

На подступах к вершине

300 метров выработок основного направления по породам за 31 рабочий день... Этот рубеж стал заветной целью для многих горнопроходческих бригад рудника. Четыре из них штурмовали его и добились замечательных результатов, дважды обновив всекузбасский рекорд. Однако цель пока осталась недостигнутой, хотя отделили от нее горняков буквально считанные метры.

Первой пошла на скоростную проходку бригада Леонида Мицкого с шахты № 3—3-бис. Ее рекордный уход—275 метров—продержался несколько месяцев, пока за дело не принялась бригада М. Габдрахимова из первого шахтостроительного управления треста Прокопьевскшахтострой. Она прошла за тот же срок на 12 метров больше. Как уже сообщалось в прошлом номере «Шахтерской правды», бригада Ватрутдина Казакова с шахты № 5—6 довела месячное продвижение выработок до 292 метров. Это новый всекузбасский рекорд!

Вчера на шахте «Коксовая-1» закончила скоростную проходку еще одна проходческая бригада, которую возглавлял многоопытный горняк Гильмутдин Идрисов. Ее итог—230,5 метра за 31 рабочий день. Также замечательная победа, хотя конечная цифра по сравнению с прежними выглядит скромно. Но это несколько не умаляет достижения скоростников, показавших четвертый результат за всю историю Прокопьевского рудника.

Что ж, 300-метровый рубеж не достигнут, проходчи-

ки пока находятся на подступах к его вершине, от нее отделяет один шаг. Но теперь есть уверенность, что он будет сделан, и очень скоро, обязательно в последнем году семилетки. Об этом с уверенностью заявили все участники скоростных проходок. У них есть все: тщательно обоснованные инженерно-технические расчеты, отличная техника, замечательный опыт.

Рекордными уходами проходчики немного сокращают сроки подготовки к выемке новых запасов угля, они говорят, что большие скорости доступны многим коллективам, если только не всем. Это с особой силой подчеркивалось на вчерашней встрече бригады Гильмутдина Идрисова. Вот, например, о чем рассказывал начальник шахты С. С. Зайцев:

— В нынешнем году нашим горнякам предстоит пройти по породе около трех километров выработок. Делать это обычным способом—уйдет много времени. Более рациональный метод подсказывают наши скоростники, в частности, бригада Г. Идрисова. Скоро она приступит к скоростной проходке еще одной выработки на «сотом» горизонте.

Вот просит слова один из мастеров—взрывников:

— В тяжелых условиях пришлось работать бригаде. И мне хочется сказать большое спасибо работникам из управления буровзрывных работ, которые всегда помогали нам изыскивать наиболее рациональные паспорта.

На пути встречались трещиноватые породы, геологические нарушения. Много раз



приходилось менять паспорт БВР. Отпалку вели, то обычным аммонитом, то детонитом, то скальным аммонитом. Сколько требовалось смекалки и творческого подхода к делу, чтобы найти нужный метод! Без помощи сотрудников управления БВР горнякам пришлось бы намного трудней.

Но основной вклад в трудовую победу внесли, конечно, сами горняки, которые были полны желания на три месяца быстрее добраться до новых запасов угля. Только этим можно объяснить тот факт, что они в удивительно короткий срок изучили новую технику—навесные буровые установки, обобщили опыт передовиков производства, лучшее применили у себя и сразу пошли по скоростному графику. Но это была не спешка. Горняки работали размеренно, без суеты. В итоге—лучший результат за всю историю шахты, четвертый на руднике.

Каков же итог всех четырех проходок? Во-первых, дважды обновлен всекузбасский рекорд по продвижению выработок по породе, во-вторых, наши проходчики накопили значительный производственный опыт, хорошо овладели техникой, в их распоряжении инженерные расчеты и, следовательно, в третьих, наши скоростники готовы к новым рейдам.

А. ЦЫРЯПКИН.

