

У НАС В ПРОКОПЬЕВСКЕ

Пятнадцатый кандидат наук

Если бы в тот день, когда в Кузбасском политехническом институте защищал свою кандидатскую диссертацию сотрудник КузНИИИ Эдуард Иванович Классен, пригласили горняков шахт № 8 и имени Калинина, они бы вместе со всеми радовались на редкость удачной защите и той оценке, которую заслужила работа прокопчанина. Радовались не только

из патристических побуждений — ведь речь шла об инерционном конвейере, применяемом при проходке выработок малого сечения. А конвейер этот на деле доказал свою эффективность — он уже прошел испытания в забое.

Диссертация Э. И. Классена — точно тема ее формулируется так: «Исследование и создание средств механи-

зации погрузки и доставки горной массы при проведении подготовительных выработок малого сечения» — здесь же, при защите, получила одобрение комбината Кузбассуголь. Предложенный им инерционный конвейер был принят к широко-

В подарок детворе

В нынешнем году пионерский лагерь завода «Электромашина» порадовал детей своими сюрпризами. Для них сделан пруд. Раньше здесь был лишь плавательный бассейн. И он не имел возможности принять всех желающих искупаться. А теперь... Теперь на пруду мальчишки и девчонки будут не только учиться плавать, но и проводить соревнования. И даже ловить рыбу. Это уже здорово!

Здорово было и на первом лагерном празднике, посвященном открытию сезона. Пионерской дружке сообщили, что в прошлом году она заняла первое место среди лагерей обкома профсоюза электростанций и электропромышленности по пионерской работе. Председатель завкома профсоюза «Электромашин» тов. Шатохин вручил лагерю переходящее Красное знамя. Сколько было аплодисментов!

А как порадовал подарок лагерю — проекционный телевизор «Москва» с большим телеэкраном. Теперь ребята будут смотреть телепередачи.

В этот же день в лагерь приехала заводская художественная самодеятельность. Ансамбль русской песни и танца выступил с концертом.

В. РЯБИНКИНА.

му внедрению. На Анжерский машиностроительный завод уже ушел заказ на 500 таких конвейеров. Изготовлены они будут в 1967 году. Экономия от внедрения этих механизмов составит 3 миллиона рублей. Сотрудники КузНИИИ горячо поздравляли вернувшегося с дипломом кандидата технических наук Эдуарда Ивановича Классена. Теперь в этом институте уже 15 кандидатов наук. А ведь лет шесть назад здесь был всего один сотрудник, имеющий ученую степень.

Л. БЕЙЛИНА.

В колонну соревнующихся

На 4 тысячи тонн перевыполнить восьмимесячное задание по переработке угля, на 0,1 процента снизить зольность концентрата, на 0,5 копейки снизить себестоимость каждой тонны обогащенного топлива — такие обязательства принял в соревновании за достойную встречу Дня шахтера коллектив обогатительной фабрики шахты имени Калинина. Обогащители уже приступили к реализации своих обязательств. За первые дни июня они отправили 145 тонн дополнительной продукции.

Отлично идут дела в комсомольско-молодежной смене тов. Мубасарова, которая много дней подряд держит первенство на фабрике.

ИНИЦИАТОРЫ ДЕРЖАТ МАРКУ

Много нашлось в нашем городе и за его пределами последователей у бригады клепальщиков Алексея Желтухина с завода «Электромашина», когда те выступили с инициативой за увеличение выпуска продукции с имеющегося в наличии оборудования, за постоянный рост производительности труда. Первыми в цехе № 15, где трудятся и инициаторы, стали их последователями автоматчицы бригады Доровских, которой ныне руководит Валентина Александровна Андриянова.

Сейчас редко кто вспоминает инициаторов, но они не забыли своих обязательств и постоянно наращивают выпуск продукции, берут от доверенной им далеко не новой техники все возможное. Так, уже в этом году, несмотря на увеличение норм, бригада подняла выпуск продукции на 7,5 процента, а автоматчицы во главе с В. А. Андрияновой — на 6 процентов.

Коллективы коммунистического труда крепко держат марку инициаторов: клепальщики А. Желтухина ежемесячно вдвое перевыполняют нормативы и, следовательно, продукции за 5 месяцев выпустили столько, сколько по норме положено сделать за 10. На полтора месяца обгоняют время и их соседи — автоматчицы.

Э. СИДОРОВ.

На агитплощадке

Еще ни разу не было так многолюдно на агитплощадке в поселке Красногорском, как в этот вечер. Пришли шахтеры, строители, учителя, члены их семей. Все знали заранее: перед ними выступит Герой Социалистического Труда, кандидат в члены ЦК КПСС Николай Георгиевич Кочетков. Всем было интересно его послушать.

Н. Г. Кочетков, принимавший участие в работе XXIII съезда КПСС, рассказал о поставленных им задачах, а также о решениях майского Пленума Центрального Комитета партии. Говорил и о том, что предстоит сделать за пятилетку Кузбассу, шахтерам Прокопьевска.

Коллектив художественной самодеятельности красногорского Дворца культуры подготовил спектакль «Медведь» и выступил с ним на агитплощадке. В тот же вечер демонстрировался кинофильм «В космосе — Восход-5».

ВОТ ЭТО ПО-ШЕФСКИ!

Ребята из 14-й школы и горняков шахты «Манеixa» связывают давнишнюю дружбу. Она помогает взрослым лучше работать, школьникам — лучше учиться.

