

НОВОГОДНЕЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ СОВЕТСКОМУ НАРОДУ

Дорогие соотечественники!
Дорогие товарищи и друзья!

В историю уходит год 1965-й. С добрым чувством провожает его советский народ. Это был год напряженного труда и созидания, новых побед и свершений. Успешно завершены семилетний план в промышленности. Мы можем гордиться результатами его выполнения. Почти в два раза вырос за истекшее семилетие объем промышленной продукции.

Продвинулось вперед наше сельское хозяйство. Трудники колхозов и совхозов перевыполнили годовой план по производству продуктов животноводства, собран богатый урожай хлопка.

Еще ярче расцвели советская наука и культура. Уверенно продолжался штурм космоса, и первым человеком, который вышел из космического корабля в межзвездное пространство, был советский человек.

Новые горизонты в развитии нашего общества открыли решения мартовского и сентябрьского Пленумов Центрального Комитета КПСС. Экономика страны получила могучий стимул для ускоренного движения вперед. Развивая социалистическое соревнование, героический рабочий класс, славное колхозное крестьянство, наша народная интеллигенция стремятся еще полнее использовать преимущества социализма, вводят в действие резервы, добиваются новых достижений на всех участках коммунистического строительства. Еще более окрепло идейно-политическое единство советского народа.

Окинем мысленным взором, дорогие друзья, в этот новогодний праздник просторы нашей Советской земли! Повсюду, от Балтики и до Тихоокеанского побережья, от Северного Ледовитого океана и до южных гор, видны новостройки, кипит вдохновенная и напряженная работа.

Уходящий год был годом острой борьбы между силами прогресса и реакции, между социализмом и капитализмом, между народами, отстаивающими дело свободы, национальной независимости, всеобщего мира, и империалистическими агрессорами. Советские люди на стороне всех народов, борющихся против социального и национального гнета.

Коммунистическая партия, Советское правительство, весь наш народ, выполняя свой интернациональный долг, оказывали и оказывают действенную помощь вьетнамскому народу, мужественно сражающемуся против американских интервентов. Передовое человечество знает: Страна Советов всегда была и впредь будет верным защитником дела свободы, демократии и социализма, последовательным борцом за мир и международную безопасность.

Дорогие соотечественники!

Вы собрались сейчас за праздничным столом, в тесном кругу родных, друзей, товарищей по работе.

Пройдет всего несколько минут, и Кремлев-

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
КОМИТЕТ КПСС

ПРЕЗИДИУМ
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

СОВЕТ МИНИСТРОВ
СССР

ские куранты возвестят о наступлении Нового года. Вы встретите его размышляя о дорогих сердцу делах, о вчерашнем и завтрашнем дне нашей социалистической Родины, о всей нашей большой, замечательной советской семье. Вы встретите его с мыслями о своем Отечестве, взявшем на себя великую историческую миссию пионера коммунистического строительства.

Важным событием в наступающем году является предстоящий XXIII съезд Коммунистической партии. Советские люди готовят ему достойную встречу.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР от всей души шлют вам, дорогие товарищи и друзья, самые сердечные приветствия и наилучшие пожелания в наступающем 1966 году!

Горячо поздравляем с Новым годом, вас, трудники заводов и фабрик, колхозных и совхозных полей; вас, деятели науки, культуры и искусства; вас, бойцы и командиры наших славных Вооруженных Сил, стоящих на страже мирного труда советского народа; вас, наши дорогие женщины, наша замечательная молодежь; вас, уважаемые ветераны революционных битв и труда!

Горячо поздравляем весь великий советский народ!

Пусть входит в двери Родины год 1966-й — вестник добрых деяний и свершений, первый год новой пятилетки, которая приблизит торжество коммунизма в нашей стране.

От имени советского народа мы шлем пламенный братский привет всем народам великого содружества социалистических стран. Пусть наступающий год ознаменуется упрочением единства социалистических государств, новыми успехами в строительстве социализма и коммунизма.

Горячий привет международному рабочему классу, трудящимся всей земли, всем мужественным борцам за свободу, против империализма и колониализма!

Наступающий год может и должен стать годом новых побед в борьбе за социальный прогресс и мир. Мы уверены: передовое человечество в состоянии обуздать империалистических агрессоров, предотвратить мировую войну. Так будем же с удвоенной силой бороться за мир во всем мире!

Новый год шагает по планете! Пусть он станет для каждой советской семьи, для каждого советского человека годом доброго здоровья, кипучей энергии, трудовых успехов и большого счастья.

Слава нашему великому народу — борцу за коммунизм, за мир, за прогресс человечества!

Слава нашей ленинской партии, боевому авангарду советского народа!

С Новым годом, с новым счастьем, вас, дорогие товарищи и друзья!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРНОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 2 (9085)

Вторник, 4 января 1966 года.

Год изд. 36-й

Цена 2 коп.

ГОД САМОГО БОЛЬШОГО НОВОСЕЛЬЯ

90 миллионов квадратных метров жилой площади должно быть построено в 1966 году. Это почти на 10 миллионов больше, чем в нынешнем.

● Наступающий год станет не только годом самого большого новоселья, но и дальнейшего развития жилищно-кооперативного строительства. По сравнению с текущим годом, кредиты кооперативам увеличиваются на 26 процентов. Предусмотрены кредиты для индивидуального жилищного строительства в городах и сельских местностях.

