

Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 230 (9313)
ВОСКРЕСЕНЬЕ,
20
ноября 1966 года

Год изд. 37-й

Цена 2 коп.

V ПЛЕНУМ ОБКОМА КПСС

18 ноября состоялся очередной, V пленум Кемеровского обкома КПСС, обсудивший вопрос «О повышении боеспособности первичных партийных организаций по выполнению решений XXIII съезда КПСС». С докладом выступил первый секретарь областного комитета партии тов. Ештокин А. Ф.

В прениях участвовали тт. Миловацкий Н. М.—секретарь парткома Кузнецкого металлургического комбината, Листов В. В.—первый секретарь Кемеровского горкома КПСС, Худяшов С. Н.—секретарь парткома шахты им. Дзержинского, Рябонов И. И.—секретарь парткома колхоза «Ударник полей» Промышленновского района, Нарышев Е. Ф.—вальцовщик Гурьевского металлургического завода, Тумилович П. В.—первый секретарь Беловского райкома КПСС, Силицын П. И.—проректор Новокузнецкого педагогического института, Конончук Г. И.—бригадир очистной бригады шахты «Березовская-1», Колышкин И. П.—первый секретарь Осинниковского горкома КПСС, Герасимова А. В.—директор Итатской вечерней школы Тяжинского района, Окушко Б. И.—первый секретарь Новокузнецкого горкома КПСС, Зайкин Н. Н.—звеньевой механизированного отряда совхоза «Мазурский» Кемеровского района, Рогатин Б. Н.—первый секретарь обкома ВЛКСМ, Шингарев П. Г.—секретарь парткома кемеровского завода «Кузбассэлектромотор».

С заключительным словом выступил тов. Ештокин А. Ф. Единогласно принимается развернутое постановление по обсужденному вопросу.

Пленум заслушал информации о ходе выполнения решений предыдущих пленумов обкома КПСС, с которыми выступили председатель облисполкома тов. Гузенко П. В. и начальник Главкузбастраста тов. Гайдун А. К. Принято соответствующее постановление.

ПУСТЬ ГОРИТ ОГОНЬ СОРЕВНОВАНИЯ

Открытое письмо смены горного мастера Н.А. Кочкина с шахты „Северный Маганак“ смене С.С. Фарахова с шахты „Зенковские уклоны“

Дорогие товарищи! Сегодня, поднимаясь на-гора, мы узнали из «Шахтерской правды», что ваша смена тоже завела личный трудовой счет на пятилетку и уже внесла на него первый вклад. Вами в октябре выдано на-гора сверх плана около 2,5 тысячи тонн угля, а с начала года—свыше 6 тысяч тонн. По итогам минувшего месяца вы добились лучших показателей на своей шахте. Так же отлично начали и ноябрь.

Нас это очень радует. Примите наши поздравления с

производственными победами и самые добрые пожелания.

Неплохо идут дела и у нас. Мы обязались в каждом году пятилетки добывать сверх плана по тысяче тонн угля, но только в октябре мы дали 592 тонны. Вот и сегодня перекрыли сменное задание почти вдвое.

Мы считаем, что, если все горные мастера рудника поставят перед собой такую же задачу и будут успешно решать ее, то наш шахтерский Прокопьевск сможет встретить

50-летие Советской власти десятками тысяч тонн сверхпланового угля. Это значит, всем сменам рудника надо вступить в соревнование за безусловное выполнение и перевыполнение государственного плана.

Нужно дело поставить так, чтобы в этом соревновании сменам всегда и во всем помогал весь инженерно-технический персонал шахт, в первую очередь, отдел главного инженера. Их задача—творчески направлять горняков на выполнение и перевыполнение производственной программы. Успеха можно добиться тогда, когда за угледобычу будут по-настоящему бороться все от мала до велика. Только в таком случае можно успешно претворить в жизнь задачи, поставленные перед рудником и комбинатом Кузбассуголь.

Мы вызываем вас на соревнование за большой уголь и выражаем надежду, что нас поддержат и другие смены шахт рудника.

Пусть горит огонь нашего соревнования!

Забойщики ЯКОВЛЕВ, ИСАЧЕНКО, САТРЕТДИНОВ, ЯКУПОВ, слесарь ТРЕГУБКО, люкогрузчик ГАРИПОВ, лесодоставщики АЛЕКСЕЕВ, ПОЛЯКОВ, горный мастер КОЧКИН.

14 ноября 1966 года.

Шахта «Северный Маганак».

Почин подхвачен

Ценное начинание смены горного мастера Н. А. Кочкина с шахты «Северный Маганак» находит живой отклик на всех угледобывающих предприятиях рудника. Вот несколько сообщений:

● **ШАХТА «КОКСОВАЯ-1».** Горные мастера участка № 17 тт. Коваленко, Решетников, Денисов и Ларин решили коллективом своих смен добыть по участку за год 1200 тонн угля сверх задания, сэкономить по 250 рублей. Свои обязательства участок подкрепляет делом: в этом месяце добыто сверх плана уже около 900 тонн топлива.

● **ШАХТА «ЗИМИНКА 3—4».** Участок, где работает смена горного мастера тов. Циберкина, занимается проходкой, и поэтому здесь взяты обязательства по повышению темпов подготовительных работ. Горняки ежемесячно будут проходить 0,1 метра выработок главного направления сверх плана. Также решено развернуть социалистическое соревнование за экономию материальных средств: сверл, кабеля, леса.