Сейчас наступили каникулы. Кончилась экзаменационная страда у восьмиклассников. И шахта позаботилась, чтобы их летний отдых прошел интересно. Позавчера четырнадцать вось-

миклассников по путевкам, выделенным шахтой, уехали в туристический лагерь на Салаирский край. В их числе и ребята из школ №№ 46, 66, потому что и над ними шефствует «Манеixa».

Хорошие подарки приготовили горняки и для 10-классников. Пятеро из них поедут в Ленинград, двое — в Москву.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРНОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 121 (9204) | Воскресенье, 19 июня 1966 г. | Год изд. 36-й
Цена 2 коп.

Со всех концов страны

● ЛЕНИНГРАД. Новая серия порталных кранов, обладающих повышенной надежностью и долговечностью, получила «права гражданства» на заводе подъемно-транспортного оборудования имени С. М. Кирова. В производство запущены головные машины грузоподъемностью 10 и 16 тонн. «Стальные атлеты» повысят коэффициент готовности до 0,95. Это значит, что из 100 эксплуатируемых кранов 95 в любой момент будут готовы к работе. Такого высокого коэффициента не имеют равные по мощности краны зарубежных фирм.

● РУДНЫЙ. Суточное производство железорудных окатышей — «хлеба» доменных печей, достигло на Соколовско-Сарбайском горнообогатительном комбинате 6 тысяч тонн — это в три раза больше, чем в первом квартале года.

В нынешнем году комбинат выпустит 1,4 миллиона тонн окатышей для Магнитогорского комбината.

● МАГАДАН. Коллектив лаборатории экономики Магаданского научно-исследовательского института Сибирского отделения Академии наук СССР произвел демографические обоснования будущего поселка-спутника, самого северо-восточного города нашей страны — Анадыря. Расчеты ученых определяют численность населения поселка и его состав. Рассчитаны необходимая жилая площадь, количество школ, детских садов и яслей, магазинов, столовых и учреждений культуры. (ТАСС).

Внешний вид, красота отделки — вовсе не второстепенные требования к предметам, окружающим людей в быту.

В настоящее время группа конструкторов завода «Электромашина» работает над усовершенствованием ныне изготавливаемого электропылесоса «Буря». При разработке учитываются главным образом эстетическая форма, удобство пользования пылесосом. Будет применено новое унифицированное сочленение шланга с корпусом пылесоса. Этот узел в дальнейшем будет соединяться с помощью резьбы, что значительно облегчит подготовку пылесоса к работе.

Кроме того, в разрабатываемом пылесосе резиновое уплотнение между корпусом пылесоса и пылесборником будет укладываться внутри корпуса, что также улучшает внешний вид изделия и позволяет экономить резину. Предусматривается применение более совершенной технологии и прогрессивных материалов — пластмасс. Так, часть принадлежностей (насадок) пылесоса уже в этом году будет изготавливаться из капрона.

НА СНИМКЕ В. Мигилева вы видите группу работников завода, обсуждающих модель нового пылесоса.

Слева направо: начальник цеха товаров народного потребления М. М. ТУЛЬЧИНСКИЙ, инженер-конструктор по технической эстетике Б. ЛЕВЧЕНКО, начальник БТК цеха № 6 Н. БИРЮКОВ и конструкторы ОГК А. Ф. КРАСИЛОВ и Г. КАЧЕСОВ.



«Полгода строители никак не могут расстаться с общежитием № 8—так долго они ведут здесь капитальный ремонт. Пусть долго. Но выполняли бы они свои работы добротой и аккуратно, жильцы, наверное, не роптали бы на те неудобства, что приносит капитальный ремонт. А то ведь после ремонта вышли из строя электро-розетки, стали течь отопительные батареи, не созданы элементарные удобства. Все это омрачает быт юношей и девушек общежития, у которого два хозяина—шахты имени Дзержинского и «Манеиха».

В духовной жизни общежития тоже пока что мало интересного обнаружить. Не бьется творческая и организаторская мысль бытового совета. Воспитателя же общежития не имеет».

Таков, вкратце смысл письма, которое пришло в редакцию от жильцов общежития № 8. Мы поручили его проверить нашему штатному сотруднику В. Петровскому. Ниже публикуем его комментарий к письму из общежития.

НЯНЬКИ ЛИ НУЖНЫ ОБЩЕЖИТИЮ?

Авторы письма написали все верно. Ремонт слишком затянулся. Воспитатель отсутствует. Но не во всем можно подержать ребят и девчат из общежития. Они правы, предъявляя претензии к качеству ремонта. В 5-й комнате появился грибок. В большинстве комнат не работают электророзетки. По всему зданию распространяется неприятный запах от сточных вод, что попадают в подвал. Время капитального ремонта как раз подходящее для того, чтобы позаботиться об удобствах для жильцов. Хотя бы уже не о максимуме, а о самых необходимых. Общежитие на 100 человек не имеет специальных помещений для стирки и сушки белья.

Стоило до того, как начать капитальный ремонт, подумать и над тем, какой облик приобретет общежитие, каким по оформлению с учетом требова-

ваний сегодняшнего дня станет дом, где живут юноши и девушки. Будет ли он уютным, веселым и приветливым, таким, как бывает родной дом, или будет нести на себе черты временного пристанища, с которым расстаются без сожаления.