● Городской жилой фонд в стране все время растет. В 1913 году жилая площадь всех городов в России составляла 180 миллионов квадратных метров. За годы Советской власти этот фонд возрос в пять с лишним раз. В городах и рабочих поселках сданы дома общей площадью в 1 миллиард 36 миллионов квадратных метров. Теперь за один лишь 1966 год строители сдадут по стране столько домов, что они составят почти половину жилого фонда дореволюционной России.

● СССР не имеет себе равных ни по темпам, ни по уровню индустриализации жилищного строительства. Сейчас в Советском Союзе ежедневно в среднем сдается 5 тысяч благоустроенных квартир.

● Все шире практикуется комплексная застройка. В микрорайоне одновременно с домами строят школу, детские сады и ясли, столовую, магазины, поликлинику, создают площадку отдыха.

● В Москве, Ленинграде, Киеве и в других больших городах поднимаются дома высотой в 9-12-14 и 16 этажей.

В 1966 году будет усилен постоянный контроль за качеством работ.

(ТАСС).

В ДЕСЯТЬ РАЗ БЫСТРЕЕ

Новый год. В этот всенародный веселый праздник почти все собираются за праздничным столом, поздравляют друг друга, желают много-много счастья.

«Почти все» — сказано не зря, потому что существует ряд производств, где работа не приостанавливается даже в праздник. Железнодорожники доставляют грузы своим адресатам, сталевары варят сталь, городской транспорт работает на полную нагрузку, ремонтники готовят механизмы для напряженных трудовых будней. Вот об одной из таких ремонтных бригад с шахты № 8 рассказал начальник

участка стационарных установок Анатолий Яковлевич Дещенко:

— На клетевом подъеме надо было отремонтировать посадочные кулаки. Это очень трудоемкая работа, поэтому бригада в составе Н. Баскончина, И. Иванова, К. Яковсона, В. Вострикова, Д. Третьяка, В. Казанцева приступила к работе еще 31 декабря. Второго января в 6 часов утра все было сделано. По норме на такой объем работ надо было затратить более 500 часов. Слесари затратили времени в 10 раз меньше.

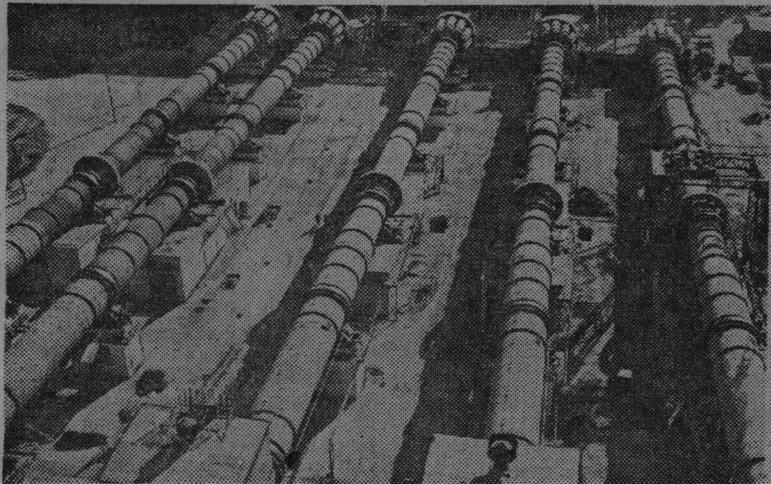
Вчера утром клеть работала также хорошо, как и в обычные дни.

Киргизская ССР. Строители Кантского цементно-шиферного комбината несут вахту в честь XXIII съезда КПСС.

В эти дни здесь идут работы на пятой, последней, технологической линии. С ее пуском завод будет давать почти миллион тонн цемента в год.

На снимке: печи цеха обжига цемента. Справа — машинист вращающихся печей Алексей ИГНАТОВ у пульта управления цеха обжига.

Фото А. Полякова.
Фотохроника ТАСС.



В Центральном Комитете КПСС

Центральный Комитет КПСС одобрил инициативу коллективов промышленных предприятий Москвы и Ленинграда, принявших социалистические обязательства по экономии металла и материалов.

ЦК КПСС рекомендовал ЦК Коммунистических партий союзных республик, крайкомам, обкомам партии, министерствам и ведомствам, партийным, советским, профсоюзным и комсомольским организациям всемерно поддержать этот патристический почин и широко развернуть на предприятиях и стройках движение за экономию материальных ресурсов и денежных средств.

Навстречу XXIII съезду КПСС ЗА ЭКОНОМНОЕ РАСХОДОВАНИЕ МЕТАЛЛА И МАТЕРИАЛОВ И ВЫПУСК ЗА СЧЕТ ЭТОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ

Претворяя в жизнь решения XXII съезда КПСС и Программу нашей партии, трудящиеся промышленных предприятий Москвы и Ленинграда досрочно завершили выполнение семилетнего плана, проводят большую работу по дальнейшему повышению технического уровня, качества и сроков службы выпускаемой продукции, улучшению экономических показателей работы промышленности.

Руководствуясь указаниями сентябрьского Пленума ЦК КПСС о том, что одним из главных условий решения важнейших задач, стоящих перед советской экономикой, является осуществление стройжайшего режима экономии, устранение излишеств и непроизводительных расходов, коллективы промышленных предприятий развернули социалистическое соревнование за экономное расходование металлов и материалов и дополнительный выпуск за счет этого машин, приборов, оборудования и строительных конструкций.