● **ШАХТА «КОКСОВАЯ-2».** На этом угледобывающем предприятии все без исключения горные мастера одобрили почин Н. А. Кочкина и взяли высокие обязательства как на текущий год, так и на каждый год пятилетки. Например, смена горного мастера Тихона Корнева с участка № 6 решила довести свой сверхплановый счет в этом году до 3 тысяч тонн, в 1967 году добыть 1,5 тыс. тонн угля сверх задания, а в оставшиеся годы до конца пятилетки—по 1,2 тысячи. Смена горного мастера Ивана Ермолина добудет сверх программы 2,5 тысячи тонн топлива в первом году пятилетки, а в остальные годы будет прибавлять к плану по 1,5 тысячи тонн угля. Уже сейчас каждая из этих смен имеет в своем активе по 2 тысячи тонн топлива.

Обязательства приняли также и смены мастеров, которые занимаются подготовительными работами.

С основой успеха горняков будет улучшение организации труда, использование внутренних резервов, безаварийная работа.

Почти одиннадцать эшелонов, по тысяче тонн в каждом, потребовалось железнодорожникам, чтобы перевезти весь уголь, добытый щитовой бригадой Михаила Сидорова с шахты «Черная гора» в августе нынешнего года. Это был подарок Дню шахтера, это был огромный успех бригады.

Прошло два месяца, и щитовики решили перешагнуть достигнутого рубежа. Наметьте горняков—двенадцать тысяч тонн топлива из-под мощного щита за 31 рабочий день. С первого ноября началась борьба за рекордную добычу. Ведь столько еще никто не добывал на «Черной горе». За работой бригады следит вся шахта, и ребята пока не подводят шахтерское племя. Все идет точно по графику, но чаще можно ви-

деть плюс и к графику. Сейчас он, например, составляет около двухсот тонн. Платят Пятилетка покоряется.

Свои достижения горняки посвящают 50-летию Советской власти.

НА СНИМКЕ нашего фотокорреспондента В. Грозного вы видите тех, кто покоряет Платят Пятилетка (слева направо): забойщик Салих РАХМАТУЛИН, горный мастер Евгений ВЕРЕТЕН.

НИКОВ, электрослесарь Александр ЖЕЛТУХИН, насыпщик-откатчик Виктор ИСТОМИН, забойщик Владимир ДОМОВ, насыпщик-откатчик Николай КИПИН.



Новый рубеж щитовиков

МОСКВА. Ярким, волнующим событием ознаменовался вековой юбилей научно-технических обществ нашей страны. Их столетию был посвящен состоявшийся 17 ноября в Кремлевском театре торжественный

плениум Всесоюзного совета НТО.

В зале собрались видные ученые, крупные специалисты, фавориты производства — активисты НТО, представители государственных, партийных, профсоюзных и научных организаций.

Единодушно был избран почетный президиум в составе Политбюро Центрального Комитета КПСС.

В президиуме пленума—член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС А. П. Кирилленко, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, председатель ВЦСПС В. В. Гришин, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Д. Ф. Устинов, заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Государственного комитета Совета

Министров СССР по науке и технике В. А. Кириллин, секретари ВЦСПС И. М. Владыченко и Т. Н. Николаева, президент Академии наук СССР М. В. Келдыш и другие. Слово предоставляется В. В. Гришину, который под аплодисменты присутствующих оглашает приветствие Центрального Комитета КПСС, Совета Министров СССР и Всесоюзного

Центрального Совета Профессиональных Союзов по случаю юбилея НТО.

Председатель Всесоюзного совета НТО В. Г. Силуянов, выступивший с докладом, сказал, что свое столетие научно-технические общества отмечают повышением творческой активности членов НТО—ученых, инженеров, техников, специалистов сельского хозяйства и рабочих-новаторов — в выполнении решений XXIII съезда КПСС, в осуществлении научно-технического прогресса, задаче развития народного хозяйства Советского Союза.

На пленуме с приветствиями выступили академик В. А. Кириллин, президент Академии наук СССР М. В. Келдыш, председатель Центрального совета ВОИР В. А. Иванов, заместитель председателя правления Всесоюзного общества «Знание» В. И. Снастин.

Пленум принял приветствие Центральному Комитету КПСС, Совету Министров СССР и ВЦСПС.

(ТАСС).

ВНИМАНИЮ ДЕПУТАТОВ ГОРОДСКОГО СОВЕТА

2 декабря в 14 часов в помещении ДК им. Артема состоится 9-я сессия городского Совета депутатов трудящихся с повесткой дня:

1. О состоянии и мерах улучшения медицинского обслуживания населения.

2. Информация о выполнении решения VI-й сессии городского Совета «О плане благоустройства города на 1966 год».

На сессию приглашаются руководители предприятий и организаций города, председатели шахтных, заводских, построечных комитетов профсоюза, главные врачи лечебных учреждений, ИСПОЛКОМ ГОРСОВЕТА.

Сейчас в шахтомонтажном управлении № 2 вы не встретите человека, у которого не были бы оформлены квитанции на периодические издания 1967 года. Если посчитать, то на каждого придется в среднем по три газеты и журнала. В 50 семей придет, например, газета «Правда». И до остальных

изданий оказалось много охотников. Конечно, возросшее по сравнению с прошлым годом число квитанций на газеты и журналы — результат того, что растут наши люди, шире становится их кругозор, больше потребности в так называемой духовной пище. Но и не только это сыг-

рало свою роль. Еще и потому здесь много подписчиков, что хорошо поработали общественные распространители печати — В. Е. Барабанов, М. И. Белолипский, В. П. Рогов, А. П. Козловский. Собственно, не успев начать подписку, они тут же ее и закончили. За неделю.

