

# СТРАНА САЛЮТОВАЛА ГЕРОЯМ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

## Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 242 (9325)

СРЕДА.

7

декабря 1966 года.

Год изд. 37-й

Цена 2 коп.

## В ЧЕСТЬ 25-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ ПОД МОСКВОЙ

Советский народ, воины армии и флота торжественно отмечают 25-летие разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. Это сражение развеяло миф о «непобедимости» гитлеровской армии, оказалось большое влияние на весь дальнейший ход второй мировой войны и продемонстрировало несокрушимую мощь, величие духа нашего народа и его Вооруженных Сил, руководимых Коммунистической партией.

В своем приказе от 5 декабря министр обороны СССР, маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский поздравляет лич-

та, всех участников Великой Отечественной войны с 25-й годовщиной разгрома немецко-фашистских войск под Москвой и желает воинам новых успехов в боевой и политической подготовке.

В ознаменование 25-летия разгрома немецко-фашистских войск под Москвой 6 декабря в 21 час по московскому времени произведен салют в столице нашей Родины в городе-герое Москве, в городах-героях, в крепости-герое Бресте, а также в городах Туле, Калинине и Смоленске тридцатью артиллерийскими залпами. (ТАСС),

## ВЕЛИКОЙ БИТВЫ!

## НА РЕДУТАХ БЕССМЕРТНОГО ПОДВИГА

Олицетворением мужества советских чудо-богатырей, сокрушивших четверть века назад под Москвой фашистские полчища, возвышается отныне близ поселка Крюково на 41-м км Ленинградского шоссе боевая машина Т-34. На монументе написано: «Здесь 30 ноября 1941 года доблестные воины 16-й армии и Московского народного ополчения остановили врага. С этих рубежей 6 декабря 1941 года они начали разгром немецко-фашистских захватчиков».

Свыше пятнадцати тысяч москвичей, жителей Зеленоградска, Солнечногорска и ближайших сел горячо приветствовали тех, кто в исторической битве выстоял и победил.

Честь открыть памятник была предоставлена маршалу К. Рокоссовскому, генералу армии Я. Крейзеру, одному из двадцати восьми панфиловцев И. Васильеву, представителю казахстанской делегации на торжестве генерал-майору С. Нурмагомбетову. Программы оружейные залпы, взлетели над людским прибоем разноцветные ракеты. Страна салютовала героям московской эпопеи. На броню легендарной «тридцатьчетверки» трудящиеся возложили цветы.

В километре от нового монумента у братской могилы воинов, погибших осенью 1941 года, в тот же день состоялся массовый торжественно-траурный митинг. (ТАСС).

## Награждение Московской области орденом Ленина

За мужество и героизм, проявленные трудящимися Московской области в разгроме немецко-фашистских захватчиков под Москвой в период Великой Отечественной войны, и за успехи, достигнутые в развитии народного хозяйства, Президиум Верховного Совета СССР Указом от 5 декабря 1966 года наградил Московскую область орденом Ленина. (ТАСС).

## Высокие награды

За мужество и стойкость, проявленные защитниками Тулы при героической обороне города, сыгравшей важную роль в разгроме немецко-фашистских войск под Москвой в период Великой Отечественной войны, и за достигнутые успехи в развитии народного хозяйства Президиум Верховного Совета СССР наградил город Тулу орденом Ленина.

За мужество и стойкость, проявленные защитниками города Смоленска, активное участие трудящихся в партизанском движении в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в период Великой Отечественной войны, и успехи, достигнутые в восстановлении города и развитии народного хозяйства, город Смоленск награжден Орденом Отечественной войны 1-й степени. (ТАСС).



МОСКВА. Красная площадь.

Фото В. Соболева.

Фотохроика ТАСС.

## ВЕЧНАЯ СЛАВА! ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ!

ЗАХОРОНЕНИЕ ОСТАНКОВ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА У КРЕМЛЕВСКОЙ СТЕНЫ

3 декабря москвичи склонили головы перед одним из своих героев — Неизвестным солдатом, погибшим в суровые дни декабря 1941 года на подступах к сердцу Родины.

С 41-го километра Ленинградского шоссе, где совершил свой подвиг безвестный сын Родины, был доставлен его прах.

На Манежной площади, от края и до края заполненном народом, состоялся торжественно-траурный митинг.

На трибунах руководители партии и правительства, видные советские военачальники, представители общественности.

Митинг открыл первый секретарь МГК КПСС Н. Г. Егорьев.

Затем выступили маршал Советского Союза К. К. Рокоссовский, мать Героя Советского Союза Зои и Александра Космодемьянских Л. Т. Космодемьянская и другие.