☆☆☆

Готовясь достойно встретить XXIII съезд КПСС, коллективы передовых предприятий Москвы в сотрудничестве с научно-исследовательскими и конструкторскими организациями разработали организационно-технические мероприятия и приняли социалистические обязательства по экономии металлов и материалов и дополнительному выпуску за счет этого в 1966 году промышленной продукции.

Коллектив Московского завода малолитражных автомобилей взял обязательство за счет внедрения прогрессивных технологических процессов, усовершенствования конструкции ряда деталей сэкономить 820 тонн различных металлов, что позволяет выпустить дополнительно около 900 автомобилей «Москвич-408».

На Первом государственном подшипниковом заводе намечено внедрить новую технологию профильной раскатки, точной калибровки и штамповки колец подшипников, ввести более рациональный раскрой, тем самым сократить на 1.000 тонн расход высококачественной стали и изготовить из нее дополнительно 200 тысяч подшипников.

Коллектив чугунолитейного завода им. Войкова решил за счет улучшения конструкции отопительных радиаторов и котлов, снижения потерь и брака в литейном и механическом производстве уменьшить потребление чугуна на 1.200 тонн и проката на 50 тонн и из этого металла изготовить дополнительно 9.700 квартир.

На инструментальном заводе «Фрезер» им. Калинина обязательства предусматриваются увеличение выпуска сверл методом пластической деформации, расширение масштабов ра-

бот по восстановлению инструмента, что даст экономию 100 тонн высококачественной инструментальной стали.

Коллектив завода «Москабель», совершенствуя технологические процессы и широко применяя пластические массы в производстве кабельной продукции, обязуется сэкономить 160 тонн цветных металлов.

Работники предприятий Главного управления промышленности строительных материалов и деталей при Мосгорисполкоме взяли обязательства за счет расширения выпуска прогрессивных сборных конструкций и сокращения потерь при транспортировке и хранении материалов сэкономить 1.350 тонн металла, 4.500 тонн цемента, 8.000 кв. метров оконного стекла, 15 тыс. кубических метров лесоматериалов, что позволит дополнительно выпустить продукции на 1.200 тыс. рублей.

☆☆☆

Коллективы ведущих предприятий ленинградской промышленности в тесном сотрудничестве с научно-исследовательскими институтами, проектными и конструкторскими организациями разработали мероприятия по сокращению расхода металлов и материалов и включились в соревнование за бережливость и всемерную экономию материальных ресурсов.

На Ижорском заводе им. А. А. Жданова за счет применения новой технологии в сталеплавлении и прокатном про-

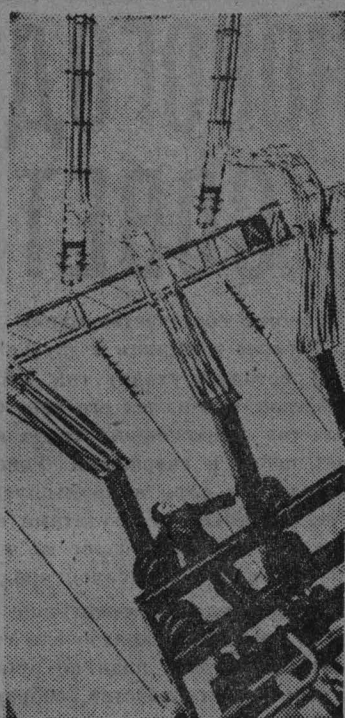
изводстве, внедрения фотометрических методов измерения, максимального приближения размеров и формы заготовок к готовым деталям, перевода ряда изделий со свободнойковки на штамповку намечено сэкономить 5.700 тонн металла. Из этого металла можно будет изготовить восемь мощных четырехкубовых экскаваторов.

Рабочие, инженерно-технические работники Балтийского завода им. С. Орджоникидзе наметили мероприятия по улучшению использования металла, замене его синтетическими материалами и принятии обязательств в течение двух лет сэкономить металл в количестве, достаточном для постройки морского судна-рефрижератора.

Коллектив электромашиностроительного объединения «Электросила» им. С. М. Кирова совместно с филиалом Всесоюзного научно-исследовательского института электромеханики, совершенствуя конструкции и технологию изготовления крупных электрических машин и аппаратов, генераторов, паровых и гидравлических турбин, берет обязательство сэкономить 2.000 тонн черных и 265 тонн цветных металлов. Машиностроительное объединение им. Карла Маркса, проводя работы по дальнейшей унификации и нормализации узлов и деталей, более широко применению точного литья, жидкой штамповки и холодной высадки деталей, сэкономит

На Фрунзенской ТЭЦ поставлен под промышленную нагрузку пятый агрегат на сто тысяч киловатт. Мощность энергетического сердца столицы Киргизии возросла в полтора раза. Отсюда высоковольтные линии передач, перешагнув горы и ущелья, несут энергию на берега голубого Иссык-Куля, в Центральный Тянь-Шань.

Приняв от строителей и монтажников новый агрегат, энергетики решили в самый короткий срок достигнуть его проектной мощности.



НА СНИМКЕ: начальник смены электроцеха Сарембай УМУР-БАЕВ проверяет новый трансформатор перед пуском агрегата. Фото А. Клейменова. Фотохроника ТАСС.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ВСЕОБУЧ БЕЗ ОТРЫВА ОТ ПРОИЗВОДСТВА

На шахте имени Калинина партийный комитет и комитет профсоюза разработали план проведения экономической учебы с горными мастерами, старшими смен, бригадирами и звеньевыми. Программа рассчитана на 60 часов и включает лекции по следующим направлениям: «Экономическая часть в связи с экономической реформой, намеченной сентябрьским Пленумом ЦК КПСС», «Новая техника и ее влияние на экономическую деятельность предприятия», «Вопросы вентиляции и безопасности труда на шахтах», «Инженерная психология», «Промышленная эстетика», «Техническая информация».

