



**ВЫБЕРЕМ
ЛУЧШИХ
ЛЮДЕЙ СТРАНЫ!**

НА ВЫБОРЫ, ТОВАРИЩИ ИЗБИРАТЕЛИ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРНОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 116 (9199)

Воскресенье, 12 июня 1966 года.

Год изд. 36-й

Цена 2 коп.

В ПОДАРОК РОДИНЕ

7 июня коллектив обогатительной фабрики «Боксовая-2» рапортовал о выполнении полугодового плана по переработке рудового угля. Сверх задания обогатено 26372 тонны. Как и на всех предприятиях города, на фабрике проводится смотр резервов экономии. И довольно успешно. Переработка угля у нас теперь обходится дешевле. Экономия по себестоимости за пять месяцев составила 28 тысяч рублей. А на металлургические заводы с фабрики отправлено сверх плана 15800 тонн концентрата марки угля «К».

Все эти месяцы отлично работала смена инженера Рафаила Давыдовича Зельцера. Производственный план она выполнила на 117,5 процента. Своим успехом предприятие обязано и таким людям, как сепараторщица Любовь Яковлевна Мутылина, Агриппина Евстафьевна Калипарова. Перевыполнили нормы и слесари Юрий Степанович Чечков, Фридрих Фридрихович Вилль.

Н. ИСЛЕВА.

Эти девушки, учащиеся профтехучилища № 2, 12 июня придут на разные избирательные участки, но все они будут испытывать одинаковое волнение, робость и в то же время гордость за свою великую Родину, которая дала им право в 18 лет тоже выбирать в государственные органы власти.

НА СНИМКЕ (слева направо): Галя САВЕНКОВА, Люба КАРНЕЕВА, Валя ДЯЧЕНКО, Валя КРАВЧЕНКО, Лида ЧИРКУНОВА, Валя СТАРЧИНОВА.

ЗА КОММУНИЗМ, ЗА МИР!

Каждое воскресенье диктор московского радио говорит нам просто, душевно, искренне: С добрым утром! С добрым утром и с хорошим днем. А сегодня, дорогой читатель, тебя поздравят не с обычным воскресеньем, а с таким, которое надолго останется в твоей памяти, которое ознаменуется важнейшим политическим событием. Сегодня мы выбираем наш советский парламент, голосуем за тех, кого назвали своими избранными, кого облекли доверием.

Сегодня ты с особой силой почувствуешь, как высоко поднимает страна Советов человека труда, какие предоставляет ему великие права.

Среди 1517 кандидатов в депутаты — 698 рабочих и колхозников, более 300 инженеров и техников, около 200 агрономов и зоотехников. Кандидатами в депутаты баллотируются 425 женщин,

992 человека будут избираться депутатами впервые.

Выборы в Верховный Совет СССР — это поистине всенародный праздник. Его ждали, к нему готовились. Предвыборная кампания явилась смотром наших больших и малых дел во имя самого дорогого нам и заветного — во имя коммунизма. Четыре года отделяют нас от прошлых выборов верховного органа государственной власти. Срок не велик, но мы сделали огромный шаг вперед.

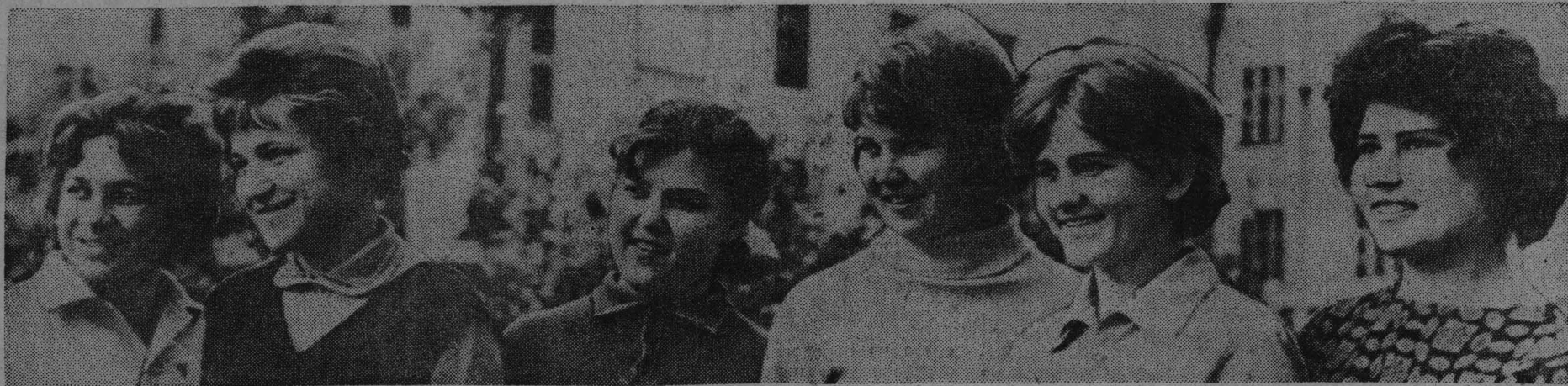
Нам есть чем гордиться, есть что утверждать и что отстаивать. Свидетельство тому — успешное выполнение семилетнего плана, наши новые гиганты индустрии, быстрые темпы строительства, развития сельского хозяйства, науки, культуры, наши никем не превзойденные победы в освоении космоса.

К нынешним выборам мы пришли с четко и всесторонне разработанной про-

граммой, в которой раскрываются перспективы страны, ее завтрашний день. Эта программа — решения XXIII съезда КПСС, Директивы пятилетнего плана. В них — новый этап коммунистического строительства, в них — новая забота о том, чтобы день ото дня, год от года крепла наша Родина, неуклонно шла в гору ее экономика, чтобы у нас было больше хороших домов, школ, театров, чтобы мы жили еще лучше и над нами всегда было мирное небо.

Мы знаем, мы уверены: под руководством Коммунистической партии советский народ успешно претворит в жизнь все, что намечено. За нее, за нашего мудрого рулевого, за торжество наших замечательных планов мы и будем сегодня голосовать.

Пусть быстрее растет светлое здание коммунизма, пусть всегда на земле будет мир, радость, счастье!



