакле — другая: то мило-кокетливая, то высокомерно-неприсутная, то шаловливо-капризная. Но в этом спектакле артистка создает характер цельный, яркий, неповторимый. Это женщина, в которой слились воедино и чистота чувства, и верность долгу, и какое-

вать ошибки, учит исправлять их.

Тепло, просто, без артистических трюков, в тонах то спокойных, то бурных ведет свою роль старый военный врач Сердитых (артист Давыдов В. Е.). Фамилия ничуть не подходит к нему. За внешней сердитостью чувствуются золотое человеческое сердце, широкая русская натура, кристальная чистота и честность. Больно становится зрителю, когда он видит, как большое горе сваливается на плечи этого человека. Психологически тонко передает артист это чувство. И зритель страдает вместе с актером, а позднее радостно и легко вздыхает, когда видит

### З а м е т к и з р и т е л я



то особенное женское обаяние. Тонко, с глубокой психологической верностью доносит до зрителя Ирина — Аверьянова — чисто человеческие страдания. И делает это часто без слов. Мы это видим в ее мимике, жестах, глазах, движениях и... даже неподвижности. Становится по-человечески жалко Ирину, обидно, что так неудачно сложилась ее судьба (да и не только ее). И в то же время мы гордимся ею, видим, что она не сломлена, что это человек сильной воли, что он может руководить собою, своими чувствами.

В конструкторе Каштане (арт. Шариков В. Н., он же режиссер спектакля) в начале пьесы выступают на первый план эгоизм, чувство своей непогрешимости, вера в автоматизм и сомнительное отношение к человеческим возможностям. Будущее в технике, по его мнению, принадлежит машине-автомату. И эта слепая вера чуть не приводит к гибели его лучшего друга Уланова. Только самоотверженность и хладнокровие последнего предотвращают катастрофу. В горниле трудной борьбы осознает Каштан свою неправоту, начинает понимать благородство Уланова, избавляется от самовлюбленности, нигилистического отношения к человеку. Человек — главное. Он творец всего прекрасного, совершенного. К такому убеждению приходит Каштан — Шариков, и его убеждение передается зрительному залу. Артист своей ролью учит осозна-

бурлящую радость старика. Дочь его спасена! Заразить публику, заставить ее жить своими чувствами, своими радостями и огорчениями — это большое мастерство, и Сердитых — Давыдов владеет умением сойти со сцены в сердца зрительного зала.

Спектакль хорош, но некоторые мелочи, незначительные детали снижают его ценность. Излишне длинные размышления-рассказы Ирины о встрече с Улановым, несколько сентиментально выглядят сцена встречи друзей (Уланова и Каштана). Не совсем правдоподобен поступок Полины (артистка Хлебникова А. Н.), в момент душевного кризиса закурившей папиросу. Как-то чересчур «по-штатски» выглядят военные — не чувствуется подтянутости, самодисциплины. Замечается излишняя нервозность Уланова — Аверьянова...

Но в целом впечатление от спектакля хорошее. Он заставляет зрителя мыслить, взглянуть на себя. Спектакль будоражит — об этом свидетельствуют возбужденные споры в антрактах — а это уже важно. Несомненно, что новая работа творческого коллектива — достижение, но еще не вершина.

В. ГОРЯЧКИН, преподаватель медицинского училища, слушатель курсов журналистики.

## НОВЫЕ СТИХИ, НОВЫЕ ИМЕНА

В. Грищенко

### П е с н я т а й г и

Здесь голубые кедры  
Задумчивы,  
Здесь горы бегут  
За тучами,  
Здесь песни живут  
Колыбельные  
Среди водопадов,  
В снежном кипении,  
Здесь цветы  
Полыхают пожарами,  
И тропы зовут:

«Пожалуйте»!  
Я шагаю  
В глухомани,  
Неведомые —  
Как деды ходили  
За дедами.  
Тайга научит  
Тайны разгадывать,  
Чтобы сыну потом  
Рассказывать.

