

ОТ ИМЕНИ БЛОКА КОММУНИСТОВ И БЕСПАРТИЙНЫХ

ВСТРЕЧА С Б. Ф. БРАТЧЕНКО

Трудящиеся Кузбасса выдвинули кандидатом в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР министра угольной промышленности СССР Бориса Федоровича Братченко, и он дал согласие баллотироваться по Кемеровскому избирательному округу № 13. В эти предвыборные дни кандидат в депутаты встречается со своими избирателями. Позавчера наш шахтерский город в драматическом театре принимал своего избранника. На эту встречу прибыли также труженики Прокопьевского района, представители трудящихся Киселевска.

Предвыборное собрание открывает первый секретарь Прокопьевского городского комитета партии Е. П. Жеваго. Он говорит о том, что подготовка к выборам проходит в знаменательные дни — идеи съезда, принятая им пятилетка, его решения вызвали небывалый подъем трудовой и творческой активности масс. И отдавая свои голоса за лучших сынов народа, мы тем самым голосуем за претворение в жизнь решений XXIII съезда партии, говорит оратор.

Слово предоставляется доверенному лицу кандидата в депутаты — пом. главного инженера шахты «Зиминка-Капитальная» З. С. Журавлеву. Он рассказывает о Б. Ф. Братченко, прошедшем путь от рядового инженера до министра, подчеркивает, что, какое бы дело ни поручали коммунисту Б. Ф. Братченко, он всегда с честью с ним справлялся. За заслуги перед Советским государством Б. Ф. Братченко награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями, является лауреатом Государственной премии. Тов. Братченко депутат Верховного Совета СССР шестого созыва. На XXIII съезде партии он избран кандидатом в члены Центрального Комитета КПСС. На трибуну один за другим поднимаются горный мастер шахты имени Калинина Д. Е. Аверичев, председатель Центрального райисполкома Д. М. Шкоркин, начальник шахты имени Вахрушева треста Киселевскуголь А. А. Талайкин, бригадир забойщиков шахты «Коксовая-1» В. Д. Густов, секретарь Прокопьевского райкома партии М. И. Юдин, слесарь Киселевского машиностроительного завода В. А. Зинченко.

— Коллектив нашей шахты, — говорит тов. Аверичев, — имеет на сверхплановом счету 26 тысяч тонн угля, 1400 метров подготовительных выработок.

— За полугодие план продажи мяса выполнен на 128 процентов — в 2,5 раза больше, чем на этот же период прошлого года, — докладывает тов. Юдин.

Выступающие вместе с тем передают наказ трудящихся, которые послали их на это собрание.

О необходимости интенсивнее вести реконструкцию угольных предприятий говорят тт. Густов и Аверичев.

И конечно, встают вопросы благоустройства, строительства жилья, соцкультобъектов — вопросы, связанные с улучшением быта и жизненного уровня трудящихся. Нужно, чтобы Прокопьевск

оправдывал свое название жемчужины Кузбасса не только по тому, что содержит богатейшие запасы угля, но и по облику города, его архитектуре, зонам отдыха.

— Однако, — заявляет председатель Центрального райисполкома тов. Шкоркин, — до этого еще далеко. А все потому, что недостаточно средств отпускается на благоустройство — всего 10—15 проц. от суммы, заложенной в смете. Вот почему на Тыргане, где застроены целые кварталы, внутри их нет проезжих дорог, тротуаров, нет водоотводных каналов.

Водоснабжение — тоже важная для города проблема. Часть средств для строительства 2-й очереди водопровода Министерством угольной промышленности уже отпущена. Но нужны еще деньги, с тем чтобы достроить водопровод и обеспечить в нужном количестве город водой.

Выступающие передали и другие наказы избирателей Прокопьевска:

— требует к себе внимания строительство трамвая к поселкам

Красная Горка и Северный Маганах, в Зенково; необходимо развить автобусное движение, а для этого следует увеличить транспортный парк, больше строить детских садов и яслей;

поселку Голубевка нужны здания клуба и столовой, взамен подработанных «Коксовой-2»;

нужна крытая малая спортивная арена с искусственным льдом.

И конечно, в выступлениях каждого, кто поднимался на трибуну, прозвучало одобрение выдвинутой кандидатуры, уверенность в том, что 12 июня все трудящиеся, все избиратели Кемеровского избирательного округа № 13 отдадут свои голоса за верного сына партии и народа Бориса Федоровича Братченко.

Вот почему наш кандидат в депутаты, поднявшись на трибуну, прежде выражает свою призна-

тельность выступающим, собравшимся здесь, всем избирателям за оказанные ему доверие и честь.

Наш кандидат в депутаты и министр угольной промышленности XXIII съезд поставил перед трудящимися индустриального Кузбасса, о его возможностях и резервах. Далее он подчеркивает:

— Кузбасс, его люди, которые отправляют стране 16 процентов всей союзной добычи и половину коксующегося угля, 7 процентов общесоюзной выплавки чугуна, 5 — стали и проката, 10 — кокса, Кузбасс, который является основной сырьевой базой химической промышленности, по праву заслуживает особого внимания. И ваши наказы лишь подсказывают нам, что нужно решить в первую очередь.

Самое пристальное внимание требуют к себе вопросы реконструкции угольных предприятий, которые отстали в своем развитии, и они будут решаться в первую очередь. В Министерстве уже разработан проект специального постановления о мерах помощи развитию шахт, и он внесен в правительство.

Так же незамедлительно будут рассматриваться просьбы относительно строительства жилья и соцкультобъектов, предприятий коммунального хозяйства.

Будет снята с повестки дня и проблема водоснабжения.

Что же касается крытой малой спортивной арены в Прокопьевске, то здесь мы тоже постараемся помочь. Метод же народной стройки, накопленный в городе и с успехом применяющийся, удешевит строительство этого спортивного сооружения.

В заключение наш кандидат в депутаты говорит о том, что он приложит максимум усилий, чтобы оправдать доверие.

☆☆☆

На снимках: (вверху) — Б. Ф. БРАТЧЕНКО в кругу участников собрания; (внизу) выступает В. Д. ГУСТОВ.

Лидеры соревнования — ЩИТОВИКИ

Многими тоннами сверхпланового угля горняки шахты № 8 ознаменовали XXIII съезд КПСС, Первомайский праздник, а сейчас развлекли соревнование за достойную встречу Дня выборов в Верховный Совет СССР. В честь этого события они приняли новые обязательства.