12 июня — День работников легкой промышленности

День работников легкой промышленности — это праздник прядильщиц и ткачей, швейников и обувщиков, инженеров, техников, художников — всей огромной армии тружеников, которые одевают и обувают советских людей.

Быстрыми темпами развивается легкая промышленность страны. Среднегодовой рост производства в этом пятилетии повысится вдвое по сравнению с минувшим. За годы семилетки построено и введено в действие более ста крупных предприятий в Камышине, Барнауле, Чебоксарах, Краснодаре, Свердловске, Брянске и других городах. За годы пятилетки будет построено и реконструировано около пятидесяти предприятий. Среди них — 50 швейных фабрик, 60 трикотажных, 15 шелковых и шерстяных комбинатов. Особенно много новостроек будет на территории Урала и Сибири.

Новыми успехами в труде встречают свой День работники легкой промышленности страны.

Накануне праздника большая группа работников легкой индустрии удостоена высоких правительственных наград. (ТАСС).

По родной стране

ПЕРВАЯ ОЧЕРЕДЬ В СТРОЮ

ЛЕНИНОГОРСК. Вступила в эксплуатацию первая очередь Лениногорского цинкового завода. Предприятия страны начали получать промышленные партии серебристого металла с новой отечественной цветной металлургии маркой. (ТАСС).

Крупный гидротехнический комплекс

ДУШАНБЕ. Вступил в строй крупный комплекс гидротехнических сооружений для орошения большого массива целинных земель в Таджикской части голодной степи. Вода по разветвленной лотковой оросительной сети устремилась на земли, где впервые посеян хлопчатник и другие ценные сельскохозяйственные культуры. (ТАСС).

Трудовая победа литовских рыбаков

КЛАИПЕДА. Хороший подарок к выборам в Верховный Совет СССР подготовили рыбаки литовской базы рефрижераторного флота.

Выловив с начала года 460 тысяч центнеров рыбы, они завершили выполнение полугодового плана. (ТАСС).

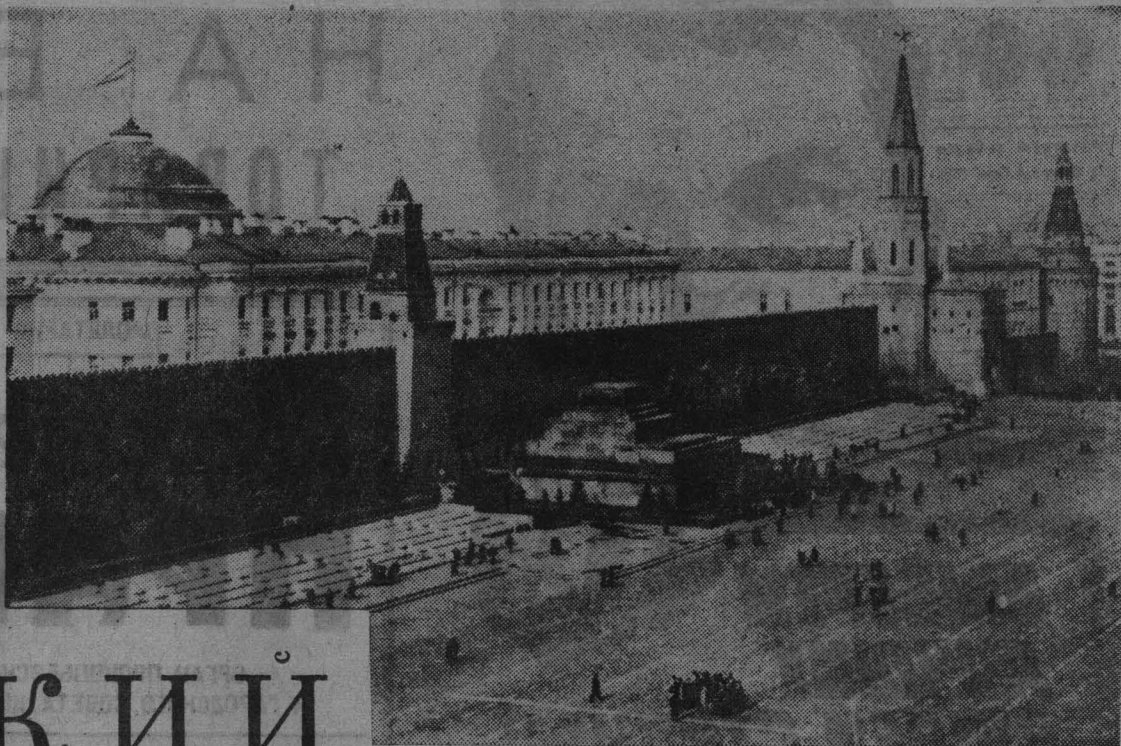
АНСАМБЛЬ сердца столицы — Кремля — немислим без этого выкрашенного в светлую охру здания, с ярко-зеленым куполом и флагом Советского Союза, развевающимся над ним, над Красной площадью, над Москвой и над всей страной. Ансамбль Кремля немислим без этого здания, без этого флага, как немислимо существование первого в мире социалистического государства без Верховного Совета СССР — высшего органа Советской власти, разместившегося в этом здании.

Он воплощает нашу государственность, нашу мощь и силу, а красный флаг, что над ним, наши идеи — идеи борцов за коммунизм.

Верховный Совет СССР не только высший орган государственной власти — это и высший орган народного

будет и в Верховном Совете седьмого созыва. Взять хотя бы наших кандидатов в депутаты. Оба они — и А. Ф. Ештокин и Б. Ф. Братченко — выходцы из рабочего класса, представители трудовой интеллигенции.

Однако за рубежом реакционеры всех мастей, комментируя социальный состав Верховного Совета СССР, выражают по этому поводу совсем не лестное мнение. Мне же вспоминается высказывание одной монархически настроенной газеты, которая незадолго до Великой Октябрьской социалистической революции опубликовала текст следующего содержания: «Допустим, коммунисты победят. Кто же будет править страной? Дворники или пожарные, а возможно, нянечки в перерывах между стирками пеленок пойдут на заседание государственной ду-



СОВЕТСКИЙ ПАРЛАМЕНТ

представительства. Ведь Верховный Совет, как мы можем в этом убедиться и сегодня, избирается всем народом. Все, кто достиг 18-ти лет, сегодня избирают своих представителей — А. Ф. Ештокина — в Совет Союза и Б. Ф. Братченко — в Совет Национальностей общенародного форума Советского Союза. Избирают самым демократическим путем — на основе всеобщего, равного, прямого избирательного права, при тайном голосовании.