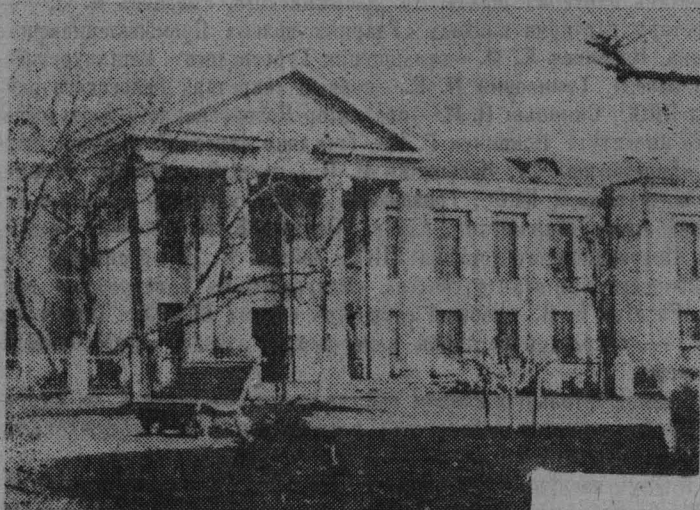
Не оказалась в стороне от этой работы и партийная организация. Наш секретарь партбюро Р. И. Абзамудинова постоянно была в курсе всех дел, постоянно спрашивалась о ходе подписки и у

общественных распространителей, и у руководства участка, и у самих подписчиков. Отсюда и результаты: трудящиеся будут получать различные издания, в том числе политические журналы «Агитатор», «Партийная жизнь», «Коммунист» и другие.

Многие из наших рабочих подписались на большое количество изданий. Монтажник Б. И. Канаев будет получать шесть газет и журналов, в том числе газету «Правда» и «Труд». Слесарь-монтажник П. И. Пото-

кий — семь изданий. Бригадир слесарей-монтажников А. Г. Снегирев — восемь изданий. Мастер М. Д. Шкодин — тоже восемь. И начальник управления П. Я. Трещалов подписался на тринадцать газет и журналов, в том числе на «Правду», «Комсомольскую правду», журнал «Политическое самобразование». Вообще среди инженерно-технического состава много таких, кто выписал шесть и более газет и журналов.

А. КРАСИЛОВ,
работник ШМУ № 2.



Когда идешь по улице Артемовской, невольно останавливаешь взгляд на высоком светлом здании. Читаешь на его фронтоне — «Дворец пионеров».

Вот уже 15 лет с утра и до позднего вечера звенят здесь голоса детей. Когда-то и мы бегали сюда. И вот снова, как в дни детства, мы с волнением открываем массивную дверь в царство ребячьих привязанностей. Только сейчас мы не торопимся в свой кружок, как раньше, а хотим пройти по Дворцу пионеров и посмотреть, чем наполнена его жизнь в один обычный день.

Кабинет авиамodelьного кружка. Здесь будущие летчики и моряки строят модели самолетов и кораблей. Две мальчишечьи головы склонились над чертежом польской кордовой модели. Это Гриша Дроздов и Сережа Игошин. Они занимаются первый год. А Леша Вертопрахов, ученик 9-го класса 24-й школы, приходит сюда уже второй год. Леша мастерит модель планера с толкающим мотором.

Константин Георгиевич Холкин, руководитель кружка, говорит о нем:

— Леша у нас самый заядлый моделист. Готов день и ночь сидеть над чертежами, строить планеры.

Юра Лобунец увлекается судомоделированием. Со своей радиоуправляемой моделью он ездил на областные соревнования и привез оттуда две золотые и одну серебряную медали.

На столах перед ребятами — разноцветные проволоочки, мелкие детали. Не посвященному человеку в них не разобраться. А мальчишки знают место каждой детали, каждому винтику. Все они носят в себе мечту поступить в авиационное училище.

Смотрим мы на этих мальчишек и вспоминаем вчерашних пионеров, которые так же, как и они, «корпели» над моделями. А сейчас — один летает на самолетах, другие служат на морских судах. Авиамodelисты — народ не-

ДОМ ИЗ НАШЕГО ДЕТСТВА

разговорчивый. Углубленные в свое дело, они не терпят, когда их отвлекают. Подбавившись на выстроенных на столах модели самолетов, кораблей, мы уходим.

Останавливаемся перед дверью, откуда доносятся звуки морзянки. Радиотехнический кружок. Идет урок электротехники. Виктор Яковлевич Прякин объясняет закон Ома. Ребятишки ловят каждое слово. Когда-то и мы с друзьями сидели за приемниками до позднего вечера, и Виктор Яковлевич учил нас, как и этих ребят, работать ключом, находить связь с радиостанциями Советского Союза и зарубежными. Мы участвовали в соревнованиях. И сейчас висят в радиорубке дипломы и грамоты, полученные радиостанцией Дворца пионеров имени Юрия Гагарина. С каждым годом число дипломов и грамот увеличивается.

А за этой дверью тишина. За мольбертом — мальчишки разных возрастов. Ложатся на холст краски. Внимательно прислушиваются ребята к советам Георгия Михайловича Заиграева, руководителя изокружка. Он подходит то к одному, то к другому мольберту. Пока трудно сказать: станут ли все сегодняшние ученики Георгия Михайловича профессиональными художниками, но в том, что на всю жизнь они будут связаны с живописью, сомнений быть не может.

