

## Десять побед одного коллектива

Было это 10 лет назад, в январе 1956 года. Шахта № 8 вступила в строй. Первые тонны угля выдал участок № 1, первым в городе впоследствии получивший звание коллектива коммунистического труда. Сегодня на счету этого участка, с первых дней которым руководил П. И. Скорик, 264,6 тысячи тонн сверхпланового топлива. Тысячами тонн считают за десятилетие сверхплановую добычу и горняки участков № 4, 6, 8, 9, 10, 11. А шахтой выдано за эти годы более 414 тысяч тонн сверхпланового топлива.

Десятилетие трудится этот славный передовой на руднике горяцкий коллектив, и ни одного года не имел провалов. Десять лет — десять побед.

Славные вехи остались позади у горняков шахты № 8. Были победы, рекорды, знамена. Из года в год росли добыча, сверхплановый счет, производительность труда. Только горных выработок пройдено сверх задания около 60 километров. А затраты труда на добычу 1000 тонн топлива снижены с 643 человеко-смен до 386. За пределами рудника известны дела бригад тт. Кутляхметова, Сахаева, Шаболдина, Прохорова, Воронова и др. Шахта стала лабораторией применения новых систем добычи, механизмов и автоматизации. 13 лучших участков, смен, завоевали своими делами звание коллективов коммунистического труда, а звание ударников — 622 человека. Сегодня шахта в первых рядах тех, кто достойно встречает XXIII съезд КПСС.

Вчера в ДК имени Артема шахтеры восьмерки торжественно отметили десятилетие своего предприятия. Передовикам были вручены почетные грамоты, ценные подарки.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 11 (9094)

Воскресенье, 16 января 1966 г.

Год изд. 36-й

Цена 2 коп.

Репортаж

## На механическом заводе

Механический завод... Это лечебница горных машин, которые работают в шахтах, экскаваторов, пробивающих дорогу к солнечным пластам, электродвигателей. Здесь каждый цех оценивается не по величине, потому что любой из них зависит друг от друга...

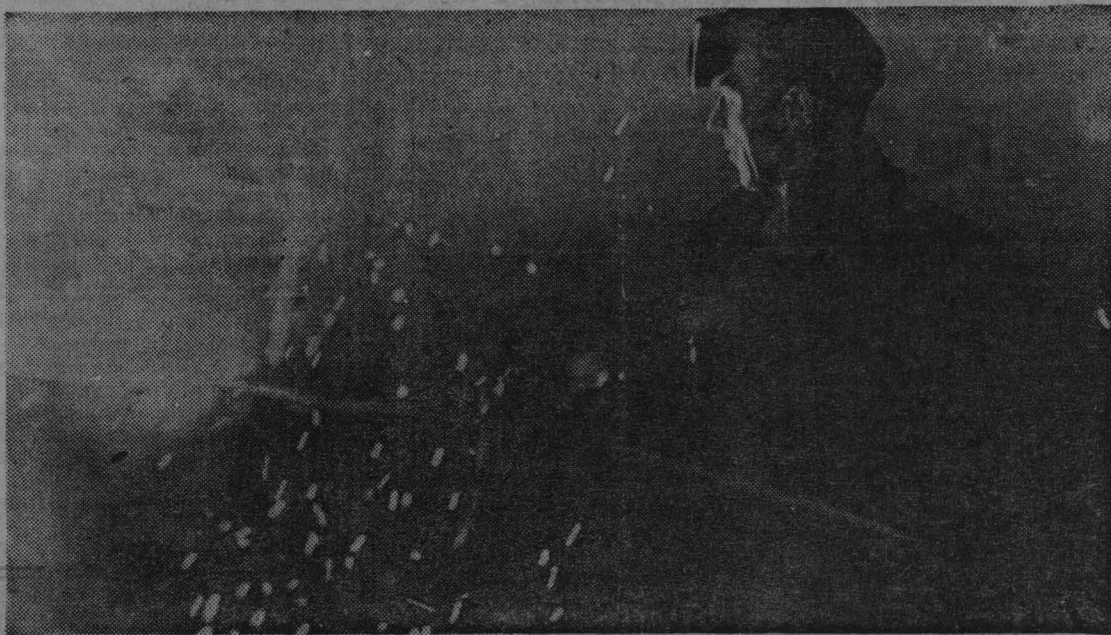
...В электропечи бушует пламя, мощные электрические дуги пронизывают белую массу жидкой стали. Эту ночную плавку ведет сталевар Николай Ануфриевич Ковальчук, которого вы видите на верхнем снимке. Уже девять лет Николай Ануфриевич варит сталь на

(БИЛ). Они проверяют точность обработки, шаблоны и даже ремонтируют измерительные инструменты: штангенциркули, микрометры и т. д. На снимке (слева) вы видите лаборанта Лидию Абрамову.

Базовая измерительная лаборатория обслуживает не только мехзавод. Свой инструмент для ремонта и проверки сюда привозят с ремонтного завода, заводов «Продмаш», РТИ, «Автоагрегат», ЦЭММ обонх трестов.

Если уж мы побывали в БИЛе, то должны обязательно заглянуть к рабочим, которые сами делают инструмент, в инструментальном цехе.

За последний год этот цех заметно преобразился: на окнах появились цветы, стало просторней, чище, появился красный уголок, где в обеденный перерыв можно поиграть в шахматы, почитать книгу, журналы. Инструментальный цех образцовый, здесь научная организация труда стала основой работы всего



Сейчас этот материал обрабатывается.

Многие вопросы, касающиеся НОТ, обсуждаются прямо у станков. При обсуждении одного из них

После реконструкции цеха в новое помещение переведено термическое отделение. В отделении установлено новое технологическое оборудование. На службу



и сфотографированы (слева направо) нормировщик Н. Коновалова, фрезеровщик, студент третьего курса СМИ Н. Бузин и руководитель творческой бригады С. И. Юрченко.