### Г Л А З А

Глаза ведь тоже  
Слушать надо...  
Слишком много  
Сказано взглядом.  
Глаза умеют говорить  
Начистоту —  
И в темноту,  
И на свету.  
Когда васильком  
Они блеснут,  
В них увидишь  
Улыбку, весну.  
В них увидишь  
Отблеск грозы,

Если молнией  
Взгляд грозит,  
Если отпечаток  
Оставила ложь,  
Ты опустишь глаза  
И поймешь:  
Слова не нужны  
И выдумку не трать,  
Глаза успели  
Все рассказать.  
Глаза умеют говорить  
Начистоту.  
Если хочешь —  
Глаза не лгут!

М. Приходько

Л. Кемпф

### Мне будут дороги навек

Сибирь! Я искренне влюблен  
В твою могучую легенду.  
Прими прощальный мой поклон  
От беспокойного студента.

Пускай мальчишкой не рос  
Под солнцем, что в сугробе  
тонет,

Я шел к тебе из тиходонья,  
Мне руку жал сам Дед Мороз.  
Зимы студеная метла

Стучит напрасно в окна ночью.  
Теперь Сибирь уже не та —  
Меня страшит она не очень.

Мне будут дороги навек  
Воспоминанием горячим  
Тайга и шахты, черный снег  
И светлый образ сибирячки.

Как будто памятник труду,  
Поднялся мощный терриконик.  
К нему я, верно, вновь приду,  
Как самый яростный поклонник.

### Зимняя сказка

Зима холодная и чистая  
По лесу спящему идет,  
А ночь звездная, лучистая,  
Лесную сказку стережет.  
Осинки наготу стыдливо  
Пытаются прикрыть снежком,  
Сверкают ели молчаливо  
Черным старым серебром.  
Крадется осторожно елочка,  
Стремясь покинуть лес родной,  
Поближе к лунному проселку,  
Где ветер свищет озорной.  
С утра со сводницей-метелью  
Девчонка будет ворожить...  
Вот только надо старой ели  
Глаза снежком запорошить!



На прогулке.  
Фото Ф. Исмагилова.

### На ВДНХ

#### Изотоп-пожарник

В кабинете дежурного зазвонил звонок, и на пульте автоматического прибора тревожно замигала красная лампочка. Пожар! По табло дежурный определяет место, где вспыхнул огонь, и принимает необходимые меры...

О пожаре предупредила сигнализационная установка СДПУ-1. Контролируя пожароопасные места, она может охранять площадь до 1000 квадратных метров. На появление дыма чутко реагируют 100 ее датчиков, представляющих собой ионизационные камеры с радиоизотопными ионизаторами. В качестве альфа-источника применяется плутоний-239, безопасный для окружающих.

Прибор питается от сети переменного тока или аккумуляторов. Он успешно может быть использован, например, на танкерах.

СДПУ-1 демонстрируется в павильоне «Атомная энергия».

## России верный сын

МОСКВА. Английские власти дали согласие на перенесение в Москву праха Н. П. Огарева, похороненного в лондонском пригороде Гринвич.

Почти 12 лет прожил в эмиграции в Англии выдающийся русский поэт, борец против самодержавно-крепостнического строя, Волею

Александра II и его правительства выдающийся русский революционер, один из создателей знаменитого «Колокола» в 1860 году был подвергнут «вечному изгнанию» из России. Но духовно Огарев всегда оставался с Родиной. Царская власть оказалась бессильной унич-

тожить эти связи поэта с родным народом.

Урну с прахом великого сына России Союз писателей СССР поручил доставить в нашу столицу делегации в составе В. Г. Лидина и С. А. Макашина.

Праха Н. П. Огарева будет похоронить на Новодевичьем кладбище. (ТАСС).

## Славная дата в истории науки

ЛЕНИНГРАД. Исполнилось 10 лет со дня поднятия Государственного флага СССР в южнополярной обсерватории Мирный.

За прошедшее десятилетие санно-гусеничные поезда советских антарктических экспедиций прошли по ледяному матерiku около 45 тысяч километров. Путь, исчисляемый миллионом километров, проделали корабли экспедиций, а самолеты налетали здесь почти 5 миллионов километров!

Советские ученые собрали огромный материал о природе Антарктиды и окружающих ее вод. Эти данные позволили советским ученым приступить к прогнозированию атмосферных процессов, оперативному обслуживанию судов и самолетов.