Перемена. В учительскую с занятий возвращаются ребята и наставники. Обсуждают, советуются, делятся своими впечатлениями. Каждый из них старается внести в свое дело искру, зажечь ею ребят. Они помогают познавать мудрость искусства, силу техники. И когда бывшие воспитанники Дворца пионеров прощаются с детством, они с благодарностью вспоминают так же, как и своих учителей, тех, кто встречал их в этом доме на улице Артемовской — В. В. Шафоростову, М. Н. Мамину, Л. А. Зозулюк, В. С. Матвеева, П. Н. Зорина, И. В. Монкина, Л. Н. Черченко, В. Г. Комич — людей, у которых на всех хватает и внимания, и терпения, и сердечности.

Л. АВРУЦКАЯ,
Р. ДЖУРАЕВА.

☆☆☆

На снимках: сверху — Дворец пионеров, внизу — руководитель изокружка Г. М. Заиграев проводит очередной урок рисования.



ТЕАТР

ПРОКОПЬЕВСКИЙ зритель тепло встретил новую серьезную работу драматического театра — «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина в постановке Г. Легкова, пьесу, драматическую по действию, глубокую по содержанию, заставляющую зрителя много думать, тяжело переживать судьбы героев, пьесу философско-политического склада. Это очень хорошо. Такие вещи нужны нам. Они переносят нас в сложные ситуации человеческих взаимоотношений, учат отличать черное от белого, помогают разобраться в сложности человеческих характеров.

Но вот творческий коллектив театра дает спектакль совершенно другого плана, другого характера и темперамента, — комедию-водевиль. Такой жанр драматического произведения не претендует на показ характеров сильных и волевых, на сюжет сложный и трагедийный, идею политическую или философскую. На днях была дана зрительно веселая остроумная пьеса «Сады цветут» Вл. Масса и Н. Куличенко, пьеса жизнерадостная, ярко оптимистическая и очень динамичная по действию.

Герои ее, как в калейдоскопе, проходят перед зрителем в самых сложных, запутанных и остро-комических ситуациях. В пьесе нет длинных монологов утомляющих иногда зал, герои не произносят патетических речей, в ней все просто, как в жизни, близко как дома.

Сюжет пьесы несложен. Таня и Владимир учились в институте и, закончив его, возвращаются домой. Их ждут с нетерпением Карп Иванович — отец Владимира и дядя Тани — расторопный и вездесущий Сверчок. Старик уже давно мечтал увидеть Таню и Владимира мужем и женой, нянчить внуков, слушать их детский лепет. Таня и Владимир действительно приезжают домой мужем и женой. Раньше в письме отец писал Владимиру, что подыскал ему хорошую девушку. Чтобы не обидеть его, молодые решают скрыть свой брак и подготовить отца к мысли, что лучше Тани жены и быть не может. В результате этого возникают настолько острые юмористические ситуации, неожиданные повороты, что в зале постоянно звучит смех. Смех здоровый, искренний, заразительный, смех до слез.

Тон задает прежде всего Н. С. Рулев — исполнитель роли сторожа, с очень подходящим его темпераменту именем Сверчок. Этого артиста мы встречаем во многих спектаклях. — «Павлине», «Тяжком обвинении» и др. в комедийных ролях. И где бы он ни появлялся, звучит заразительный смех. И в комедии «Сады цветут» он тоже пользуется успехом у публики. Каждое появление Сверчка на сцене вызывает в зале неудержимый смех. Н. С. Рулев обладает завидным диапазоном комических приемов и особенно, на наш взгляд, богатой мимикой, жестиком, движениями, неожиданными комедийными трюками. И это умение довести до зрителя психологическое состояние героя с помощью внешних приемов лучше, доходчивее всяких слов.

Сверчок — безобидный и глубокочеловечный, умный и немного хвастливый, несдержанный и заботливый простачок. За внешней грубоватостью и безразличием его чувствуется огромная бескорыстная любовь к людям, большое человеческое сердце. Актер тонко, мастерски, с удивительным чувством комизма ведет свою роль на протяжении всего спектакля, а зритель благодарит его и дружными аплодисментами, и не менее дружным и искренним смехом.

Приятное впечатление оставляет Карп Иванович (В. Л. Мотковский). Карп Иванович — резкая противоположность своему другу Сверчку. Он спокоен, сдержан, немногословен. Артист умно доносит до зрителя замысел авторов пьесы. С большой, эмоциональной силой передает он любовь к сыну, привязанность к своему несдержанному и шумливому другу Сверчку.

Психологически правдиво проведена роль Тани (А. В. Кулагина). Заставить зрителя жить чувствами героя сцены — большое дело, а артистка обладает этим умением «взволновать» зал, передать ему свои чувства.

Комедия «Сады цветут» — светлая, живая, веселая — приятное событие в театральной жизни города.

В. ГОРЯЧКИН.





СРЕДИ тех, кто приходит в 32-е профтехучилище, есть и такие, что не умеют поначалу, как говорится, даже иголку правильно держать. Но постепенно день за днем девочки овладевают всеми тонкостями швейного дела. Часы теории сменяются практикой. А на практику учащиеся приходят в цехи швейной фабрики № 6. Вот на первом снимке видите учащихся группы № 10 Вальку Попову, Тому Бобко-

ву, Лялю Круглову, Галю Недорезову, Вальку Рогову с мастером Ниной Яковлевной Петруниной. И мастер, и учащиеся вместе обсуждают, как лучше раскроить материал для изделий, которые они выполняют по заказу фабрики.