Занятия будут проводиться силами специалистов предприятия. Слушатели сумеют посещать их без отрыва от производства.

РАССКАЗЫ О ПЕРЕДОВИКАХ

Вениамин Максимович Дувакин, начальник десятиго участка, просил:

— Только не представляйте это чем-то необычным. Был обыкновенный поиск. Не хотелось ограничивать месячную отдачу наших забоев тремя-четырьмя тысячами тонн.

Когда я шел на шахту № 5—6, чтобы подробнее узнать о делах шахтеров с десятого, меньше всего думал о чем-то необычном, хотя сам факт привлекал внимание: коллектив буквально за несколько месяцев сумел в тех же условиях того же самого пласта почти в три раза увеличить отдачу очистных забоев. Если раньше за месяц выдавалось в пределах трех-четырёх тысяч тонн угля, то теперь — свыше 13 тысяч. Но и эта цифра не будет окончательной. В честь XXIII съезда Коммунистической партии шахтеры задумали довести производительность забоя до 18 тысяч тонн в месяц.

А все началось в конце предпоследнего года семилетки. Работали на «пятнадцатый» два участка — десятый и пятнадцатый. Ребята на каждом были неплохие, знали толк в горном деле, забой обурить или крепь поставить — в этом им мастера занимать не надо было. Но успех не сопутствовал им. Два небольших участка, две маломощных

лавы — два таких же усилия. Отсюда и результат. Все стараются на совесть, а угля за смену — считанные вагонетки. К электровозу подцеплять нечего.

Потом участкам присвоили один номер — десятый, это считалось — объединили, но дела тоже не пошли на лад. Как и прежде, мешал разнород. На планер-

ках и нарядках на них кивали как на отстающих: «Что с них возьмешь! Им вместе — грузно, и врозь — хоть брось».

Не всякий учитывал, что объединение участков на первых порах было по существу формальностью.

Шахтеров не объединяла одна цель, жили и работали они разрозненно. Всяк себе.

Сейчас трудно сказать, да и в этом нет особой нужды, кто первым предложил собрать силы в один кулак. Подсказывали сама обстановка да деловой анализ, которым занялись умудренные опытом шахтеры. Сергей Терентьевич Клепиков, Иван Батурин, Виктор Ткаченко, начальник участка, горные мастера — вот те, кто вплотную занялся гор-

няцкий арифметикой и подсчитывал плюсы и минусы. Много деловых советов нашлось у Григория Набулина. Этот скромный до застенчивости горняк, пожалуй, как никто другой на участке, в совершенстве овладел тайнами горного дела. О нем на участке говорят коротко: в лаве Гриши ошибок не делает.

Советы опытных и бывалых горняков так определили перспективы участка: устойчивый очистной фронт плюс одна укрупненная бригада.

Слово по первому условию за бригадой проходчиков Ивана Батурина. Она сделала все от нее зависящее и добила при проходке параллельных штреков, «бисков» и сбоечных печей таких скоростей, что удивила даже выдавших виды горняков.

Второй пункт условия претворился в жизнь усилиями многих инженерно-технических работников и шахтеров. Укрупнить бригаду — не вопрос. Задача в том, как разместить в обычной маломощной лаве забойщиков, чтобы они рабо-

тали с полной отдачей сил и не мешали друг другу. Перебрали все известные способы — ни один из них не мог удовлетворить шахтеров.

Весомый вклад в этот коллективный творческий поиск внес районный инженер Александр Андреевич Каспирович, который предложил разрабатывать пласт лавной системой с предварительной проходкой завивок. Техническая подробность: суть этой системы заключалась в том, что на каждом подэтаже бурятся скважины, по которым затем проходят через пять-восемь метров разрезные печи. Вот схематично и вся система. Остается только выводить целики угля между печами.

На первый взгляд, просто, но за кажущейся простотой напряженный труд большой группы людей.

В последние месяцы минувшего года бригада Сергея Клепикова убедительно доказала, что творческий труд этих новаторов не пропа даром. Она довела производительность забоя до 13 тысяч тонн в месяц и думает штурмовать 18-тысячный рубеж.

Ее путем пошли другие коллективы. Высокие вершины в канун съезда КПСС будут штурмовать бригады тт. Шакурова, Ахмедьянова и другие.

А. КРАВЧЕНКО.

Шахтерская 2
ПРАВДА



Даем сигнал
по форме № 1

Позывной
общий

ПРИКАЗ

городского пионерского штаба

22 января — день рождения Аркадия Петровича Гайдара. С 17 по 23 января объявляется неделя «Салют Гайдару».

В неделю принимают участие все, кто знаком с выдумкой, смекалкой, все, кому дорог Мальчиш-Кибальчиш, Чук и Гек, маленький барабанщик, Тимур — все герои книг Гайдара.

Городской пионерский штаб приказывает:

«Зажечь» гайдаровские костры; созвать к кострам всех мальчишек и девочек.

Отметить алыми звездочками все места гайдаровских дел. Сообщить о них в срочных донесениях (размером не больше тетрадного листа) в городской штаб.

