

К З И М Е — С ПОЛНОЙ ГОТОВНОСТЬЮ

Ясные солнечные дни, которыми радует сентябрь, мало говорят о морозах и метелях предстоящей зимы. Но многое уже напоминает о них. Значит, сейчас очень важно заблаговременно готовиться к работе в зимних условиях, не откладывая этого важного дела ни на один час.

Сегодня мы расскажем, как на некоторых шахтах рудника готовятся к предстоящим морозам и что делается для того, чтобы во всеоружии встретить предстоящую зиму.

ШАХТА «ЗИМИНКА 3-4»

Здесь для подготовки предприятия к работе в зимних условиях создана специальная комиссия, в состав которой вошли представители партийной организации и администрации. Она проверяет ход подготовки, вскрывает недостатки.

Составлен план подготовки, разработаны мероприятия. Дел впереди много. Достаточно сказать, что предстоит отремонтировать около десятка паровых котлов с общей поверхностью нагрева в несколько тысяч квадратных метров, проложить сотни метров линий электропередач, очистить от ила водосборники.

Необходимо отметить, что коллектив шахты заблаговременно стал готовиться к работе в зимних условиях и часть из намеченных мероприятий уже превратилась в жизнь. Так, в центральной котельной установлены новые дутьевые вентиляторы, которые обеспечат нормальное дутье в подколосниковую решетку. Капитально отремонтирован calorifer 1-го котла. На углеподаче заменена транспортная лента.

Но все это лишь незначительная часть из того, что надо сделать для безаварийной работы в зимних условиях. В начале сентября на шахте проводился рейд по проверке готовности предприятия к работе во время зимы. В первую очередь проверялись котельные и детские учреждения. Выявлены многочисленные факты бесхозяйственности. Например, не близок конец ремонта центральной котельной, оставляет желать лучшего состояние осветительной проводки.

Очень многое необходимо сделать для нормальной работы в котельных, которые отапливают жилые массивы, школу, столовые, поликлинику. Там ремонт идет медленно, во многом отрицательно сказывается нераспорядительность руководителей жилищно-коммунального отдела. Так, в ходе проверки выяснилось, что при ремонте котельной восемнадцатого квартала применяется обычно-

венный кирпич, хотя необходим огнеупорный.

ШАХТА «ЗИМИНКА-КАПИТАЛЬНАЯ»

На одном из заседаний члены партийного комитета шахты рассматривали вопрос о подготовке шахты к работе в зимних условиях. Это далеко не случайно. Прошлая зима со всей убедительностью показала, во что могут обойтись упущения во время такой важной кампании, как подготовка к зиме.

С информацией перед членами партийного комитета выступил и. о. начальника шахты тов. Герасимов. Он и присутствующие на заседании парткома инженерно-технические работники и хозяйственные руководители вскрыли недостатки в ходе подготовки, указали на пути их устранения. Они особенно отмечали необходимость тщательной подготовки производственного комплекса, от которого во многом зависит успех при проходке горных выработок.

Как отмечали участники совещания, ход подготовки предприятия к работе в зимних условиях необходимо постоянно держать под неослабным контролем, особое внимание обращать на котельные, трудности при ремонте которых общеизвестны.

Веское слово должен сказать жилищно-коммунальный отдел, главная задача которого своевременно закончить ремонт квартир. К сожалению, ЖКО шахты

пока еще медлит с ремонтом жилого фонда предприятия. Плохо обстоят дела при подготовке к зиме детских садов, затянулся ремонт дома № 39. Не готовы к встрече с зимой промышленные сооружения шахты.

Все это вызывает тревогу за подготовку предприятия к работе в зимних условиях.

ШАХТА

«КРАСНОГОРСКАЯ»

В прошлые годы горняки этой шахты неоднократно испытывали на себе во что обходится волокита с ремонтом котельных, жилых домов и промышленных сооружений. Эти уроки до некоторой степени пошли руководителям впрок. На сегодняшний день отремонтирована значительная часть объектов, среди них школа рабочей молодежи, детские ясли, произведен текущий ремонт Дворца культуры.

Но это ни в коем случае не говорит, что на шахте «Красногорская» уже готовы во всеоружии встретить зиму. До этого далеко. Сейчас нужно еще и еще раз проверить состояние всех котельных, жилых домов, всех промышленных сооружений, систем энергоснабжения.

Все это в равной степени относится и к руководителям других промышленных предприятий города. Только в таком случае можно без боязни идти навстречу морозам и буранам.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРНОГО КОМПЛЕКСА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 188 (9271) Среда, 21 сентября 1966 года.

Цена 2 коп.

Год изд. 37-й

НАПЕРЕКОР ТРУДНОСТЯМ

Тридцать семь проходчиков штурмуют недра в известной бригаде коммунистического труда Павла Яковлевича Болотина. На шахте им. Калинина это один из коллективов, который справляется с поставленной перед ним задачей, какие бы осложнения и сюрпризы не готовили ему угольные недра.

А трудностей встречается на пути бригады много. Вот и сейчас проходчики ведут две выработки. Полевой штрек по породе и основной по пласту Горелому. Во втором забое встретилось неожиданное нарушение. Пласт ушел, врезалась бригада в породу. Но горняки не опустили рук, продолжают выполнять не легкое задание. И хотя в этом месяце в тех же выработках у них план 220 мет-

ров, а не 210, как было в прошлом, они с ним успешно справляются.

В августе же по итогам работы бригады горным профсоюзом угольщиков присвоено первое место по руднику — план был перекрыт на 22 метра выработок. Такая работа у передовиков стала системой. С начала первого года пятилетки они прошли уже около 2 километров выработок и 101 метр из них сверх плана. При этом среднее выполнение технических норм проходчиками составляет 112 процентов.

Э. ФЕДОРОВ.

В Прокопьевск за опытом

О славных делах прокопьевского Книготорга, трижды за последнее время завоевывавшего республиканские премии, известно далеко за пределами области. Вот почему на днях здесь побывала группа торговых работников Красноярского края — заведующих внемагазинными формами торговли Красноярска, Норильска, Абакана, Канска и Заозерного. Их интересовало, как ведется эта работа у нас.