Впервые в результате круглогодичных авианаблюдений за морскими льдами создана детальная карта, отражающая условия их образования, показана динамика разрушения и распределения дрейфа айсбергов. Углубленное изучение геологического строения дало возможность составить первую в мире сводку по геологии, древней антарктической платформы и первую геологическую карту ледяного материка.

К 10-летию исследований ледяного материка издано первое в мире крупное комплексное картографическое произведение «Атлас Антарктики», в котором дана подробная характеристика особенностей природы Южнополярной области.

(ТАСС).

## Для вас, женщины

Мода 1966 года не стремится к резким эффективным переменам — она лишь совершенствует самые элегантные и удобные формы и конструкции моделей прошлого года. Ныне провозглашена очень динамичная форма одежды, соответствующая быстрому темпу нашей жизни.

Своеобразие современной международной моды заключается в том, что наряду со спортивным стилем, ярко выраженном в повседневной одежде, развивается гибкая линия силуэта. Этому соответствуют удлиненные фасонные линии, подчеркивающие стройность и изящество фигуры: вертикальные швы, идущие от проймы или плеча, вытачки, расположение воротника и вертикаль застежки.

Силуэты одежды различны, но их объединяет плавная линия, выделяющая разворот плеча, естественную линию талии и расширенную юбку.

### ОСНОВНЫЕ СИЛУЭТЫ для ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ:

а) прямой; б) полуприлегающий; в) силуэт, в котором приталенность дается плавной по всей длине вытачки; силуэт с мягким лифом, иногда с небольшим напуском на спинке, и прямой или расширенной юбкой. Обратите внимание: полуприлегающий силуэт становится, по сравнению с прошлым годом, значительно динамичнее. Это достигается в результате большего расширения юбки от линии бедра (рис. 1).

Усложняется также крой рука-

ва. Одновременно с втачным и цельнокроеным большим вниманием уделяется реглану со всеми его вариантами (реглан-погон, полуреглан). Это характерно не только для верхней одежды, но и платьев, что является безусловно новым.

В пальто прямого силуэта высокая головка рукава в сочетании с вертикальной проймой уступила место плавной и несколько расширенной линии плеча. Соответствен-

ных ярких тканей широко используются мотивы народного орнаментального искусства. Очень популярно льняное полотно для летних платьев, дачных комплектов и костюмов. Для выходных летних ансамблей применяется кружевное полотно в качестве отделки и основного материала. Легкие шифоны и кашемиры занимают особое место в группе вечерних туалетов. В повседневной одежде любого сезона широко используются разнообразные ткани с синтетическим волокном (лавсан, нитрон, поливинилхлорид, виол и др.). Для повседневной и выходной верхней одежды рекомендуются клетки и полоски, созданные фасонной пружей разной толщины. Ткани зернистого и полотняного переплетения предлагаются для платьев и костюмов.

Наиболее характерны для нынешнего года ткани легкие смелым и крупным рельефным рисунком, с утолщенными нитями и узелками.

Выделяются две группы цветов тканей: нежные пастельные и яркие, насыщенные. Преобладают холодные оттенки. Наиболее характерные цвета для женщин: красный холодный (от холодного розового до насыщенного холодного красного и малиново-красного); золотистый во всех оттенках (цвет меди, дыни, песка, старой бронзы); коричневые тона; интенсивный синий и голубой (цвет моря, неба, китайский яркий синий, голубой-перванш); изумрудно-зеленый; цвет полыни, серые тона.

Г. ЛОЗНЕНКО, художник-модельер швейной фабрики № 6.

Для повседневной одежды рекомендуется мелкий геометрический орнамент. Для оформления наряд-



Если даже на улице мороз, любители лыжных прогулок не упустят момента побродить по заснеженному лесу. Вот и эта группа лыжников сейчас отправится на электричке в Зенковский парк, чтобы подышать чистым сосновым воздухом. Фото Ю. Дьяконова.



## Сегодня

ДРАМТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Угрюм-река.

Начало спектакля в 12 часов дня и в 7 часов 30 минут вечера.

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО

Двадцать лет спустя (10, 12, 2, 4-10, 6-10, 8-10, 10). Великая Отечественная — обе серии (10-30, 2-15, 5-45, 9-15).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»

Первая бастилия (10, 11-30, 1, 2-30, 4-05, 5-50, 7-20). Три мушкетера — обе серии (8-50).