Штаб рекомендует проводить гайдаровские агитпоходы в село, тимуровские рейды, сбор макулатуры на один экземпляр шестимиллионного тиража «Пионерской правды», конкурсы на лучшее исполнение произведений А. П. Гайдара и о Гайдаре, на лучший рисунок «Мы — тимуровцы годов 60-х», организовать гайдаровские уголки, кинофестивали в школьных кинотеатрах.

Предложить своим шефам, тимуровцам 40-х и 50-х годов, салятовать Гайдару производственными делами.

22 января провести общегородской пионерский субботник.

Городской пионерский штаб обращается к городскому комсомольскому штабу с просьбой поддержать неделю «Салют Гайдару» комсомольскими делами.

Рапортовать о проведении «Салюта Гайдару» и операции «Подари человеку радость» 23 января на городском слете непримиримых.

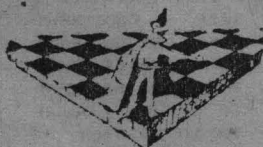
ГОРОДСКОЙ ПИОНЕРСКИЙ ШТАБ.

Каждый, кто посмотрит на этот снимок, скажет, что мальчишки что-то учат. Да, это так. Учат мальчишки английский язык. Но не дома, а в детской комнате, что на улице Селиванова. Здесь для них организован кружок английского языка. Ведет его сотрудник КузНИУИ Владимир Николаевич Кузнецов.

Фото В. Ромадина.



Вас приглашают в гости шахматы



Накануне Нового года, когда ушли все ребята из шахматного клуба Дворца пионеров и наступила тишина, раздался голос нашего шахматного короля:

— Давайте, друзья, подумаем, как встретим мы ребят в школьные каникулы.

И тут поднялось такое — заговорили все сразу — степенные королевы, юркие пешки — что король вынужден был строго сказать:

— Только по одному.

Не все предложения вошли в программу, которую предлагаем мы, шахматы, вам, ребята, на время школьных каникул.

5 января ждем к себе в гости команды школ, чтобы разыграть первенство районов. В составе команды должны быть четыре мальчика и одна девочка. Школьники Центрального района встретятся во Дворце имени Арте-

ма, Зенковского — в школах №№ 62 и 28, Рудничного — в школах №№ 10 и 25.

10 января будут подведены итоги районных соревнований. Все увлеченные шахматами приглашаются в этот день во Дворец пионеров. Здесь состоится традиционная встреча со школьниками Новокузнецка. В гости придут и ребята из Киселевска. После матчей, сеансов одновременной игры, конкурсов решателей задач и этюдов начнется впервые организованная во Дворце пионеров «шахматная елка».

Всемогущий Шах приглашает всех почитателей мудрой игры в свои владения. Но не перед каждым откроется вход туда. Только перед теми, кто будет в шахматном костюме.

По поручению шахматных фигур

*

Выпуск 18-й



Какой Вова на самом деле?

Зашла как-то я в 5 «в» класс. Надо было поговорить с ребятами. Слушали все с интересом, за исключением мальчишек, сидевших ко мне ближе всех. Они переглядывались между собой и часто поворачивались назад. Сначала я старалась не обращать на них внимания, старалась говорить так, чтобы и их заинтересовать. Вдруг раздался громкий смех. Между двумя рядами парт появились чьи-то ноги.

Через несколько секунд они исчезли, и передо мной предстал Юра Уткин. На его лице не было и тени смущения. Напротив, я прочитала глупую ребячью гордость: не каждый

сможет такое сотворить. Теперь я поняла, почему так спокойно вели себя мальчишки. Они ждали, какой эффект вызовет эта проделка.

— Вероятно, это самый плохой ученик в классе, — подумала я.

Однако оказалось, что есть еще и хуже — Володя Успенский. Так о нем сказали со-классники:

— Ленятя, поэтому плохо учится. Бьет девочек, дерется, не слушает учителей.

В этот день Володи не было в классе, вернее, он не остался, и я с ним не познакомилась. Но мне захотелось узнать его поближе. На другой день зашла снова в класс. Успенского не было. Кто-то подсказал мне поговорить с ученицей 8 «б» класса Раей Ахметшиной. И вот что я услышала от Раи:

— Как-то раз меня пригласили к директору. В это же время пришел сюда Успенский. Его вызвали за очередную выходку. Я о нем и раньше слышала много плохого. После встречи у директора решила помочь ему учить уроки, бывать с ним почаще. И увидела, что Вова совсем не такой мальчик, как о нем говорят. Учить-ся он может без двоек. Но характер у него какой-то противоречивый. И, видимо, не приучен он к требовательности. Я думаю, ребятам из 5 «в» относиться к нему надо как-то по-другому.

Итак, Раина характеристика Вовы Успенского идет в разрез с той, которую я слышала от его соклассников.

Потом я разговаривала с Володей, наблюдала за ним на уроках. И увидела: в нем уживается одновременно плохое и хорошее, покорность и бунтар-

ство, глупые выходки и чрезвычайная серьезность. То он внимательно слушает учителя, нетерпеливо поднимает руку. То стоит у доски и делает смешные рисунки.

Прочитала его характеристику, написанную в 54-й школе, откуда он пришел к нам. На двух листах убожеством почерком были описаны все художества мальчишки и ни одного доброго слова о нем.

Спросила у пятиклассников: — Что вы делали, чтобы он исправился.