пришла электроника (снизу). Сейчас закалка, термическая обработка ведется только под контролем приборов

Ю. ДЯКОНОВ.  
Фото автора.

механическом заводе. Он настоящий огненный мастер.

Опытный взгляд, еще одна проба и...

— Кончать плавку!

Но этим не закончилась работа сталеваров в ночную смену. Наступил не менее важный этап в работе — разливка. Тонны жидкого металла превращаются в заготовки, которые утром доставят в механический цех на обработку.

Чтобы обработать деталь с высокой точностью, надо обладать мастерством. На помощь токарям, фрезеровщикам, строгальщикам приходят сотрудники базовой измерительной лаборатории

коллектива.

— У нас, — говорит начальник цеха С. И. Юрченко, — создана творческая бригада. В нее вошли мастер, технологи, нормировщик, конструктор, токарь — всего восемь человек. Каждый в отдельности имеет конкретное задание. Условия труда и рабочее место, планирование и обслуживание рабочего места, технологический процесс, метод организации труда и приемы труда — вот неполный перечень вопросов, которыми мы занимаемся в настоящее время. Н. Коновалова, нормировщик, уже провела фотографию рабочего дня.

## Вести с предприятий и строик

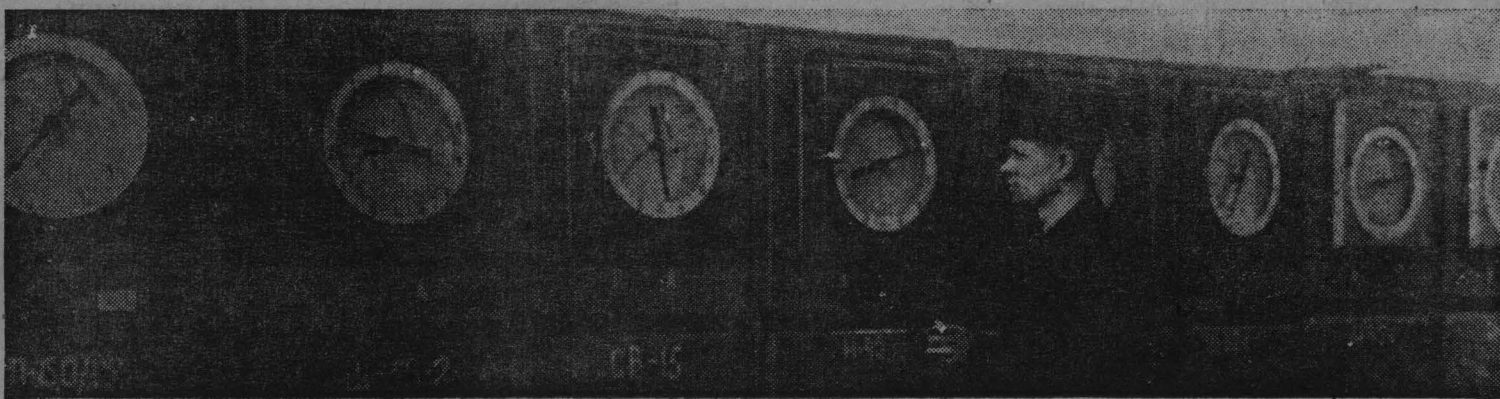
АЛМА-АТА. Начались бетонные работы на строительстве самого крупного на Евразийском континенте комплексно-автоматизированного прокатного стана «1.00». Он сооружается на Карагандинском металлургическом заводе в Гемиртау. Длина шести пролетов агрегата — пять километров.

ЖИТОМИР. Вблизи села Станишовка Житомирского района началось строительство крупного межколхозного консервного завода. В нем намечено установить пять механизированных поточных линий. Четыре колхоза, которые вкладывают средства в строительство завода, имеют 308 гектаров огородов, около 500 гектаров садов.

КУСТАНАЙ. Сданы в эксплуатацию сооружения первой очереди Каратамарского водохранилища на Тоболе. Русло реки перегородила плотина гидроузла длиной в два километра и высотой 20 метров. В весенний паводок новое степное море примет 90 миллионов кубометров воды.

КОСТРОМА. Серийное производство самоходных монтажных кранов на гусеничном ходу началось на Костромском заводе строительных машин. Эти большой маневренности механизмы грузоподъемностью в 25 тонн предназначены для работы на площадках промышленного и жилищного строительства.

(ТАСС).



# Там, где трудно

У каждого предприятия своя судьба. Одни, не успев еще возникнуть, вызывают у всех интерес своим размахом. Другие же, начиная, что называется, на пустом месте, но тоже стремятся расти. Как, например, наш «Автоагрегат», который еще совсем недавно был просто небольшими мастерскими. И заслуга в этом, прежде всего, тех, кто работает на заводе. А во главе их стоят коммунисты. В этом можно убедиться и не заглядывая далеко в прошлое.

Тяжелым был последний год семилетки для трудящихся нашего предприятия. Случалось, не справлялись с месячным заданием. План первого квартала оказался выполненным на 82 процента. Подводила несвоевременная доставка запчастей. Против этого мы оказались бессильными: гримасы централизованного планирования, не учитывающего наши интересы, давали о себе знать.

После сентябрьского Пленума ЦК КПСС, который

подчеркнул ответственность каждого за дела своего предприятия, коммунисты решили разобраться в имеющихся внутренних резервах. Посоветовались с трудящимися завода. Инженерное решение вопроса искала техническая служба. Затем состоялось заседание партийного бюро, партийно-хозяйственный актив — наметили к улучшению положения обрели реальные, зримые черты.

Так, очень нерегулярно поступали на завод чугунные шестерни распределительного вала. Да и качество их всегда оставляло желать лучшего. Конструкторы и технологи предложили взамен стальные шестерни, и о перебоих из-за

этой детали уже не могло быть речи. Кроме того, оказалось, что «доморощенные» шестерни куда практичнее — сразу уменьшилось число рекламаций.