Верховный Совет СССР — единственный законодательный орган в нашей стране, который избирается всем народом, а потому олицетворяет общегосударственную волю всего народа и затем претворяет ее в жизнь.

В Верховный Совет СССР избираются лучшие люди страны — представители различных профессий, национальностей и возраста, представители блока коммунистов и беспартийных, лучшие люди из рабочего класса, крестьянства и интеллигенции, заслужившие доверие народа. Из 1443 депутатов Верховного Совета шестого созыва 781, т. е. 54 процента, являются, либо начинали свою трудовую деятельность рабочими и крестьянами. Так

Н. КОЧЕТКОВ,
депутат Верховного Совета РСФСР

мы!». Эти строки вызывают у нас лишь насмешку. Мы руководствуемся ленинской формулой «Первая производительная сила всего человечества есть рабочий, трудящийся». И страной у нас правит трудовой народ.

Но история внесла свои поправки. Знают ли эти и им подобные господа, что такое советский рабочий? Это в большинстве своем высокоинтеллектуальный, государственно мыслящий человек, имеющий высокую квалификацию, зачастую среднее образование. Вот что такое советский рабочий.

Именно наличие в нашем парламенте людей различных профессий, национальностей, социального происхождения, возраста дает возможность наиболее гибко и во всех сферах жизни нашего общества решать важнейшие задачи, отражая затем в законах и иных актах волю народа, его интересы. В октябре прошлого года, например, на шестой своей сессии Верховный Совет СССР, основываясь на решениях мартовского и сентябрьского пленумов ЦК КПСС, принял Закон об изменении системы органов управления промышленностью. Мы уже сейчас можем судить о том, насколько это был жизненно необходимый акт — он усилил роль экономических методов и стиму-

лов в развитии хозяйства. Осуществление этого закона обеспечит новый подъем нашей экономики.

Верховному Совету СССР седьмого созыва предстоит решать не менее важные дела. Посудите сами, его деятельность совпадает в основном с периодом реализации планов восьмой пятилетки, являющейся очередным и решающим рубежом на пути строительства коммунизма. Наши народные избранники А. Ф. Ештокин и Б. Ф. Братченко будут вместе со всеми депутатами голосовать за дальнейшее развитие угольной промышленности страны (вспомните стрчку из Директив этой пятилетки: «Увеличить добычу угля, особенно для коксования...»), жилищного строительства, за дальнейший подъем народного благосостояния. Они передадут наказы прокопчан и будут способствовать их реализации. Вместе со всеми депутатами в Верховном Совете

те страны оудут последовательно отстаивать наши избранные дело мира и социализма.

Совершенно иные задачи стоят перед буржуазными парламентами. Взять хотя бы сенат США, который из года в год все увеличивает ассигнования на войну, в повседневной своей деятельности выражает лишь волю правящей верхушки монополистов.

Мне довелось присутствовать на заседании английской палаты общин. Надо сказать, меня несказанно удивило все, что там происходило, как по форме, так и по содержанию. Какие бы вопросы не решал Верховный Совет СССР — будь то сугубо промышленные или только связанные с сельским хозяйством — все депутаты считают своим долгом принять участие в их обсуждении, голосовать за тот или иной закон. Другое дело в английском парламенте — депутаты его присутствуют лишь при рассмотрении вопросов, которые их интересуют.

Я не оговорился — только при рассмотрении, — т. к. палата общин не имеет права принимать какие-либо законодательные акты. Председательствующий в ходе заседания то и дело сообщал, что по такому-то вопросу он передаст мнение палаты общин в палату лордов (где заседает правящая верхушка страны), будет говорить в правительстве. Вот она, хваленая буржуазная демократия.

Потому-то буржуазные парламенты и не выражают волю своих избирателей, их интересы. Они просто не могут этого делать. В отличие от них, Верховный Совет СССР осуществляет контроль за работой государственных органов управления. Увеличение числа постоянных комиссий, которые выносятся во все области нашей жизни, — лучшее свидетельство улучшения его контролирующей деятельности. О демократичности высшего органа Советской власти свидетельствует и периодическая отчетность депутатов перед избирателями, право отзыва их.

В Верховный Совет СССР мы избираем лучших представителей народа. В этот день мы, голосуя, выражаем тем самым одобрение деятельности Советской власти, партии, — авангарда народа. Вот почему выборы в Верховный Совет СССР в нашей стране всегда праздник. И сегодня — то же. Вы видите радостные лица прокопчан, слышите их смех, веселый и задорный, всенародное ликование. В стране праздник — избирается высший орган государственной власти — Верховный Совет СССР.

Я голосую за счастье и мир

Стою ли у пульта станка-великана,
Встречаю ли в поле рождение дня,
Я знаю: Отчизна моя неустанно
Счастье большое куёт для меня.
Народ называет своих кандидатов,
Лучшие люди в парламент идут —
Те, что в труде, как в атаке солдаты...
И я голосую за радостный труд.
За то, чтоб во Вьетнаме умолкли раскаты,
Чтоб мирно трудились Тибет и Памир,
Чтоб всех мракобесов настигла расплата —
Я голосую за счастье и мир.
За то, чтоб рабы обрели свободу,
Чтоб люди не жили в трущобах и мгле,
Я голосую за братство народов,
За то, чтоб равны были все на земле,
За изобилия полную чашу
И мысли великой стремительный взлет.
Я голосую за партию нашу,
Которая нас к коммунизму ведет.
С. РЕКУНОВ,
ст. мастер ГПТУ № 9.

Сегодня мы выбираем наш советский парламент. Избиратели получают бюллетени. А в них две фамилии: Ештокин Афанасий Федорович и Братченко Борис Федорович. Тебе, избиратель, дано решать, достойны ли эти люди представлять Советскую власть. И твое право на свободу голоса записано в нашей Конституции.