Если бы об этом думали, наверное, и в оформлении коридоров, комнат, вносили бы разнообразие. Отступили бы от шаблона: в коридорах—голубые панели, желтые полы. Мебель, убранство комнат уж непременно заменили бы. Сейчас в распоряжении жильцов—этажерки, тумбочки, шкафы убогого вида, сколоченные лет 15 назад. На кухне и лестничных площадках встречаются вас аляповатые, большие урны, сваренные из четырехмиллиметрового железа.

О такой «роскоши», как дорожки, уже и не говорю. До сих пор здесь не отказались от требова-

ний заправлять кровати, как в солдатской казарме.

Безвкусица—плохой помощник в воспитании культурных людей. А молодые жильцы очень нуждаются в воспитании. Тем более, что есть среди них такие, которые уже усвоили науку—предъявлять требования к другим, а к себе—нет. За собой не замечают небрежного отношения к имуществу, ко всему тому, что предоставлено здесь в их распоряжение. Разве парни—техники, например, не

—воспитатель в общежитии, а повседневное внимание к нему руководителей предприятий, партийных и комсомольских комитетов. Особенно комсомольских. Секретари комитетов ВЛКСМ шахт имени Дзержинского и «Манеихи» В. Козлов и З. Евдокимова не ведут кропотливой повседневной работы с молодежью общежития, не знают ее интересов и запросов, не задумываются, каким образом изжить случающиеся здесь выпивки и другие невысокого уровня

в состоянии розетки сами починить?

Иждивенческие настроения укоренились среди жильцов оттого, что они с первого дня своего появления в общежитии не чувствуют себя в нем как в доме, благополучие которого зависит и от них.

Благополучие это надо видеть не только в изящной, красивой мебели, бытовых удобствах. В общежитии должна быть у людей общность, которая помогает становлению их характеров, воспитанию хороших человеческих качеств. Она сама собой не приходит. Для ее появления нужен не воспитатель, как требуют авторы письма, а инициатива, боевитость, организаторские таланты самих жильцов. Ведь они уже в таком возрасте, когда вполне могут действовать сами, без нянек, которые водили бы их за ручку.

Нужна не питательная единица

развлечения. Разве не могли бы они вместе с юношами и девушками создать на улице Российской простейший спортивный городок с волейбольной и городишной площадками, перекладиной, двумя-тремя теннисными столами? Прояви вожаки настойчивость, беспокойство—и это было бы.

Но этого нет, потому что не нашли общего языка руководители шахт. Почему? Общежитие № 8 находится на балансе шахты имени Дзержинского. И на «Манеихе» рассуждают примерно так: «Общежитие принадлежит не нам, пусть о нем и заботится шахта имени Дзержинского».

Такие местнические несерьезные разногласия надо отбросить в сторону. А взяться дружно и превратить свое общежитие именно в дом, который был бы всегда для молодежи родным. В. ПЕТРОВСКИЙ.



Ташкентская область. Карасуйский заготпункт Калининского района приступил к приему коконов нового урожая. Много продукции сдано шелководами колхоза имени Орджоникидзе. В среднем с каждой из 150 коробок гренз здесь получают более шестидесяти килограммов коконов.

На снимке: лаборантка Карасуйского заготпункта Санобар БАБАДЖАНОВА и колхозный бригадир шелководов Салима КУРБАНОВА проверяют качество коконов.

Фото Х. ХАЙМУХАМЕДОВА. Фотохроника ТАСС.



В Прокопьевске—театр имени Абая

ЭТО БЫЛО ПРИ НАС

Три человеческих судьбы, три человеческих характера, всего трое действующих лиц. Но ни эта ограниченность персонажей, ни кажущаяся камерность не снижают напряженного внимания и интереса, с которым зритель следит за ходом событий в спектакле «Мой бедный Марат», поставленном режиссером В. А. Шияновским. Собственно, больших событий на сцене нет. Но жизнь врывается в дом, где поселились трое, постоянно. Потому что, эти трое живут жизнью своей страны, своего Ленинграда. В блокадном городе таких было не трое—их было много.

Конечно, пьеса Арбузова—очень серьезный и интересный материал сам по себе. Но для яркого и глубокого восприятия замысла автора, для того, чтобы наиболее полно раскрылись характеры, несомненно, немаловажное значение имеет игра актеров.

Можно с уверенностью сказать: участники спектакля справились с поставленной перед ними задачей, хотя и не все сумели постичь до конца характеры своих героев.

Актриса Р. К. Вахрамеева в роли Лики в первых сценах несколько не убеждает. Может, потому, что роль шестнадцатилетней девочки очень нелегко выдержать. Зато в следующих двух действиях актриса последовательно и уверенно ведет свою роль, убеждая зрителя, что поступить надо было именно так, а не иначе. Особенно точно передает она состояние своей героини к исходу спектакля. Здесь мы видим ее усталой, со всем смирившейся, старающейся уверить себя, что все благополучно, все идет, как надо. И все же в каждом жесте актрисы, в каждом взгляде читается: все должно быть ина-

че, но что делать? Роль Леонидки исполняет С. П. Муравенко. Созданный им образ трогает меньше. Нам кажется, что актер не дает возможности постичь внутренний мир Леонидки. Игра его порой поверхностна. Потому-то его притязания на Лиду звучат несколько неубедительно.