Появились и другие усовершенствования. Теперь мы сами производим наплавку, восстановление и расточку многих деталей, освоили выпуск новых поршней из штамповок, поршневых колец из маслост, картеры коробки передач и т. д. Все это дало возможность ускорить ремонт машин, ранее простаивавших в основном из-за отсутствия деталей. С другой стороны, это способствовало и тому, что и другие запчасти не лежали мертвым грузом — скорее себя оправдывали.

Оперативному решению вопросов технологии и инженерной службы во многом способствовала разумная расстановка сил. Инженеры и техники были распределены по участкам. Коммунисты Семен Павлович Наумов и Анатолий Афанасьевич Чухвачев постоянно следили за тем, как идут дела там, где непосредственно решается судьба плана. И когда понадобилось укрепить участки сборки двигателей Д-12 и 204-206,

внесли свои предложения: направить туда молодых коммунистов В. И. Галушкина, Н. В. Балашова, М. С. Драчева.

Но самым тяжелым по-прежнему считался участок, где проводились испытания двигателей. Те, от кого в конечном счете зависело, будет или не будет на ходу машина, зачастую легкомысленно относились к делу. Поэтому и сюда мы командировали коммунистов В. И. Матвеева и А. Ф. Попова. Они очень хорошо поняли, в чем их задачи, и не только выявляли брак, но и устанавливали его причины. Можно было теперь точно установить, где наше слабое место.

Осуществленный комплекс этих мероприятий позволил взять повышенные обязательства в последнем квартале. Но чтобы они не повисли в воздухе, провели разъяснительную работу среди трудящихся — до каждого дошли, выяснили, каждый ли осознает свои задачи и справится ли с ними.

Мы подсчитали экономический эффект от любой операции, и уже одно это помогало убеждать людей. Способствовали тому также учеба кад-

ров и организация соревнования, система материального стимулирования.

Изучая опыт предприятий, совершенствующих руководство производством, вопросы планирования и стимулирования труда, пришли к выводу, что оправдывает у нас себя сделанная премия за оплату труда, при которой в случае перевыполнения задания рабочий получает надбавку к заработной плате в размере 20 процентов.

Применили у себя такую систему оплаты. Конечно, было нелегко. Тут уж нельзя говорить людям, что, мол, недостает запчастей — всех надо обеспечить. Сумели все-таки это сделать с учетом, что многие детали сами стали изготовлять. И вот итог — намного перевыполнено задание четвертого квартала. План по валу на 1965 год реализован на 103,5 процента. Такие показатели нас устраивают.

Рассчитываем добиться того, чтобы они стали у нас стабильными. Только при этом условии мы сумеем выполнить свои обязательства по достоянной встрече XXIII съезда КПСС, а это значит — досрочно, к 28 марта, завершить план первого квартала, укрепить экономику завода.

**Н. ШАБАЛИН,**  
секретарь партбюро  
завода «Автоагрегат».



## С визитом доброго настроения

**МИХАИЛА ИВАНОВИЧА** Цигельника и **Анну Федоровну** Ясюк в Прокопьевском совхозе всегда встречают с радостью. Они приезжают в село за тем, чтобы подарить людям хорошее настроение. Михаил Иванович и Анна Федоровна — закройщики ателье № 6 фабрики индивидуального пошива и ремонта одежды. Третий год уже обслуживает ателье фермы № 1, 2 и 3 Прокопьевского совхоза. Селяне очень довольны шефством.

Недавно мы получили письмо — благодарность от учителей сельской школы-интерната в адрес тех, кто выполнял их заказы — шил платья и верхнюю одежду. Нам приятны такие отзывы о нашей работе. Приятно слышать доброе слово о коллективе. Одежда, сшитая руками мастеров Татьяны Соколовой и Рансы Бесципцевой, красиво сидит на заказчике. Хорошо выполняют заказы бригады Ирины Ивановны Архиповой и Лидии Григорьевны Багдашовой.

Селяне обслуживают также ателье № 2, 3, 8, 10 и 13. Каждое шефствует над одним из районов. Наши закройщики, мастера делают визиты доброго настроения жителям Новостройки и Яснополянского совхоза, Керлегаша и Терентьевска, колхозникам Большой и Малой Талды.

67 тысяч заказов выполнено за прошлый год для тружеников полей. На месте предлагался людям выбор материалов, тут же производились примерки, сюда же, в село, затем привозили уже готовые платья. И шили их всегда в срок.

Жители сел, что поближе к городу, и сами иногда приносят заказы в ателье. Для них у нас льготы. Обслуживаются они вне очереди. Шьют для них наши мастера тоже в первую очередь.

**Ф. ЕРЧЕНКО,**  
главный инженер фабрики индпошива и ремонта одежды.

☆☆☆

**НА СНИМКЕ** (слева направо): Лидия ГОДМАН, Галина ИСАКОВА, Людмила ПРОТУРА — швеи ателье № 6 за выполнением заказов для тружеников села.

Фото Ф. Исмагилова.

**Шахтерская 2 ПРАВДА**

№ 11 (9094)

## Пустили скуку во Дворец

Открытие Дворца культуры ждали не только на шахте «Зиминка 3—4». Учащиеся горного техникума и медучилища, школьники выходили на воскресники. Благоустривали территорию, сажали цветы, деревья. И сейчас отрядно видеть, как на бывшем пустыре стоят деревца в снежном наряде.

Многие тогда думали, что с появлением Дворца культуры в жизнь молодежи Тургана войдет что-то новое, интересное.

Прошло с тех пор, как распахнул свои двери Дворец, мало времени. И, конечно, рано утверждать: оправдались или не оправдались те надежды, которые на него возлагались. Дворец только начинает свой путь.

У него много различных трудностей. Однако сейчас уже можно говорить о том, какую позицию заняла молодежь по отношению к Дворцу: гостей — вы приготовьте нам, а мы придем посмотрим, или хозяев, — думающих, ищущих, плотно закрывших двери перед скукой?