Тон в соревновании задают бригады забойщиков И. А. Гарагули, К. А. Вайгеля и П. Н. Шабалина. Они работают на разных участках, но внимательно следят за работой друг друга и равняются шаг за шагом на лидера. В такой обстановке завоевать первенство нелегко, но еще труднее удержать его. В прошлом месяце лидером соревнования стала бригада коммуниста И. А. Гарагули, которая выдала на-гора сверх плана 2,9 тысячи тонн угля.

Этот темп горняки держат и в мае: за 19 дней сверх плана выдано уже 1250 тонн топлива. Отлично обстоят дела и в других коллективах.

Х. СЕПП,
начальник отдела
нормировщик шахты № 8

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРНОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 101 (9184)

Воскресенье, 22 мая 1966 года.

Год изд. 36-й

Цена 2 коп.

НА XV СЪЕЗДЕ ВЛКСМ

Сын партии коммунистов — многомиллионный комсомол четыре дня собирает своих посланцев в Кремлевском Дворце. Здесь работает комсомольский парламент — XV съезд ВЛКСМ.

На вечернем заседании 19 мая в работе съезда принимали участие тт. В. В. Гришин и Д. Ф. Устинов.

От полумиллионного отряда советских геологов передал привет съезду начальник поискового отряда Читинского геологического управления С. Омеляненко. Он обратился к представителям разных организаций с просьбой быстрее обеспечивать геологов надежным оборудованием, одеждой, специальным транспортом.

Выступил начальник главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота генерал Армин А. А. Епишев. Оратор отметил, что ныне главной реакционной силой является американский империализм, ведущий агрессивную войну во Вьетнаме. XXIII съезд КПСС подчеркнул, что в условиях, когда силы империализма обостряют международную напряженность, создают очаги войны, КПСС будет и впредь повышать бдительность советского народа, крепить оборонную мощь нашей Родины, чтобы Вооруженные Силы СССР были всегда готовы надежно защитить завоевания социализма и дать сокрушительный отпор любому империалистическому агрессору.

О строительстве Молдавской ГЭС, в котором участвовали русские, украинцы, белорусы, казахи, латыши, армяне, литовцы, эстонцы, рассказал делегатам съезда первый секретарь ЦК

ВЛКСМ Молдавии Г. Лавранчук. Эта стройка награждена переходящим Красным знаменем ЦК ВЛКСМ.

Военно-патриотическому воспитанию молодежи посвятила свое выступление Н. Проханова, девушка из Калуги. Незадолго на сверхзвуковом реактивном самолете она установила рекорд, взлетев на высоту 24 тысячи метров.

— Используйте каждую минуту

да вместе с представителями комсомольских организаций товарищи А. Н. Косыгин, П. Н. Демичев.

Опытом воспитания молодой интеллигенции поделился с делегатами первый секретарь ЦК ВЛКСМ Армении С. Погосян.

О подвиге комсомольцев на далеком севере рассказал первый секретарь Норильского горкома ВЛКСМ И. Аристов.

Страна стала передовой спор-

КОМСОМОЛЬСКАЯ ЮНОСТЬ НА МАРШЕ

для труда, для учебы, — обратился к молодежи ректор Московского государственного университета академик А. Петровский. Ценную мысль о необходимости разработать методику комсомольской работы на научной основе высказал первый секретарь ЦК ВЛКСМ Эстонии Таймо Сууресар.

Выступивший на съезде первый секретарь Горьковского обкома ВЛКСМ Г. Янаев главное внимание уделит проблемам воспитания молодежи. Наболевшие вопросы школьного комсомола подняла на съезде выступившая из Кемеровской области Н. Ледовская. С большим вниманием делегаты выслушали приветствия зарубежных друзей.

Утром 20 мая на XV съезде ВЛКСМ председательствовал первый секретарь МК ВЛКСМ В. Трушин. В президиуме съез-

тивной державой мира, и огромная заслуга в этом принадлежит комсомолу. Однако, как отметил председатель Центрального Совета Союза спортивных обществ и организаций СССР Ю. Машин, еще очень многое нужно сделать для улучшения физкультурно-спортивной работы с молодежью.

Делам и заботам юношей и девушек села посвятил свое выступление первый секретарь Ставропольского крайкома ВЛКСМ В. Казначеев.

В зале прозвучали звуки марша. Съезд пришел приветствовать воины-ракетчики и моряки-пограничники, саперы-летчики и пехотинцы. На трибуне старший сержант Н. Колесник. На его груди орден Красного Знамени. На страже завоевания Великой Октября нерушимо стоят советские Вооруженные Силы, сказал молодой защитник Родины.

У воинов есть большой опыт, как бить врага. И если понадобится, мы этот опыт не только используем, но и приумножим.

Представители армейской и флотской молодежи передали президиуму съезда как символ мужества воинов-комсомольцев боевой флаг одного из подводных ракетноосцев, прошедшего под этим флагом вокруг земного шара.

С призывом работать по-коммунистически с трибуны съезда обратилась к молодежи, занятой в сфере обслуживания, продавец московского магазина «Кинолюбитель» ударник коммунистического труда Н. Вязова.

За 4 дня работы съезда в прениях выступило 46 человек.

Первый секретарь ЦК ВЛКСМ С. Павлов произнес заключительное слово.

Съезд единогласно принял постановление, в котором одобрил деятельность Центрального Комитета ВЛКСМ, направленную на осуществление задач коммунистического воспитания молодежи, поставленных партией перед комсомолом.

Делегаты единогласно приняли резолюцию XV съезда ВЛКСМ по докладу «Отчет Центрального Комитета ВЛКСМ и задачи комсомола, вытекающие из решений XXIII съезда КПСС». Также единогласно было принято постановление о частичных изменениях в Уставе ВЛКСМ и утвержден отчет Центральной Ревизионной комиссии.

Съезд приступил к рассмотрению следующего пункта повестки дня — выборы центральных органов комсомола. (ТАСС).



НА СНИМКЕ: Нодар ДУМБАДЗЕ.
Фото Б. ДАДВАДЗЕ.
Фотохроника ТАСС.

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Писатель Нодар Думбадзе

Нодар Думбадзе — один из самых популярных писателей в Грузии. Он — автор романов «Я, бабушка, Илико и Илларион» и «Я вижу солнце», известных в Советском Союзе по инсценировкам и фильмам. Инсценировка романа «Я вижу солнце» поставлена МХАТом.