Особенно впечатляет Марат, «бедный Марат» в исполнении В. А. Шияновского. Вот где ошутим пульс глубокого наполнения. По общему признанию, это самая большая удача спектакля. Чувствуется тонкое понимание артистом натуры Марата, добрая симпатия к нему. Актер очень убедительно показывает рост своего героя—от ершистого подростка—фантазера до человека, нашедшего себя в жизни, в любимом деле, не отталкивающегося на сделанном, прекрасного в своем благородстве.

Поэтому так естественно, что именно Марат—Шияновский поворачивает самых близких ему людей к правде. Не он один живет и ищет—все должны быть счастливы—вот его философия. Много лет отделяет 18-летнего мальчика от инженера, строителя мостов. Но это тот же Марат, закаленный и выросший духовно.

Художественное оформление спектакля немногословно, но убедительно. Нам кажется, режиссер сумел навести (в самом лучшем смысле этого слова) свои идеи и мысли и художнику Н. Каретникову, и всему творческому коллективу. Оттого и можно сказать, что «Мой бедный Марат»—спектакль о судьбах современников наших—несомненная удача. В нем мы ощущаем большую правду и можем с уверенностью сказать:

Это было при нас, Это с нами вошло в поговорку. Н. ЩЕРБИЦКАЯ, учительница.

„ЗАКОН моего сердца“

С творческим багажом драматурга Г. Мдивани прокопьевский зритель знаком по пьесе «Твой дядя Миша». Семипалатинский театр показал зрителю другое его произведение—драму «Закон моего сердца».

Это очень интересный и нужный спектакль. В основе его лежат взаимоотношения между людьми, остальное—это фон, на котором ярко развиваются события.

Черствая эгоистка, равнодушный ко всему человек, неспособный понять чистоту отношений между усыновленным ею ребенком и домработницей Дусей, прожившей 11 лет в этой семье и воспитавшей мальчика Колю,—вот какой мы видим вначале Галину Петровну Павлову (артистка В. К. Янковская).

Актрисе удалось создать образ не только общественной деятельницы, но и просто человека, со всеми присущими ему слабостями. Ревность убила в ней все чувства благодарности к Дусе, душевной женщине, которая отдала все лучшее, что осталось в ее душе. Коле. Галина Петровна решает расстаться с Дусей, чтобы ни с кем не делить чувства своего сына. Но Галина Петровна поняла глупость своего поведения, и хорошее в ее душе победило. Актриса умело использует мимику, хорошо передает настроение героини, но недоста-

точно четко владеет диалекцией.

На фоне этого конфликта очень выпукло вырисовывается образ простой русской женщины.

Глубоко правдива Дуся в исполнении Н. И. Агевниной. Это большой, любящей души человек. Несмотря на горе, перенесенное ею в годы войны,—она потеряла сыновей и мужа,—не утратила душевной чистоты и нежности, которые щедро дарит ставшим ей родными Галине Петровне и ее приемному сыну.

По душевным качествам и жизненному опыту Дуся стоит выше своей хозяйки: «Жалко мне вас. Думала, вы ласковая, а вы—злая, никчемная женщина». Евдокия Сидоровна идет в народный суд потому, что ее обокрали—отняли самое дорогое—ребенка. Суд отказывается разоблачить дело.

—Не уступлю, не могу уступить. Пусть эти люди, которые пишут законы, напишут и мой закон, закон моего сердца,—твердо заявляет она. И Дуся права, закона такого нет. Но есть человеческие чувства, приказом которым не может даже закон. Галина Петровна понимает это, и ей уже страшно потерять Дусю—чистого и честного человека. Наступает примирение.

Хочется несколько слов сказать и о Фроле Ивановиче (артист А. Н. Казин). Вначале он не вызывает симпатии у зрителя—это просто влюбленный в Галину Петровну человек, не замечающий ее отрицательных черт. Но, вникнув в дело Дуси, Фрол не идет на компромисс со своей совестью. Он тверд и непреклонен. Актрису Казину хорошо удается это перевоплощение.

Спектакль режиссера И. Курумова смотрится с интересом. Понравилось и оформление (художник Н. Каретников). З. МИЛЕНИНА.

Сегодня впервые наша страна отмечает новый, совсем недавно учрежденный праздник — День медицинских работников. Мы чествуем людей, чей труд необходим людям, в первую очередь, нужен всегда — от рождения до самой старости.

Тридцать лет назад в Прокопьевске были всего одна поликлиника и одна больница на 30 коек, где трудились... два врача. Сегодня в городе 23 больницы, 14 поликлиник, 44 здравпункта, 37 яслей и пять детских санаторных учреждений, профилактории, санэпидстанции, 370 врачей, две с половиной тысячи медицинских работников со средним специальным образованием.

Вот какал армия людей несет бессменную вахту на страже здоровья прокопчан. Они ведут битву, каждая победа в которой означает продление, а нередко — спасение жизни человека.

На этой странице мы рассказываем лишь об отдельных эпизодах медицинской службы города, о рядовых солдатах в белых халатах.

ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Сегодня большой праздник для всех медиков. А в праздники принято подводить итоги. Оглядываясь на прошлое, могу сказать, что очень выросло здравоохранение в нашем городе. Как не похоже оно сейчас на 1932 год, когда я начала работать в Прокопьевске.

За железнодорожным полотном, напротив теперешнего угольного треста, стоял ветхий деревянный дом. В одной из его комнат размещалась детская консультация со скудным инвентарем — стол, два стула, три табуретки, весы и ростометр. Это был пункт охраны здоровья детей и подростков (его называли тогда пунктом ОЗД). Заведовал им врач Иван Иванович Жарков — ныне пенсионер. Он же вел и прием больных.