— Стыдили его на собраниях, но он ничего не понимает.

— А за что его вызывали к директору? Вы знаете? Володя говорит, что не он тогда набе-докурил. А не так ли у вас получается? — спросила я и рассказала о таком случае.

После уроков несколько учеников остались писать диктант. Витя Горбуличев и Сережа Сташков сидели один за другим. Витя обернулся и ткнул Сергея ручкой. Тот в ответ хлопнул Витю по голове линейкой. Старшая вожатая, которая занималась с ребятами, увидела вторую часть поединка и сказала:

— Сергей Сташков, выйди из класса!

Сережа, т. к. его давно считали «неисправимым», уже привык к этому и спокойно покинул класс.

Промолчал Витя, промолчали ребята, знавшие, кто действительно виноват.

Позже, правда, класс осудил свое поведение и тогда-то задумались ребята: а верно ли относятся они к Сереже?

...И как Сергей изменился после того, как ребята отметили классом его день рождения.

Может быть, и вам, мальчишки и девочки 5 «в» класса, тоже стоит подумать, какой же на самом деле Вова Успенский? Каким путем оказать на него влияние, чтобы и учился он без двоек, и не дрался, и девочек не обижал...

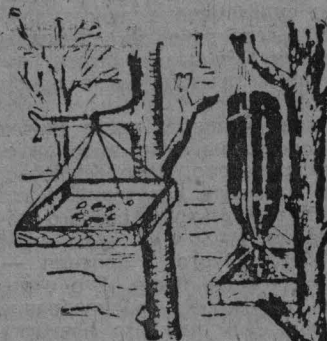
Л. ЛОГИНОВА,
ученица школы № 7.

Покормите снегирей

Осенью стаи птиц улетают на юг. Но не все из них покидают насиженные места. И у нас в холодной Сибири остаются зимовать снегирь, воробей, сорока, ворона и другие птицы. Зимой пернатым с трудом приходится добывать корм. Им на помощь должны прийти вы, пионеры и школьники. Вам надо позаботиться о том, чтобы птицы — верные помощники людей — не погибли. Вот и сейчас, когда у вас каникулы, сделайте, ребята, для птиц кормушки и не забывайте наполнять их хлебом, крупой.

Кормушки могут быть самых разнообразных форм и размеров. Самая простая — дощечка с бортиками, чтобы корм не сдуло с нее ветром. Такая кормушка вполне пригодна, если птичек где-нибудь кормить под крышей. Хорошо она тем, что корм на ней очень заметен.

Второй вариант кормушек — это автоматические кормушки.



Простейшую автоматическую кормушку можно сделать из бутылки. Два проволочных кольца удерживают бутылку в перевернутом виде, снизу к горлышку, на некотором расстоянии от нее подвешен лоточек с бортиками. Засыпанный в бутылку корм высыпается на лоточек. Стекло надежно предохраняет корм от непогоды, а если стекло бутылки белое — корм хорошо заметен птицам.

Не забывайте кормить снегирей, ребята! Л. СОКОЛОВА,
ученица школы № 35.

Горнисту отвечают

В 17-м выпуске «Горнист» напечатал письма ребят с улиц Коксовой и Енисейской. В них говорилось о том, что здесь нет хоккейных коробок. Ребята построили бы их своими силами, однако жилищно-коммунальный отдел «Коксовой-2» не выдал им для этого леса. На письма мальчишек ответил начальник ЖКО тов. Гринимер. Он сообщил, что сейчас хоккейные коробки есть на обеих улицах.

☆☆☆

В этом же номере было опубликовано письмо ребят, где говорилось о том, что рабочий мехзавода Туманов изрубил теннисный стол. Письмо обсуждалось на комитете профсоюза коммунального отдела мехзавода. Тов. Туманов признал, что действительно, по его вине ребята лишились теннисного стола. Он заверил, что весной 1966 года сделает мальчишкам стол.

3 Шахтерская
ПРАВДА

№ 2 (9085)

Культурная жизнь за рубежом „Большая художественная правда“

В лондонском театре «Сэдлерс Уэллс» поставлена опера Л. Яначека «Из мертвого дома», в основу которой положены «Записки из мертвого дома» Ф. М. Достоевского. Музыкальные критики с похвалой отзываются об этой постановке. Рецензент газеты «Файнэншл таймс» Эндрю Портер писал, что «постановка является первоклассной». Он добавляет: «Это — не только великая музыка,

на которую положено «несценичное» либретто. Это — большая художественная правда на подмостках театра». Газета «Гардиан» отмечала: «В этой бурной, исключительно оригинальной и глубоко человеческой музыке чувствуется настоящее оперное искусство».

П. ГРЕГОРИ,
корреспондент ТАСС.

Лондон.

Вторая жизнь Билли Боркера

У каждого народа есть любимые литературные герои, которые, сойдя с книжных страниц, начинают вторую жизнь. В кругу друзей, за чашкой чая или за кружкой пива, на охотничьем привале или на рыбалке кто-нибудь да начнет: «Аналогичный случай был и с бравым солдатом Швейком... Вот послушайте!». Или: «Помните, Василий Теркин сказал...». Не забудут и дед Щукаря, и Ходжу Насреддина, и Тилиа Уленшпигеля...

А вот в Билли Боркер. Вы, возможно, и не знаете его? Что ж, австралийский писатель Фрэнк Харди рад будет

познакомить вас с ним. Недавно вышла из печати его новая книга «Рассказы Билли Боркера».