Нодар Думбадзе — редактор юмористического журнала «Ниаги» («Крокодил»).

Поэт и детский писатель, автор юмористических сборников и талантливый романист, Нодар Владимирович Думбадзе частый и желанный гость у своих земляков — читателей и героев его произведений.

Режиссер Витаутас Жалакявичюс

Первая самостоятельная работа художественного руководителя Литовской киностудии режиссера Витаутаса Жалакявичюса — фильм «Хроника одного дня» — получил высокую оценку советского зрителя, о нем также тепло отзывались польские, чехословацкие кинематографисты. Для творческого почерка В. Жалакявичюса характерны народность, философское мышление. Именно эти свойства наиболее ярко проявились в последнем его кинофильме «Никто не хотел умирать». Сценарий написал сам режиссер. Это рассказ о первых послевоенных годах жизни литовской деревни. На традиционном кинофестивале прибалтийских республик и Молдавии В. Жалакявичюс за этот фильм присужден главный приз — «Большой янтарь».



НА СНИМКЕ: режиссер Витаутас ЖАЛАКЯВИЧЮС.
Фото Б. БУЧЯЛИСА.
Фотохроника ТАСС.

МОЛОДЕЖНЫЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ КЛУБЫ

В нынешнем учебном году в комсомольском политпросвещении, кроме кружков, были предложены клубы «Глобус» и «Прометей».

Участники «Глобуса» узнают о важнейших событиях из жизни народов нашей планеты, о проблемах молодежного движения за рубежом.

Жизнь и деятельность борцов за великое дело, за счастье народное всегда привлекает молодежь. Программа «Прометей» как раз и рассчитана на то, чтобы познакомить юношей и девушек с героическими людьми прошлого. В «Прометее» можно узнать о вождях восстаний рабов и крестьянских восстаний — Спартаке, Разине, Пугачеве, о деятелях французской буржуазной революции — Марате, Робеспьере; о русских дворянских революционерах — А. Н. Радищеве и декабристах.

В Прокопьевске было создано 5 политических клубов. Конечно, для нашей городской комсомольской организации, где 23 тысячи юношей

и девушек, маловато. Но, я думаю, что в предстоящем учебном году горком ВЛКСМ не отнесется так недоверчиво к клубам и организует их побольше.

Новая форма политического просвещения оправдала себя. И от нее нельзя отказываться ни в коем случае, хотя в работе пяти клубов, которые существовали нынче, и есть, как говорится, много белых пятен.

Из всех «Глобусов» крепко встал на ноги клуб, организованный в общежитии «Косковой-1». Руководитель им совет из 9 человек, а возглавляет его Лидя Перхорова, секретарь комитета ВЛКСМ шахты. Раз в месяц, в одну из суббот, проводятся занятия. Потому что принять участие в работе клуба могут и те, кто учится в школе рабочей молодежи. Проводили занятия и сами члены совета, и люди, которые могли бы рассказать интересное и новое по той или иной теме.

Одна из встреч в клубе называлась «Европа глазами прокопчан». Что входило в ее программу? Обзор «Погорячим точкам планеты», который познакомил слушателей с последними событиями в мире. Выступления

В комсомольском политпросвещении

председателя лекторской группы шахты В. Лободы, начальника 5-го участка А. Колесникова, побывавших по туристическим путевкам в социалистических и капиталистических странах. Были подготовлены монтажи из фотографий, привезенных ими из поездок.

Два занятия посвящались теме «Духовный мир молодого человека в капиталистических странах». На первом шел разговор о системе воспитания и образования, на втором — об искусстве и культуре.

В «Глобусе» состоялись встречи с молодыми специалистами из Вьетнама. Перед девушками и юношами выступил делегат XXIII съезда партии И. П. Гилев.

Год для этого «Глобуса» прошел не зря. Воспоминания о нем остались и у его участников, и многому научились его организаторы. Совет клуба, надо отдать ему должное, внес свое творчество и в программу, и в организацию занятий. Искли самые различные средства для того, чтобы вызвать у молодежи интерес. На занятиях прослушивались записи произведений зарубежных композиторов, устраивались выставки книг иностранных писателей, стенды и т. д. Члены клуба посмотрели в нашем театре спектакль по пьесе прогрессивного американского писателя Артура Миллера, с творчеством которого как раз познакомились. «Все мои сыновья». Совет наметил и выезд за город. Задумано у костра провести

встречу «Мы — интернационалисты».

Наиболее солидным из своих собратьев выглядит в городе клуб «Прометей», созданный на Тыргане. Местом его встреч избран зал КузНИИ. Сюда приходили научные сотрудники, учащиеся школ, медицинского училища, горного техникума, работницы швейной фабрики № 6 и других предприятий и учреждений. В «Прометее» тоже были интересные встречи по таким темам, как «Они сражались за Родину», «Молодежь — Кузбассу» и другим. На занятиях присутствовало от 40 до 100 человек.

Клубы «Глобус» и «Прометей», созданные и в других местах нашего города, привлекали внимание молодежи. Клубы эти нужны. И в новом учебном году их должно быть не 5, а значительно больше. И в новом учебном году надо учесть то, что упустили нынче. Прежде всего, прививать слушателю вкус к политике, к анализу и сопоставлению фактов, учить их разоблачать лживость буржуазной пропаганды. А значит, в подготовке занятий они тоже должны принимать участие. Надо, чтобы об активности в клубах судили не только по числу его участников, а и по тому, спорят ли девушки и юноши, высказывают ли свои мысли, выясняют ли они неясные для себя проблемы.

Программы «Глобуса» и «Прометей» необходимо продумать заранее, и темы готовить постепенно, чтобы не срывать занятия.

Городскому комитету ВЛКСМ стоит глубоко проанализировать первый опыт политических клубов и, не дожидаясь сентября, наметить, где создать новые, кому поручить ими руководить. Потому что «Глобус» и «Прометей» — удачная форма комсомольского политпросвещения. Р. АНДРЕЕВА, инструктор горкома КПСС.

В мире книг

Все сердцу нашему близко

Много поэтов «хороших и разных» в советской литературе. И среди них — имя Леонида Мартынова, художника, яркого, своеобразного и оригинального дарования. Яркого — по широкому диапазону тем и образов, своеобразного — по глубине проникновения в общечеловеческое и собственное «я», оригинального — по тонкому философскому обобщению явлений жизни и стилистической форме стихов.