В 1934 году в Прокопьевске открылась детская лечебно-профилактическая амбулатория. Я, будучи молодой, неопытной врачом, на вопрос заведующего горздравотделом — сколько нужно открыть кабинетов — сказала: «Ну, пяти хватит». Пять их и открыли в детской амбулатории, разместившейся в старом здании по улице Горняцкой, — детский, глазной, кабинет по кожным болезням, педологический и физкультурный.

Заболела в то время среди детей была высокая, и, конечно, не хватало этих кабинетов. Особенно много ребят шло к главному врачу, болели трахомой. А сколько пришлось лечить кожных заболеваний, вызванных неудовлетворительными санитар-

но-бытовыми условиями.

А как было поставлено обслуживание детей на дому? Проводилось оно одним врачом, который ходил по всем участкам города пешком. И только в 1935 году нам в амбулаторию дали единственную лошадку. На ней и ездил с утра до позднего вечера врач. И когда не успевал везде, нам, его коллегам, приходилось идти пешком на отдаленные вызовы в поселки Сахалин, Голубевка, Маганак.

Постепенно улучшалось обслуживание школ: в амбулаторию пришли медсестры, под руководством врачей взявшиеся за прививки против дифтерии, брюшного тифа. Количество инфекционных заболеваний постепенно стало снижаться.

Рос Прокопьевский рудник. А вместе с ним росло и детское население города. Стали открываться новые роддомы, детские ясли, сады, школы. В 1937 году детская лечебно-профилактическая амбулатория расширилась и превратилась в детскую поликлинику, заведующей которой назначили врача М. А. Кашину (ныне она заслуженный врач республики). Вскоре в городе для ослабленных детей открылся и школьный санаторий на 45 коек, а на улице Ленина появилась в бараке детская поликлиника на 70 мест — ею заведовала врач В. С. Скворцова.

1941 год. Война. К нам в город прибывало много эвакуированных медиков. Работали они в яслях, в больницах. Многие из них потом уехали в родные мес-

та, а врач Б. П. Борухович, например, посвятила себя обслуживанию детей нашего города — много лет работала в детской консультации № 2 и в системе горздравотдела — была городским педиатром. В настоящее время работает в ревмокабинете детской поликлиники. И если уж говорить о тех, кто начинал здравоохранение в Прокопьевске, то нельзя обойти молчанием очень знающего, хорошего специалиста врача О. Д. Рудакову (сейчас она на пенсии).

И как изменилось медицинское обслуживание в наши дни!

За истекшие 30 с лишним лет выросли замечательные кадры врачей и средних медработников, нянь и обслуживающего персонала. Теперь в нашем городе работает 5 родильных домов, 15 детских консультаций, 2 детские поликлиники и 2 больницы на 300 коек, 3 детских санатория. В поликлиниках налажена специализированная помощь, работают глазные, лоркабинеты и другие.

Изменился и облик самих лечебно-профилактических учреждений. Все они размещаются сейчас в специально выстроенных зданиях — светлых, просторных, уютных. Выросли кадры, культура медицинского обслуживания. И теперь среди детей навсегда ликвидированы такие тягчайшие заболевания, как малярия, трахома, дифтерия, менингит, приводившие порой к смертельному исходу. Здоровое детство стало реальным сегодняшним днем.

Л. ДУРЫМАНОВА.

Чтобы бороться — надо знать

С приходом Марии Макаровны Савцовой на должность главного врача больницы шахты «Зенковские уклонь» дела в ней резко улучшились. Здесь работают без всяких скидок на отдаленность от центра города и другие «объективные» помехи. Это почувствовали на себе прежде всего больные.

Но врач обязан не только хорошо лечить, создать все условия для выздоровления — это само собой разумеется, — считает Мария Макаровна. — Не менее, а может, более важно — не допустить заболевания, предупредить его.

Вот почему коллектив медицинских работников больницы шахты «Зенковские уклонь» самое серьезное внимание уделяет санитарно-просветительной работе. Ведь чтобы научить человека профилактике заболеваний, надо вооружить его необходимыми знаниями.

В коллективе установлено железное правило: каждый врач ежемесячно должен прочитать в поселке или на каком-то предприятии две лекции на медицинские темы.

В поликлинике, детской и женской консультациях, в магазинах и других людных местах вывешиваются регулярно выпускаемые этим коллективом санбюллетени. В них популярным языком рассказывается, как уберечься от того или иного заболевания. Для такой же цели в комбинате шахты и ряде учреждений поселка оформлены красочные «Уголки здоровья».

А в прошлом месяце врачи открыли в швейном ателье № 4 школу здоровья. В ней учится 41 человек. Здесь уже проведены занятия на темы: «Физиология и анатомия человека», «Личная гигиена женщины».

Но главная забота, конечно, о здоровье горняков — ведь больница — то шахтная. На предприятии снижена общая заболеваемость — вот главный итог этой заботы.

Э. ВАСИЛЬЕВА.

Улица Луначарского — участок третьей поликлиники. Медицинское обслуживание осу-

ществляют здесь врач Любовь Ивановна Ярошенко и медсестра Аня Никульникова. Вот уже

Александра Семеновна Подольникова. Медсестра. Трудовой стаж — более двадцати лет. Вот то немногое, что знал я про человека, о котором должен был написать. Почти четверть века на службе здоровья! Да еще с такими беспокойными пациентами, как дети. И последние два десятилетия на таком отдаленном участке — в районе поселка Ветеранов.