Директор прокопьевского Книготорга А. Я. Косторнова подробно рассказала им об этом. Ее рассказ иллюстрировали многочисленные альбомы о народных книжных магазинах и киосках, школьных книжных кооперативах, вырезки из газет и журналов. Дальнейшей иллюстрацией работы по внемагазинным формам торговли явилось посещение народного магазина книги на заводе «Электромашин» и центрального книжного магазина.

Прощаясь, гости заявили, что они многое почерпнули для себя и постараются перенять опыт.

К. СМЕРНОВА.



Хорошо работают в сентябре горняки 11-го участка шахты № 5-6. За этот месяц на их счет прибавилось около 300 сверхплановых тонн угля. И в том, что коллективом каждый день перевыполняются задания, есть заслуга И. М. Сагана, Г. М. Мегалы, В. П. Бахарева и горного мастера Н. А. Маляра, которых вы видите на снимке Ф. Исмагилова.

ОТЪЕЗД ТОВАРИЩА Л. И. БРЕЖНЕВА В БОЛГАРИЮ

По приглашению Центрального Комитета Болгарской Коммунистической партии с дружеским визитом в Народную Республику Болгарию отбыл Генеральный секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Л. И. Брежнев. Вместе с товарищем Л. И. Брежневым отбыл секретарь ЦК КПСС Ю. В. Андропов.

По родной стране

Партизанская слава

БРЯНСК. Алыми флагами и транспарантами расцвел древний русский город на Десне. 17 сентября жители Брянска торжественно отметили день освобождения города от немецко-фашистских захватчиков и 25-летие начала партизанского движения на Брянщине.

Золотыми буквами вписаны в летопись Великой Отечественной войны подвиги народных мстителей. В партизанских отрядах, действовавших в брянских лесах, сражались 60 тысяч патриотов. На площади Партизан сегодня был открыт памятник боевой славы. Его авторы — скульптор А. Файдыш-Крандиевский, архитекторы М. Барц и А. Колчин.

Как символ бессмертия героев, у подножия монумента вспыхивает огонь вечной славы.

В несколько строк

ОРЕЛ. Жители Орла отмечают 400-летие своего города. В праздничном убранстве Орел. На улицах выставлены витрины с трудовыми рапортами рабочих, строителей. В музеях, клубах, на предприятиях открыты выставки, рассказывающие о боевой и трудовой славе города.

Состоялись юбилейная сессия горсовета, массовые гуляния трудящихся в парках, на площадях.

КЕМЕРОВО. В прудовых хозяйствах потребительской кооперации начата отлов зеркального карпа и амурского карася. Рыбоводы Ленинск-Кузнецкой межрайонной базы с каждого гектара нагульных прудов получают по одной тонне свежей рыбы.

Прудовое рыбоводство в Кузбассе — дело новое. Но уже первые «урожаи» годовых плантаций показывают его перспективность.

Отлично, металлурги!

Упорно борются кузнецкие металлурги за выполнение плана и социалистических обязательств. Коллектив КМК задание августа выполнил по всему металлургическому циклу. Отлично потрудились доменщики. На их счету — около 5 тысяч тонн сверхпланового чугуна. На сотни тонн перекрыли план сталеплавильщики. Электросталеплавильщики с начала года имеют 850 тонн металла, сваренного сверх задания.

По КМК рост производства чугуна за восемь месяцев составляет 1,7 процента, стали — 0,5 процента.

КУКЛЫ ПРИЕХАЛИ

Минувшей субботой ДК им. Артема принимал самых малых зрителей Прокопьевска — ребятшек из детских садов и учащихся начальных классов. В этот день здесь шла сдача нового спектакля Кемеровского областного театра кукол «Львиная доля».

Как и предполагалось, премьера прошла в праздничной обстановке. Кемеровчан приветствовали пионеры из разных школ Прокопьевска.

После спектакля, когда на сцену вышли артисты со своими куклами, ребята вручили им букеты цветов. А потом состоялась встреча актеров с кукловодами нашего Дворца пионеров.

Гастроли кукольного театра продолжаются.

Л. ХРУСТАЛЕВА.

В ПЕРВИЧНЫХ ПАРТОРГАНИЗАЦИЯХ ПРОВЕРЯТЬ ДЕЛОМ

«Забота о чистоте партийных рядов, о том, чтобы каждый коммунист с достоинством носил и оправдывал высокое звание члена ленинской партии, должна быть законом жизни партии, всех ее организаций».

(Из отчетного доклада ЦК XXIII съезду КПСС).

Давно уже в нашем депо вели такой порядок: к членам партийного бюро и старым, пользующимся авторитетом, коммунистам прикрепляют молодых, тех, кто готовит себя к вступлению в партию. Давно у нас так повелось. А после XXIII съезда КПСС, который в своей резолюции обязал «все партийные организации более внимательно подходить к приему в партию», мы еще чаще стали прибегать к такой форме работы с людьми.

Как это бывает? Товарищу, готовящемуся стать коммунистом, дают поручение. О нем знает и его шеф—тот, к кому прикрепил молодого. Вместе они раздумывают, как лучше выполнить задание. Может, за первое поручение и возьмется вместе. И смотришь—человек приобщился к общественной работе, а вскоре и не мыслит своей жизни без дела для всех.

А еще мы приглашаем их на наши партийные собрания. И стараемся, чтобы не чувствовали эти ребята себя на отшибе. Сидим рядом с ними, спрашиваем, в перерыве или так шепотом, согласен ли с тем, что говорит товарищ с трибуны. Ведь наша задача воспитывать для партии не просто исполнителя — активного ее члена.

Проходит время, и ты уже

говоришь своему подшефному: «Что ж, пиши заявление кандидатом в партию—первым тебя рекомендую». И улаживаешь радостный огонек в глазах человека: испытание выдержал.