Поэт не молод, но стихи его волнуют не только людей зрелого возраста и большого жизненного опыта, вызывают они острые и горячие споры.

«И дым отечества нам сладок и приятен», — в свое время сказал А. Грибоедов. Сквозь творчество всех крупных писателей и поэтов прошла эта яркая и дорогая душе тема. Не мог не коснуться ее и наш современник Л. Мартынов. И видит он отечество не как созерцатель, не как турист и соглашатель, — как ее кровный сын, хозяин, труженик и защитник. Широкогражданственным чувством проникнуто его стихотворение «Дым отечества». Все дорог и близко поэту:

И глины горят
И, жарко горя, издают
аромат...
И есть в этих глинах
и сладость весны...

Поэт заставляет любить отечество, служить ему. И поэтому гневно звучат его слова в адрес тех, кто требует только удовлетворения своих узко эго-

стических интересов:

А вот не вдыхал ты отечества
дым
О коем так часто мы все
говорим!

Непримирим поэт ко всякой фальши. Он чужд стремлению приукрасить жизнь, окружающий мир. В стихотворении «Я понял!» удивительно тонко и в то же время доступно, понятно даются картины русской природы, не приукрашенной, не идеализированной. И не только природы — а и человека, а и жизни вообще.

Березки не рядите в раски,
Чтоб девичью хранить их
честь.

Оставьте! Надо без опаски
Увидеть мир, каков он есть!

Эти строки заставляют мыслить, видеть не только природу, но и жизнь без розовых очков. Это ленинская мысль, вылитая в поэтическую форму — меньше трескучих фраз, больше конкретного дела.

Л. Мартынов поэт смелый, прямой, мужественный. В его стихах страстный и неподдельный гнев ко всему недоброму, пошлему, обывательскому и лжепатриотичному. Но всего дороже для него человек, человек труда. Высоко ставит поэт человеческое достоинство и не ради поэтической трескотни — его стихи пронизаны искренним уважением к нему, беспокойством о человеческих судьбах:

Люди многое выносят:
Если надо — ходят в ногу,
Устают, недоедают...

Люди терпеливы, но они
взрываются и уничтожают
порабителей!

И тогда творцов насилия
Люди смешивают с пылью.
В нескольких очень емких
строчках поэт дает целую
историческую панораму «взры-

вов» в колониальных и капиталистических странах. Отдельный простой человек вроде незаметен, но в массе люди — могучая, несокрушимая сила:

Люди, в общем, незаметны!
Но довольно много значат!

Человек — самое прекрасное творение природы. Человек — создатель самого изумительного в мире — и он достоин не только уважения, но и преклонения перед ним. Какой гордостью за человека проникнуто стихотворение о советском человеке «Вознесся в космос человек!». Вознесся покоритель Вселенной и возвратился на Землю.

Но ходят еще по нашей прекрасной земле мелкие людишки, ходят и хнычут, и цоют, где бы спрятаться от борьбы, от

жизни. Едко, непримиримо, остро говорит поэт о них:

И сколько мне бросила
змея:

— У каждого судьба своя! —
Но я то знал, что так нельзя
Жить, извиваясь и скользя.

В поэзии Л. Мартынова мы найдем и грустные раздумья, и светлый оптимизм, и глубоко философские мысли, и проникновенные строки о русской природе. Но, пожалуй, главная ее черта может быть выражена очень простым и емким словом «жить!». Жить, чтобы творить, творить для счастья людей:

Надо жить!
И очень долго...
И упорно, без умолку
Все вызывает:
Надо жить!

В. ГОРЯЧКИН.

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Композитор Александра Пахмутова



НА СНИМКЕ: Александра ПАХМУТОВА.
Фото В. МАСТЮКОВА.
Фотохроника ТАСС.

Молодежные песни «Геологи», «Главное, ребята, сердцем не стареть», «Песня о тревожной молодости», «Старый клен», «Хорошие девочки» получили самое широкое признание у советского народа. Они написаны композитором Александрой Пахмутовой, которая очень много сделала для популярности советской массовой песни. Мир ее песен светел и оптимистичен. Героизм и лирика сочетаются в них свободно и органично.

Пахмутова выросла в Волгограде, откуда была эвакуирована во время войны. С конца сороковых годов судьба ее была связана с московской консерваторией, где она училась под руководством Виссариона Шебалина. Признание пришло в начале шестидесятых годов, когда вся страна запела «Песню о тревожной молодости», где суровая сдержанность сочеталась с романтическим порывом. Популярность композитора все время растет. Без ее песен трудно представить студенческое общежитие и молодежный вечер. Песни Пахмутовой звучат на стройках, в походах, в концертных залах.

Александра Пахмутова продолжает плодотворно работать над новыми произведениями.

РЕПОРТАЖ

В редакцию пришла женщина. Лице ее было чуть осунувшимся, но в глазах теплилась радость. Ей спасли семнадцатилетнего сына! Его вырвали из лап смерти безграничная человеческая доброта и ювелирное искусство врачей, необыкновенная чуткость и отзывчивость товарищей.

Станиславу Бубырю не повезло: во время воскресника, на который они ходили всем училищем, его задела электричка. Дальше он ничего не помнит. За его жизнь боролись врачи травматологической больницы и ребята из киселевского технического училища № 8, где Станислав учится. Славкина группа № 654 сдала крови шесть килограммов. Славкина группа помогала, чем могла, хотела чтобы он был жив.

Мать Станислава просила, чтобы мы рассказали о людях, возвращающих жизнь.

Кто-то сказал: смерть последняя неприятность жизни. Нередко эта неприятность наступает так неожиданно, что щемит сердце, когда твой близкий уходит из мира человеческих радостей в небытие.

Слово реанимация понятно далеко не каждому. В переводе означает: возвращение души. Это как раз тот раздел медицины, который занимается «последней неприятностью жизни».

Итак, наш рассказ об отделении реанимации областной травматологической больницы.

С заведующим отделением — Марком Михайловичем Рожинским — мне пришлось познакомиться в сугубо рабочей обстановке: в операционной, где он оперировал только что доставленного больного с производственной травмой. По ходу операции чувствовалось, что все идет хорошо.