Кончатся занятия, и другие заботы зовут учащихся. Таня Быкова, Люда Соловьева, Люда Москалец (на втором снимке) всегда полны хлопот о стенной газете

«Сигнал», которую они выпускают два-три раза в месяц.

Если кому-нибудь из девочек нужна новая книжка, они не сразу обращаются в магазин. Обращаются к комсомолке Нине Терентьевой из 16-й группы. Всем известно в училище, что Нина — самый хороший распространитель литературы. Со стопкой книг ее можно видеть в любой группе училища. Фото В. Грозного.

В. МАХАЛОВ НАЧАЛО

Я представляю:
Самый древний век.
В косматой шкуре.
Брошенной на плечи.
Впервые в небо смотрит человек
С великим любопытством
человечьим.

Над ним —
Звезда величиной с кулак
В неповторимом трепетном
свечении.

И диск луны, нагретой добела.
Плывет в ночи,
Как лодка, по теченью.
Под ним — свирепой желтизны
песок.

У ног — реки горбатая
стремнина.

И режет узкий лоб наискосок
Тугих раздумий первая
морщина.

И тесно первой мысли в голове.
В груди не сердце — колокол
гудит.

По древней циклопической
траве

Впервые хлещут звездные
дожди.

Огонь

Ему хранить огонь доверили.
И он, скуласт и темнокож,
На человека ли, на зверя ли
Был у огня того похож.
В глазах его горели отблески
Костра, борющегося с тьмой.
Он наделен был высшей
доблестью —

Пещерный мальчик, предок
мой.

А племя, сильное, раскосое,
Приняв с врагом нелегкий
бой,

На поле брани под колесами
Легло историей самой.

И вождь, в цвета войны
раскрашенный.

Я все не в силах отразить.
Вот и сейчас проходят мимо
Дыханье ветра и грозы,
Дыханье женщины любимой.
Иное — просто не могу.
Другому — не придам
значенья.

Упал, не выронив копье,
В последний раз почти
по-нашему

Сказав веление свое.

Нет, не о мальчике
мужающем

Он беспокоился в тот миг —
Бережь огонь своим

товарищам

Его приказывал язык.
Бережь огонь родного

племени,
Костра священную звезду.

Огонь, к которому
со временем

Я тоже греться подойду.

И потому всегда в долгу
Мое скупое вдохновенье.
И я завидую порой,
И восхищаюсь тайной силой
Обычной капли дождевой,
В которой солнце отразилось.

В. СЕРОВ

Среди таежных перевалов.
Где ветви сосен так густы.
Где солнце в изморози ало,
Мы жгли таежные костры.
Стояли рядом самосвалы.
Присев под тяжестью угля.
А пламя радужно плясало,
И с веток капала смола.
Щипал мороз жестоко лица,

И снег натруженно скрипел.
А на потертых рукавицах
Собачий мех тихонько тлел...
Пускай мороз гулял в

кабинах.

Лед заволакивал стекло,
Но мы везли в своих

машинах

Трудом добытое тепло.
Но мы сведенными губами
Тянули курево взахлеб.
Окоченными руками
Со стекол скалывали лед.
Я не забуду перевалы,
Где ветви сосен так густы.
В снегу глубоком самосвалы
И те таежные костры.

ГАЛКИНЫ И МЕНИНЫ

Галка — Таняна се-
стренка — сегодня
именинница. Ей было
два года, а теперь три.
Мы еще в школе до-
говорились с Таней,
что я и Лялька при-
дем в гости. А потом
я забыла.

А Лялька всегда
помнит, у кого какие
именины. Она пришла
за мной и говорит:

— Собирайся скорей,
а то опоздаем.

Тогда мой старший
брат Игорь говорит:

— Именинникам надо
давать подарки. Толь-
ко я не придумалю,
что вашей Галке пода-
рить — она девчонка да
еще маленькая. Надо
подождать, когда при-
дет мама.

Но мы не стали
ждать маму. Я сказа-
ла, что подарю Галке
куклу, которую летом
мне привез папа. Она
совсем новая, только
глаза перестали закры-
ваться.

Игорь сказал, что
не отпустит меня
такую лохматую. От
расчесал мои косички

и даже бант не завя-
зал — сказал, что так
мне лучше.

Двери нам открыла
Таняна мама. Она бы-
ла красная, а на голо-
ве бигуди. И мы сра-
зу догадались, что она
готовит у печки что-
нибудь вкусное на име-
нины, а потом будет
делать прическу. Мама
спросила:

— Вам, девочки,
Таню надо? Она еще
уроки делает.

И убежала на кух-
ню. Тут вышла Таня
и зашептала:

— Я еще маме про
вас не говорила. Ока-
зывается, у нас будут
взрослые гости. Прямо
не знаю, что с вами де-
лать.

А Лялька говорит:
— Но ты же обе-
щала, что мы придем.
Не надо было звать. А
теперь поздно думать
— мы уже и подарки
принесли.

Таня сразу обрадо-

валась и стала кри-
чать:

— Галка, иди, тебя
девочки будут поздрав-
лять и что-то пода-
рят.

Галка выехала к
нам на велосипеде, и я
ей отдала куклу. А
Лялька достала из
кармана трубочку с
кремом, и Галка мо-
ментально измазала
нос, руки и свое кап-
роновое платье.