☆☆☆

На снимках: вверху (слева направо)—члены бригады тов. Идрисова тт. ШАРИ-ФУЛИН, ДИЕНОВ, ВОЛКА, внизу—тт. КУЛИК и САМЫЛОВ.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРНОКОМПА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 3 (8826)

Среда, 6 января 1965 года.

Год изд. 35-й.

Цена 2 коп.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Машины будут лучше,
красивее, надежнее

Почти 50 новых государственных стандартов на продукцию машиностроения получили права гражданства с января 1965 года. Это окажет значительное влияние на повышение качества машин, станков, инструментов.

Впервые вводятся государственные стандарты на окраску сельскохозяйственных машин. Создание этого ГОСТа стало возможным благодаря успехам химической промышленности, которая в достатке обеспечила машиностроителей стойкими красителями. Теперь и по внешнему виду советские сельхозмашины не будут уступать своим зарубежным коллегам.

Наша промышленность выпускает такое многообразие автотракторных деталей, в котором подчас трудно разобраться и специалисту. Чтобы устранить этот недостаток, решено установить стандарты на ряд так называемых сменных деталей—шестерни и валы, распределительные болты, шатунные узлы клапанов, тракторных и комбайновых двигателей, автомобильные карбюраторы, фонари сигнальные.

ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА

Ни одна страна в мире не имеет такой высокой обеспеченности населения медицинскими кадрами, как Украина. В республике около 90 тысяч врачей и 300 тысяч средних медицинских работников. Это значит, что на 10 тысяч населения приходится 21 врач. В США же, например, всего 13.

С каждым годом улучшается медицинское обслуживание населения в сельской местности. 154 тысячи жителей могут одновременно получить стационарное лечение более чем в 2600 больницах, предназначенных для жителей сел.

В наступившем году около 40 новых лечебных учреждений откроются в городах Украины. (ТАСС).

Введение ГОСТов на эти и ряд других деталей в интересах потребителей и государства ограничивает попытки заводов без нужды создавать свои собственные конструкции. (ТАСС).

ДОМНА ВЫРАБАТЫВАЕТ... ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

МАГНИТОГОРСК. На восьмой домне Магнитогорского металлургического комбината сооружена первая в стране опытно-промышленная турбина. Ее приводит в движение не пар, не вода, а отходящий газ высокого давления.

Доменный газ обычно используется для заводских нужд, как топливо. Но оказывается, он может выполнять и еще одну полезную работу. (ТАСС).

Грубое нарушение суверенитета ДРВ

ХАНОЙ. Три военных корабля США и южновьетнамских марионеточных властей вторглись в территориальные воды Демократической Республики Вьетнам и в течение 10 минут обстреливали коммуны Винь-Тань, разрушив много домов мирных жителей.

В послании председателю международной комиссии по наблюдению и контролю во Вьетнаме миссия связи Верховного командования Вьетнамской Народной Армии требует принять меры, чтобы заставить Соединенные Штаты и сайгонские власти немедленно отказаться от их политики провокаций. (ТАСС).

Прекратить агрессию во Вьетнаме и Лаосе

В связи с телеграммой министра иностранных дел ДРВ Суан Туя по поводу грубейших нарушений Женевских соглашений по Вьетнаму и Лаосу министр иностранных дел СССР А. А. Громыко направил ему 31 декабря 1964 года письмо, в котором сообщает, что Советское правительство полностью разделяет озабоченность, вызванную нынешним положением в Индокитае.

Правительство Советского Союза глубоко убеждено, что для нормализации и мирного урегулирования положения в Южном Вьетнаме и во всем Индокитае необходимо обеспечить строгое соблюдение Женевских соглашений всеми заинтересованными государствами.

В письме подчеркивается, что Советский Союз решительно осуждает провокационные действия США, направленные против территориальной неприкосновенности Демократической Республики Вьетнам.