— Биография нашего отделения очень короткая, — рассказывает Марк Михайлович. — Год рождения — 1966, 5 января. Так что говорить о какой-то большой работе, проделанной нами, думаю, рановато, потому что сравнительных данных еще немного. Меня особенно радует внимательное отношение врачей всех специальностей к этому отделению. И если раньше находились скептики, то теперь положение изменилось: факты — убедительнее всяких разговоров и предположений. Надо сказать,

что большую помощь в создании такого отделения оказали Заслуженный врач РСФСР К. Г. Ниренбург и профессор Новосибирского института травматологии и ортопедии Я. Л. Цивьян.

Новое в медицине подхватывает молодежь. Это естественно. Она ищет, экспериментирует. Поэтому не приходится удивляться, что врачи в отделении молодые, которым присуще стремление думать о науке и во все вкладывать частичку своей души. М. М. Рожинский представляет сво-

чтобы привести его в сознание, а затем сделать необходимое оперативное вмешательство. Вот почему мы сейчас ставим задачу квалифицированной помощи, начиная с места происшествия. Нами взят за экспериментальный травмпункт шахты «Коксовая-1», где помещение (точно такое же, как и на других шахтах. Всем отделением мы ходили в шахту, чтобы узнать специфику передвижения, пути доставки пострадавшего. Конечно, опыт на «Коксовой-1» будет полезен всем.

А летом мы сделаем специальную выездную бригаду, которая не только окажет больному помощь на месте травмы, но и будет его оперировать, лечить.

Реанимационная комната, комната, откуда начинается, по сути

их коллеги: Валентина Михайловна Машинская — занимается травмами грудной клетки, готовит специальную аппаратуру, сейчас находится в Новокузнецке у профессора Анатолия Александровича Червинского; Валерий Григорьевич Бобовников — его поле деятельности — сосудистая хирургия и сосудистая пластика; Туршен Эдуард Федорович — занимается вопросами борьбы с кислородным голоданием при шоке; анестезиологи — Юрий Иванович Михайлович и Борис Тимофеевич Бударных. Большинство из них готовятся к защите кандидатской диссертации.

Сам Рожинский уже кандидат медицинских наук и сейчас работает над докторской диссертацией. Он автор монографии.

— В чем состоит наша работа? — переспрашивает Марк Михайлович и тут же отвечает: — На свете нет сверхчеловека и чудо-врачей, поэтому было бы неверно представлять нас как чародеев. Представьте, что кто-то сильно травмирован. Потеряно много крови, человек без сознания. Главное — доставить его в больницу живым и чем быстрее, тем лучше. А здесь уж мы приложим все силы,

дела, борьба за жизнь. Сегодня у Марка Михайловича лекция, и он рассказывает будущим реаниматорам о том, что здесь необходимо, показывает приспособления, позволяющие делать все быстро, четко и безошибочно. Необходимо отметить, что подобные аппараты можно сделать в любой клинике, точно так же, как их делали в травмпунктах врачи этого отделения. В реанимационной комнате все подчинено одному — экономии времени, постоянной готовности.

Именно поэтому был спасен Станислав Бубырь. Его оперировали и лечили В. М. Машинская и В. Г. Бобовников. Кстати, подобных операций в нашей литературе описано всего четыре.

В ординаторской часто звонит телефон: спрашивают о состоянии оперированных, и, как правило, слышат в ответ:

— Нормально.
— Поправляется.
— Все будет хорошо.

А это значит, в отделении идет обычная работа, девиз которой «Да здравствует жизнь!»

Ю. ДЯКОНОВ.

На снимках: вверху — кандидат медицинских наук, хирург

М. М. Рожинский во время операции; внизу — цветы, преподнесенные Станиславом Бубырем. Что может быть дороже доктору В. М. Машинской?

ФОТО АВТОРА И Ф. ИСМАГИЛОВА.



А. КИСЛИЦЫН.

ДОМ

Ломали дом. Усталый старый дом. Рвались стропил натруженные кости, А перед напроць вырванным окном Цвели огнем рябиновые гроздья. Был дом разут, был дом уже раздет. Трещат углы, а он — не думал падать! Лишь крыша, как пилотка давних лет, Сползла к ногам строительной бригады... И люди замерли, потрясены, Как дом за жизнь

держался мертвой хваткой. Ломы упали, не качнув стены, А дом стоял упрямо, по-солдатски. Пришел бульдозер, тупорыло-злой. Осматривался, думал, примерялся. Потом взревел, с разбегу — трах башкой!

И дом, сраженный наземь, распластался.

Был поединок краток, как глагол. Останки дома люди разбирали. Вдруг кто-то, отдирая дряхлый пол, Заметил блеск заржавленной медали. ...Вот сняли ржу с ценов рукава. В глазах людей металась молча влага, Когда прочли горячие слова, Знакомые любому: «За отвагу».

Звезды над школой

19 мая, в день рождения пионерской организации имени В. И. Ленина, из нашего города по традиции отправилась машина с металлическим ломом на пионерскую плавку в Новокузнецк. А над школами №№ 17, 18, 59, 69, 70 и 71 зажглись красные звезды. Эти школы признаны лучшими в соревновании «Сияйте, ленинские звезды».

ВОЖАТАЯ

Притихшие, сидели за партами мальчики и девочки. Недавно они расстались с детским садом. К школе еще не успели привыкнуть. Все в новинку — и уроки, и перемены. На Надю Музыко, когда она пришла к ним, тоже смотрели с недоумением.

— Надя будет у вас вожатой «звездочки», — сказала учительница Мария Ивановна Федосенко.

И с тех пор, а было это в 1964 году, ребята часто видят у себя пионерку Надю Музыко. Она никогда не приходит к ним просто так. То скажет: давай рисовать, а то книжку читать или песни разучивать. Не забывает Надя и о том, что второклассники любят играть и все время придумывает различные игры, которые нравятся октябрятам.

Ребята шестой «звездочки» очень привязались к своей вожатой. Разной бывает она с ними: и требовательной, и строгой, и ласковой, и веселой, словом такой, что ребята ее слушаются и любят. А Наде и самой очень нравится работать с октябрятами. Она так привыкла к ним, что всегда, что бы интересное ни увидела, ни узнала, — думает: надо рассказать ребятишкам.

Три раза в неделю, а то и чаще, вожатая приходит в свою «звездочку».

— Не часто ли? Уроки успеваешь учить? — спрашивает Надю.