Я назову этих ребят. Николай Жданов, Елена Маркелова и Валентина Корникова. Николай возглавлял да и сейчас руководит на общественных началах колонной паровозов. Елена Маркелова—один из наиболее активных членов местного комитета. Валентина Корникова ведет работу в редколлегии нашей стенгазеты.

Да, они прошли испытание на зрелость. Я бы сказал, идеальную зрелость. Потому что к поручениям своим относятся не механически — душу в дело вкладывают. Да и так собой во всем являют пример. Дисциплинированные, подтянутые. Если надо—разъяснят товарищу какой-нибудь политический вопрос, если надо—сумеют ему помочь, подскажут, как лучше поступить в том или ином случае. Они все могут, потому что они—коммунисты. И именно в этой не созерцательной активности их сила и заслуга—тех, кто дал молодым такую закалку.

Тут ложная скромность ни к

чему: в том, что мы вырастили таких, как Жданов, Маркелова и Корникова, заслуга и партийной организации. Только всегда ли мы так метко бьем в цель? И здесь мне хочется сказать, что виноваты в том я, ты и тот, с кем ты и я рядом—мы все не всегда бываем требовательны к тем, кого готовим в партию.

Взять хотя бы такую сторону «оформления в партию», как рекомендация. Ведь и так бывает, попросит секретарь парторганизации: порекомендуй такого-то — и ты тут же сочинишь рекомендацию. Конечно, не первому встречному. Конечно, товарищу по работе. Но ведь дача рекомендации—это очень ответственно. А ты, прежде чем написать ее, поговорил с рекомендуемым, проверил его на деле? В том-то и беда наша, что не всегда это бывает.

А партийное собрание, когда идет прием... Всегда ли мы здесь на высоте? Товарищ Ребесков в статье «Моральный авторитет», опубликованной в «Шахтерской правде» 16 сентября, затронул эту часть «формальности». Чего греха таить, и у нас прием часто бывает проходным пунктом. А предшествует ему—и так случается,—на беду, не очень подготовленный вопрос. И выступающих еле вытягивают на трибуну—а они говорят, лишь бы сказать. — и председательствующий так ведет собрание, лишь бы ритуал соблюсти. Мы

же говорим: партийное собрание—школа воспитания коммунистов. И с первого же дня их ТАК воспитываем.

Потом объявляется: «Следующий вопрос—прием в партию». Но не успеет человек и слово сказать, раздастся: «Принять». За скороспелые решения, как правило, расплачиваются. Ведь этого мало, что человек выполняет производственные задания, очень мало...

...Я помню, как принимали мы в партию Анатолия Даньчишина. Все сидящие в зале знали, что в партию его не готовили, больше того, что он вообще общественной работой не занимался и на производственном не блистал.

Правда, нашлись на собрании здравые головы—предложили воздержаться от приема Даньчишина в партию.

Но большая часть решила иначе.

Кто-то даже сказал: «Парень пойдет».

И Даньчишин, действительно, «пошел». Только не в ту сторону. Стал часто опаздывать на работу, не совсем честно строил свои взаимоотношения с товарищами, пил. А теперь вот приходится то партийному бюро, то партийному собранию делать оргвыводы... Собрание выносит решение по Даньчишину.

Мне же думается, надо нам вынести и еще одно решение: всем коммунистам быть взыскательнее, когда речь идет о по-

полнении рядов КПСС, всем, и прежде всего, участвовать в подготовке новых членов, а потом уж голосовать за них. Так вернее.

Мы много говорим, а после XXIII съезда КПСС особенно много, о том, что основа всех основ — партийная организация, что надо укреплять ее боеспособность, повышать активность. Чтобы эти слова не были голословными, нам всем, коммунистам, надо за это браться. Ведь нашими делами то и сильна парторганизация.

В. ГУЛЕНКОВ.

машинист локомотивного депо.

Поздравления

пионеров

Отряд «Красных следопытов» 6 «а» класса школы-интерната № 64 по боевому встретил 25-летие Советской гвардии. Ребята собрались в пионерской комнате, где Клара Шилова рассказала о жизни Героя Советского Союза Михаила Петровича Одинцова, летчика-гвардейца, совершившего 215 боевых вылетов.

Валера Долгов познакомил с героическими подвигами гвардейского экипажа «Метель». Потом мальчишки и девочки вручили букеты живых цветов и поздравили с праздником бывшего артиллериста, сейчас горняка восьмой шахты Н. Кучерова и В. Шипачева.

Послали поздравления и сыну В. Шипачева гвардии капитану Анатолию, который учится в военной академии.

В. МИШИН.



ПРИГЛАШАЕМ НА КУРСЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

Мы уже сообщали нашим читателям, что в нынешнем учебном году в вечернем университете марксизма-ленинизма при городском комитете партии организуются курсы журналистики.

Сообщаем дополнительно: занятия на курсах журналистики начнутся 6 октября в 18 часов. Здесь будут изучаться история советской печати, курс журналистики и вопросы организации и практики советской печати. Занятия—один раз в неделю.

Те, кто не успел еще оформить документы для поступления, могут это сделать сейчас. Достаточно в своей партийной органи-

зации получить рекомендацию, заполнить анкету и с заявлением прийти к ректору университета марксизма-ленинизма.

Прием заявлений до 1 октября.

Шахтерская
ПРАВДА 2 стр.

№ 188 (9271)

15 сентября в Ульяновке начались Дни литовской культуры. Праздник дружбы на родине Ильича посвящается 50-летию Советской власти и столетию со дня рождения В. И. Ленина.

На снимке: гости из Литвы у памятника В. И. Ленину. Телефото В. Мастюкова и Б. Бучалиса.

Фотохроника ТАСС.

Вышел из печати сборник стихов Игоря Киселева «Перецвет». Сборник этот явился плодом почти десятилетней работы автора в поэзии. Игорь Киселев знает те, кто любит поэзию, он часто выступает со своими стихами по радио, перед телезрителями. С удовольствием его слушает студенческая молодежь. Читатели молодежной областной газеты «Комсомолец Кузбасса» хорошо знают молодого поэта.