Я ожидал увидеть пожилую, утомленную годами женщину. И попал впросак. Встретив в детской консультации молодую еще и милостивую медсестру, спросил, где найти Подольникову.

— А это я и есть, — ответила она.

— И вы действительно работаете уже 22 года?

— А что ж тут удивительного? Ведь начала-то я в войну, а тогда взрослые становились рано.

Шестнадцатилетней девочкой Александра Семеновна окончила годичную школу медсестер и стала патронажной сестрой на участке. Нелегко ей пришлось:

участок дальний, разбросанный, время трудное. Многие не выдерживали, убегали. А она осталась.

Изо дня в день, год за годом, в хорошую погоду и ненастье шла А. С. Подольникова к своим детям. Работы было много, а медицинских работников даже в послевоенные годы на первых порах не хватало. И нередко случалось, что Александра Семеновна оставалась на участке одна: и за врача, и за сестру, и даже за скорую помощь.

Со временем накопился богатый опыт, пришли заслуженное уважение и авторитет. Прибавилось маленьких пациентов: сейчас на участке А. С. Подольниковой почти тысяча детей — целая школа. Но как ни много их, всех знает участковая медсестра, три раза в месяц встречается с каждым, и ее давно уже считают своей в семье поселка. Особенно ребятнишки.

Как-то ушла она в очередной

отпуск, и на ее место прислали новую медсестру.

— Едва дождалась тебя, — жаловалась она Александре Семеновне, когда та вернулась на работу. — Не слушаются они меня, твои детки.

— А что? И в самом деле — мои, — смеется А. С. Подольникова. — Ведь 20 лет на одном участке. Сколько девчушек на моих глазах стали невестами, потом матерями. И все прошли через мои руки, все были когда-то

КАК СЕБЯ ЧУВСТВУЕШЬ, МАЛЫШ?

пациентами. Теперь их детей патронирую.

Иная молодая мамаша не знает, как и подойти к ребенку. Другая, наоборот, думает, что обойдется без медицинской помощи. А у Александры Семеновны своя задача: все дети должны расти здоровыми. И не уста-ет она объяснять, как ухаживать за малышом, а если мамаша не несет его долго в консультацию, настаивает на своем. Тут ей и соседи помогают: уважают советы своей медсестры.

Александра Семеновна не первый год ходит в ударниках коммунистического труда. А ее участок считается одним из лучших.

— Не подумайте, что я одна этого добилась, — говорит А. С. Подольникова. — У нас врач участковый очень хороший — Тамара Сергеевна Бочарова. Да и вообще, коллектив в консультации замечательный, дружный.

И с увлечением рассказывает о своих товарищах по работе. Чувствуется, что Александра Семеновна любит людей, свое дело, вкладывает в него всю душу. И, конечно, ей принадлежит немалая заслуга в том, что на участке изжита детская смертность.

...Охраняют наш мирный труд солдаты самой мирной армии, стерегут рубежи Советской страны, пограничники. А в нашей повседневной жизни миллионы бойцов медицинской службы охраняют здоровье людей. В их числе всегда на страже детей медсестра, коммунистка Александра Семеновна Подольникова.

А. РЕШТО.

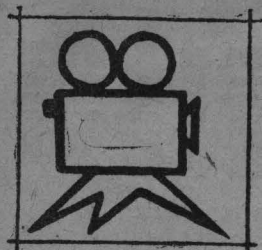
☆☆☆

На снимке: А. С. ПОДОЛЬНИКОВА.

Фото Ф. Годзелиха.

☆☆☆
НА СНИМКЕ: санактивистки Л. И. ГРИДАСОВА и А. А. КОСТЮЧЕНКО.
Фото Ф. Годзелиха.





ИЮНЬСКИЙ ЭКРАН

За последнее время значительно увеличилось количество фильмов, рассказывающих о молодежи и адресованных молодежи. Появился ряд талантливых кинопроизведений, которые помогают воспитывать юное поколение в духе преданности коммунистическим идеалам, пробуждают светлые чувства и помыслы.

В ближайшее время молодежи предстоит встретиться с такими интересными кинолентами как «Верность», «Таежный десант», «Здравствуй, это я» и «Месяц май».

Отрадно и то, что последние три из этих фильмов сделаны молодыми кинематографистами.

Многие произведения, впервые увидевшие свет на страницах журнала «Юность», пережили свое второе рождение на экране. Не избежал этой участи роман молодого писателя Орлова «Соленый арбуз». Произведение увлекло молодых режиссеров Ускова и Красно-

польского. В картину, которую они назвали

«ТАЕЖНЫЙ ДЕСАНТ», мы познакомимся с бригадой молодежи, со строителями трассы мужества, как принято теперь называть железную дорогу Абакан-Тайшет. В центре — образ Буквара, наивного парня, романтика и мечтателя. Это фильм о наших современниках, о трудовой молодежи, вступающей в новую жизнь, и посвящен тем, кто пробил первую борозду, кто сделал первые шаги по этой трассе мужества и заплатил за нее жизнью.

Второй фильм, с которым мы познакомимся в июне,

«МЕСЯЦ МАЙ» молодого режиссера-постановщика Феликса Миронера.

Создание семьи — дело серьезное и нелегкое, оно таит много трудностей, неожиданностей. Все ли молодые люди, вступающие в брак, готовы к этому серьезному шагу? Увы, нет! Как неприятно поражают молодых супругов ссоры,

вырывающиеся в первые же дни совместной жизни!