— Мне дружба с октябрятами не мешает, а наоборот, помогает.

Н. КРЫЛОВАЯ,
ученица 22-й школы.



ПИСАТЕЛЬ, АКТЕР, РЕЖИССЕР

Знакомство студента Всесоюзного Государственного института кинематографии Василия Шукшина с известным режиссером Михаилом Роммом сразу удивило несколько неожиданным взглядом режиссера на кино. Ромм прямо связывал кино с литературой, с хорошей литературой. И Василий Шукшин вместе с другими студентами писал очерки на заданные темы и просто о том, что было близко ему и что волновало его. Однажды Ромм похвалил его, и это вдохновило Шукшина. Из-под его пера стали выходить небольшие рассказы и зарисовки, их начали печатать на страницах журналов «Новый мир», «Октябрь», «Молодая гвардия».

Однажды студенты режиссерского факультета, где учился Шукшин, приехали на практику в Одессу. Режиссер Марлен Хуциев случайно увидел Шукшина и предложил ему главную роль в фильме «Два Федора». Так началась работа Шукшина в кино. Это одна из самых значительных его актерских работ.

Вникая в образ своего героя, Шукшин уловил в нем его человеческую естественность, молчаливую сдержанность. Начиная артист создал образ человека мужественной простоты и уверенности. С того времени

прошло несколько лет. За эти годы Шукшин снялся во многих фильмах: «Золотой змелон», «Простая история», «Аленка», «Мы двое мужчин».

Многим казалось, что Шукшин так и останется актером, обладающим удивительной достоверностью воплощения, умением увидеть и вскрыть самое главное в характере героя. Но Шукшин вернулся к своей профессии режиссера. Вернулся, блистательно создав своеобразный талантливый фильм «Живет такой парень». На экран пришел удивительно близкий всем нам простой сибирский парень Пашка Колокольников. Перед зрителем открылся новый герой фильма во всей красоте своего чистого сердца. И вместе с героем вошел в кинематограф новый режиссер В. Шукшин.

Это было совсем недавно, чуть больше года назад, а сейчас зрителям предстоит познакомиться с новой работой Шукшина, с фильмом «Ваш сын и брат», поставленным им по мотивам своих рассказов «Степка», «Игнаха приехал» и «Змеиный яд».

У Василия Шукшина есть своя бесконечно дорогая ему тема в искусстве. Он рассказывает о

жизни современной деревни, о моральных сдвигах, происшедших в людях за последние годы.

Шукшин с тревогой думает о некотором «расползании» деревни, о равнодушии, с которым люди иногда относятся к родным местам. Фильм пронизан мыслью о необходимости хранить верность и любовь к земле. Ей человек должен отдавать свои силы и знания.

Ушел из деревни Максим — младший из братьев Воеводиных.

Зачем ушел? Для чего? Он и сам не знает. Работает на стройке чернорабочим и чувствует свое одиночество, потому что в думках не порывает с деревней. Ушел в горд и старший брат Игнат. Он стал работать в цирке, демонстрируя свою недюжинную силу. Игнат доволен жизнью, доволен женой, квартирой, больше он ни к чему не стремится. Для деревни он уже «отрезанный ломоть».

Средний брат Степан — сложная натура. Человек неумного характера, он подражал «за правду», и угодил в тюрьму. Незадолго до освобождения совершает побег и возвращается в деревню. Уж таков Степан, для которого родная земля, радости и горести деревенские дорожки всего на свете. Вот победил он

среди своих, вдохнул родной воздух, походил по земле и сил, как он говорит, набрался отбыть наказание.

Василий, последний брат из семьи Воеводиных, остался в деревне.

На время летнего отпуска Игнат приезжает погостить к родным. Свой приезд он обставляет с некоторой вычурностью. И это замечает не только семья, но и все односельчане. Перед отцом два сына — Василий и Игнат. Они во многом похожи и в силе, пожалуй, не уступят друг другу. Но отец чувствует, что городская жизнь Игната не пошла на пользу сыну, а, наоборот, выхолостила из него «воеводинское». И старику от этого обидно и больно. Ему не терпится высказать все, что наболело у него на душе.

Жизнь современной деревни по-прежнему сложна и имеет свои проблемы. Судьба таких, как Василий и Максим, зависит от того, как эти проблемы будут разрешаться не только самой жизнью, но и людьми.

3 Шахтерская
стр. ПРАВДА

№ 101 (9184)

О проведении выборов в городской Совет депутатов трудящихся по избирательным округам №№ 147, 195, 205, 252, 277

РЕШЕНИЕ № 185 исполнительного комитета Прокопьевского городского Совета депутатов трудящихся от 20 мая 1966 года.

Исполком городского Совета

РЕШИЛ:

В соответствии со ст. 128 «Положения о выборах в краевые, областные, окружные, районные, городские, сельские и поселковые Советы депутатов трудящихся РСФСР» назначить выборы депутатов в Прокопьевский городской Совет депутатов трудящихся, вместо выбывших депутатов, на 12 июня 1966 г. по следующим избирательным округам: № 147 — центр избиратель-

ного округа — школа № 43.

В округ входят улицы: Терентьевская, Соколовская, Тихоновская, Варшавянка, переулоч Тихоновский.

№ 195 — центр избирательного округа — ДК им. Артема. В округ входит улица Энергетическая.

№ 205 — центр избирательного округа — контора шахты «Коксовая-2». В округ входят улицы: Осенняя, 2-ая Свердловская, переулок Обской.

№ 252 — центр избиратель-

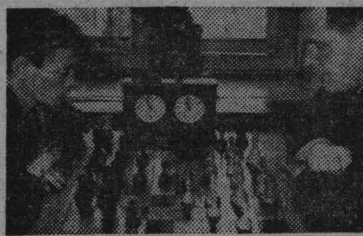
ного округа — школа № 53.

В округ входят улицы: Тупиковая, Пинская; переулки: 1-2-3 Пинские.

№ 277 — центр избирательного округа — школа № 19. В округ входят улицы: Водоснаб; переулки 1-й и 2-й Водоснаб.

Председатель исполкома городского Совета
А. ПАЯЛЬНИКОВ.
Секретарь исполкома городского Совета
З. ПУШКАРЕВА.