Книга новая. Первое издание. А героя знает и любит вся Австралия. Знает именно благодаря Фрэнку Харди. Еще до появления книги веселый рассказчик Билли Боркер, в талантливом исполнении артиста Питера Кервера, стал любимцем телезрителей. Его рассказы в пивнушках (не забывайте, это — Австралия, где докеры, моряки, металлурги часами проводят свободное время за кружкой пива) о всякой всячине, слушающейся и с портовыми

грузчиками, и со странствующими торговцами, и с водителями такси, уже давно передаются из уст в уста.

Появление этих рассказов в собранном виде — бесценный подарок для австралийцев. Фрэнк Харди показал себя блестящим мастером народного языка. Его герой — Билли Боркер — это австралиец (а не англичанин, не шотландец, не американец, хотя все они говорят на английском языке) со своей характерной речью и душевным складом.

Билли Боркер начал вторую жизнь.

В. ХМАРА,
корреспондент ТАСС.

Театры особого назначения

На центральной площади Москвы, рядом с прославленными, старейшими театрами — Большим и Малым — находится еще один театр, — как о нем говорят, театр особого назначения.

Посмотрите на зрителей, шумной ватагой идущих в Центральный детский театр, и вам станет ясно, что ходят они сюда, как в свой родной дом. Здесь работают художники, мыслители, как педагоги, и педагоги, чувствующие, как художники. Здесь работают специальные театральные педагоги, каких не встретишь ни в одном другом театре.

Театр и школа часто звучат как синонимы, и в этом заложено то зерно, которое позволяет называть советский театр для детей театром особого назначения.

Театр Юного Зрителя — синтетический театр. Его отличает огромное разнообразие жанров. Для каждого возраста — свои проблемы, своя специфика, свой подход. Здесь ставятся и идут волшебные и бытовые сказки, комедии и водевили, приключенческие, научно-фантастические и современные психологические пьесы, произведения русской и мировой классики.

Для ребенка 7—10 лет сказка — наиболее близкий и доступный вид художественного творчества. В конкретной, живой, увлекательной форме она раскрывает маленьким зрителям понятия добра и зла, правды и лжи, смелости и трусости, коллективизма и эгоистичности; сказка учит разбираться в том, «что такое хорошо и что такое плохо», а, стало быть, постигать жизнь. Сказка нужна ребенку, как азбука, закладывающая самые первые, пусть элементарные, но важные понятия нравственности. Как без овладения азбукой ребенок не научится читать, так, не пройдя через сказку, маленький человек окажется духовно беднее.

Сказка всегда больше устремлена в будущее, чем в прошлое, и в этом тоже суть ее привлекательности для младшего зрителя. И старинный «Аленький цветочек», написанный когда-то Сергеем Аксаковым, сегодня воспринимается детьми как живое, глубоко волнующее современное им произведение. Сказки «Конек-Горбун» и «Кот в сапогах», «Снежная королева» и «Красная ша-

почка», идущие сегодня в советских детских театрах, так же увлекают сегодняшних малышей, как в свое время — мам и пап!

Вот примеры из практики Центрального Детского театра: сказки Самуила Маршака — «Про козла» и «Терем-теремок» с 1941 года прошли уже свыше 600 раз, «Конек-Горбун» Павла Маяковского (по П. Ершову) с 1952 года прошел свыше 200 раз, а «Репка» Маяковского с 1950 года прошла более 400 раз.

В пьесах для подростков намечились в последние годы весьма любопытные тенденции: отказ от нравучительности, стремление расширить рамки «школьных проблем», стремление отыскать новые темы, новые серьезные проблемы в жизни ребят. Заметно также стремление театров показывать подросткам пьесы не только об их сверстниках, но и о старшем поколении. Это пьесы для подростков на современные и героико-революционные темы, написанные для взрослых театров («Олеко Дундич», «Винтовка № 492116», «Русские люди», «Молодая гвардия»).

Не будет преувеличением сказать, что репертуар для подростков — сердце советского детского театра. Если этот участок театрального организма функционирует ритмично и сильно, детский театр существует, живет, расцветает. Если нарушена его работа, детский театр неизбежно теряет свою целеустремленность, свое назначение и призвание. Создавая театр для детей, мы могли заимствовать из мировой и отечественной драматургии немало сказок и еще более классических пьес, доступных и интересных юным. А вот пьес для подростков, для среднего возраста, мы в наследство не получили. Новаторство советского театра для детей заключается, в частности, и в том, что он впервые открыл такую драматургию. Драматургия для подростков с первых же шагов существования советского детского театра сумела четко определить свой курс и главного героя.

Этот герой — «герой действия», целеустремленный, сознательный и одухотворенный. Независимо от того, сколько ему лет, он участвует в жизни наравных правах со взрослыми, заодно с ними, рука об руку.

Подростки очень любят ве-

селую комедию и водевил, приключенческую пьесу и историческую драму; они интересуются жизнью своей страны и жизнью сверстников за рубежом. При всем тематическом разнообразии произведений, пользующихся наибольшим успехом у школьников старшего возраста и молодежи, их объединяет одно общее качество: это — пьесы морально-этической проблематики. Они ставят вопросы, связанные с формированием мировоззрения, характера и духовного облика молодого человека. Пьесы, в которых эти вопросы поставлены серьезно, глубоко, раскрыты с настоящей художественной убедительностью, надолго становятся любимыми произведениями старшеклассников.