Под троекратный артил-

лерийский салют гроб опущают в могилу, которая находится у Кремлевской стены в Александровском саду. На мраморной доске начертано: «Здесь будет сооружен памятник-могила Неизвестного солдата и зажжен вечный огонь славы».

Торжественным маршем проходят войска, отдавая последнюю воинскую почести Неизвестному солдату...

(ТАСС).

## Летопись незабываемых дней

МОСКВА. «Защитникам Москвы посвящается» — под таким девизом в Центральном выставочном зале на Манежной площади открылась художественная выставка, рассказывающая о бессмертном подвиге советского народа, о незабываемых днях битвы за Москву. Здесь впервые воедино собрано все, что создавалось в то сурое время творческой интелигенции, художниками, писателями, журналистами, архитекторами, кинематографистами. Здесь воссоздана атмосфера тех дней.

## Награды за подвиги в бою и труде

За мужество и героизм, за самоотверженную партизанскую борьбу с немецко-фашистскими захватчиками трудящимися города Минска в Великой Отечественной войне и за успехи, достигнутые в восстановлении города и в развитии народного хозяйства, Президиум Верховного Совета СССР наградил город Минск орденом Ленина.

За мужество и стойкость, проявленные трудящимися Калининской области в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в период Великой Отечественной войны, и за достигнутые успехи в восстановлении и развитии народного хозяйства Калининская область награждена орденом Ленина. (ТАСС).

**АГИТКАРТИРА** — это ясная хозяйка — все это так рас- понятие совсем недавно вошло в нашу жизнь. Но потому, как скоро оно привилось, можно судить о его ценности. Уже к 1963 году у нас, на «Коксовая-1», было три таких квартиры. Мы на своем опыте опустили преимущества их существования — возможность продолжать и в зимнее время мас- сово-политическую работу.

И жители поселков это вполне оценили. На улице Урицкого, 70, З-й Волынской, в молодежном городке всегда

располагало к теплым задушевным беседам.

Еженедельно в половине шестого по четвергам к скромному дому с вывеской «Агиткартира» шахты «Коксова-1» идут люди, идут на очередное мероприятие. О том, чтобы они не забыли прийти, их оповестили агитаторы и беспокойный актив, созданный при этой агиткартире. В составе актива — забойщик 7 участка шахты «Коксова-1» И. И. Соетов,

Ф. С. Нургалиев

и по сю пору у всех в памяти отлично прочитанные лекции «Вечно живой Ильич», «Борьба КПСС за сплоченность международного коммунистического движения», «Химия и технический прогресс», «Строительство коммунизма и религия», «Церковники приспособляются», «Ответственность родителей за воспитание детей» и другие.

Пассивных слушателей на лекциях, как правило, нет. Все живо воспринимают то, о чем говорит лектор, задают вопросы

и в трудом», «Луна ждет человека», о Дне артиллерии, о международном положении, о борьбе с детской преступностью и другие.

С июня перешли на работу в летних условиях. Вскоре состоялось торжественное открытие агитплощадки. И теперь лекции, беседы, фильмы и концерты — все проводятся на свежем воздухе. Они еще больше обединили интересы жителей этой и других улиц.

А с ноября снова встречаются на агиткартире. Только придали этим встречам определенное направление — ведь они происходят на 50-м году существования Советской власти. В ноябре выступили здесь наши лекторы — Н. И. Кочедыков и В. Р. Лобода, работник военкомата, врач и другие. Накануне дня Советской Конституции провели интересный вечер «Права и обязанности граждан СССР». Так начали мы этот год на агиткартире.

Сейчас много говорится о формах и методах ведения политической агитации. Нам думается, та работа, которая проводится в городе на агитплощадках и агиткартирах, вполне доказывает жизнеспособность, больше того — необходимость их существования. Заинтересовавшая население, чаще всего тех, кто по каким-либо причинам не охвачен политическим влиянием по месту работы или учебы, — мы тем самым побуждаем его к активной деятельности, воспитываем сознательных строителей коммунизма.

**Н. ЛАДЫГИНА,**

зав. кабинетом

политпросвещения.

**С. БАСОРИН,**

зав. агиткартирай.

Шахта «Коксова-1».

## В ЦЕНТРАЛЬНОМ РАЙСПОЛКОМЕ

Благоустройство улиц и поселков, организация работы товарищеских судов и уличных комитетов — все это заботы депутатские. Как сделать, чтобы зеленью благоухала каждая улица, чтобы интересным и содержательным стал досуг детей каждого двора — об этом рассказывали своим товарищам по общественной работе депутаты Центрального райсполкома Василий Иванович Кузнецов и Афанасий Иванович Пастернак. На Дне депутата, который проводился недавно в районе, они поделились организаторским опытом.

Здесь же, на депутатском дне, для присутствующих была прочитана лекция о международном положении. Депутаты договорились во всех округах района провести собрания избирателей, выступить перед ними с отчетами о проделанной работе. Обсуждены мероприятия по достойной встрече 50-летия Октября.