Кстати, первые стихи его были напечатаны именно там десять лет назад. А потом были его стихи и в других изданиях: газете «Кузбасс», альманахе «Огни Кузбасса», журнале «Сибирские огни», в новосибирском «Дне поэзии», в сборнике «Сибирь поэтическая», редактором которого является он сам.

Первый поэтический сборник в 33 года. Многие считают, что это поздно. Но поэту Игорю Киселеву есть что сказать читателю, и будет о чем сказать в дальнейшем, потому что кроме одаренности, у него серьезный взгляд на жизнь. Он в каждом своем произведении пытается проникнуть в корень событий, явлений, и волнуют его не пустяки, а вещи серьезные, непреходящие.

Издано в Кемерове

„Перецвет“

Раскройте сборник «Перецвет»—и вы убедитесь в этом. Прочтите лучшие стихи сборника, они по-хорошему заставят вас погрузиться с поэтом, заставят задуматься («Перецвет», «Кривотолки»... «Я должен стать самим собою»). Совершенно точно можно сказать, что книжка поэта станет хорошим и верным другом.

Любит поэт природу, в ней он находит источники радости, вдохновения и сил. Для обрисовки ее находят простые и точные слова, которым автор как бы возвращает их первоначальный смысл, и они звучат свежо. Вот например о дороге:

А вы?
Вы любите дорогу?
Не в душном поезде, не ту!
Не по шипящему гудрону,
И не в молниеносном ТУ!
Такую, чтобы пахла мятой,
Дышали сыростью луга.
И в колее,
От пыли мягкой,
Тонула пыльная нога?

Игорь Киселев с рукописью этого сборника присутствовал в качестве приглашенного на прошедшем

недавно семинаре молодых писателей Западной Сибири и Урала. Рукопись его читалась в семинаре «двух Марков»—Марка Соболя и Марка Сергеева. «Разбирали», как говорят, по косточкам. И радовались находкам, а они у Киселева нередки. Впоследствии на страницах «Комсомольской правды» в статье о своих «семинаристах» Марк Соболев писал о творчестве Игоря Киселева: «В нашем семинаре не было в списке обсуждаемых Игоря Киселева. Он был приглашен в качестве вроде бы вольнослушателя. Оказалось, что мы познакомились с настоящим, своеобразным, попросту хорошим поэтом. Есть в нем какой-то обнаженный, вибрирующий нерв, и это при том, что манера письма вроде бы спокойная, вполне традиционная, даже чуть монотонная. На первый взгляд. А читаешь стихи—и тебя захватывает и лирический и гражданский (впрочем, это неотъемлемо) темперамент поэта. С полным правом я называю этого весьма еще молодого человека поэтом».

Л. ГЛЕБОВА.

ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ



Утро трудового дня. Тысячи прокопчан спешат на работу. Идут на шахты, заводы, фабрики. Вливаюсь в людской поток, что идет на завод «Электромашина».

Цех № 1. Он первый не только по нумерации, но и по делам. Достаточно сказать, что переходящее Красное знамя, которое вручается за победу в соревновании между выпускающими цехами, получило здесь постоянную прописку.

Коллектив цеха перенимает все новое, что появляется в электромашиностроительной промышленности. Здесь, например, уже прочно прижился саратовский метод: сдавать готовую продукцию по первому предъявлению. Канули в прошлое времена, когда от рабочего требовали только количество и пресловутый «вал» вытеснял все другие показатели.

Сейчас главный показатель для рабочих — качество. Цех, как и весь завод, готовится переходить на новые формы планирования и экономического стимулирования. Поэтому сбыту готовой продукции сейчас здесь придано первостепенное значение. Каждый рабочий заинтересован, чтобы изготовленные им детали машин были только

отличного качества: нужно доложить маркой цеха и завода. Кроме того, от этого во многом зависит теперь и заработок. Контрольный мастер цеха Василий Кириллович Мамаев рассказывает, как проверяется очередная партия готовой продукции:

— В ней могут быть одна или несколько машин. Но если дефект обнаружится хотя бы в одной из них, бракуется вся партия, и она возвращается рабочему.

— А есть ли машиностроители, которые всегда сдают свою продукцию с первого предъявления? Назовите некоторых.

— Таких немало. На сборке — Литвинюк и Паличкина, на заготовительном участке — Зыков, Груздина.

В общий ритм трудовых побед коллектива цеха весомый вклад вносят люди творческой мысли, которых там немало. Знакомлюсь с одним из них, старшим мастером цеха Василием Петровичем Семичевым. Один из лучших рационализаторов завода, он принимает активное участие и в общественной жизни коллектива. О себе рассказывает мало, а вот о делах товарищей может говорить долго.

Хорошие у нас рационализаторы. Например, мастер якорного участка Непряхин, по праву считается одним из лучших новаторов завода. За творческие поиски его награждали путевкой в Москву. Много полезного дали его новаторские поиски заводу. Только нынче он подал три предложения. Одно из них — сократить размер обмоточной меди в секции позволяет ежегодно экономить до двух тысяч рублей. У нас есть и другие рационализаторы: Карпухина, Бугримов.

В первом цехе все используют для того, чтобы рабочие могли потрудиться с полной отдачей сил. Взять для примера хотя бы производственную эстетику, благоустройство территории. Всякий, кто заходит в цех, невольно обращает внимание на чистоту и порядок, которые ак-

куратно поддерживаются рабочими. Цветочные клумбы, на видных местах портреты передовиков.

О том, как производственная эстетика влияет на дела, нам рассказывает парторг цеха Владимир Иванович Краснов:

— Цветы, радующий глаз цвет стен и другие элементы промышленной эстетики принесли много полезного. Они не только дисциплинируют рабочих, но и настраивают их на трудовой лад.