Широта и простор чувствуются во Дворце имени Маяковского во всем. Гармоничное сочетание красок, современная отделка радуют глаз. И в то же время проскальзывает: не ко всему еще прикоснулась здесь хозяйская рука.

Днем тишину нарушают смелые звуки фортепьяно. Они доносятся из комнаты на первом этаже. Это занимается музыкальный кружок. Рядом с ним в соседней комнате можно увидеть авиамodelистов. Кроме этих кружков, во Дворце есть клуб радиолубителей, кружки кройки и шитья, вязанья на спицах и другие. Более ста человек записались в балетную студию, хотя и нет пока еще руководителя. Для начала кружков во Дворце в общем немало.

А вот молодежи среди их участников могло быть гораздо

больше. Сейчас кружки в основном посещают школьники, Юноши и девушки шахты, Турганского стройуправления, горного техникума, медучилища не стремятся сюда попасть.

И школьникам Дворец, кроме кружков, пока почти ничего не дает. В детском секторе (заведующая Л. Белохвостикова) не наступили, как говорится, горячие дни.

Теперь о другой стороне деятельности Дворца — всевозможных массовых мероприятиях, о том, чем по вечерам занята молодежь. Все теми же танцами, кино да концертами приезжих артистов, как и тогда, когда не было такого Дворца. В субботу

и воскресенье афиши ничего нового не сообщают, кроме того, что «сегодня танцы, играет эстрадный оркестр». А посмотрим на эти танцы и не верится, что сюда пришла юность, не чувствуется ни того задора, ни веселости, ни энергии, свойственной ей. Скучные лица всюду: и у тех, кто стоит у колонн, и у тех, кто развлекается под музыку твиста.

И снова жалобы на скуку. Нет, не появилось у молодежи «Зиминки 3—4» своих «суббот», горячих диспутов, веселых затейливых вечеров и праздников. И не появится до тех пор, пока она сама не возьмется организовать свой досуг, пока комитет ВЛКСМ будет занимать позицию «бедного родственника».

Раньше была отговорка у комсомольских вожаков: нет хорошего помещения. С ней как-то мирились. Теперь есть помещение. Да еще какое! Развернуться с комсомольским размахом можно. Однако появилась и

новая отговорка у секретаря комсомольской организации А. Алпатова:

— Дворец культуры имеет свой план. Все дни недели, кроме понедельника, заняты. А кого в понедельник соберешь?

Отговорка рассчитана, мягко говоря, на простачков. Но секретарь комитета ВЛКСМ шахты, которой принадлежит Дворец, прикрывается ею как надежным щитом. И не стремится поставить дело так, чтобы комсомол и молодежь шахты стали хозяевами, именно хозяевами, а не гостями, во Дворце, построенном, прежде всего, для них. За все время единственного вечер сумел организовать комитет ВЛКСМ в новом здании.

За отговоркой А. Алпатова просто прячет свою инертность, свою бездельность и нежелание думать о досуге молодежи.

Можно предъявлять уже какие-то претензии и директору Дворца тов. Фофанову (правление еще, как ни странно, до сих пор не создано), что успела здесь поселиться скука. Но одному ему без активного участия самой молодежи не сделать Дворец учреждением культуры, куда юношей и девушек будет звать интерес, куда они будут идти с большой охотой.

Плохими хозяевами Дворца оказались зиминцы, но рядом с ним два учебных заведения — медицинское училище и горный техникум, где учится 3000 человек. Почему бы им тоже не использовать Дворец?

Стоят на бывшем пустыре у Дворца деревца в снежном покрове. Их посадили молодые, чтобы украсить территорию нового красивого здания. Так почему же остались равнодушными к самому зданию, почему разрешили в его двери войти серости и скуке? **Л. СОКОЛОВА,**

неслужащий сотрудник  
«Шахтерской правды».

## КОНЦЕРТ В ШКОЛЕ

В дни каникул преподаватели им совмещать учебу в двух школах, и что другим надо брать с них пример.

Надо было видеть, какое удовольствие доставила слушателям игра Гали Дерябки, Тамары Новиковой, Племянниковых Володи и Наташи, Ефименко Коли всеми ребятами в школе № 46, и Тани, Лищенко Люды, Солох где проходил концерт, прозвучало такое теплое слово о юных музыкантах, о том, что нелегко

каждое выступление принималось с радостью, даже если не все они отвечали нужным требованиям.

Интересен диалог между директором школы и слушателями, который произошел после концерта.

— Понравилось? — спросила М. А. Бебко.

— Очень понравилось! — хором ответили ребята.

— Хотите учиться в музыкальной школе?

— Очень хотим!

Нельзя было не пойти на встречу такому горячему желанию, и после концерта организовали запись в музыкальную школу. В списке оказалось 13 человек.

**Н. КУЛЕШОВА,**  
преподаватель музыкальной школы № 10.

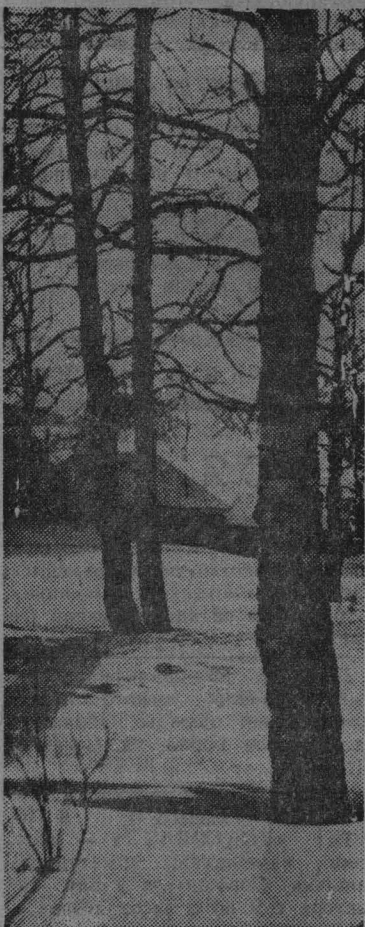


## На стройках села

Коллективы промышленных предприятий города в Прокопьевском районе шефствуют над шестью совхозами. С их помощью в селах района отремонтировано и построено пять животноводческих помещений, три зерносклада, два зерноочистительных пункта. В минувшем году на заготовке кормов постоянно работали около 400 человек (не считая воскресников), а на уборке урожая — около тысячи горожан.