Таня позвала нас в
комнату. Она села за
уроки. Лялька пошла
поглядеть Галкины
игрушки. А я от не-
чего делать стала чи-
тать букварь — там,
где мы еще не прохо-
дили. Мы долго так
сидели, пока Таняна
мама не побежала в
магазин. Лялька гово-
рит:

— Что же так долго
нет именин? Я тогда
пойду Юрку приведу.

Это ее братик, он
еще в ясли ходит,

Лялька быстро за ним
сбежала. Мы все стали
прыгать и бегать по
комнатам, пока неча-
янно не оборвалась
одна штора. Когда Та-
нина мама вернулась,
она сделала большие
глаза и рассмеялась.
Она, наверное, обрадо-
валась, что нас стало
больше. И сказала:

— Давайте, дети, я
вас быстрее накорм-
лю, а то мне некогда.

Оказывается, из ма-
газина тетя Вера при-
несла маленький торт.
Она разрешила его, по-
ложила на тарелки ви-
негрет, колбасу и
позвала нас... не в
столовую, а на кухню.
Да еще там было все-
го два стула. Мы с
Юркой сели, а Ляль-
ке пришлось устраи-
вать одну коленку на
мой, другую — на Юр-
кин стул. А Таню и
Галку тетя Вера сов-
сем не посадила.

— Придут гости, —

сказала она, — и тогда
все вместе будем ку-
шать.

Но Галка не захо-
тела ждать. Она ста-
щила Ляльку со стуль-
ев и забралась на ее
место. На Галкином
платье появились еще
красные пятна от ви-
негрета. Таняна мама,
наконец, увидела это и
ахнула:

— Девочки, ешьте
скорее — и так ребен-
ка придется переодевать.

Лялька обиделась и
сказала:

— Юрка, сейчас же
идем домой.

Но он говорит:

— Нет, я еще хочу
винегрета.

И взялся за вилку,
но Галка и тут успела:
отобрала у него та-
релку. Тогда Юрка
расплакался и сам по-
шел за Лялькой. Я
тоже стала одеваться.

На лестнице Лялька
сердито сказала:

— Зря мы только
дарили свои подарки.
Не пойдем больше ни
на какие именины.
Л. ХРУСТАЛЕВА.

студентах аудитории, ожидающей приема.

— Тсс... — погрозили оратору пальцем из регистратуры.

— Да как же «тсс», — огрызнулся Иван Иванович, когда он коренной и с дыркой. Где тут зубной кабинет?

— Тихо надо! — прервали его опять. — Идет политинформация.

— Да не нужна мне в данный момент никакая информация, — взмолился Иван Иванович, — врача мне нужно!

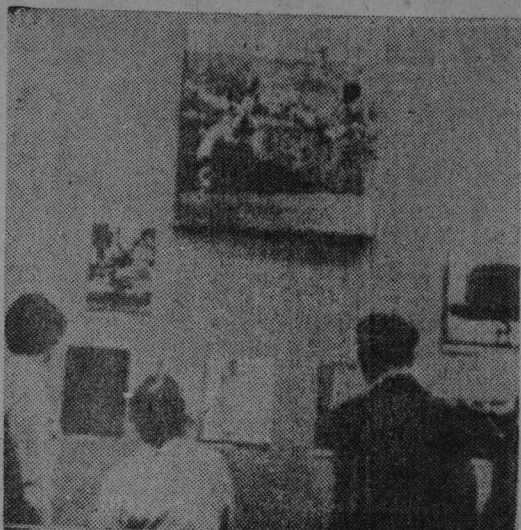
— А врачи все на политинформации, — услышал он ответ. — Все мы тут их ждем, садись в нашу комнату.

— Ох, моченьки нету моей, — заголосил опять страждущий. — Дайте кто веревку или нитку: привяжу зуб к той двери, где эта информация идет — будут открывать — выдернут!

— Может быть, не совсем точной будет нарисованная выше картина, среди тех, какие можно наблюдать в поликлинике у дверей стоматологов, хирургов и терапевтов. Но база для таких диалогов и монологов имеется вполне реальная.

Мы, конечно, не против обучения и просвещения — мы за информацию, лекции, семинары. Но если позволить себе еще помянуть в направлении распространения опыта ясновидящих медиков, то можно представить еще более остроумные сценки. Если в рабочее время начнут просвещаться (причем, все сразу) работники трамвая и железной дороги, энергетики и учителя, актеры драмтеатра и хоккеисты или, не дай бог, коллеги ясновидящих из травмпункта и скорой помощи, ох, и страшно будет!

С. ФЕДОРОВ.



ПОДДЕРЖКА ВЬЕТНАМСКОМУ НАРОДУ

СОФИЯ. В заявлении по поводу агрессии США против вьетнамского народа, принятом IX съездом Болгарской компартии, подтверждается готовность болгарского правительства дать возможность болгарским добровольцам принять участие на стороне вьетнамского народа в его борьбе против американской агрессии, если правительство ДРВ выразит такую просьбу. Выражая волю болгарских коммунистов, всего болгарского народа, IX съезд БКП призывает всех борцов за мир, демократию и социальный прогресс во весь голос заявить протест против американской агрессии.

ИНТЕРВЕНТОВ БЬЮТ

ПАРИЖ. 18 ноября на рассвете южновьетнамские партизаны обстреляли из минометов американский склад боеприпасов в Лонгбине. Об этом сообщает из Сайгона корреспондент агентства Франс Пресс. На складе, расположенном неподалеку от Сайгона, начался пожар.