Все началось так хорошо. В одно прекрасное (действительно, прекрасное!) майское утро Сергей и Галя вышли из дверей ЗАГСа. Правда, они огорчены, — им, как это и полагается по закону, дали месячный срок, чтобы они могли проверить свои чувства. Ничего не поделаешь, надо ждать. Правила ЗАГСа строги — предварительный испытательный срок обязателен для всех.

Однако друзья героев фильма опередили события. Увидев, как Сергей и Галя вышли из дверей ЗАГСа, неугомонная Валя Донченко решила, что они уже поженились и, пока влюбленные гуляли по весеннему городу, развила бурную деятельность и освободила для «молодых» отдельную комнату в студенческом общежитии.

Так началась семейная жизнь наших героев. Казалось, их счастье будет безоблачным. Но они еще молоды, неопытны, и

возникают недоразумения, размолвки по пустякам, а стать выше мелочей, самолюбия, оказывается, не так-то просто. И вот первая ссора!

Кому не знакомы конфликты подобного рода, и как важно правильно разрешить их, как нужны здесь умный совет, дружеская поддержка! Сергея и Галю окружают верные, хорошие друзья. Они помогают влюбленным, но примирение длится недолго... В результате наши герои после короткого и весьма бурного семейного совещания решают идти в ЗАГС, чтобы забрать свои заявления...

Но зритель, возвращаясь из кинотеатра верит и надеется, что все закончится благополучно, потому что Сергей и Галя по-настоящему любят друг друга...

Главные роли в фильме исполняют молодые актеры, кинодебютанты.



учебных заведений Люба Савушкина заняла первое место по второму разряду с суммой 71,8 балла в многоборье.

Фото Б. Крысина.

Люба Савушкина — студентка Прокопьевского горного техникума. На областных соревнованиях по гимнастике в городе Анжеро-Судженске на первенство областного Совета ДСО «Труд» среди средних специальных

О Д А Р И Л И

Вместо
фельетона

Приятно получить подарок, хоть от друзей, ко дню рождения (не забыли таки, хоть на предприятии оценили твои заслуги по достоинству!). Вот и у нас на шахте №8 решили сделать подарок активисту профсоюзной организации — надо порадовать человека. И сделали. Подарок пришелся к месту.

— Вот ведь вспомнили, не забыли! — ликовал активист. — А уж я постараюсь оправдать доверие!

ЮЖНЫЙ ВЬЕТНАМ БУРЛИТ

В Южном Вьетнаме продолжают выступления населения против правящей военной хунты. Буддистские лидеры призвали буддистов провести в масштабах всей страны трехдневную забастовку протеста против сайгонского режима. В Сайгоне произошло столкновение демонстрантов-буддистов с полицией.

Особого размаха выступления против хунты Тхieu-Ки достигли в городе Гуз. Здесь все время возникают демонстрации, зачастую переходящие в открытые схватки с полицией. На одной из окраин Гуз молодежь забросала камнями патрульную машину и американский автобус.

(ТАСС).

На голубом экране

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 ИЮНЯ
19.30 «Пер Гюнт». Спектакль народного театра Дворца культуры Кузнецкого металлургического комбината. 21.50 Телевизионные новости. 22.05 Спорт за неделю. 22.20 Цифры пятилетки. 22.25 Киножурнал. 22.35 Романы П. И. Чайковского.

ВТОРНИК, 21 ИЮНЯ
19.30 Вспомним тех, кто легендарной овеян... 20.10 «Мир обращен к солнцу». Документальный фильм. 20.30 Телевизионные новости. 20.45 «Мечтания о Воронеже». Документальный фильм. 20.55 «Была и так». Художественный фильм. 22.10 Любителям камерной музыки. Играет Давид Ойстрах.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ЗЕНКОВСКОГО РАЙСОВЕТА

20 июня в 2 часа дня в помещении клуба шахты имени Дзержинского состоится 8-я сессия Зенковского райсовета.

ПОВЕСТКА ДНЯ:
О культурно-бытовом обслуживании трудящихся шахт имени Дзержинского и «Манеixa».

Но на другой день телефонный звонок из шахткома низверг героя дня с вершины счастья на земную твердь.

— Вот выписка из решения шахткома об оказании тебе материальной помощи, — сказал лидер профсоюза шахты, когда «именинник» появился у него в кабинете. — Сходи в бухгалтерию, подпиши (к начальнику шахты и главному бухгалтеру не ходи — они уже подписали), получишь деньги в кассе и отдай нашему секретарю.

Ошарашенный активист пробкой вылетел из кабинета. Он только теперь понял суть дела. Ларчик же открывался просто: решили «заботливые» дяди купить ему подарок. Прибросили, где взять на него денюжку? По-

стоятели: оказать «помощь» и этим покрыть «финансовую брешь». А коли «помощь» оказана, пусть, сам беспокоится о ее реализации. И активист заболтался: ходил, выписывал, подписывал, получал, потом отдавал.

В бухгалтерии и кассе смотрели на ходатая кто с сочувствием (случилось что-то с бедолагой), кто с подозрением: вроде бы человек зарабатывает неплохо, а вот поди ты — в профсоюзе 10 рублей выпрашивает.

Дядя свое дело сделали. «Отметили» человека. И невдомек им, что испортили человеку настроение, что награда обернулась оскорблением. Вот так у нас на шахте «одарявают».