**В. ГЯВИНКИНА.**

Коллектив работников Дома политического просвещения Орловского обкома КПСС деятельно готовится к 50-летию Советской власти. Здесь организованы два постоянно действующих лектория. Один — для пропагандистов и самостоятельно изучающих марксистско-ленинскую теорию, второй — для широкого круга людей.

По инициативе работников Дома политического просвещения создан радиолекторий по истории областной партийной организации.

Члены методического совета оказывают практическую помощь заводским и сельским кабинетам политического просвещения в организации и оформлении выставки стендов.

НА СНИМКЕ: член методического совета художник Дома политического просвещения А. ХРАМЦОВ (крайний справа) обясняет руководителю начальной политшколы орловского объединения «Ока» И. СТЕПИНУ и заведующему кабинетом политического просвещения орловского завода дорожных машин Т. ПЕНЗОВУ, как оформлять стены и выставки.

Фото И. Рабиновича.  
Фотохроника ТАСС.

## К 50-летию Советской власти



## События, люди, факты

◆ 5 декабря отмечался День Конституции СССР. Первая Конституция СССР была утверждена вторым съездом Советов СССР. Тогда заканчивалось восстановление народного хозяйства. В последующие годы в стране произошли крупные социалистические преобразования. Победа социализма в СССР создала мощную экономическую базу для развития социалистической демократии.

После всенародного обсуждения Чрезвычайный III Всесоюзный съезд Советов 5 декабря 1936 года единогласно принял новую Конституцию. Самую демократическую из всех конституций, известных историю.

◆ 25 лет назад, 6 декабря 1941 года, начался разгром фашистских войск под Москвой. Советская Армия, оборонявшая столицу, перешла в решительное контрнаступление. В итоге зимой 1941—1942 гг. гитлеровцы были вынуждены отступить на отдельных участках более, чем на 400 километров. В битве под Москвой они потеряли 50 дивизий и большое количество боевой техники.

Весть о разгроме врага у стен столицы с огромным воодушевлением встретил советский народ, а также все люди на земле, борющиеся против тирании фашизма. Советские войска впервые овладели инициативой и развеяли миф о непобедимости гитлеровской армии.

◆ 8 декабря исполняется 30 лет со дня вступления в строй цементного завода «Гигант» в городе Воскресенске Московской области. Цемент — хлеб строительства. О высоких темпах его производства говорит такой факт. В 1953 году советское цементное производство составляло всего лишь 35 процентов американского. Теперь по уровню производства цемента Советский Союз занимает первое место в мире.

◆ 19 декабря отмечается сорокалетие со дня торжественного открытия Волжской ГЭС им. В. И. Ленина. По тем временам эта станция была самой мощной в Европе. Ее сооружение в свое время на Западе называли чудом. Прошли годы. У нас построены самые крупные в мире гидроэлектростанции — Волжская имени В. И. Ленина, Волжская имени XXII съезда партии, Братская. Но Волжской навсегда останется в памяти, он был первенцем ленинской электрификации. В. И. Ленин, подписавший в апреле 1918 года распоряжение о начале работ на Волжской, постоянно интересовался ходом строительства.

Владимир Ильич мечтал «сделать страну электрической». При его непосредственном участии разработан государственный план электрификации России (ГОЭЛРО). Этот план утвержден VIII Всероссийским съездом Советов в 1920 г. День открытия съезда — 22 декабря отмечается в нашей стране как День энергетика. По плану ГОЭЛРО намечалось за 10—15 лет построить 30 электростанций общей мощностью не менее двух миллионов киловатт. В настоящее время за год вводится столько электрических мощностей, сколько имела вся страна перед началом Великой Отечественной войны. Производство электроэнергии растет быстрыми темпами. За это пятилетие оно вырастет примерно на 70 процентов.

**В. ПИМЕНОВ,**  
(ТАСС).

## В театре имени Ленинского комсомола

### ПРЕМЬЕРЫ, ПРЕМЬЕРЫ

В театре имени Ленинского комсомола сейчас напряженнейшая пора: на основной сцене и в рабочих залах идут репетиции. Для тех, кто занят в

драме А. Афиногенова «Волчья тропа», это последние репетиции. Главный режиссер и режиссер этого спектакля Г. Л. Легков нам

сказал, что 10 декабря

работу театра увидят

прокопьевский зритель.

В «Волчьей тропе»

заняты Т. С. Аверьянова,

А. И. Башев, Н. В.

Локтионова, П. И. Федченко, Г. Е. Горланов и другие актеры. Оформил спектакль главный художник Д. М. Давыдов.