Хорошую помощь подшефному совхозу «Зенковский» оказала шахта «Зенковские уклоны». В его отделениях горняки построили скотный двор, капитально отремонтировали коровник, телятник. Во время уборки урожая на полях работали четыре комбайнера с шахты.

Шахтеры «Черной горы» в совхозе «Луч» механизировали зерносушилку, обновили наглядную агитацию в клубе.



Зимний пейзаж.  
Фото Ф. Исмагилова.

Совсем недавно в цехе № 3 завода «Электромашин» сборку аппаратов отдельных типов стали производить на конвейере. Пока строили настоящий конвейер, аппараты собирали на пробном конвейере. Здесь же, еще на пробном, скомплектовалась бригада девчат во главе с Зоей Снетко. Зое двенадцать восемь лет. А за ее плечами уже двенадцать лет работы на предприятии. Шестнадцатилетней девчонкой пришла она на завод. Начала с ученика-сборщика.

Многое изменилось за эти двенадцать лет. Наш сборочный участок занимал тогда очень маленькую площадку, было тесно, собирали несложную однообразную продукцию, — вспоминает Зоя. — Сейчас совсем другое. Работаем в светлом, просторном корпусе. Разве я думала собирать аппараты на конвейере? А сейчас у нас это стало привычным делом. Через семь минут с конвейера сходит готовый аппарат сложного изготовления, а через три минуты — менее сложный.

Свой производственный опыт, сноровку в работе, накопленные годами, Зоя передает молодежи. Постоянно учится и сама. Сейчас Зоя работает по третьему разряду, а с таким разрядом слесарей-сборщиков в цехе всего несколько человек.

Еще работая в четвертом цехе, где располагался аппаратный участок, Зоя очень часто видела небольшого роста девчонку, которая с любопытством смотрела, как работают опытные слесари-сборщики. Это была ученица школы № 37

Аня Манзюк. Аня проходила производственную практику на заводе на испытательной станции. Но пригласилась ей специальность слесаря-сборщика. Закончат ученики работу и идут домой, а Аня спешит на аппаратный участок, учиться собирать аппараты у Зои Снетко и Вали Кретиной.

Окончила Аня девять классов, получила разряд монтера испытательной станции. Но

## ДЕВЧАТА с конвейерного

мысли, стать слесарем-сборщиком аппаратного участка никак ее не покидала. И Аня твердо решила идти самостоятельно работать слесарем-сборщиком. Мечта Ани сбылась. Теперь она уже второй год на этом посту. У нее второй разряд. Работу Аня совмещала с занятиями в школе рабочей молодежи. Закончила десять классов. Мечтает учиться дальше, а пока посещает политкружок «Молодежь и общественный прогресс». Не в стороне она и от общественных дел. Комсомольцы завода избрали ее членом заводского комитета ВЛКСМ. Отвечает Аня за культурно-массовую работу. Кроме того, она член цехового комсомольского бюро, ведет сектор учета.

Вообще беспокойный Аня человек, несколько не может сидеть без дела. То оформляет очередной номер стенной газеты, то бежит по цеху и предлагает билеты в театр или на концерт. Ее очень часто со своими подружками Лидой Слонимской, Галей Пушкиной, Любей

Баланденко, Аней Киселевой можно видеть не только в кино или театре, но и в Зенковском бору, где они весело проводят свой выходной день, катаются на лыжах.

Дружные девчата работают на конвейере, чуткие и заботливые. Если у кого-то день рождения, его поздравляют всем коллективом и преподносят подарок. Не останутся в стороне и те, с кем случилась беда. Болели, например, Аня Манзюк, Лидя Слонимская, Аня Крюкова, девчата очень часто навещали больных, чем могли помогали.

Почти каждый член этого небольшого коллектива занят общественной работой. Многие учатся кто на курсах по подготовке в вуз, кто в вечернем заводском техникуме, или посещают политкружок. Слушателями кружка являются например, Валя Гряник, Гали Королькова, Гали Пушкина, Валя Ерохина и другие. Людмила Гаврилова учится в вечернем техникуме, а Тася Логунова уже защитила диплом техника.

С тридцатого ноября девчата работают на настоящем оборудованном конвейере. Сложность, четкость, быстрота — все эти качества просто необходимы при работе на конвейере, и девчата их имеют. Конечно, есть еще некоторые недостатки в смысле ритмичности, но девчата их устраняют и думают достойно встретить XXIII съезд КПСС.

Н. ВРЫНЦЕВ.

☆☆☆

На снимке (слева направо): В. КРЕТИНИНА, Т. ЛОГУНОВА, З. СНЕТКО, Г. ГЛАДИШЕВА.

## Вино или книги?

И стар и млад в меру своих способностей и темперамента на все лады чествит это самое вино. Нет ему иного прозвища, как «змей» да «зелье поганое». А оно поблескивает себе батареями бутылочек, разноцветными наклейками и головками, занимает полки, открытые витрины и целые отделы магазинов. И норовит захватить самые людные места.

Особенно вольготно ему в центре города, на Фасадной улице в «Романтике» есть. В гастрономе — в изобилии. Да и на «Горняк» грех жаловаться — редкий покупатель не заходит сюда за бутылкой перед очередной хоккейной баталией. И всем хватает. Про ресторан «Заря» уж и говорить нечего: по штату положено.