Все это и есть слабые успехи коллектива. «В работе нет мелочей» — так решили в цехе и постоянно придерживаются этого девиза. Поэтому и план ежемесячно выполняется не ниже чем на 105 процентов, выросла культура производства, с каждым днем улучшается качество выпускаемой продукции.

В. ВЛАДИМИРОВ.

НАМ ПИШУТ

Школа — не пасынок

Вот уже одиннадцатый год в нашем городе работает заочная средняя школа (ЗСШ). За эти годы многие сотни рабочих и служащих получили в ней полное среднее образование, многие из них успешно продолжают учиться в техникумах, в вузах и за рубежом.

До нынешнего учебного года ЗСШ помещалась в здании восьмилетней школы № 29. В этом учебном году горно перевело ЗСШ в здание восьмилетней школы № 15, где вместо необходимых семи классных комнат предоставили только четыре (из них две с партами начальной школы, за которыми взрослому сидеть прямо-таки мучительно).

В то же время вечером пустых классов в школе № 15 больше, чем даже нужно. Но туда нас не пускают. Объясняют это просто:

— Заочники будут «бродить» по всей школе.

В кабинеты тоже не пускают. Говорят:

— Заочники в кабинетах все разнесут!

И все это творится на глазах горно и с его благословения.

Пора перестать смотреть на ЗСШ, как на пасынка, пора создать условия для ее нормальной работы.

Е. НОТЕС, учитель.

Б. КУЗНЕЦОВ, учащийся 10 класса ЗСШ.

ЛУЧШАЯ НА КОМПЛЕКСЕ

Комсомольско-молодежную бригаду Василия Климина с шахты «Коксовая-1» знают как коллектив, не уступающий соперникам в производственных показателях. Более того, бригада превосходит их, за что вот уже на протяжении нескольких лет держит первенство в социалистическом соревновании по лесному комплексу. В бригаде в основном машинисты электровозов, их дело — доставка леса в забой на участки. Бригадир Василий Яковлевич о своих товарищах распространяться не любит:

— Ну что, работаем, как все. Именно, как все, но стараюсь быть всегда впереди. Парни эти не совершили ничего героического. Они не осваивали целины. Не строили Братской ГЭС на Ангаре. Их трудовые подвиги отмечаются одним праздником — шахтерским в августе.

— Вовремя доставить лес. Подумай, какие трудности, — заметят скептики.

На самом деле все не так просто. Эта работа требует немалой сноровки и физических усилий. Машинист электровоза не только сидит в кабине, он помогает погрузить лес в вагонетки, разгрузить, а главное в его работе — не допускать аварий. И Николай Галеев, и Виктор Кожухов хорошо знают профиль путей, знают, где нужно увеличить скорость, а где притормозить. Все это дает большую экономию во времени, а значит, и повышает производительность труда.

Николай уже бывалый рабочий. Он без отрыва от производства учится в горном техникуме. В этом году закончит 4-й курс. А Виктор совсем молодой горняк, пришел в шахту только в этом году, но своими обязанностями справляется хорошо. Недавно за-

кончил курсы машинистов электровоза.

Успех во многом зависит от исправности машины. У Николая и Виктора они всегда в порядке. Смену принимают обычно минут за 10—15 до начала работы. Тщательно осматривают электровоз. Если есть неполадки, их тут же устраняют. Даже с малейшей неисправностью не выйдут в рейс.

14 лет работает рукоятницей лесосклада Ф. Семенова. С напарницей они справляются с той работой, которую должны выполнять трое.

Бригада Василия Климина — дружный коллектив. Крепкие корни дала здесь дружба людей, стремящихся жить по-новому. Бригаде присвоили звание коммунистической.

Висит в раскомандировочном зале вымпел с надписью «Лучшей бригаде». Завоевала его опять-таки бригада Василия Климина, где подобрались хорошие люди, любящие свой труд. Не было еще здесь случая, чтобы кто-нибудь выразил свое сомнение о выбранной специальности.

Ровно трудится комсомольско-молодежный коллектив в этом году, ежемесячно выполняя нормы не ниже чем на 130 процентов.

Г. ШАЛАКИН.

Еще про девочку Наташу

В прошлом номере «Шахтерской правды» была напечатана статья «Про девочку Наташу». Не будем пересказывать ее содержание: оно еще свежо в памяти читателей. Напомним только, что речь там шла о методах исполнения решения суда по делу «об отобрании» ребенка. О том, что девочка переживает большое нервное потрясение, напугана набегами «истицы»-мамы и сопровождающей ее Е. М. Василенко — судебного исполнителя. О том, что вся улица Тунгусская взбудоражена этими методами исполнения.

Статья «Про девочку Наташу» была уже набрана, когда на улице Тунгусской разыгралась новая возмутительная сцена. Оней рассказывается в заявлении, которое поступило от жителей в городскую прокуратуру.

В субботу, 17 сентября, в третьем часу дня к дому Наташиной бабушки подехала машина. Нет, не обыкновенная легковая или, на худой конец, грузовик, а милицеевская, в которой возят хулиганов и преступников.

У многих екнуло сердце при виде этого «транспорта». Тем более, что из машины вместе с Василенко и Ткаченко вышли трое милиционеров. «За Наташей!», — догадались соседи и стали выходить на улицу.

А девочка сообразила это раньше, вот только что она была дома — и вдруг исчезла.

— Ищите по домам, ищите! — покрикивала Зоя Ткаченко, сестра Наташиной мамы.

И трое дюжих милиционеров (почему не целый взвод?!), отпавшись на розыски девочки. Ее нашли у соседа Котова Леонида Агаповича. Пока взрослые шумели, Наташа незаметно спряталась в его доме. Забежала в спальню — и сидит у стенки на сундуке.

Девочка бросилась к бабушке и уцепилась за ее подол.

— Не пойду! Баба, я не пойду! — кричала Наташа.

А что могла сделать бабушка? Ее просто оттолкнули. Девочка цеплялась то за одну женщину, то за другую. И, конечно, женские руки принимали ребенка. За то им и досталось.