Через десять дней снова премьера. Приглашенный в этом году в театр режиссер Я. М. Лившиц — дипломант Ленинградского театрального института — поставил веселую комедию Волгинского «Прощание в июне» — о студенчестве, его путях-

спектакль художник Новокузнецкого театра З. Е. Лейзерук.

И еще премьера — «Аленький цветочек» по сказке С. Аксакова. Это уже для маленьких прокопчан. Дипломант Государственного института театрального искусства в Москве — тоже наш новый режиссер и постановщик «Аленького цветочка» — В. М. Юдехай очень хочет, чтобы спектакль понравился маленьким

зрителям. Это подарок театра школьникам к их новогодним каникулам.

Не за горами премьеры, и потому у творческого коллектива уже заботы о новых постановках. Начало 1967 года они означают спектаклями «Судебная хроника» и «Разлом». Последняя работа — этапная. Ее театр посвящает приближающемуся 50-летию нашей Родины.

**Н. СМИРНОВА.**

**Р**ЕЗКОЕ увеличение сбора зерна в текущем пятилетии требует строительства большого количества приемных зернопунктов, зерноскладов, элеваторов, оснащенных оборудованием, способным механизировать труд.

Именно так и было записано в решениях мартовского (1966 г.) Пленума ЦК КПСС.

В соответствии с этими решениями и Директивами восьмой пятилетки в 1966 году по стране широко развернулось строительство зернохранилищ и механизированных зернотоков. Соответственно потребовалось оборудование — нории, т. е. вертикальные элеваторы, производительностью от 5 до 50 тонн зерна в час.

Именно по этим причинам на прокопьевский завод «Продмаш», который является единственным поставщиком в стране указанных норий, в

текущем году непрерывным потоком идут письма и телеграммы с просьбами и требованиями о срочной (а в большинстве случаев — досрочной) отгрузке плановых и сверхплановых норий. Пищут колхозы и совхозы, едут «ходские» — представители из различных областей страны с настойчивыми просьбами — изготовить сверх плана и для спасения зерна срочно отгрузить нории.

Так, Кемеровскому управлению сельхозтехники по плану 1966 года было выделено 22 нории, а фактическая потребность (по заявке этого управления) 250 норий. Витебская область запросила сверх плана 300 норий.

Аналогичное положение было и в прошлом, 1965 году.

Птицефабрики, пивзаводы, винзаводы, животноводческие хозяйства, химическая промышленность и крупозаводы, мясокомбинаты и целый ряд других производств являются потребителями норий.

Какова же потребность и каково производство норий? По данным Главного управления по снабжению и сбыту продукции машиностроения, приведенным в письме от 18 мая 1966 года, учтенная потребность в нориях на текущий год составляет 12212 штук. А по плану, утвержденному на 1966 год, заводу надо выпустить 7684 нории, т. е. 63 процента потребности. Если же принять во внимание, что «Союзглавмаш» еще и недоучитывает запросы ряда отраслей

водительности труда и т. д. Если в 1965 году выработка на рабочего составила 12307 рублей, то за 9 месяцев 1966 года она достигла 9739 рублей. Если в 1961 году завод имел убытков на 484 тыс. руб., то в 1965 году получено 549 тыс. рублей экономии, а за 9 месяцев 1966 года еще больше — 558 тыс. рублей.

Показатели по производительности, с'ему продукции с одного квадратного метра производственной площади, по фондоотдаче — одни из самых высоких по предприятиям главка. Но они не только радуют — они заставляют бить тревогу. Дело в том, что завод уже не справляется с производственной программой из-за отсутствия оборудования и про-

изводственных площадей. До 30 процентов механической обработки деталей завод размещает по случайной, нецентрированной координации на предприятиях области. В течение ряда лет завод безуспешно добивается получения нескольких токарных станков: долбленого, гильотинных ножниц и нескольких прессов. А располагает завод обустройством устаревшим. О замене оборудования испытаны кипы бумаги. Но ни одна из вышеупомянутых инстанций не находит времени рассмотреть неотложные нужды завода.

Не лучше положение и с производственными площадями: если за последнее пятилетие объем валовой продукции по заводу вырос в 2 раза, то производственные площади уменьшились в 3 раза. Увеличение выпуска норий достигнуто за счет узкой специализации производства — это во-первых. Во-вторых, за счет целого ряда оргтехмероприятий — пересмотра организации труда и технологии, улучшения использования оборудования и увеличения производственных площадей. До 30 процентов механической обработки деталей завод размещает по случайной, нецентрированной координации на предприятиях области. В течение ряда лет завод безуспешно добивается получения нескольких токарных станков: долбленого, гильотинных ножниц и нескольких прессов. А располагает завод обустройством устаревшим. О замене оборудования испытаны кипы бумаги. Но ни одна из вышеупомянутых инстанций не находит времени рассмотреть неотложные нужды завода.