Одну остановку проедешь трамваем — и вот уж конец улицы, «Тупик». Магазины здесь по существу давно превратились в типичную «забегаловку»: покупают и тут же в открытую пьют. А летом еще киоск помогает магазину обслуживать алчущих.

Казалось бы, для одной улицы вполне достаточно такой разветвленной сети по продаже вино-водочных изделий. А выходит, что нет.

Покупатели, верно, заметили, что с некоторых пор закрылся магазин «Уцененные ткани». Он занимал помещение в одном доме с «Горняком». Надо сказать, что на освободившуюся площадь очень рассчитывал — и не без основания (ему обещали) книготорг. Он намеревался открыть здесь свой магазин. (Хорошо бы — подписных изданий!).

Но одно дело намерения, даже самые благие, и обещания, даже самые авторитетные, и совсем другое — реальная обстановка. А она явно не в пользу книжной торговли. Неопределенные вначале слухи о том, что на месте бывших «Уцененных тканей» появится новая виноторговая точка, теперь подтверждаются. Действительно, здесь открылся магазин «Вина Азербайджана». Так что по желанию можно будет, не выходя за границы одного дома, пользоваться услугами обыкновенного или фирменного магазинов, реализующих алкогольные напитки.

...Бывало, на оконной витрине «Уцененных тканей» мы читали «Шейте сами». Что-то напишут там теперь? Л. ХРУСТАЛЕВА.

ЮМОРЕСКА

## Жертва бемолей

То, что я скрипач — ошибка. И родилась она с моим появлением на свет. Когда я впервые заявил о себе громким криком, бабка моя посмотрела на календарь и перекрестилась: в нем значилось 13-е число. Не к добру это!

До семи лет жил я относительно спокойно, был послушным и, как большинство мальчишек, не очень любил попадаться на глаза старшим. Но меня все же находили (в недовольных местах) и... наказывали. Первый раз досталось за повышенный интерес к часам, позже «за

усовершенствования» в радио-приемнике. Не оценили и мои успехи в настенной живописи в квартире, мое творение показало родителям менее гениальным, чем у Рублева и опять... нет на этот раз обошлось без слез, я уже понял, что искусство требует жертв и молча терпел.

Но самой роковой моей ошибкой была не эта. Однажды, проходя мимо музыкальной школы, я почему-то остановился, и как-то по-особенному посмотрел на ее здание... На другой день в нашей квартире появилась скрипка. С этого дня распорядок в доме резко изменился для всех, включая и нашего Котофея. Забыв о прогулках, он сидел у моих ног и с законным беспокойством слушал, как я в потугах рождал дикие звуки с компонентами мышиного писка, вхохтанья насадки и утробного бульканья.

Первые месяцы я ходил в школу один. Научился уже водить смычком... задевая сразу все струны. Знал, в чем отличие «до» от «ре». И дальше дело не двигалось. Преподаватель смотрел на меня голодным тигром. Тогда родители решили прийти мне на помощь.

Теперь мы в школу шли все вместе, Мама, папа и я. Мама

с видом лауреата международных конкурсов несла скрипку (на нее уважительно стали по-смыслить прохождение), папа — ноты, я, понуро опустив голову, плелся следом, предчувствуя, что мама опять неправильно научила меня держать смычок, а папа перепутал все ноты.

В нашей хорошей, дружной семье появилась нездоровая конкуренция. Учитель строго распределил нагрузку... между родителями. Мама досталась работа над правой рукой, папа — над левой. Стоило мне запутаться со смычком, как папа саркастически улыбался. Если же неправильно называл ноту — мама старалась подчеркнуть мою ошибку ядовитым замечанием в адрес отца. Но как ни странно, мои успехи в постижении игры на скрипке заметно улучшались. Сначала стали появляться тройки, потом и четверки.

Борьба была неравной — приходилось уступать, под напором родителей. На них не действовали мои головные боли и репеленты врачей. Учиться становилось с каждым днем все труднее, так как каждый в семье хотел внести в мое обучение свою лепту. В работу были втянуты бабушка и сестренка, которая, только стоило мне опус-

тить скрипку, восклицала: «Андрейка не играет!» С тяжелым чувством приходилось вновь брать скрипку в руки.

В счет моих очень скромных успехов мама выдала щедрый аванс: весь дом, потом квартал и наконец улица уже знали, что я будущая знаменитость. Пусть до школы увеличился вдвое-трое, так как мама останавливала всех знакомых и горячо по-вествовала о моих успехах.

Первое время наивные соседи надеялись, что это увлечение преходящее. Потом при виде нашего семейства стали разбегаться по переулкам и подвалам. Даже милиционер, завидя нас, вдруг принимал строго деловой вид.

...С тех пор прошло немало лет. Не одно поколение Котофеев было свидетелями моих усилий и страданий. Многие из них к концу своей кошачьей жизни наверняка умели отличать бемоля от диеза. А я... я учу девочек и мальчиков игре на скрипке и удивляюсь, почему они так плохо играют.

Ю. КАРНАУХОВ.

Басня

## Крот и Бегемот

Среди пословиц и народных поговорок

Одна гласит: «Мал золотник, да дорог...»

Крота спросил однажды Бегемот:

«Чем ты пленяешь женщин, глупый Крот?»

Я прихожу порою в изумление:

Ты ростом мал, труслив,

не видишь ни черта...

Я статен, храбр. Фигура —

загляденье,

А женщины твердят: «Нам

подавай Крота».

Крот отвечал: «При чем же

здесь фигура?

Ведь у меня-то мех, а у тебя,

брат, шкура».

Б. БОРЕЦКИЙ.

3 Шахтерская  
ПРАВДА

№ 11 (9094)

# Необыкновенное явление природы

7 января 1966 года вечером на северо-восточной стороне неба можно было наблюдать около Луны довольно редкое атмосферное явление—световой крест и кольцо.