Жадно впитывая все новое, что дает нам жизнь, театры для детей как театры особого назначения стремятся все это передать своим зрителям.

Теория и практика рожденного Октябрем специального театра для детей и подростков становится в наши дни объектом пристального внимания и заинтересованности со стороны широких кругов мировой театральной и педагогической общественности. В той огромной работе по эстетическому воспитанию, которая проводится сейчас в нашей стране, педагогическому театру принадлежит особенно важная роль.

Тамара КАНДЕЕВА,
театровед.
(АПН).

На голубых экранах

ВТОРНИК, 4 ЯНВАРЯ

18.00 Для школьников. «Беседа астронома». 18.30 «Путешествие Гулливера». Художественный фильм. 19.50 Киножурнал. 20.00 Телевизионные новости. 20.10 «Где ты, моя Зульфия?». Художественный фильм. 21.30 На соискание Ленинской премии 1966 года. Народный художник СССР В. Серов. 21.50 Камерный концерт.

СРЕДА, 5 ЯНВАРЯ

11.00 Для малышей. Урок английского языка. 11.20 «Рангом ниже». Художественный фильм. 18.00 Для школьников. «До, ре, ми...». Концерт учащихся музыкальной школы № 1 гор. Кемерово. 18.45 «Сказки». Мультипликационный фильм. 19.30 Для малышей. Урок английского языка. 19.50 Киножурнал. 20.00 Телевизионные новости. 20.10 Музыкальный календарь. 20.35 «Рангом ниже». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ, 6 ЯНВАРЯ

18.00 Для малышей. «Стихи, которые мы любим». 18.40 «На графских развалинах». Художественный фильм. 19.50 Киножурнал. 20.00 Телевизионные новости. 20.10 Решения сентябрьского Пленума ЦК КПСС — в жизнь.

20.40 «Инспектор и ночь». Художественный фильм. 22.05 Поэт Зиновий Бабий.

ПЯТНИЦА, 7 ЯНВАРЯ

11.00 Лучшие фильмы военных лет. «Секретарь райкома». 18.00 Для школьников. «Прощи, это интересно». 18.20 «Шаревна-лягушка». «Незнайка путешествует». Мультипликационные фильмы. 19.40 Для вас, пропагандисты. 20.00 Телевизионные новости. 20.10 Киножурнал. 20.20 Жизнь замечательных людей. Э. Хэмингуэй. 21.10 Лучшие фильмы военных лет. «Секретарь райкома». Художественный фильм.

СУББОТА, 8 ЯНВАРЯ

18.00 Для малышей. Повторение английских слов. 18.05 Елка Дружка и Мурлыки. 18.35 «По одну песенку». Спектакль Ленинградской студии телевидения. 18.55 Концерт художественной самодеятельности. 19.35 Киножурнал. 19.45 Международное обозрение. 20.00 Телевизионные новости. 20.10 Спортивная передача. 21.20 «Обыкновенное чудо». Художественный фильм.

ВНИМАНИЮ НАЧИНАЮЩИХ ПОЭТОВ И ПРОЗАИКОВ

В среду, 5 января, в 6 часов вечера в помещении «Шахтерской правды» состоится очередное занятие литературной группы. Оргкомитет.

Редактор В. Л. БАРИНОВ.

СЕГОДНЯ

ДРАМАТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
Чти отца своего.
Начало в 7 часов 30 минут вечера.

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО
Брак по-итальянски (2-10, 4-10, 5-15, 6-10, 7-15, 8-10, 9-15, 10).
Для детей — Янтарный берег (10, 12).

ПРОКОПЬЕВСКОМУ СТРОИ-УЧАСТКУ КЕМЕРОВСКОГО СМУ на постоянную и временную работу — плотники, каменщики. Сбрасываться по адресу: улица Ленина, 28.

КРАСНОГОРСКОМУ ШАХТО-СТРОИТЕЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ — поверхностные электрослесари, знакомые с прогревом бетона, механики строительных участков. Обращаться: пос. Красногорский, ул. Житомирская, 51, в отдел кадров.

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»
Нюрнбергский процесс — обе сессии (11-30, 5, 8-25). Тайна зеленого бора (10, 3).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК»
Тени забытых предков (12, 4, 6, 8, 10). Гушак из Рио-де-Жанейро (10, 2).

КЛУБ ШАХТЫ ИМЕНИ КАЛИНИНА
Они не пройдут (1, 3, 5, 7, 9).

Требуется:

ДЕТСКОМУ САДУ № 74 — квалифицированный повар. Обращаться: ул. Международная, д. 74 (в районе Красной Горки).

Аппарат работников горкома КПСС выражает соболезнование семье и родным ТУМИЛОВИЧА Франца Викентьевича по поводу его смерти.

Центральная сберегательная касса № 5979 Прокопьевского района с улицы Октябрьской, № 33, перемещена на Тынган (ул. Советов, 4) в помещение сельского райисполкома. Проезд на трамвае № 1 до остановки «Институт», около магазина «Привал».

Партийная, профсоюзная организации «Рославвтормета» глубоко скорбят по поводу смерти

ТУМИЛОВИЧА Франца Викентьевича и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив инфекционной больницы выносит глубокое соболезнование врачу Куприк Марии Григорьевне по поводу смерти ее мужа

ТУМИЛОВИЧА Франца Викентьевича.

Прокопьевская типография Управления по печати

ОП09602

Заказ 3 Тираж 42000 экз.