Б. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ,  
директор завода «Продмаш».

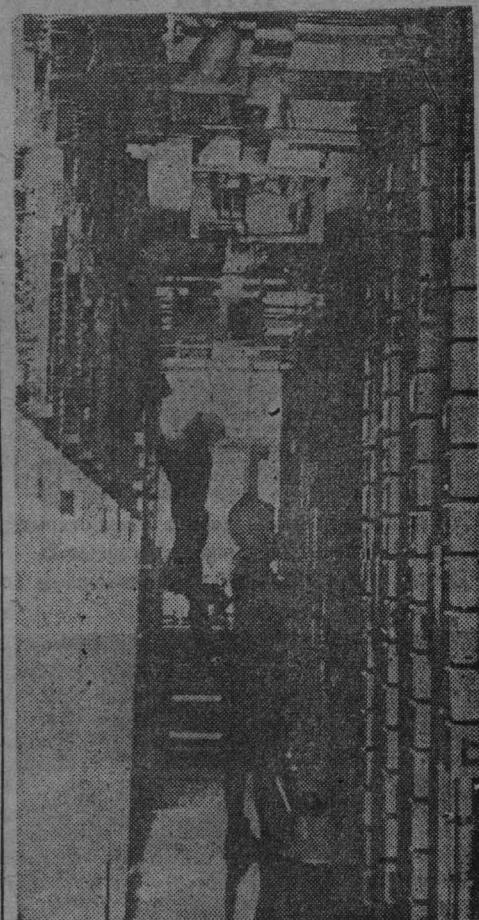
## ЧТО ОТВЕТИТЬ ПОТРЕБИТЕЛЮ?

народного хозяйства, то фактическое обеспечение нориями не превышает 50 процентов. Планом пятилетки предусмотрено резкое увеличение производства зерновых культур. Если в 1962 году Прокопьевский завод изготовил 3401 норию, а в 1966 г.—7684 нории, то на 1967 год коллектив предприятия взял на себя обязательство изготовить 10100 норий, т. е. за последние 5 лет выпуск возрастет ровно в 3 раза.

Увеличение выпуска норий достигнуто за счет узкой специализации производства — это во-первых. Во-вторых, за счет целого ряда оргтехмероприятий — пересмотра организации труда и технологии, улучшения использования оборудования и увеличения производственных пло-

щадей. До 30 процентов механической обработки деталей завод размещает по случайной, нецентрированной координации на предприятиях области. В течение ряда лет завод безуспешно добивается получения нескольких токарных станков: долбленого, гильотинных ножниц и нескольких прессов. А располагает завод обустройством устаревшим. О замене оборудования испытаны кипы бумаги. Но ни одна из вышеупомянутых инстанций не находит времени рассмотреть неотложные нужды завода.

Не лучше положение и с производственными площадями: если за последнее пятилетие объем валовой продукции по заводу вырос в 2 раза, то производственные пло-



## ДАВАЙТЕ НАСТУПАТЬ

На любом совещании по поводу работы коллектива художественной самодеятельности можно услышать, как директора дворцов культуры и клубов сетуют: «Где взять руководителей кружков?».

Действительно, кадры клубных работников — самый большой вопрос для учреждений культуры города. Их и правда мало. Однако при желании и настойчивости найти можно.

Возьмем самые массовые самодеятельные коллективы — хоровые. Их в городе много. Каждая даже небольшая организация желает иметь свой хор. А по какому принципу подбираются руководители таких коллективов?

Обычно приглашают баяниста. Он и хормейстер, он и аккомпаниатор. Но ведь даже квалифицированный баянист, имеющий специальное образование, знаком с хором по-столику, поскольку. Что же говорить о музыкальных любителях, нередко не имеющих никакого понятия о дирижировании, синхронии вокала, работе над постановкой голоса? Предвижу иронические возражения: «Подумашь, открыл Америку! Да где их взять-то, знающих?»

В музыкальном училище. Нет, речь идет не о троих учащихся, которых выпускает нынче дирижерско-хоровое отделение, а об учащихся третьего и даже второго курсов. Ведь что получается? Баянисты уже со второго курса, не прерывая учебы, идут работать. А дирижеров-хоровиков держат в стенах училища, чего-то опасаются. Считают, примерно так: «Вот получит диплом — и тогда будет руководить хором».

А не поздно ли? Ведь человек выйдет из учебного заведения, не имея никаких организаторских навыков, не понимая важности дела, которому собирается посвятить всю жизнь.

Между тем, учащиеся второго, особенно третьего, курсов поют сами в академическом хоре училища (а это немало!), изучают вопрос постановки голоса, дирижирование и т. п. Все это они уже сейчас могли бы отдать самодеятельному искусству. Кроме того — и это очень важно — учащемуся, который возьмется руководить хоровым хором, всегда, даже в урочное время, поможет его преподаватель. Хотя бы раз в месяц он сможет побывать на «сточек», где пробует свои силы его воспитанник, посмотреть, как он работает с хором.