Лидер чемпионата—Г. Дудин



Прошел турнир на первенство города по шахматам. Первое место в нем завоевал Г. Дудин, набравший одиннадцать очков из 13. Подобного успеха Геннадий добивается в третий раз за последние десять лет. Второе место за кандидатом в мастера Г. Делидовичем. Он отстал от лидера всего на 1/2 очка.

НА СНИМКЕ: слева—чемпион города Г. ДУДИН, справа—второй призер Г. ДЕЛИДОВИЧ.

Фото В. Придорогина.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Зерну

2500 лет

Археолог Борис Шрамко обнаружил древнейшие зерна пшеницы, а также зернобобовых и других культур. Семена были найдены при раскопках на территории Днепровского левобережья.

Специалисты датировали находку концом VI века до нашей эры. Зерна, пролежавшие в глиняном сосуде 2500 лет, хорошо сохранились. По ним можно судить о распространении в древности культуры земледелия на территории Украины.

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 МАЯ

19.00 Люди, события, факты. 19.40 Спорт за неделю. 20.00 Телевизионные новости. 20.15 В помощь школе. «Миклухо-Маклай». Художественный фильм. 21.50 Искусство хорового пения (передача вторая).

ВТОРНИК, 24 МАЯ

19.00 «Братя навек». Документальный фильм. 20.00 Телевизионные новости. 20.15 Камерный концерт из произведений Баха. 20.40 «Пакет». Художественный фильм. 21.50 Поговорим о вкусах.

СРЕДА, 25 МАЯ

11.00 Для малышей. Урок английского языка. 11.20 «Верный робот». Спектакль Ленинградской студии телевидения. 19.00 Для малышей. Урок английского языка. 19.20 Мультипликационный фильм. 19.30 Размышления о балете. Фильм. 20.00 Телевизионные новости. 20.15 «Верный робот». Спектакль Ленинградской студии телевидения.

ЧЕТВЕРГ, 26 МАЯ

19.00 Обыкновенный рекорд. 19.30 По родной стране. «Здравствуй, туристская Мекка». Телеочерк. 20.00 Телевизионные новости. 20.15 В помощь школе. Готовься к экзаменам. 20.55 «Где ревел на порогах Днепр». Телеочерк. 21.15 Творческий вечер артиста Новокузнецкого театра драмы Леонида Кисловского.

ПЯТНИЦА, 27 МАЯ

19.00 «Народные кандидаты». Ирина Агеева — строитель. 19.30 Кинохроника. 20.00 Телевизионные новости. 20.15 К форуму писателей Западной Сибири и Урала. 20.35 С кинокамерой по планете. «Луна».

СУББОТА, 28 МАЯ

18.00 Для малышей. Повторение английских слов. 18.05 Мультипликационный фильм. 18.30 Кинохроника. 19.00 Горчичник. 19.30 Международное обозрение. 20.00 Телевизионные новости. 20.15 Выпускники школ—внимание! 20.45 «Над Тиссой». Художественный фильм. 22.10 Говорит фестиваль. Музыкальное обозрение.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 МАЯ

12.00 Для малышей. Повторение английских слов. 12.05 Мультипликационный фильм. 12.25 Для школьников. «Гори, костер!» 13.00 «Фантазеры». Художественный фильм. 19.00 Программа, посвященная Дню химика. 21.00 В мире кино. 22.00 «День счастья». Художественный фильм.

ЮМОР НАШИХ ДРУЗЕЙ

Для того, чтобы меньше ходить пешком, являться на работу вовремя и ездить в относительно приличных условиях, необходимо знать, как правильно вести себя на остановке, при входе в вагон и внутри него. Для этого мы предлагаем вашему вниманию несколько советов.

ПОВЕДЕНИЕ НА ОСТАНОВКЕ

Если на тротуаре стоит очередь, обогните ее, встаньте на дорожку и упорно высматривайте, не идет ли трамвай. У ничего не подозревающих граждан можете спросить, давно ли они ждут.

Когда трамвай подойдет к остановке, лезьте вперед со словами: «Ну и народ пошел! Под трамвай готовы спихнуть!».

ВХОД В ВАГОН

И ПОВЕДЕНИЕ ВНУТРИ НЕГО

На работу, опаздывают только слабосильные, маменькины сынки и интеллигентки. Расчищайте себе дорогу локтями, расталкивайте и пробивайтесь. При этом не забывайте повторять слово «простите», чтобы все думали что на вас нажимают какие-то грубияны сзади. Если же какой-нибудь смельчак попытается оттолкнуть вас, наступите ему на ногу и двиньте локтем в бок. Одновременно спросите, долго ли он намерен стоять на вашей ноге и толкаться.

Если задние двери не открылись, смело лезьте в передние, не обращая внимания на угрозы кондуктора, заявляющего, будто вагон не тронется с места, пока вы не выйдете. Передайте деньги на билет и не спорьте. Пассажиры выругают кондуктора за вас.

Кондуктор! Не верьте, что пассажиры хотят вовремя попасть на работу. Все это бездельники, им нужно было выйти из дому на час раньше, если они спешат.

Для спора между пассажирами вполне достаточно следующих фраз:

- а) Что вы лезете, как ненормальный!
- б) Главное, что вам удалось

влезть, а на остальных плевать, так, что ли?

в) Можете ездить в такси, если вы такой нервный!

г) Проходите вперед, люди же висят!

д) Рассядутся тут всякие... людям даже встать негде.

Если вам хочется, чтобы последнее слово осталось за вами,

Пройдите в середину вагона и сядьте с кем-нибудь, кто поможет вас. Старушка вряд ли доберется до середины, а если и доберется, то место ей должен будет уступить ваш сосед. Если около вас не окажется пассажира помоложе, улюбите в чтение какой-нибудь газеты и сделайте вид, что статьи усыпили вас. Это будет вы-

похожий больше на сундук, не пытайтесь убедить кондуктора, что за такой крохотный чемоданчик можно не платить. Наоборот — покажите ему чемодан и спросите, нужно ли вам платить за багаж. При этом дайте ему понять, что вы хорошо знаете правила перевозки багажа, мало того, вы даже знаете, что перевозить такие чудовища в трамвае запрещено.

Десятью процентов кондукторов, тронутых вашей покорностью, спросят, куда вы едете, и позволят провезти чемодан бесплатно. Но если вы станете спорить с кондуктором, он заставит вас заплатить не только за себя и за багаж, но даже за кошелек.