— Что вы делаете?! — не выдержала Алла Сорочкина, телефонистка с шахты «Маганак», — и очутилась в милицеевской машине.

Не выдержал и слесарь Василий Соболев:

— Оставьте ребенка в покое! — сказал он и последовал (разумеется, не добровольно, а «с применением силы») туда же.

Только любящая мама не потеряла присутствия духа. Сначала в дом вошел один милиционер и стал уговаривать Наташу. Маме показалось это канительным, и она кликнула на помощь еще двоих.

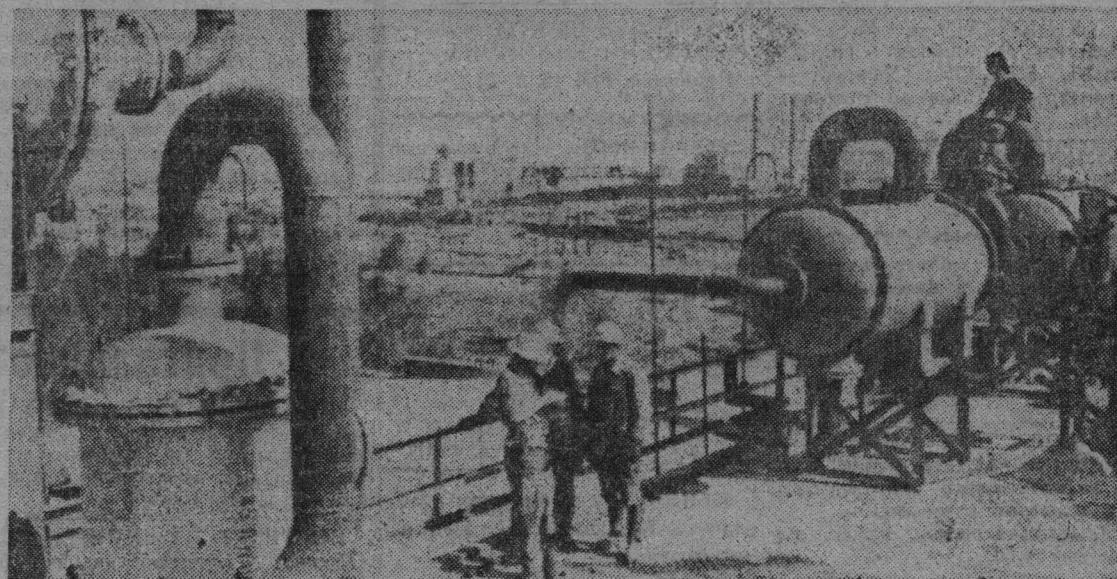
Кому-то из женщин «горяча» дали пощечину, другим заламывали руки. А когда милиционеры хотели выдворить из собственного дома жену Л. А. Котова, тот тоже почему-то запротестовал. Может, нервы сдали — все-таки человек был на фронте. Но он еще коммунист и потому держался изо всех сил. Сказал только:

— Не трогайте ее, она больная. Его схватили за грудки и разорвали на нем рубаху.

А Наташа к этому времени добралась до тети Шуры (сестры отца) и крепко-накрепко ухватилась за ее шею. Пришлось тетю тащить к машине вместе с ребенком. А потом тете заламывали руки, и она упала. Зоя Ткаченко подхватила девочку — и в машину. Наташа охрипла от крика, но ее плач был слышен, пока «транспорт» не скрылся из виду.

Здесь просто изложено событие и сознательно не сделано никаких выводов. Потому что слово теперь за прокуратурой.

Э. ВАСИЛЬЕВА.



АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ. Коряжма в недавнем прошлом — это глухая деревушка на берегу северной реки Вычегды. Сейчас это крупный поселок с многотысячным населением. Здесь живут и трудятся рабочие и специалисты Котласского целлюлозно-бумажного комбината. Продукция его — целлюлоза, бумага, этиловый спирт — идет в сотни адресов нашей страны, за рубеж.

Северный гигант продолжает расти. Успешно строится его третья очередь. В конце этого года вступит в строй крупный завод древесно-волоконных плит. Полным ходом идет сооружение фенольного завода.

НА СНИМКЕ: такой вид открывается со строительной площадки фенольного завода на корпуса первой и второй очереди Котласского целлюлозно-бумажного комбината.

Фото А. Вилачева.

3 Шахтерская ПРАВДА

№ 188 (9271)

ЗА РУБЕЖОМ = «ВОЙНА И МИР» К и н о

Г А А Г А

Голландская полиция с помощью дубинок разогнала антиамериканскую демонстрацию в Амстердаме, состоявшуюся у здания генерального консульства США. Перед тем, как соб-

КРЕПНЕТ СОЛИДАРНОСТЬ С ГЕРОИЧЕСКИМ ВЬЕТНАМОМ

ратся перед зданием консульства, около 1000 демонстрантов прошли по улицам Амстердама, протестуя против агрессии США во Вьетнаме.

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО

ПРИЗЫВ К БОРЬБЕ С ДИКТАТУРОЙ

Национальный союз студентов Бразилии призвал учащуюся молодежь к всеобщей забастовке. Призыв этой организации, запрещенной военным правительством, направлен на мобилизацию прогрессивных сил в борьбе против полицейского террора.

Недавно в крупнейших городах Бразилии произошли студенческие волнения против нынешнего режима. На их подавление было брошено 20000 полицейских, которые жестоко расправились с молодежью. 35 студентов было ранено.

ВАШИНГТОН

РАСТЕТ НЕДОВОЛЬСТВО «ГРЯЗНОЙ» ВОЙНОЙ

Бывший специальный помощник президентов Кеннеди и Джонсона Ричард Гудвин выступил с резкой критикой политики правительства США в юго-восточной Азии и призвал начать широкую

мобилизацию американского общественного мнения против войны во Вьетнаме. Его предложение поддержала организация «Американцы — сторонники демократических действий».

(ТАСС).