Словом, наша самодеятельность находилась бы под постоянным наблюдением специалистов. И это была бы именно та помощь, которую ждут от музыкального училища клубы.

Конечно, из того, что здесь предлагается, еще не выйдет скончательного решения вопроса. И учащихся музыкального училища не назовешь пока отличными хоровиками. Но все же наилучшее доверить самодеятельный коллектив им, чем музыкант, который самоучкой овладел только своим инстру-

ментом. Первые во всяком случае не испортят хора, а у вторых это случается сплошь и рядом. Тем более, что они у нас варятся в собственном соку, за их работой нет контроля.

Очень хотелось бы обратить на это обстоятельство внимание городского отдела культуры. Музикальное училище находится в его ведении, очевидно, отдел культуры в состоянии установить нужный контакт между двумя этими «сторонами»: училищем и клубами.

Не помешало бы делу, если бы руководители хоровых коллективов обменивались опытом работы (ведь есть же и удачные!). Правда, городской отдел культуры собирался как-то провести семинар, но явка оставляла желать много лучшего.

Особенно хотелось бы сказать о культурном отделе горкома союза учителей. Ведь подавляющее большинство дворцов культуры и клубов города да имеет к нему самое неподобающее отношение. Но встречаются мы с работниками этого культурного отдела и методсовета (есть и такая организация) только во время смотров художественной самодеятельности.

Я работаю второй год, и ни разу мне не посчастливилось видеть на репетициях никого из этих товарищей, получить какую-то методическую помощь или совет. А ведь наш Дворец культуры находится в самом центре города. Что же говорить об отдаленных клубах? Как и почему там учат любителей сцен? Что преподносят многочисленным зрителям? Какая помощь нужна руководителям самодеятельности? Думается, эти вопросы должны интересовать работников отделов культуры.

Хотелось бы, чтобы эти организации заняли более напористую позицию не только в вопросах подбора кадров, но и развития самодеятельного искусства вообще. Вот, скажем, музыкальный патруль. Нынче о нем, правда, не слышно, а в прошлом году он действовал. В его функции входила борьба с пошлостью и хулиганством в музыке. В сфере влияния патруля находились танцплощадки.

Тоже дело неплохое, и жаль, что его упустили из вида, дали ему заглохнуть. Но, думается, функции патруля могли быть более широкими и действенными. И опять речь пойдет о музыкальном патруле. Патрульными должны быть его учащиеся-хоровики, «народники», инструменталисты и т. д.

Приходят, скажем, «народники» в клуб. Первый вопрос — почему нет оркестра народных инструментов. Руководителя не найти, ответят им. И ребята предложат свои услуги. А если такой оркестр есть — они будут время от времени бывать на репетициях, помогать делом.

Тогда искусство примет, по-настоящему наступательный характер. Но чтобы это произошло, нужно нашим шефам болеть за дело, двигать и поддерживать его.

М. ГЕРАСИМОВ,  
президент Прокопьевского хорового общества.

Более шести месяцев ведется монтаж двух городских автоматических телефонных станций. Позади все основные работы, совсем немного времени осталось до первого опробования. А сейчас тщательно ведется проверка всех узлов.

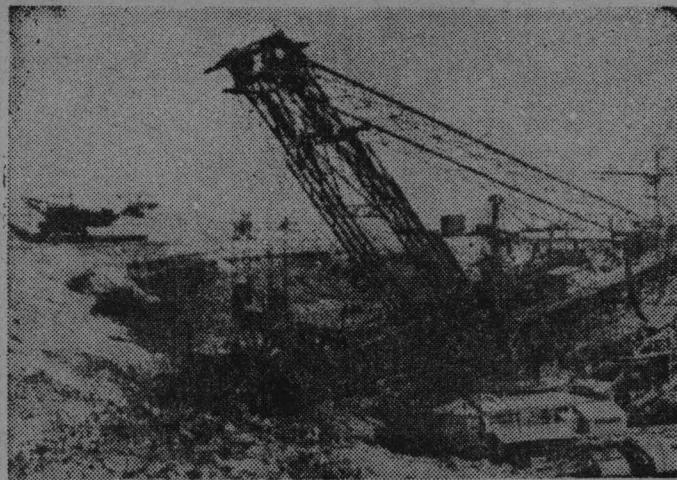
**НА СНИМКАХ:** монтаж городской АТС ведут девчата из Новосибирского СМУ-610.

Тамару МАЙФАТ любят на станции за добрый характер, как хорошего товарища, умеющего помочь в нужную минуту. Тамара — мастер на городской станции — отличный мастер своего дела.