По этому праву избиратель голосует сегодня за кандидата в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР Афанасия Федоровича Ештокина. Кто же он такой, наш кандидат? Очень известный и уважаемый в народе человек. А. Ф. Ештокин и Б. Ф. Братченко из поколения, которому собственными руками довелось возводить первую в мире Республику Советов. Выходец из рабочей среды, сын горняка, Афанасий Федорович Ештокин всей душой принял Советскую власть и отстаивал ее самоотверженным трудом забойщика песчаных карьеров, в шахтах.

Советская Конституция продиктовала тогда людям право на ученье. И Афанасий Федорович жадно вгрызается в науки. Образование получил на рабфаке, а дальше — индустриальный институт, откуда А. Ф. Ештокин вышел замечательным специалистом. Ему поручала Советская власть самые ответственные участки работы.

С 1937 года А. Ф. Ештокин работает в угольной

промышленности Донбасса. А в тяжелые годы Великой Отечественной войны партия посылает Афанасия Федоровича в кузницу страны — на Урал. Знающий специалист, отличный организатор, он работает главным инженером, начальником крупнейшего шахт, а затем управляющим трестом Копейск-уголь, начальником комбината Свердловскуголь.

После окончания войны коммунист А. Ф. Ештокин

осуществлять вместе со всем советским народом нашим сегодняшним кандидатом в депутаты парламента. Вместе с нами, кузбассовцами, прокопчанцами, на стройках пятилетки будет и кандидат в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР Борис Федорович Братченко.

Более 30-ти лет своей жизни отдал он горному делу. Начал с помощника начальника участка и дошел до министра угольной промышленности с т. СССР. Так же, как и А. Ф. Ештокин и у. партия, Советское правительство доверяли ему самые

ответственные участки. Возглавлял Борис Федорович отдел угольной, торфяной и сланцевой промышленности Госплана СССР. А в 1961 году был председателем Госплана Казахской ССР. Б. Ф. Братченко — член ЦК Коммунистической партии Советского Союза, депутат Верховного Совета СССР шестого созыва.

За заслуги перед Советским государством Борис Федорович награжден орденом Ленина, Трудового Красного Знамени, шестью медалями.

Это ли не биографии людей, достойных нашего времени! Таким без сомнений доверишь судьбу страны. За таких, как Б. Ф. Братченко и А. Ф. Ештокин, голосуют сегодня наши избиратели.

В. БАРЫШНИКОВ,
И. ОРЛОВ,
доверенные лица.

НАШИ КАНДИДАТЫ

снова на передовой — восстанавливает разрушенное хозяйство, работая вторым секретарем Свердловского обкома партии, председателем исполкома Свердловского областного Совета депутатов трудящихся. С января 1963 года Афанасий Федорович — первый секретарь Кемеровской областной партийной организации. На XXIII съезде Коммунистической партии его избрали членом ЦК КПСС.

Четыре предстоящих года, на которые выбирается сейчас Верховный Совет СССР, — время новой пятилетки. В развитии промышленности страны одна из ведущих ролей отводится Кузбассу. На десятки миллионов тонн должна возрасти добыча угля. На сибирском угле будут наращивать мощности домы Запсиба, заводы Урала. Все эти планы предстоит

ЖИВЕТ ВЛЮБЛЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК

ЕСТЬ ВСТРЕЧИ, которые невозможно забыть, потому что они оставляют не подвластный времени след в душе, заставляют по-новому взглянуть на мир и на себя. У меня такая встреча произошла в больнице. Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло.

В больнице, как в поезде, знакомишься быстро. Но из всех, кого увидела здесь, сразу обратил на себя внимание один человек. Я не хочу называть его стариком, хотя возраст вполне соответствует этому слову. Бывают ведь люди, для которых старости будто и нет.

Шел по больничному коридору человек в больничной одежде. Но его легко можно было представить в другой обстановке, в другом виде: на заседании ученого совета или гуляющим в парке, в строгом костюме и макинтоше, со шляпой или тростью в руке. Немного усталая походка — так, может, человек утомлен трудным рабочим днем. К тому же, не совсем, видно, здоров.

Его нельзя не заметить. Плотная и крепкая еще фигура, седая шевелюра, красивое интеллигентное лицо с особым выражением, о котором говорят «благородное». И вместе с тем во всем его облике чувствовалась простота, неподдельная доброта.

Словом, человек этот меня заинтересовал. Вскоре я услышала, как его сосед по палате рассказывал кому-то:

— Открываю утром глаза и вижу: старичок наш стоит у раскрытого окна, раздет до пояса и делает гимнастику. Причем, словую гимнастику! Как бывший спортсмен, я отдал должное легкости его прыжков, нагрузке, с которой он занимался. Закончил он упражнения и говорит:

— Эх, жаль ванны нет и с водой тут плохо.

— А если бы была вода? — спрашиваю.

— Душ Шарко устроил бы, — отвечает. — Кош горючей, ковш холодной воды — прекрасная гимнастика для кровеносных сосудов. Потом, конечно, обтирание — и на работу, как огурчик.

— Сколько же лет вашему соседу и как его зовут? — поинтересовалась я.

— Так это же коренной прокопчанин. Заслуженный врач Михаил Иванович Раводин. А лет ему, говорит, скоро семьдесят. Да он по годам только старей, а так еще работает вовсю.

Действительно, выглядел Михаил Иванович для своего возраста завидно хорошо. И поэтому я крайне удивилась, когда мне рассказали, что несколько дней назад он двое суток «жил только на кислородной подушке».

Врач с огромным опытом, сорокалетним стажем, он, конечно, отлично разбирался в своей болезни сам. А в городе для многих и многих медицинских работников Михаил Иванович, несомненно, признанный и незаменимый авторитет. Между тем, он несколько не злоупотребляет этим. Рассказывали, что во время обхода он с уважением выслушивает советы и заключения молодого коллеги и своего лечащего врача Надежды Кирилловны Топорковой. С таким же уважением говорил о ней и нам. И мы смотрели на Надежду Кирилловну его добрыми, всепонимающими глазами.