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД НА 19 СЕНТЯБРЯ

	И	В	Н	П	М	О
1. «Шахтер» П.	25	13	8	4	24:12+12	34
2. «Селенга»	25	12	9	4	42:16+26	33
3. «Локомотив»	24	13	7	4	38:16+22	33
4. «Океан»	25	14	4	7	43:31+12	32
5. «Старт»	24	11	9	4	30:17+13	31
6. «Металлург»	25	9	13	3	23:17+6	31
7. «Авангард»	25	9	10	6	25:23+2	28
8. «Цементник»	25	9	7	9	32:29+3	25
9. «Забайкалец»	26	7	8	11	31:29+2	22
10. «Рыбак»	25	6	10	9	21:29-8	22
11. «Торпедо»	24	7	7	10	28:28+0	21
12. «Ангара»	24	4	11	9	15:25-10	19
13. «Амур»	26	6	7	13	23:33-10	19
14. «Иртыш»	25	7	5	13	15:35-20	19
15. «Прогресс»	25	7	3	15	26:49-23	17
16. «Шахтер» К.	25	3	6	16	7:33-26	12

ПРИМЕЧАНИЕ: В турнирную таблицу внесена поправка. Результат игры между командами «Селенга» — «Авангард», состоявшийся 31 августа, следует считать 0:0, а не 1:0 в пользу «Селенги», как сообщалось ранее.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИГР ЗА 18-е СЕНТЯБРЯ

«Селенга» — «Шахтер» К. — 4:1
«Прогресс» — «Забайкалец» — 1:0
«Торпедо» — «Рыбак» — 1:1
«Цементник» — «Океан» — 4:2
«Иртыш» — «Авангард» — 1:0
«Амур» — «Локомотив» — 1:3

С Е Г О Д Н Я

КИНОТЕАТР ИМЕНИ
Н. ОСТРОВСКОГО
Снова живой — обе серии
(11-20, 3-30, 6-10, 8). Маленькие
рыцари (9-30, 2).

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО
Кето и Котэ (3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «ТЕМП»
Берегись автомобиля (10, 12,
2, 4-10, 5-50, 10). Хроника —
Портрет. За час до свидания
(7-40).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД»
Машенька (10, 12, 2, 4, 6, 8,
10).

МЕНЯЕМ благоустроенные
2-х комнатную и однокомнатную
квартиры на Ясной Поляне на 3-х
комнатную в центре города.
Обращаться: ул. Мурманская,
32-а, кв. 8, после 3-х часов (оста-
новка «ДК Горького»).

МЕНЯЮ ТРЕХКОМНАТНУЮ
квартиру по пер. Городскому, 23-1,
на двухкомнатную благоустроен-
ную квартиру в городе.
Обращаться после 7 часов по
телефону 4-32.

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»
Человек без паспорта (12, 4-05,
5-50, 7-40, 9-40).

КИНОТЕАТР «СПУТНИК»
Пьер — сотрудник милиции
(4, 6, 8).

КЛУБ ШАХТЫ
ИМЕНИ КАЛИНИНА
Принимаю бой (5, 7, 9).

УТЕРЯННЫЙ треугольный
штамп передвижной механизиро-
ванной колонны 459 треста Про-
копьевскашхтострой считать не-
действительным.

МЕНЯЮ две благоустроенные
комнаты (кухня общая) в центре
города на двухкомнатную квар-
тиру на Тыргане или одноком-
натную в центре города.

Обращаться: ул. Коммуналь-
ная, 5-а, кв. 14. После 5 часов.

МЕНЯЮ трехкомнатную квар-
тиру на Комсомольской, 1-32, на
две отдельных.

С 22 ПО 26 СЕНТЯБРЯ

АТЕЛЬЕ № 11

(Тырган, ул. Текстильная, № 5) в приемном зале проводит
ВЫСТАВКУ - ПРОДАЖУ
полуфабрикатов женского платья разных размеров и ростов,
мужских сорочек с лавсаном. Стоимость полуфабрикатов на
10 процентов ниже прейскуранта стоимости изделия. Выб-
ранный покупателем полуфабрикат уточняется закройщиком
по фигуре, в течение часа доводится до полной готовности.
Ателье работает с 11 часов утра до 7 часов вечера, в воскресе-
нье — с 10 часов утра до 4 часов дня.

«ВОЙНА И МИР» К и н о

С 26 сентября в кинотеатре имени Н. Островского будет демонстриро-
ваться цветной широкоформатный фильм «Война и мир». Производство
киностудии «Мосфильм». Режиссер-постановщик Сергей Бондарчук. В глав-
ных ролях снимались артисты Л. Савельева, С. Бондарчук, В. Тихонов, О. Та-
баков и другие.

Первая серия «Войны и мира»
названа «Андрей Болконский».
Она делится на две части. За два
с половиной часа зрители побы-
вают в доме Ростовых и графа
Безухова, станут свидетелями
сражений при Шенграбене и
Аустерлицкой битвы. В первой
же серии состоится знакомство
почти со всеми героями бессмерт-
ного романа Льва Толстого. Ос-
тальные три серии названы соот-
ветственно «Наташа Ростова»,
«1812 год» и «Пьер Безухов».
Глубокая человечность, народ-
ность, антивоенная направлен-
ность произведения Толстого

ратурного произведения, не об-
ременяя себя изучением литера-
турных и исторических докумен-
тов и мемуаров. Для нас, напро-
тив, такое изучение было очень
важным, ибо оно давало возмож-
ность понять, какими путями раз-
вивалась мысль Толстого.

Мы решили отказаться «от пе-
реосмысливания» великого писа-
теля, мы далеки от того, чтобы
сказать нечто новое с помощью
Толстого. Мы хотим сделать не
еще одно толкование Толстого,
не фильм по поводу романа или
по его мотивам, а средствами
киноискусства возможно полнее

Толстому и необходимостью счи-
таться с законами и спецификой
кино как искусства. Согласовать
язык Толстого с языком кинема-
тографа — вот на что направлены
все наши усилия.