Советское правительство требует, чтобы США прекратили всякое вмешательство в дела Южного Вьетнама, вывели оттуда свои войска. Оно настаивает на том, чтобы США не вмешивались во внутренние дела Лаоса.

Верный принципам пролетарского интернационализма, говорится в заключении в письме, СССР не останется безучастным к судьбам братской социалистической страны и готов оказать ДРВ необходимую помощь, если агрессоры осмелятся посягнуть на ее независимость и суверенитет. (ТАСС).

ВНИМАНИЮ ДЕПУТАТОВ ГОРОДСКОГО СОВЕТА

8 января в 14 часов во Дворце культуры имени Аутема созывается 10-я очередная сессия городского Совета депутатов трудящихся 9-го созыва с повесткой дня.

1. Отчет о работе исполнительного комитета городского Совета депутатов трудящихся.

На сессию приглашаются руководители предприятий, секретари партийных организаций, председатели шахтных, заводских, построечных комитетов профсоюза. ИСПОЛКОМ ГОРСОВЕТА.

051. Substancija



МОСКВА. Продолжается строительство гостиницы «Россия». Монтажные уже работают на девятом этаже, готовы и «образцы» будущих номеров. Первые шесть комнат «России» полностью оборудованы, чтобы по этим своеобразным эталонам можно было определить, каким материалам отдать предпочтение, что лучше выглядит, что экономичнее и удобнее.

Гостиница — это целый комплекс из четырех двенадцатиэтажных и одного 20-этажного корпуса. В них 3 200 номеров на 6 000 человек, рестораны, кафе, закусочные, буфеты. В гостинице будет универсальный театрально-концертный зал на 3 000 мест, кинотеатры, магазины, АТС, бюро обслуживания. Расположенные по соседству памятники русской архитектуры будут реставрированы, в некоторых из них разместятся музейные экспозиции русской художественной культуры.

Строительство в Зарядье идет быстрыми темпами. К концу будущего года вступят в эксплуатацию первые два корпуса — почти полторы тысячи номеров, ресторан, кафе, буфеты, магазины, кинозалы и АТС.

НА СНИМКЕ: строительство гостиницы «Россия» в Зарядье.

ФОТО Н. ГРАНОВСКОГО.

ФОТОХРОНИКА ТАСС.

49-Й ТОМ СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ В. И. ЛЕНИНА

Вышел в свет подготовленный Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС и изданный Политиздатом 49-й том полного собрания Сочинений В. И. Ленина.

49-й том полного собрания Сочинений В. И. Ленина содержит письма, записки и телеграммы, написанные с начала первой мировой войны до Великой Октябрьской социалистической революции (август 1914 — октябрь 1917). Наряду с известными уже письмами этого периода в настоящем томе впервые публикуется 163 ленинских документа. Письма В. И. Ленина являются важным дополнением к его произведениям, вошедшим в 26—34 тома настоящего издания; они содержат ценнейший материал о деятельности В. И. Ленина по руководству большевистской партией в исключительно трудных условиях первой мировой войны.

В письмах, включенных в том, В. И. Ленин разъясняет тактику большевистской партии по отношению к войне, о мире, о революции, о борьбе за демократию в эпоху империализма.

Письма ярко характеризуют В. И. Ленина как вождя международного пролетариата, последовательного и до конца проводившего интернационалистскую политику, возглавившего борьбу против лидеров II Интернационала, изменивших делу рабочего класса.

Особое место в томе занимают документы 1917 года, написанные в эмиграции, сразу после февральской буржуазно-демократической революции в России. В письмах этого периода В. И. Ленин впервые формулирует основные положения об отношении партии к буржуазному Временному правительству, получившие дальнейшее развитие в «Письмах издалека» и других работах.

(ТАСС).

Шахтерская
ПРАВДА

№ 3 (8826)

М а т р

В романе «Угрюм-река» писатель В. Шишков правдиво и талантливо рассказывает о прошлом Сибири. По мотивам этого произведения режиссер Г. Л. Легков в театре имени Ленинского комсомола поставил спектакль с таким же названием. Какой же получилась новая работа творческого коллектива?