Этим ребятам по 18 лет. Всего три месяца работают они самостоятельно слесарями, но за это время хорошо овладели специальностью, получили третий разряд. Вы видите (слева направо): Владимира БЕЗУГЛОВА, Геннадия ГУНЧЕВА и Виктора АБРАМОВА.

Фото В. ГРОЗНОГО.

## В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА



Началась регулярная добыча угля открытым способом на крупнейшем в Болгарии руднике «Трояново-2».

Проект рудника разработан советскими специалистами.

Фото БТА—ТАСС.



БУДАПЕШТ. Большой интерес у специалистов вызвала организованная здесь, в здании Венгерской Академии наук, выставка хирургических инструментов. Последние достижения в этой области продемонстрировали как венгерские, так и ряд зарубежных предприятий.

На снимке: продукция венгерской внешнеторговой фирмы «МЕДИКОР» — оборудование травматологической операционной.

Фото МТИ—ТАСС.



Советская книга пользуется большой популярностью в Народной Польше. В прошлом году здесь было распространено 4 миллиона экземпляров книг более 20 тысяч наименований. В этом году особый упор делается на популяризацию современной советской литературы в переводе на польский язык, а также на популяризацию произведений писателей советских республик, граничащих с Польшей. Во многих городах открыты выставки советской литературы.

На снимке: выставка советских книг в Варшаве.

Фото ЦАФ—ТАСС.

### С'ЕЗД ВЕНГЕРСКИХ КОММУНИСТОВ ЗАКОНЧИЛСЯ

БУДАПЕШТ. 3 декабря закончил свою работу IX съезд Венгерской социалистической рабочей партии. С заключительным словом выступил первый секретарь ЦК ВСРП Янош Кадар.

Затем ставят на голосование отчетный доклад ЦК ВСРП, проект изменений в Уставе ВСРП, отчеты Центральной ревизионной комиссии и Центральной контрольной комиссии. Съезд единогласно принимает представленные документы.

Съезд принял также заявление об агрессии США во Вьетнаме. Избраны Центральный Комитет, Центральная контрольная комиссия и другие руководящие органы партии.

Съезд принял также заявление об агрессии США во Вьетнаме.

Первым секретарем Центрального комитета Венгерской социалистической рабочей партии вновь избран Янош Кадар.

### РАСТУТ РЯДЫ ИКП

РИМ. Из многих местных организаций ИКП поступают свидетельства о том, что уже сто процентов членов партии обменяли билеты, и о притоке новых членов. В провинции Сиена за одну неделю около 25 тысяч членов компартии (52 процента) обменяли билеты и более 200 человек вступили в ряды ИКП.

### С ПОМОЩЬЮ СОВЕТСКОГО

#### СОЮЗА

ДАМАСК. В Сирии ведутся большие работы по расширению и реконструкции железнодорож-

ной сети. Строится железная дорога, которая связывает важный сельскохозяйственный и нефтепромышленный район Камышлы с портом на Средиземном море Латакия.

В Алеппо вступил в эксплуатацию завод железобетонных шпал. Эти работы осуществляются при содействии Советского Союза.

Подписан контракт об участии Советского Союза в строительстве нового железнодорожного участка, который связывает порт на Средиземном море Тартус с основной железнодорожной сетью страны. СССР окажет также содействие Сирии в создании первой государственной организации по строительству железных дорог.

(ТАСС).

Зам. редактора Э. Ф. САВИЦКИЙ

## Сегодня

### ДРАМТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА Сады цветут.

Комедия в 3-х действиях. Начало в 7 часов 30 минут вечера.

### КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО

Девица Роз-Мари. Дети до 16 лет не допускаются (12, 4-10, 6, 8, 9-45). Партизанские кукушки (10, 2-10).

### КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТИК»

Широкоэкранный фильм Третья молодость (10, 12, 2, 4, 6, 7-45, 10). Хроника — Минуты перед бессмертием (7-45).

### КИНОТЕАТР «СПУТНИК»

Им было восемнадцать (4, 6, 8).

### КИНОТЕАТР «ТЕМП»

26 бакинских комиссаров (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

### КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»

Мимо окон идут поезда (12, 4-05, 5-50, 7-40, 9-40). Человек с ружьем (10, 2-10).

### ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО

Широкоэкранный фильм Мы, русский народ — обе серии (10-30, 3, 6, 9).

### МАСТЕРСКАЯ КОМБИНАТА БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

производит ремонт и покраску всех видов автомототранспорта личного пользования. Пользуйтесь услугами мастерской.

Обращаться по адресу: Тырган, проспект Гагарина, 38.