28 октября патриоты уничтожили минометным огнем три складских помещения в Лонгбине, в которых хранились десятки тысяч авиационных бомб, артиллерийских снарядов и ракет.

РАСИСТЫ ВООРУЖАЮТСЯ

ЛОНДОН. По сообщениям южноафриканской прессы, военно-воздушные силы ЮАР секретно провели испытания первого отечественного реактивного тренировочного истребителя. Он будет выпускаться промышленностью ЮАР по заказам министерства обороны. В настоящее время заказано несколько сотен истребителей этого типа на сумму 25 миллионов фунтов стерлингов.

НОВЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОАГ

НЬЮ-ЙОРК. Панамец Эдуардо Риттер Аислан избран председателем совета Организации американских государств (ОАГ) в Вашингтоне.

Новый председатель начал свою деятельность с нападок на революционную Кубу и на американскую печать за то, что она уделяет мало внимания работе ОАГ и «страданиям кубинского народа».

В настоящее время совету ОАГ приходится выполнять роль умиротворителя латиноамериканских правительств, которые с каждым годом все решительнее начинают выступать против дискриминационной экономической политики США, засилья американских монополий против навязываемого им политического курса.

СОВЕЩАНИЕ ВОЕННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ГОСУДАРСТВ-УЧАСТНИКОВ ВАРШАВСКОГО ДОГОВОРА

БУДАПЕШТ. С 14 по 17 ноября 1966 года здесь проходило совещание представителей вооруженных сил государств-участников Варшавского договора, на котором были обсуждены вопросы, связанные с оперативной деятельностью, боевой учебной и боеготовностью частей, входящих в объединенные вооруженные силы.

Совещание прошло в дружеской атмосфере. По обсуждавшимся вопросам проявилось полное единство взглядов и взаимопонимание (ТАСС).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ноября
19.00 Слово газете «Кузбасс». 19.50 Киножурнал. 20.00 Телевизионные новости. 20.10 Спорт за неделю. 20.25 «Голубой тропей Ак-Идели». Телеочерк. 20.50 Новокузнецкий театр драмы—50-летию Советской власти. Сцены из спектаклей «Вызов богам», «Тяжкое обвинение», «Финал».

Зам. редактора Э. Ф. САВИЦКИЙ.

„Все лучшее на выставке принадлежит России“

Конечно, французы Дагерр и Ниепс, случайно открывшие фотографию 125 лет назад, не предполагали, что она станет в один ряд с такими видами изобразительного искусства, как живопись и графика, что она будет играть в жизни человечества не последнюю роль. Именно такая мысль возникла у меня во время осмотра Всемирной выставки «Интерпресс-фото-66», которая на днях закончила свою работу в Москве и проходила под девизом «За мир и дружбу, за гуманизм и прогресс». 2182 автора из 71 страны представили жюри около восьми тысяч работ. После отбора на стенды было выставлено немногим больше тысячи фотографий. Выставки такого масштаба проводятся раз в два года. Московская была четвертой и самой представительной. Например, на первую выставку, которая проходила в Берлине в 1960 году, свои работы подали только 32 страны.

Почти месяц Центральный выставочный зал на Манежной площади был переполнен. Чтобы сюда попасть, нужно было простоять в очереди от трех

до шести часов. Еще не было выставки в Манеже, кроме «Интерпресс-фото-66», чтобы за день на ней побывало 26 тысяч посетителей. Это рекорд. А всего ее посмотрело 400 тысяч человек. Такой огромный интерес не случаен, и был он вызван не только международным масштабом выставки. Фотография настолько прочно вошла в нашу жизнь, что просто трудно представить без нее современный цивилизованный мир.

С фотографий глядят наш беспокойный XX век. На них рождение и смерть, борьба,

трагедия, любовь и ненависть, радость, красота Земли нашей. Здесь много документальности, взятой в рамки художественности. И это здорово.

А слова, вынесенные в заголовок, взяты мной из книги отзывов о выставке. Под ними неразборчивая подпись, но они появились, честное слово, не зря. Советские фотохудожники В. Лебедев («Дороги отважных»), Г. Санько («Узники фашизма» и «Двадцать лет спустя»), В. Гиппенрейтер (серия «Извержение вулкана»), В. Малышев («Спешивший этюд»), С. Коротков удосто-

ны золотых медалей. Такие работы требуют не только высокого мастерства, но и, если хотите, отваги и Человечности с большой буквы. В маленькой заметке трудно перечислить даже часть хороших снимков, только лишь отмечу, что на стендах выставки есть одна фотография нашего земляка, фотокорреспондента ТАСС А. Кузьярина, запечатлевшая горношорскую тайгу. Ю. ДЯКОНОВ.

НА СНИМКАХ: вверху—в зале выставки, внизу—«искусство требует жертв».

Фото автора.



ЗА ЛЕГКУЮ НАЖИВУ

21 октября в магазине «Восход» никто из присутствующих не обратил внимание на подоседавших к кассе двух молодых людей, которые взяли чек и направились к выходу, а спустя несколько минут уже стояли у витрины ликеро-водочного отдела. Взяв семь бутылок водки и несколько лотерейных билетов, покупатели деликатно попрощались с продавцом.