Лев Толстой выражает идеи
и проблемы не только словами.
И старый дуб на опушке бере-
зовой рощи играет у него не
меньшую роль, чем сюжетная ли-
ния, монолог или характер.

Идея «Войны и мира» невоз-
можно раскрыть через одного ак-
тера или через отдельную, даже
очень важную сцену, ее невоз-
можно раскрыть лишь средствами
ми режиссерского, или актер-
ского, или операторского масте-
рства. Только совокупность всех
усилий и всех художественных
компонентов может выявить глу-
бокий авторский замысел. Тол-
стой требует выражать идею
произведения не в формулах и
сентенциях, а через раскрытие
характеров, переплетение личных
судеб с судьбой всего народа,
через столкновение мыслей и ге-
роев между собой. Отбирая для
фильма сюжетные линии и сце-
ны романа, мы пользовались
этим самым «законом сцепле-
ния» образов, как его назвал ав-
тор, законом, позволяющим об-
наружить тайные и явные сопря-
жения судеб отдельных личнос-
тей и целых народов.

Для меня трудность работы
над картиной усугубляется еще
тем, что я играю в ней одну из
главных ролей. Пьер Безухов
давно привлекал меня и в то же
время немного пугал своей
сложностью. Ведь именно он не-
сет в себе мироощущение авго-
ра, его философию. Мои преды-
дущие роли — Валько в «Молодой
гвардии», инженер Ершов в «Не-
оконченной повести», Крылов в
«Трех солдатах», Шевченко. Отел-
ло, Андрей Соколов — далеки от
Пьера. Пожалуй, чуть ближе к
нему Дымов из «Попрыгуны» —
мягкостью своего характера. Я
вжился в характер Пьера на-
столько, что в любых предложен-
ных обстоятельствах мог бы
действовать и говорить так, как
действовал и говорил бы герой.
С. БОНДАРЧУК.



Наташа РОСТОВА — артистка Л. Савельева.

близки сегодня людям всей зем-
ли. Нам близки мысли писателя
о месте человека на земле, о
жизни и смерти, о любви и дол-
ге, об искренности и лжи, правде
и красоте, о счастье, о мире —
стройном, противоречивом и
сложном. Экранизируя роман, мы,
естественно, отбираем события,
факты, определенные сюжетные
линии. Наша главная забота —
сохранить дух романа и вместе
с тем посмотреть на него глаза-
ми современности.

Средствами киноискусства мы
старемся вслед за Толстым со-
общить зрителю чувство людско-
го единения, любви к жизни во
всех ее проявлениях. Эта идея
Толстого стала эпиграфом филь-
ма: «Все мысли, которые имеют
огромные последствия, — всегда
просты. Вся моя мысль в том,
что ежели люди порочные связа-
ны между собой и составляют
силу, то людям честным надо
сделать только то же самое. Ведь
как просто». Мы хотим, чтобы этот
эпиграф нашел образные вопло-
щения на экране.

Эпопея Толстого насчитывает
сотни и сотни печатных страниц.
Сценарий фильма — двести. Так
уже с самого начала возникли
проблемы экранизации. Как пе-
реложить роман на язык сов-
ременного кино, не нарушая его
чудодейственной ткани?

Есть несколько подходов к
экранизации. Некоторые считают,
что можно написать сценарий,
так сказать, «по мотивам» лите-

выразить то, что хотел сказать
писатель. Творчество Льва Тол-
стого — океан, из которого каж-
дый художник черпает столько,
сколько может. Мы, естественно,
стареемся пачепнуть как мож-
но больше. Наше стремление —
быть максимально ближе к рома-
ну, не распыляясь, донести до
зрителя великий замысел Толсто-
го, национальный дух его бес-
смертного творения.

При всем этом картина долж-
на быть законченным кинемато-
графическим произведением, кото-
рое обретает на экране свою
самостоятельную жизнь. И на
протяжении пяти лет мы бьемся
между скрупулезной верностью



Андрей БОЛКОНСКИЙ — артист В. Тихонов.

Редактор В. Л. БАРИНОВ.

Приглашают на работу:

ПРОКОПЬВСКИЙ ПИВЗА-
ВОД — фильтровщика пива,
электрослесаря с правами от-
ветственности, электрика с пра-
вами ответственности.

ИНСТИТУТ КузНИИуглеобо-
гащения — котеларов паровых и
водогрейных котлов с правами
ответственности, токаря и сле-
саря 4-6 разрядов.
Обращаться: ул. Горная, 1.

ГЕОЛОГОРАЗВЕД О Ч Н А Я
ПАРТИЯ ПРИ ЦЭММ треста
Кировуголь — машинистов буро-
вых станков, помощников маши-
нистов буровых станков, буро-
вых рабочих, электрослесаря с
правами ответственности.
Обращаться: территория шах-
ты № 3-3-бис, геологоразведоч-
ная партия.

ШАХТА ИМЕНИ ДЗЕРЖИН-
СКОГО на постоянную работу —
котеларов паровых котлов с пра-
вами ответственности, слесарей-
сантехников.

ПРОКОПЬВСКОЕ ПРОФТЕХ-
УЧИЛИЩЕ № 2 — срочно шо-
фера на автомашину ГАЗ-51.
Обращаться: ул. Фасадная, 8.

Партийная, профсоюзная,
комсомольская организации и
администрация шахты «Север-
ный Маганак» извещают о
смерти забойщика участка № 5
НОСКОВА
Ивана Филипповича.
и выражают соболезнование
семье и родственникам покой-
ного.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОД-
ШИПНИКОВЫЙ ЗАВОД № 14
— крановщиков козловых крана
с правами ответственности. Об-
ращаться в отдел кадров.

Администрация, партийная и
профсоюзная организации
шахты № 3-3-бис извещают
о смерти члена КПСС забой-
щика участка № 2
КОШКИНА
Алексея Павловича
и выражают соболезнование
семье и родным покойного.

Прокопьевская городская типо-
графия Управления по печати
Кемеровского облисполкома.

Заказ 7999 Тираж 39735 экз.
ОП09330