А однажды вечером в «его» палате завязался интересный разговор. Принимали участие в нем многие — дверь была открыта. Речь шла о литературе. Инициативу, как говорится, взял в свои руки М. И. Раводин. И вскоре мы все стали только слушателями, потому что слушать старого доктора было великим наслаждением, утолением жажды, каким-то откровением.

Он читал нам целые куски из «Евгения Онегина», воспроизводил отдельные сцены из гоголевского «Ревизора», с особенным чувством — Чехова. И все наизусть.

Не знаю я, что Михаил Иванович врач, решила бы, что он с большим призыванием педагог — литератор. А может, талантливый актер — так мастерски читал он. Потом мне показалось, что в Михаиле Ивановиче скрыт

незаурядный музыковед, потому что он легко, со знанием дела разбирался и в этой области.

Подумалось, хорошо, должно быть, тем, кто начинает трудовой путь рядом с таким наставником. Ведь это неисчерпаемый кладезь практического опыта, живой учебник жизни и искусного врачевания.

За несколько дней я прониклась таким уважением к нему, как будто знала его много лет. М. И. Раводин оказался на редкость обаятельным человеком, мудрым, скромным, все понимающим. И удивительным: все-таки почти семьдесят, а он бодр духом, помолодому жаждет к жизни и работоспособен.

Из больницы Михаила Ивановича выписали раньше меня. И стало очень не хватать его общества. Он ушел, а мы все время

ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ

помнили о нем. И жалели, что в сущности очень мало знаем об этом человеке. Но ведь можно узнать и обязательно рассказать людям, новому поколению прокопчан.

Оказалось, что среди старожил имя М. И. Раводина, как и вся его семья, очень популярно.

Сорок лет врачевания, из них 35 — в Прокопьевске. Сорок лет! Целая жизнь отдана охране народного здоровья. И каждый год — борьба с болезнями, за человека.

Те, кто сейчас достиг зрелого возраста, еще только родились, когда Михаил Иванович окончил Томский медицинский институт. Три года работал в клинике инфекционных болезней у профессора Вагалика. И, может, вышел бы из него ученый (ведь стали же двое близких знакомых Михаила Ивановича академиками). Но случилось иначе.

В 1931 году в нашем городе свирепствовала эпидемия тифа. И томская клиника направила молодого научного работника М. И. Раводина на ликвидацию этой эпидемии. Он был первым и единственным врачом-инфекционистом в Прокопьевске.

Болезнь легко косила людей. Больницы тогда не было, а единственный барак до отказа набит тифозниками. Вот здесь и принял первое боевое крещение молодой

доктор. И выиграл неравное сражение.

Даже в те годы Томск являлся средоточием медицинской мысли и практики Сибири. Уже тогда там работали такие светила, рядом с которыми молодой научный работник мог вполне вырасти в ученого с именем и степенями. А в Прокопьевске и врачей-то было наперечет. И все-таки Михаил Иванович остался в нашем городе. Именно поэтому и остался.

Его назначили главным врачом инфекционной больницы. Он заведовал ею четырнадцать лет. А потом, в войну, был начальником госпиталя. И там, на Западе, сам свалился в тиф — ведь все время среди заразных больных. Переносил он тиф тяжело (все-таки уже тогда было ему под пятьдесят), и в 1946 году М. И. Раводина демобилизовали из армии. Несколько лет он был заведующим Прокопьевским горздоровельным. А время все отсчитывало годы, подтачивало здоровье. Вернулся снова в инфекционную больницу и до сих пор заведует одним из ее отделений.

Все это только послужной список, трудовой паспорт. В нем, к сожалению, не отмечается другая, нередко еще более плодотворная сторона человеческой деятельности. О ней напишут разве что в характеристике, которая может и не понадобиться, если человек всю жизнь работает на одном месте. И она, эта деятельность, огромный труд, остается в тени.

Между тем, у М. И. Раводина немало докладов (в том числе и печатных) о методах лечения скарлатины, дизентерии, кишечных и других заболеваний. А каждый доклад — это результат творческого освоения опыта лучших врачей, нередко — итог собственных поисков и экспериментов.

Инфекционист по специальности, он проходил стажировку в детской клинике профессора Небользова, в терапевтической — у профессора Адамова, в клинике кожно-венерических заболеваний — профессора Боголепова. А сколько литературы прочитано и систематически читается по терапии, педиатрии и другим, казалось бы, далеким от него, специальностям! Разумеется, по своей — тем более.

Наверное есть какой-то особый смысл в разных названиях одной профессии — врач и доктор. Наверное, доктор — это шире и глубже, почетнее, что ли, как дань всесторонним знаниям и умениям специалиста. Человек,

который видит причины взаимной связи одной болезни с другой, который «всех излечит, испелит».

Михаил Иванович — доктор. До конца увлеченный избранным делом, которое стало смыслом всей жизни. Человек, всегда создающий, как много еще нужно знать. И отдать людям. Он и отдавал: до прошлого года был председателем научного общества медицинских работников города. И если его молодые коллеги берутся за изучение «чужой» специальности, ищут и думают — это все от него, от М. И. Раводина.

Кстати, увлеченность делом — фамильная черта Раводина. Это отцовское наследие стало главным в жизни сыновей. Недаром 27-летний Олег после окончания университета оставлен там заведовать крупной лабораторией и делает работу, о которой надо докладывать в Москве. Недаром учитель физики Евгений Михайлович Раводин — другой сын, — вернувшись поздним вечером из школы, говорит:

— Скорей бы ночь прошла — дел еще много.

Это он «заболел» кабинетом обратной связи, который оборудуется в школе № 2.

А Елена Александровна, мать этих детей? Разве не она, как и Михаил Иванович, 35 лет назад была в городе первым и единственным врачом-бактериологом. Под ее руководством маленькая клиническая лаборатория выросла в широко разветвленную сеть санитарно-бактериологической службы Прокопьевска. Сейчас у нас 15 таких лабораторий. Впрочем, не таких, а оснащенных современным оборудованием. О значении этой службы можно сказать так: без лабораторной нет и врачебной диагностики.