Красивое и редкое явление природы в течение многих сотен лет рассматривалось людьми, находящимися в плену религиозных предрассудков, как «божественное знамение», символ «божьего гнева». Наблюдаемое явление совпало с религиозным праздником «рождеством» и поэтому некоторые люди могут неправильно истолковать его. В связи с этим, хотелось бы кратко рассказать о физической сущности «необыкновенного» явления.

В атмосфере, в зависимости от

ее температуры и влажности, образуются многие сотни и тысячи различных форм кристаллов льда.

Известно, что радуга возникает в результате преломления и отражения света в водяных каплях. Световые кресты возникают в результате преломления и отражения света (от Луны, Солнца, уличного фонаря) в кристаллах льда, которые представляют собой шестигранные пластинки и шестигранные столбики.

Для возникновения «необыкновенных» световых явлений необходимо наличие определенных форм кристаллов, сохранение этой формы в течение длительного промежутка времени. Необходимым условием является также определенная чистота и прозрач-

ность кристаллов льда.

Такие неизменные условия длительного существования определенных форм кристаллов бывают в атмосфере очень редко, поэтому и явления, которые ими вызываются, также наблюдаются редко.

В атмосфере могут быть такие условия, когда существуют одновременно кристаллические пластинки и шестигранные столбики.

Если в воздухе находятся одновременно кристаллы в форме шестигранных пластинок и шестигранных столбиков, которые ориентированы друг относительно друга определенным образом, то пластинки образуют над и под Луной (Солнцем, фонарем), вертикально расположенные световые столбы, а столбики образуют

слева и справа от источника горизонтально расположенную световую полосу. Совместное отражение и преломление света указанными формами кристаллов льда приводят к образованию вокруг источника (в частности вокруг Луны) замечательного по красоте, необыкновенного светового явления, огромного сияющего светового креста, в центральной части которого размещается слегка сплюснутая Луна.

Итак, в «необычном» явлении, оказывается, нет ничего необычного, оно целиком и полностью объясняется физическими и метеорологическими явлениями.

И. ТИМЧЕНКО,  
преподаватель физики  
горного техникума.

## К СВЕДЕНИЮ ПРОПАГАНДИСТОВ

В субботу, 22 января, во Дворце культуры имени Артема состоится городской семинар пропагандистов всех форм политпросвещения.

Начало в 10 часов утра.  
Горком КПСС.

ПОКА ЗЫВАЕТ  
Р.КЕМЕРОВО

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ЯНВАРЯ

19.00 «Навстречу XXIII съезду КПСС». 19.30 По родной стране. «Это моя земля». Документальный фильм. 20.00 Телевизионные новости. 20.10 Спорт за неделю. 20.30 В помощь школе. «Мертвые души». Художественный фильм. 22.10 Из истории русского романа. «На заре ты ее не буди».

ВТОРНИК, 18 ЯНВАРЯ

19.00 Вспомним тех, кто легендой овая... (К 40-летию создания комсомольской организации в Кемерове). 19.40 Показывают студии страны. 20.00 Телевизионные новости. 20.10 «Мать Иоанна от ангелов». Художественный фильм. 21.45 «Где твой брат, Авель?» Телевизионный спектакль (повторно).

СРЕДА, 19 ЯНВАРЯ

11.00 Для малышей. Урок английского языка. 11.20 «Мать и мачеха». Художественный фильм. 19.00 Для малышей. Урок английского языка. 19.20 Для школьников. Это было в каникулы. Кинорепортаж. 19.35 Концерт симфонической музыки. 20.00 Телевизионные новости. 20.10 Как вас обслуживают. (О работе в новом году автотранспорта). 20.40 «Мать и мачеха». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ, 20 ЯНВАРЯ

19.00 Популярная экономическая школа. 20.00 Телевизионные новости. 20.10 В помощь школе. «Урок географии». «Обучающие машины» и кинофильм «Полупроводники». 21.10 «В день свадьбы». Спектакль Кемеровского драматического театра имени Луначарского.

Редактор В. Л. БАРИНОВ.

# Зарубежные новости

ВАРШАВА. В 67 стран Азии, Африки, Латинской Америки и Европы поставляет Польша сельскохозяйственные машины, экскаваторы и сельскохозяйственное оборудование. В 1965 году предприятия, выпускающие эти товары, перевыполнили план экспорта на 16 процентов, в том числе в капиталистические страны — на 7 процентов.

Одной из крупнейших торговых сделок является заключенное в прошлом году соглашение на поставку Ве-

несуэле тягачей, рисовых комбайнов, сноповязалок и других машин.

ПАРИЖ. На севере Ирака происходят ожесточенные бои между частями иракской армии и курдами. Передаст агентство Франс Пресс из Тегерана. В последние дни, отмечает агентство, особенно сильные бои происходили из-за крупного селения Пенджвин, находившегося в руках иранских войск. По сообщению иранской газеты «Эттелаат», курды вновь захватили контроль над этим населением в свои руки и продвигаются к городу Киркук.

ВАШИНГТОН. По признанию президента США Л. Джонсона, в Соединенных Штатах насчитывается около 35 миллионов бедствующих американцев. Президент конференции экономического прогресса Леон Кейзерлинг заявил, что улучшение бедст-

венного положения миллионов нуждающихся американцев потребует не менее 15 миллиардов долларов. В прошлом году конгресс США на борьбу с бедностью выделил всего около одного миллиарда долларов. Эта сумма, по мнению Кейзерлинга, несколько не улучшит положения «массы бедные в США».

ДАР-ЭС-САЛАМ. С 7 до 21 декабря прошлого года партизанами Мозамбика в провинциях Кабу-Дельгадо и Ньяса убито более 90 солдат порту-

гальской колониальной армии. В районах, освобожденных от португальских колонизаторов, народ берется за оружие. В неосвобожденных районах усиливается подпольная работа.

ОТТАВА. В конце прошлого года в Канаде насчитывалось 252 тысячи безработных, 3,5 процента от общей численности рабочей силы в стране. Особенно много безработных — 90 тысяч — в провинции Квебек.

(ТАСС).