На следующий день те же два здоровых парня появились к открытию магазина. Один из них был особенно словоохотлив. Подойдя к кассе, поздоровался с кассиром, словно давно был знаком с ней, и попросил чек на 37 копеек. Получив чек, оба направились к выходу, а через пять минут снова стояли у прилавка, за которым находилась продавщица Ширинкина. Улыбнувшись, Хаманев подал ей чек на 58 рублей 37 копеек и не без гордости бросил:

— Мне ящик «московской», на остальные—лотерейных билетов.

Девушка, не замечая подвоха, радовалась в душе хорошей выручке. Она поинтересовалась, для какой цели они набирают столько водки. Хаманев пояснил, что приехал на свадьбу.

— Прошло и на этот раз, — нескрываемым восторгом прошептал Худяков Хаманеву, когда они оказались на улице, нагруженные бутылками «московской». В «Восходе» «щедрые» покупатели побывали трижды и дали Ширинкиной 117 рублей «выручки». Сверяя чеки, старший кассир Неустроева А. Н. обнаружила недостачу. Говоря языком кассиров,—касса не «шла». Неустроева вызвала всех кассиров и продавцов, однако проверка ничего положительного не принесла. Было предложено обратиться особое

внимание на крупные чеки. Догадка директора магазина Мари Антоновны подтвердилась.

Хаманев и Худяков решили с недельку отсидеться, чтобы не пасть в себя подозрения, но они не учли одного обстоятельства: работники 1-го отделения милиции уже ждали «щедрых» покупателей. Следующий и последний визит Хаманев и Худяков нанесли «Восходу» 31 октября. Уверенно подходя к кассе, Хаманев не заметил, что за его спиной стоял начальник отделения милиции тов. Сашников. Получив чек в 20 копеек, Хаманев по привычке направился к выходу. Однако отоваривать кассовый чек на этот раз преступникам не пришлось.

Биография Хаманева оказалась не из красивых: уроженец Дагестана, 30-летний Хаманев Салимгер Салимолтанович успел трижды жениться и переменить больше десятка мест работы. Всю жизнь стремился к легкой наживе.

16 октября 1966 года прибыл из мест заключения племянник жены Хаманева — Юрий Худяков, судимый за подделку кассовых чеков. Прошло полмесяца после возвращения, но Худяков на работу устраиваться не собирался, с пропиской тоже не спешил. Опытный мошенник-рецидивист, Худяков заматывался по магазину, как загнанный зверь, когда перед Хаманевым ловушка захлопнулась. Перебирая из руки в руку пустую, ни для чего не понадобившуюся сетку, Худяков метнулся к выходу.

Тщетно изворачиваются перед следователем прожженные мошенники, тщетно пытаются свалить вину друг на друга. Преступникам не уйти от ответа, скоро предстанут они перед судом.

Б. БЫЧКОВ,

Сегодня

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Сады цветут.
Комедия в 3-х действиях.
Начало в 12 часов и 7 час. 30 мин. вечера.

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО

Новый художественный широкоформатный фильм «Война и мир» — 2-я серия Наташа Ростова (10, 12, 2, 4, 6, 8, 9-45).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»

Война и мир — первая серия (9-40, 12-20, 6, 9).

КИНОТЕАТР «ТЕМП»

По тонкому льду—вторая серия (12, 4-10, 5-50, 7-40, 10). Зеленый патруль (10, 2). Хроника—Старший и младший (7-40). 20 минут в мире иллюзий (7-40).

КИНОТЕАТР «СПУТНИК»

Киносборник № 130 (3-30). Вдвое больше или ничего — обе серии (5, 8).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК»

Приключение молодой учительницы (12, 4, 6, 7-45, 10). Киносборник № 132 (10, 2). Хроника—Последние письма (7-45).

КЛУБ ИМЕНИ КИРОВА

Пароль (1, 3, 5, 7).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД»

Голосу за любовь (12, 4, 6, 7-45, 10). Малиюта Червен, боцман и Мозес (10, 2).

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО

Мест за убийство (1, 3, 5, 7, 9).

Приглашают на работу:

ШАХТА ИМЕНИ КАЛИНИНА для работы в районе Тыргана — кочегаров, зольщиков, дворников, плотников, столяров, электрослесарей, электрогазосварщиков, штукатуров-маляров.

Кроме того, шахта сдает аккордно бригадам пенсионеров работы по проходке шурфов. За всеми справками по найму на работу обращаться с 8 до 4 часов ежедневно в отдел кадров шахты.

СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЦЕХ ОРСА ТРЕСТА ПРОКОПЬЕВСКУГОЛЬ на постоянную и временную работу—столяров, плотников, грузчиков. С документами обращаться в строительный цех: пер. Больничный, 2.

САФОНОВСКАЯ ПТИЦЕФАБРИКА — заведующего котельной. Квартирой обеспечивается.

ОРС ТРЕСТА ПРОКОПЬЕВСКУГОЛЬ — буфетчиков, продавцов, экспедиторов, для индивидуального обучения набирает продавцов.

С документами обращаться: Тырган, в отдел кадров ОРСа Прокопьевскуголь.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА покупает натуральный волос. С предложениями обращаться к зав. парикмахерским цехом театра.

Наш адрес: ул. Фасадная, 4. Телефоны: редактора—2-30, отв. секретаря—6-52, отдела промышленности и транспорта—10-17, АТС—41-98, отдела партийной жизни—10-15, отдела культуры — 13-20, отдела писем—3-68.

Прокопьевская городская типография Кемеровского управления по печати.

ОП10494

Заказ 9695 Тираж 39735 экз.