К. ГРИГОРЬЕВ.

СЕГОДНЯ

СЕМИПАЛАТИНСКИЙ ДРАМАТЕАТР ИМЕНИ АБАЯ
19 июня — В день свадьбы — начало в 12 часов дня и в 7-30 вечера.

20 июня — Миллионерша — начало в 7 часов 30 минут вечера.

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК»
Чистые пруды (12, 4, 6, 8, 10), для детей — Морозко (10, 2).

КИНОТЕАТР «ТЕМП»
Полуночный посыл (10, 12, 2, 4-10, 5-50, 7-40, 10). Удлиненный сеанс — Твой первый долг (7-40).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»
Строится мост (10, 12, 2-10, 4-05, 5-50, 7-40, 9-40).

КИНОТЕАТР «СПУТНИК»
Ваш сын и брат (3, 5, 7, 9).

ДК ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО
Альпийская баллада (6, 8, 10), Трижды воскресный (2, 4).

ГОРОДСКОЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 41
производит прием молодежи на 1966—1967 учебный год по специальностям:

токарей, электромонтеров силовых и осветительных установок — принимаются юноши с образованием 10—11 классов, срок обучения 1 год;
шлифовщиков — принимаются девушки с образованием 10—11 классов, срок обучения 1 год;
наладчиков шлифовальных станков — принимаются юноши с образованием 10—11 классов, срок обучения 2 года;
слесарей - авторемонтников, слесарей - ремонтников, кузнецов — принимаются юноши с образованием 8—11 классов, срок обучения 2 года.

Для поступления в училище предъявляются: заявление, документ об образовании, свидетельство о рождении или паспорт, характеристика, 4 фотокарточки 3х4, справка с места жительства. Учащиеся находятся на госбеспечении.

Начало занятий 1 сентября 1966 года.

Адрес училища: пер. Городской, 31.

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО

Парижские тайны — дети до 16 лет не допускаются (2-10, 4-10, 6-10, 8, 10). Рабочий поселок (4-30, 7-10, 9-50) В мертвой петле (10, 12).

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР ГОРСАДА
Любит — не любит (4, 6, 8, 9-40).

КЛУБ ШАХТЫ ИМЕНИ КАЛИНИНА
1002 ночь (3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД»
Гордый вызов (12, 2, 4, 6, 8, 9-40). Ивана в нападении (10).

КЛУБ ИМЕНИ КИРОВА
Там, где цветут эдельвейсы (3, 5, 7, 9).

ДК ИМ. ГОРЬКОГО
Похититель персиков — дети до 16 лет не допускаются (5, 7, 9). Минин и Пожарский (1, 3).

Приглашают на работу:

ИНСТИТУТ КузНИИ углубленное образование на постоянную работу — электрогазосварщиков 4 — 6 разрядов.

Обращаться по адресу: ул. Горная, 1, в отдел кадров.

ПРОКОПЬЕВСКАЯ ШВЕЙНАЯ ФАБРИКА № 6 — столяров в стройцах, плотников.

МАГАЗИН «СПОРТИВНЫЙ» — учеников-продавцов со средним образованием, младших продавцов и продавцов, заведующих секциями.

ПРОКОПЬЕВСКИЙ ХОЛОДИЛЬНИК — товароведов, кладовщиков, экспедиторов-грузчиков, машинистов холодильных установок, плотников, токаря, электриков, слесарей, электросварщика, инженера по технике безопасности.

ДОМОУПРАВЛЕНИЕ № 5 ст. Прокопьевск на постоянную работу — инженера домоуправления с дипломом техника-строителя, печников, плотников, штукатуров-маляров, тракториста на трактор Т-40.

СОГЛАСНО ПРАВИЛ технической эксплуатации трамвая и безопасности движения, остановочные пункты маршрутов № 1 и № 3 переносятся с 20 июня 1966 года: «Школа № 12» («Шербаковский поселок») на 300 метров в сторону шахты № 8, «Подстанция № 3» на 150 метров ниже к шахте «Коксовая-1», «ПТУ» — ниже на 50 метров к шахте № 3 — 3-бис, остановка «Техническая» — на 400 метров в сторону перекрестка на шахту «Северный Маганак».

ГОСДАРСТВЕННЫЙ ПОДШИПНИКОВЫЙ ЗАВОД № 14 — инженера по культуре производства и эстетике, наладчиков станков, фрезеровщиков, слесарей по ремонту оборудования, электриков, труборезчиков, слесарей-монтажников, сантехников, токарей, автоматчиков, токарей желобных станков, токарей-универсалов, опытных машинисток, художника. Приглашаются также ученики вышеуказанных специальностей (мужчины).

МЕНЯЮ двухкомнатную квартиру на Парниковке, ул. Каспийская, 15, кв. 4. на двухкомнатную в районе Тургана. Обращаться в любое время.

УТЕРЯНУЮ ПЕЧАТЬ магазина № 82 с 11 июня считать недействительной.

УТЕРЯННЫЙ аттестат зрелости № 758673 на имя Баранова Евгения Александровича считать недействительным.

Администрация, партийная и профсоюзная организации карьера № 8 извещают о смерти главного бухгалтера карьера

ДОЛГИХ
Африкана Селивановича и выражают соболезнование семье покойного.

Прокопьевская городская типография Управления по печати Кемеровского облисполкома.

Заказ 5645. Тираж 42000 экз. ОП09051