Фото МТИ—ТАСС.

БУДАПЕШТ. В Венгерском государственном оперном театре состоялась премьера оперы Дмитрия Шостаковича «Катерина Измайлова». Постановку спектакля осуществили советские режиссеры Лев Михайлов и Надежда Кемерская.

НА СНИМКЕ: артисты Мария Матяш (Катерина) и Тибор Удварди (Зиновий) в сцене из спектакля.

## Немного юмора



— Смелее, папа.  
Главное — не бояться.



Привычка гребца.  
Рис. Б. ПЕТРУШАНСКОГО.

## К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ЗЕНКОВСКОГО РАЙСОВЕТА

17 января 1966 года в 2 часа дня в помещении Зенковского РК КПСС состоится 6-я сессия Зенковского райсовета.

Повестка дня:

1. О выполнении бюджета за 1965 год и утверждение бюджета на 1966 год.

На сессию приглашаются руководители предприятий, главные и старшие бухгалтеры предприятий и учреждений, подведомственных райисполкому.

Зенковский райисполком.

## СЕГОДНЯ

ДРАМТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА  
Горя бояться—счастья не видеть. Днем и вечером. Начало дневного спектакля в 12 часов. Вечером—7 часов 30 минут.

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО  
Новый художественный фильм Скованные одной цепью (12, 4-10, 5-15, 6-10, 7-15, 8-10, 9-15, 10). Необыкновенный город (10, 2-10).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»  
Листок из блокнота (10, 12, 2-10, 4-05, 5-50, 7-40, 9-40). Хроника — Подводные чемпионы (7-40).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК»  
Хочу верить (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

КИНОТЕАТР «ТЕМП»  
Ивайло (10, 12, 2, 4-10, 5-50, 7-40, 10). Удлиненный сеанс-хроника—Золотые коньки Европы. На манеже юность (7-40).

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 10

проводит дополнительный прием в подготовительные классы желающих учиться игре на виолончели, гитаре, духовых и ударных инструментах и скрипке, вечерняя музыкальная школа—желающих учиться игре на гитаре и баяне. Принимаются дети с 9 до 15 лет. Обращаться: к секретарю школы по ул. Калинина, 1, телефон, 6-41.

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД»  
Прекрасная жизнь (12, 4-10, 6, 8, 10). 49 дней (10, 2).

ДК ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО  
Им покоряется небо (1, 3). Закон и кулак (5, 7, 9).

ШАХТА ИМ. КАЛИНИНА  
Закон и кулак (5, 7, 9). Кино-сборник № 98 (1, 3).

КЛУБ ИМЕНИ КИРОВА  
Они не пройдут (1, 3, 5-15, 7, 9).

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО  
Зачарованная Десна (1, 3, 5, 7, 9).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОДШИПНИКОВЫЙ ЗАВОД № 14  
имеет возможность обменять вновь сдаваемую жилплощадь в районе Тыргана на жилплощадь в поселке Ясная Поляна. Граждане, желающие произвести данный обмен, могут обратиться в профком завода до 25 января 1966 года.

МЕНЯЮ БЛАГОУСТРОЕННУЮ ДВУХКОМНАТНУЮ КВАРТИРУ в районе 4-го стройуправления гор. Киселевска на равнозначную квартиру в районе Тыргана или центра города Прокопьевска. Обращаться по адресу: Березовая Роща, ул. Кирова, 1-а, к Хайруллину Б. И.

## Требуются:

ЗЕНКОВСКОМУ СОВХОЗРАБКООПУ — заместитель председателя по торговле и заведующий продовольственным складом. Обращаться по адресу: ул. Грунтово, 17.

ДОМОУПРАВЛЕНИЮ № 6 СТАНЦИИ ПРОКОПЬЕВСК — тракторист на трактор Т-40, плотники 2—3 разрядов, печники, штукатуры, маляры, слесари-сантехники.

ПРОКОПЬЕВСКОЙ АВТОБАЗЕ АВТОТРЕСТА № 1 комбината Кузбасскарбурголь — опытная машинистка. Оплата по соглашению. Обращаться по адресу: ул. Военная, 30, в отдел кадров.

ТЫРГАНСКОМУ СТРОИУПРАВЛЕНИЮ—старшие инженеры, старшие прорабы, мастера и механики для работ на участках. Обращаться: ул. Серова, 2, в отдел кадров.

ОТДЕЛУ КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА ТРЕСТА ПРОКОПЬЕВСКШАХТСТРОЙ — кочегары с правами ответственности и слесари-сантехники. Обращаться: ул. Рудничная, 3.

МАГАЗИН «ПРИВАЛ» извещает покупателей о проведении выставки-продажи автопокрышек с камерами. Продажа автопокрышек будет производиться за наличный расчет и в кредит. Обращаться: проспект Ю. Гагарина, 20, в магазин «Привал».

ПРОКОПЬЕВСКОМУ СТРОИУЧАСТКУ КЕМЕРОВСКОГО СМУ на постоянную и временную работу — плотники, каменщики. Обращаться по адресу: улица Ленина, 28.

ГПТУ № 56—квалифицированный закройщик легкого платья или верхней одежды. Обращаться: Красная Горка, ул. Союзная, 41.

ОБОГАТИТЕЛЬНОЙ ФАБРИКЕ «КОКСОВАЯ-1» — плотники, каменщики, арматуро-бетонщики. Обращаться к зам. директора с 9 до 5 часов вечера.

ПРИ ПЕРВИЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСААФ шахты «Зиминка - Капитальная» продолжается набор на курсы автоэлектриков - аккумуляторщиков. Начало занятий 15 января.

Коллектив Прокопьевского Универмага выражает глубокое соболезнование Петуховой Надежде Семеновне по поводу смерти ее отца

БАТИШЕВА  
Семена Михайловича.

Прокопьевская городская типография. Управления по печати Кемеровского облисполкома.

Заказ 469 Тираж 42000 экз.  
ОП08637