ПОСЛЕДНИЕ ЗАМЕЧАНИЯ, АДРЕСОВАННЫЕ ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ ЧИТАТЕЛЯМ «ПИОНЕРА»

Дорогие юные друзья! Не бросайте все на космонавтику и сельское хозяйство, подобно нашим старшим товарищам! Станьте конструкторами трамваев и работниками трамвайно-троллейбусного управления. Дерзните придумать вагон с небольшим количеством мягких сидений, зато пусть в нем будет удобно стоять, потому что большинство пассажиров трамвая надеется вовремя попасть на работу и не собирается бесцельно сидеть в нем.

Узаконьте права мам с рюкзачками. Придумайте вагон с площадкой для детских колясок. Разве годится, чтобы мамы со спеленутыми детишками на руках мокли на улице только из-за того, что трамвайные площадки заняты здоровенными детьми.

Сделайте это, и мы все (а нас ведь очень много) будем глубоко благодарны вам.

Франтишек НЕПИЛ

(Чехословакия)

Перевод И. ТРОФИМКИНА.

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ ПАССАЖИРОВ ГОРОДСКОГО ТРАНСПОРТА

отрубите: «Это не ваше дело, алкоголик вы несчастный!» За такое короткое время редко кто сумеет доказать, что в жизни в рот не брал спиртного.

Кроме того, можете использовать и такие ругательства, из-за которых вы наверняка не подвергнетесь судебному преследованию: эгоист, стилиста, субчик, медведь, дамочка, красotka, Брижит Бардо, шляпа, фифа, барыня, псих — или более пространные:

А еще шляпу надел, интеллигент!

А еще в очках! Ты что думаешь, покрасилась, так тебе все можно?

А еще газеты читает, грамотный!

Если к вам обратятся с призывом прекратить спор, поставьте смельчака на место соответствующей репликой, например: «Топай, топай, пока трамвай ходят!», или «Ишь ты, умный какой выискался!».

ЕЩЕ НЕКОЛЬКО СОВЕТОВ, КАК НЕ УСТУПАТЬ МЕСТО СТАРУШКЕ

глядеть вполне правдоподобно, и никому не придет в голову, что вы притворяетесь.

КАК РАССЕРДИТЬ ДАМУ С МОДНОЙ СУМКОЙ АРТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Эти особы не молодые, но и не старые, втискиваются в переполненный вагон, высматривают сильного человека, как коршун добычу, становятся над ним и начинают провокационно помахивать перед его носом сумкой. Одновременно внимательно следите за входом и, как только заметите старичка рабочего, уступите ему место. Тем самым вы докажете, что современная молодежь не так уж безнадежно испорчена (о чем только что во всеуслышанье хотела заявить дама с сумкой), и кроме того, старичок поблагодарит вас, тогда как от дам с сумками трудно ожидать даже намека на благодарность.

КАК НЕ ПЛАТИТЬ ЗА БАГАЖ, ЗА КОТОРЫЙ ПОЛОЖЕНО ПЛАТИТЬ

Если вы везете с собой чемодан,

И С Т Е К А Е Т С Р О К

подписки на газеты и журналы на вторую половину 1966 года.

Центральные журналы можно выписать до 1 июня, а газеты — до 10 июня

Срок подписки на газеты „Кузбасс“, „Комсомолец Кузбасса“ и „Шахтерская правда“ установлен до 20 июня.

Спешите продлить подписку на второе полугодие.

Редактор В. Л. БАРИНОВ.

Сегодня

ДРАМАТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
Твой дядя Миша

Начало спектаклей в 12 часов дня и в 7 часов 30 минут вечера.

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО

Повесть о чистой любви — дети до 16 лет не допускаются (2-10, 4-10, 6-10, 8-10, 10). Для детей — Ружья и голуби (10, 11-15, 12, 1-15). Малый зал — Альбийская баллада (3-15, 5-15, 7-15, 9-15).

КЛУБ ШАХТЫ ИМ. КАЛИНИНА
Звонят, откройте дверь (5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК»
Принимаю бой (12, 4, 6, 7-45, 10). Ключ (10, 2).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД»
Бесприданница (12, 4-10, 6, 8, 9-40). Дикая собака Динго (10, 2).

Приглашают на работу

ГЕОЛОГОРАЗВЕДЧНАЯ ПАРТИЯ ЦЭММ треста Прокопьевскуголь — токарей, слесаря-наладчика, знакомого с буровыми станками ЗИФ-300, ЗИФ-650, рабочих на буровые станки.

МАГАЗИН «ПРИВАЛ» Спортокультурного — рабочих. Месячный заработок 70 рублей. Обращаться: Турган, пр. Ю. Гагарина, 20.

ЗАВОД РЕЗИНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ — сборщиков-монтажников труб, грузчиков, каландровщиков (мужчин) и секретаря-машинистку.

Обращаться: Березовая Роща, ул. Конноармейская, 1, с 9 часов утра до 1 часу дня в отдел кадров.

ОРС ПРОМЫШЛЕННЫХ ТОВАРОВ — продавцов, мотороллериста.

СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ треста Кузбассуголебогащение — машиниста компрессорной установки, грузчика (мужчину) для работы в отделе снабжения, автокрановщика на ЛАЗ-609.

Обращаться по адресу: ул. Горная, 62, в отдел кадров.

ПРОКОПЬЕВСКИЙ ЗАВОД ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ треста Кузбассжелезобетон — электросварщиков, грузчиков на разгрузку вагонов, автокрановщиков, бетонщиков, крановщиков мостовых кранов.

ПРОКОПЬЕВСКИЙ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫЙ ОТДЕЛ КЕМЕРОВСКОГО СМУ — плотников, каменщиков, штукатуров-маляров, разнорабочих, строительного мастера. Обращаться: ул. Ленина, 28.

Сегодня

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»
Невеста Бубе. Дети до 16 лет не допускаются (12, 4-05, 5-50, 7-40, 9-50). Хроника — Древний Торуль (7-40). Именем революции (10, 2-10).

КИНОТЕАТР «СПУТНИК»
Павлинка (3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «ТЕМП»
Приключение Питкина в больнице (10, 12, 2, 4-10, 5-50 7-40, 10). Хроника — Помнит мир спасенный. Однополчане (7-40).

Прокопьевская городская типография Управления по печати Кемеровского облисполкома.

Заказ 4696 Тираж 42000 экз.

ОП08967