### ОРС треста Кировуголь проводит ВЫСТАВКИ. ПРОДАЖИ КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ ФАБРИКИ «КУЗБАСС» (с дегустацией)

8, 9, 10 декабря — в магазине № 97 «Снежок» (ул. Карла Либкнехта), в магазине № 1 «Стрела» (ул. Комсомольская), в магазине № 61 «Восход» (ул. Латвийская, в районе Ясной Поляны).

### КОЛБАСНЫХ ИЗДЕЛИЙ

8, 9, 10 декабря — в магазине № 23 «Уголек» (ул. Черных, в районе Красного Углекопа), в магазине № 61 «Восход», в магазине № 97 «Снежок», в магазине № 69 «Горняк» (ул. Фасадная), в магазине № 1 «Стрела».

### МОЛОЧНЫХ ПРОДУКТОВ

(с дегустацией)

9 декабря — в магазине № 61 «Восход».

### ХЛЕБО-БУЛОЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ

9, 10 декабря — в магазине № 1 «Стрела», в магазине № 42 (ул. Черниговская в районе Ясной Поляны).

Приглашаем посетить наши выставки.

### ОРС треста Прокопьевскуголь производит выставки-продажи

#### ХЛЕБА И ХЛЕБО-БУЛОЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ:

7-8 декабря в магазине № 75 (ул. Карла Либкнехта), 8-9 декабря в магазине № 68 (вокзал).

#### МОЛОКА И МОЛОЧНЫХ ПРОДУКТОВ

7-8-9 декабря в магазине № 1 (на Красной Горке),

8-9 декабря в магазине № 72 (ул. Вокзальная).

#### КОЛБАСНЫХ ИЗДЕЛИЙ

7-8 декабря в магазине № 100 (ул. Шишкова),

9-10 декабря в магазине № 1 (на Красной Горке).

#### КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ

9-10 декабря в магазине № 1 «Рассвет» (Красная Горка).

#### КУЛИНАРНЫХ ИЗДЕЛИЙ

7 декабря в магазине № 68 (вокзал),

8-9 декабря в магазине № 72 (ул. Вокзальная),

8-9 декабря в кафетерии при магазине № 1 с дегустацией и чаепитием.

#### ВЫСТАВКА ШАХТЕРСКИХ ЗАВТРАКОВ

7 декабря в комбинате шахты № 5-6,

8-9 декабря в комбинате шахты «Красногорская».

7 декабря в комбинате шахты № 8.

## Приглашают на работу:

### ТАКСОМОТОРНЫЙ ПАРК — нормировщика.

ШАХТА «ЧЕРНАЯ ГОРА» —  
треста Кировуголь на постоянную работу — мастеров — взрывников. Оплата повременно — премиальная.

РЕМОНТНО - СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 4 — плотников, каменщиков, слесарей-сантехников, электрослесарей, столяров.

Обращаться по адресу: ул. Фасадная, 26, в отдел кадров с 9 часов утра до 5 часов вечера.

СТРОИТЕЛЬНО - МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ треста Кузбассуглеобогащение — плотников, каменщиков, бетонщиков, слесарей - сантехников, электрослесарей, слесарей-монтажников, электрогазосварщиков и автомобилистов на кран К-225.

Обращаться: ул. Горная, 62 (территория базы треста Кировуголь).

ДОРОЖНО - ЭКСПЛУАТАЦИОННОМУ УЧАСТКУ ГОРНОСПОЛКОМА — электрика, газосварщика, автогрейдеристов.

Обращаться по адресу: ул. Зенковская, 8 (Буфер), в часы работы,

### ПРОКОПЬЕВСКИЙ КИРЗАВОД

— автокрановщика, электрослесаря, кочегаров с правами ответственности.

### ПРОКОПЬЕВСКАЯ АВТОБАЗА

— автозаводческий, кочегаров в районы Березовой Рощи и Южного поселка.

Обращаться: ул. Военная, 30, в отдел кадров.

### ЖКО ШАХТЫ «КОКСОВАЯ-2»

— кочегаров и учеников кочегаров для работы на водогрейных котлах.

### ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

### 8, 9, 10 ДЕКАБРЯ В КАФЕ «РОМАНТИК»

проводится большая

### ВЫСТАВКА - ПРОДАЖА

овощных, мясных, рыбных и кондитерских изделий с дегустацией.

Специалистами поварами и кондитерами будет дана консультация по приготовлению блюд.

Приглашаем на нашу выставку.

Наш адрес: ул. Фасадная, 4. Телефоны: редактора — 2-30, отв. секретаря — 6-52, отдела промышленности и транспорта — 10-17, АТС — 41-98, отдела партийной жизни — 10-15, отдела культуры и быта — 13-20, отдела писем — 3-68.

Прокопьевская городская типография Кемеровского управления по печати.

ОП10558

Заказ 10107

Тираж 39735 экз.