КИНОТЕАТР «СПУТНИК»

Спящий лев (2, 4, 6, 8).

КИНОТЕАТР «ТЕМП»

Чрезвычайное поручение (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10-20). Удлиненный сеанс-хроника — Токийские встречи. Молодость древней земли (8).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК»

Бродяга — обе серии (12, 4-10, 7, 10). Галапогос (10, 2-10).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД»

Верность (10, 12, 2, 4-10, 6, 7-40, 10-10).

ДК ЗАВОДА «ЭЛЕКТРОАППАРАТ» Вильгельм Тель (5, 7, 9).

ДК ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО Три мушкетера (1-30, 5, 8-30).

КЛУБ ИМЕНИ КИРОВА Невесты-вдовы — дети до 16 лет не допускаются (5-15, 7, 9). Слой музыкант (3).

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО День и час (3, 5, 7). Фантазеры (1).

## Показывает Кемерово

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ФЕВРАЛЯ 12.00 Для малышей. Повторение английских слов. 12.05 Мультипликационный фильм. 12.25 Для школьников. «Ключики к бою». 12.35 Поход боевой славы. 13.05 «Легкие шаги». Спектакль Ленинградской студии телевидения. 19.00 ТВС. 21.00 «Красные берега». Художественный фильм.

Редактор В. Л. БАРИНОВ.

## Приглашают на работу:

ПРОКОПЬЕВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ТИПОГРАФИЯ — квалификация корректора.

УПРАВЛЕНИЕ ДОМАМИ ГОРКОМХОЗА — слесарей с правами ответственности для работы на Тыргане, слесарей-сантехников, столяра, плотников, разнорабочих на временную работу. Обращаться: переулок Гордской, 27.

ВАГОННОЕ ДЕПО СТАНЦИИ ПРОКОПЬЕВСК — слесарей по ремонту подвижного состава (заработок 120—130 рублей), газосварщиков 4—5 разрядов. Обращаться в отдел кадров вагонного депо станции Прокопьевск.

ПРОКОПЬЕВСКИЙ ГОРМОЛЗАВОД — слесарей - электриков дежурных, слесарей-ремонтников, слесарей - наладчиков технологического оборудования, старших грузчиков-экспедиторов, кузнеца.

ПРОКОПЬЕВСКИЙ ШИНОРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД — квалификация токаря 5—6 разряда. Обращаться в отдел кадров ШРЗ, с 9 до 4 часов дня.

ШАХТА № 8 — кошегаров в промышленную котельную, с правами ответственности.

КРАСНОГОРСКОЕ ШАХТОСТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ — мастеров-строителей. Обращаться: Красная Горка, ул. Житомирская, 51.

## Проводятся Выставки-продажи

ОВОЩНЫХ И ФРУКТОВЫХ КОНСЕРВОВ

22—23 февраля в магазине № 52 по улице Фасадной.

КОЛБАСНЫХ ИЗДЕЛИЙ

24—25 февраля в магазине № 97 «Снежок» по улице К. Либкнехта.

МОЛОЧНЫХ ПРОДУКТОВ

25—26 февраля в магазине № 79 «Горняк» по улице Фасадной, в магазине № 97 «Снежок» по улице К. Либкнехта.

В магазинах в большом выборе овощные и фруктовые консервы, молочные, рыбные продукты, колбасные изделия.



### НОВЫЕ МАРКИ

## Посвящается «Луне-9»

В Советском Союзе стало традицией — отмечать важнейшие вехи в освоении космоса выпуском почтовых марок.

В апреле 1963 года по оригиналу художника Иосифа Левина была выпущена в обращение марка, посвященная полету советской автоматической станции «Луна-4». Сейчас на этой марке сделана надпечатка: «Луна-9» на Луне, 3.2.1966, что отражает

новую выдающуюся победу советской науки и техники в освоении космоса.

На днях на Московском почтамте было организовано специальное гашение знаков почтовой оплаты, в том числе марки с надпечаткой в честь прилунения автоматической станции «Луна-9».

М. КОВАЛЕВА. (АПН).

Прокопьевская городская типография Управления по печати Кемеровского облисполкома.

Заказ 1908 Тираж 42000 экз.

ОП09690