Но рассказывать об Е. А. Раводиной — значит начинать сначала. Ее трудовой путь во многом схож с тем, что мы знаем уже о Михаиле Ивановиче. Та же увлеченность делом не пускает ее на отдых. Она и теперь заведует санбаклабораторией.

И увлеченность жизнью. Зарядительная, перед которой трудно устоять. Я вспоминаю, как после выписки М. И. Раводина из больницы, многим из оставшихся захотелось перечитать Пушкина и Чехова, как затихала палата, когда по радио передавали серьезную музыку, а некоторые мужчины стали заниматься гимнастикой. Знаю: вернувшись домой, многие будут рассказывать:

— Встретился я с одним человеком...

Э. ВАСИЛЬЕВА.



„СНИМАЕТСЯ КИНО“

М о а т р

Новое всегда привлекает, интересует, волнует неизвестностью и стремлением проникнуть в эту неизвестность. Этим новым в театральной жизни Прокопьевска являются гастроли Семипалатинского театра драмы имени Абая и его первая постановка спектакля Э. Радзинского «Снимается кино» (режиссер А. И. Карпов).

Деятели кинематографии и сценического искусства редко балуют зрителя показом своей «закулисной» жизни, творческих успехов и неудач, личных взаимоотношений, симпатий и антипатий. Мы привыкли видеть кино, спектакль в «готовом виде», жить вместе с героями, восторгаться ими или осуждать, не думая часто о том, какими трудами, творческими поисками, борьбой с законами традиций, приемами и рутинной создано произведение искусства, поразившее нас своей новизной, оригинальным решением проблемы или своим совершенством.

«Снимается кино» — спектакль о трудной и благородной профессии режиссера и

актера, о поисках нового и борьбе с так называемой теорией «бесконфликтности» и с «производственным романом», в основе которого лежало изображение нашего современника только за станком, рулем трактора или в забое. Авторы таких произведений наделяли своих героев чрезмерным «урапатриотизмом» и обедняли его духовный мир, его личное, индивидуальное.

Мы далеки от мысли, что наш современник безразличен к судьбе предприятия, где он трудится, города, где он живет. Но показ только этих черт советского человека ограничивает его куда более богатую, интеллектуальную и эмоциональную натуру. Об этом и говорит спектакль «Снимается кино».

Сюжет прост. Молодой режиссер Нечаев (артист В. А. Шияновский) снимает фильм. Он весь в поисках нового в искусстве, весь в стремлении по-

казать жизнь на экране во всем ее многообразии и сложности. Но Нечаев наталкивается на казенное отношение к искусству со стороны своего однокашника, ставшего ныне карьеристом — перестраховщиком. Находясь у руководства кинематографией, он многозначительно восклицает, а что скажут «там», наверху, ведь режиссер отступил от традиционного только производственного и глубоко вник в бурную, подчас драматическую личную жизнь героев. Увиденное в фильме органично переплетается с тем, что происходит на сцене.

Режиссер спектакля А. Карпов, творческий состав сумели донести до зрителя свой замысел.

Особенное впечатление производит молодая, не без дарования Р. К. Вахрамеева. Аня в ее исполнении — сама жизнь. Ничего сугубо артистического. Глядя на нее, забываешь, что

ты в театре. Настолько проста, непосредственна и проникновенна ее игра. Даже ее безобидная лож вызывает не антипатию у зрителя, а, наоборот, сочувствие, потому что эти маленькие обманы диктуются ее тяготением к правде, ее «золотым сердцем».

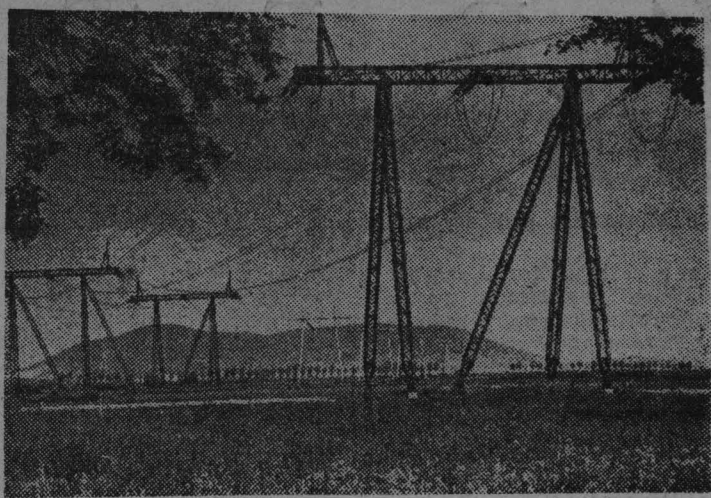
Хорошо справился со своей ролью и В. А. Шияновский (Нечаев), он глубоко чувствует, что личная жизнь неотделима от общественной деятельности и составляет с нею единое целое и неразрывное, что творческие порывы, поиски и находки зависят нередко от взаимоотношений с близкими людьми. Уже в первых картинах спектакля Нечаев-Шияновский, человек одаренный, но будто слабого характера, проявляет твердость и принципиальность, когда дело касается его убеждений. Есть несколько сцен в спектакле, когда герой молчит, только слушает, и они, на наш

взгляд, особенно ярко раскрывают характер исполнителя: мыслить, искать, творить. В. А. Шияновский тонко передает эти глубокие раздумья о судьбах искусства и месте человека в нем.

Мастерским исполнением роли Фекина порадовал и доставил немало удовольствия зрителю заслуженный артист КазССР В. П. Забирунов. Темпераментный и забывчивый, немного хитроватый, он вызывает в зрительном зале смех, когда попадает впросак. Мы надеемся увидеть В. П. Забирунова в других ролях, чтобы иметь более полное представление об этом талантливом актере.

Первый спектакль принес истинное наслаждение зрителям. Думаем, что последующие не уменьшат интереса к способному творческому коллективу Семипалатинского театра драмы.

В. ГОРЯЧКИН.



Новый пейзаж Закарпатья.
НА СНИМКЕ: линия электропередачи «Мир». Она идет в
братскую Чехословакию.
Фото Л. Ковгана

Фотохроника ТАСС.

К нам на гастроли

Лето — время гастрольных поездок по стране, самых интересных творческих коллективов и самых популярных исполнителей. Встречи с ними для прокопчан начнутся в ближайшие дни.

26 июня в наш город приезжает один из популярнейших артистов советской эстрады, уже знакомый и полюбившийся нам, Иосиф Кобзон. Он пробудет в Прокопьевске один день и выступит в сопровождении инструментального ансамбля во Дворце культуры имени Артема.

Первого и второго июля впервые в нашем городе состоятся гастроли солистки Московского театра оперетты, за служенной артистки РСФСР Татьяны Шмыги и солиста Московского академического музыкального театра им. Ста-

ниславского и Немировича-Данченко, народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР Владимира Канделаки.

В программе их концертов сцены и дуэты из современных и классических оперетт, песни советских композиторов. В концерте также принимают участие артисты Московского театра оперетты Анна Левина, Эмиль Орловский, конференсье — Александр Форель.

Еще одна интересная встреча — 27 и 28 июня. В составе 75 человек в Прокопьевск прибудет творческий музыкальный коллектив братской Узбекской Республики — Государственный Ташкентский симфонический оркестр.

Но раньше всех летние гастрольные встречи откроет Александр Азарин — лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады. В программе его выступления — юмористические и сатирические рассказы М. Горького, М. Зощенко и других авторов.

На швейцарской промышленной выставке

МОСКВА, 10 июня. С большим успехом проходит в парке культуры и отдыха «Сокольники» швейцарская промышленная выставка.

Вчера с экспонатами выставки ознакомились

Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Д. С. Полянский, заместители Председателя Совета Министров СССР Н. К. Байбаков, Л. В. Смирнов. (ТАСС).

ЗА РУБЕЖОМ • ЗА РУБЕЖОМ • ЗА РУБЕЖОМ • ЗА РУБЕЖОМ

ПОХОД ЗА СВОБОДУ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

НЬЮ-ЙОРК. «Поход Джеймса Мередита за свободу негров Миссисипи» продолжается. Ряды демонстрантов растут. Из разных концов страны на самолетах в Миссисипи прибывают сотни американцев, выражающих протест против жестоких расправ расистов и попустительстве властей.

Участники похода идут через районы, где расовая ненависть особенно велика. Перед выходом из Колдуотера дорога оказалась заблокированной грузовиками, расисты намеревались остановить поход. В одном из грузовиков найдены заряженные ружья.

Перед участниками похода еще долгий путь — более 150 миль. Они знают о возможности новых зверских выходов расистов. Борцы за свободу готовы их отразить. (ТАСС).

Неофашисты активизируются в Австралии

Фашистская организация Австралии, прочно обосновавшаяся в штате Виктория, при явном попустительстве властей, развернула лихорадочную деятельность в Мельбурне и его пригородах.

«Фашистские хулиганы», — пишет мельбурнская газета «Трус», — рисуют на стенах магазинов свастики, рассылают семьям евреев письма с угрозой смерти. Вопреки заявлениям прави-

тельства о том, что-де их действия носят безобидный характер, многие еврейские общины живут в страхе».

«Мы еще вернемся!» — угрожают новоявленные нацисты в своих письмах, копии которых приводит «Трус». Она же публикует снимки надписей, сделанных на домах евреев: «Остерегайтесь пожара!» — гласит одна из них. — «Здесь живут евреи!».

Жители Элвуда, Карлтона и других пригородов Мельбурна, а также ряда кварталов самой столицы штата Виктория, терроризированные местными фашистами, проводят сейчас ночи без сна. А власти, поставленные об этом в известность Советом по делам евреев, откладывают формальными отписками о том, что они «примут к сведению эту информацию».

«Мы обращаемся ко всему австралийскому народу, — заявил секретарь Совета Эрни Платц, — с призывом понять, что его собственная свобода, его вера будут растоптаны, если он не проявит бдительности по отношению к угрозе расовой нетерпимости».

В. ХМАРА,
корреспондент ТАСС.

ЧИСЛО КОММУНИСТОВ И КОМСОМОЛЬЦЕВ В ИТАЛИИ

РИМ, 9 июня. На 7 июня текущего года в рядах Итальянской коммунистической партии насчитывалось 1.541.779 человек, а в Итальянской федерации коммунистической молодежи — 174.064 человека. (ТАСС).

ПРИГОВОР ВОЕННОГО ТРИБУНАЛА

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО, 8 июня. Военный трибунал города Сан-Паулу закончил рассмотрение дел ряда видных деятелей Бразильской коммунистической партии, профсоюзов и других общественных прогрессивных организаций. Подсудимым на основе фальсифицированных «документов», фигурировавших на процессе как «тетради Престеса», были предъявлены обвинения в «преступлениях против национальной безопасности». Военный трибунал заочно приговорил к 14 годам лишения свободы генерального секретаря Бразильской коммунистической партии Луиса Карлоса Престеса. Около 60 человек заочно приговорены к лишению свободы. (ТАСС).

ЗА РУБЕЖОМ • ЗА РУБЕЖОМ • ЗА РУБЕЖОМ • ЗА РУБЕЖОМ

Редактор В. Л. БАРИНОВ.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ИЮНЯ

19.30 Отвечают юристы. 20.10 «Путь во льдах». Документальный фильм. 20.30 Телевизионные новости. 20.45 Спорт за неделю. 21.00 Киножурнал. 21.10 Цифры пятилетки. 21.15 «Западная». Художественный фильм. 22.20 Творческий вечер артистов Нижнетагильского государственного драматического театра им. Д. Н. Мамина-Сибиряка.

ВТОРНИК, 14 ИЮНЯ

19.30 Кольцевая эстафета новаторов. 20.00 «Нунча». Балет по рассказу М. Горького. 20.30 Телевизионные новости. 20.45 «Я, бабушка, Илико и Илларион». Художественный фильм. 22.15 Говорит фестиваль. Концерт-обзор.

СРЕДА, 15 ИЮНЯ

12.00 «Дело № 306». Художественный фильм. 19.30 Любимые сказки. 19.50 Мультипликационный фильм. 20.30 Телевизионные новости. 20.45 Новизна и совершенство. Рассказ о Международной выставке сельскохозяйственных машин и оборудования в Москве. 21.25 Вторая жизнь детали. 21.35 «Дело № 306». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ, 16 ИЮНЯ

19.00 Спортивная передача. 19.45 Телевизионные новости. 20.45 «Еще раз про любовь». Спектакль Кемеровского драматического театра им. А. Луначарского.

ПЯТНИЦА, 17 ИЮНЯ

12.00 С кинокамерой по планете. «Обожженные солнцем». 19.30 Передача, посвященная Дню медицинских работников. 20.30 Телевизионные новости. 20.45 Киножурнал. 20.55 Искусство для маленьких. 21.15 Цифры пятилетки. 21.20 С кинокамерой по планете. «Обожженные солнцем». 22.10 «Амурские волны». Фильм-концерт.

СЕГОДНЯ

СЕМИПАЛАТИНСКИЙ ДРАМАТЕАТР ИМЕНИ АБАЯ
12 июня — Закон моего сердца.
Начало в 7 часов 30 минут вечера.

13 июня — Собака на сене.
Начало спектакля в 7 часов 30 минут вечера.

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО
Гадюка (2-10, 4-10, 5-15, 6-10, 7-15, 8-10, 9-15, 10). Для детей — Киноборник № 128. Чья в лесу шишка? (10, 12).

ЛЕТНИЙ ТЕАТР ГОРСАДА
Окровавленная рубашка (4, 6, 8).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД»
Время, вперед — обе серии (10, 1, 4, 7, 10).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК»
Полуночный поцелуй (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

КИНОТЕАТР «СПУТНИК»
О чем молчала тайга (4, 5-40, 7-20, 9).

КИНОТЕАТР «ТЕМП»
Ваш сын и брат (12, 4-10, 6, 8, 10). Киноборник (10, 2).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»
Похититель персиков (12, 4-05, 5-50, 7-40, 9-40). Хроника — Навстречу морю. Бумеранг (7-40). Минин и Пожарский (10, 2-10).

КЛУБ ШАХТЫ ИМЕНИ КАЛИНИНА
Там, где цветут эдельвейсы (3, 5, 7, 9).

КЛУБ ИМЕНИ КИРОВА
Америка глазами француза — дети до 16 лет не допускаются (5, 7, 9).

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО
Ракеты не должны взлететь (3, 5, 7, 9).

ГОРОДСКОЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 16

объявляет набор учащихся по специальностям: слесари-сантехники, каменщики, штукатуры-маляры, монтажники-газосварщики, монтажники ЖБК.

Срок обучения 2 года. Начало занятий с 1 сентября. В училище принимаются юноши и девушки в возрасте 15 — 16,5 лет с образованием 8 классов.

Принятые в училище находятся на полном государственном обеспечении.

ГОРОДСКОЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 40

производит набор учащихся на 1966—67 учебный год по специальностям:

машинисты электровоза — срок обучения 1 год — принимаются юноши со средним образованием в возрасте 17—19 лет; штукатуры-маляры — срок обучения 2 года; шахтные электрослесари — срок обучения 2 года; машинисты шахтных машин и механизмов — срок обучения 2 года;

арматуро-бетонщики, слесари-сантехники — срок обучения 2 года. Принимаются юноши и девушки с образованием 8—10 классов в возрасте 15,5—18 лет.

Зачисленные в училище находятся на государственном обеспечении.

Обращаться: Ясная Поляна, ул. Светлая, 15.

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 56

на 1966—1967 учебный год принимает девушек в возрасте 15—17 лет и с 8- и 10-летним образованием по профессиям: мастер легкого платья (срок обучения 2 года), мастер верхней мужской и женской одежды (срок обучения 3 года).

Необходимо представить документы: заявление на имя директора училища, автобиографию, справку с места жительства, характеристику из школы, свидетельство о рождении, свидетельство или аттестат об окончании 8 или 10 классов, 4 фотокарточки 3х4.

Прием документов с 15 июня 1966 года. Обращаться по адресу: пос. Красная Горка, ул. Союзная, 41, ГПТУ № 56.

Приглашают на работу:

ЧЕРНОГОРСКАЯ АВТОБАЗА
— кузнецов, молотобойцев, автослесарей, токарей, электрослесарей, плотников.

Обращаться: ул. Проездная, 30, в отдел кадров.

МАГАЗИН «ПРИВАЛ»
— продавцов и рабочих.

ПРОКОПЬЕВСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ
— сантехника, электрика, слесаря, радиста-связиста, мотористов по дизелям, нормировщиков.

КИСЕЛЕВСКАЯ АВТОБАЗА
АВТОТРЕСТА № 1 комбината Кузбасскарбюрголь на постоянную работу — шофера, автослесарей, электриков-силовиков, вулканизаторщиков, сантехников, каменщиков, токарей 4—5 разряда. Обращаться в автоколонну № 5, которая находится в районе шахты «Зиминка 3—4».

ШАХТОМОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 3 на временную работу — плотников в совхоз Ясная Поляна. Обращаться по адресу: ул. Горная, 64-а.

УГОЛЬНЫЙ КАРЬЕР № 8
— газосварщиков и на временную работу — плотников,

ШВЕЙНАЯ ФАБРИКА № 6 — товаровед по тканям (оклад 90 рублей), опытного бухгалтера, экспедитора.

ПРОКОПЬЕВСКОЕ СПЕЦАВТОХОЗЯЙСТВО — токаря 5-го разряда и тракториста-бульдозериста.

Обращаться: ул. Зенковская, 21, с 8 часов утра до 4 часов дня.

КИНОТЕАТР «СПУТНИК» — киномеханика.

УТЕРЯННОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО № 829498 на имя Буреовой Ларисы Абрамовны считать недействительным.

Коллектив столовой № 2 ОРСа треста Кировоголь выражает соболезнование заведующей производством Коршуновой Валентине Петровне по поводу смерти ее матери **КОРШУНОВОЙ** Татьяны Степановны.

Прокопьевская городская типография Управления по печати Кемеровского облисполкома.

Заказ 5370 Тираж 42000 экз.

ОП10122