С первых же картин плетется цепь злодеяний, совершаемых семейством Громоных. Основатель «дела» старик Данила на смертном одре. Ему осталось жить считанные минуты. Артист И. Житнов правдиво доносит до зрителя поразительный контраст между христианским смирением умирающего старца и его злобными земными делами.

Сын Данилы, Петр Громонов, у постели умирающего отца становится клятвопреступником. И вся его дальнейшая жизнь — это

большие и малые преступления перед человеческой совестью, перед людьми. Артист Г. Легков находит много интересных оттенков для изображения характера своего героя.

Актю веришь, что Петр — это дорвавшийся до «сладкого куска», до веселой жизни купец, закатывающий пиры из одной «анбиции». Досадной помехой звучит в устах Петра Громова московский говор после волжского оканья его отца.

Преступления Данилы и Петра бледнеют перед злодеяниями продолжателя их рода — Прохора Громова. По сравнению с романом в инсценировке образ Прохора обделен, но основные моменты роста и падения этого «коммерческого гения» сохранены.

Блеск золота заставляет потускнеть все человеческое в Прохоре, и он одним махом разрушает весь клубок препятствий, встающих на его пути к власти и богатству: убивает любимую женщину, Анфису, отправляет на казнь лучшего друга, Ибрагима, а позже упрячет в сумасшедший дом отца. Нет преград его жажде к наживе. Волчий законы капиталистического общества неизбежно убивают в человеке лучшее, делают его преступником.

В исполнении артиста С. Першакова Прохор Громонов не становится в спектакле главной фигурой. Молодой Прохор в какой-то мере достоверен. В сцене предвещающего торга в нем видишь распрямляющего крылья молодого дельца, знающего, чего он хочет в жизни. Внешне

прикрываясь шутками, Прохор, вполне серьезно, требует у будущего тестя большое приданое. Его торговая реплика «мало», «мало» по душе старому торговцу Куприянову.

Но Прохор — зрелый делец, Прохор — золотопромышленник не получился. Дальше мы видим артиста Першакова с его знакомыми порывистыми движениями, а не героя романа В. Шишкова. Прохор жесток и беспощаден, он хладнокровно смотрит на смерть рабочих, проявляет беспокойство лишь тогда, когда затронуты его хозяйские интересы. Все это Першаков подает скороговоркой, на одной ноте, поверхностно. Нет в Прохоре Першакова глубины, значительности. От этого, конечно, страдает весь спектакль.

Правая рука Прохора —

этого богатства. Недаром Куприянов в а так привлекает в его зяте жажда наживы и железная купеческая хватка. Артист Г. Иушин сумел дать верную характеристику своего героя.

Завершает галерею хищников — приказчик Петра Громова — Илья Сохатых. Играет его Е. Иванов. Внешний рисунок образа верен. Сохатых смешон и своей огненно-рыжей шевелюрой, и своим чрезмерно городским костюмом, и главным манерой выражаться — произносить никому не понятные мудреные словечки. Все это так, но ведь Илья Сохатых еще и жалок, он ничтожен и смешон именно стремлением во что бы то ни стало поразить воображение окружающих своей образованностью, не подозревая о собственном полнейшем невеже-

прошло бесследно для Анфисы. Хорошо сказала о ней Мария Кирилловна «кручая какая-то». Но основное в жизни Анфисы — ее безграничная любовь к «соколу», ради нее она готова пойти и идет на все: запугивания, разорение семьи Громоных. И ее гибель в мире собственников и стяжателей закономерна. Артистке Хлебниковой удалось создать впечатляющий образ.

Соперница Анфисы — Нина Куприянова. Она, конечно, умнее, во всяком случае, образованнее Анфисы, хороша собой, но заполнить Прохора Громова ей помогли отцовские капиталы.

Став женой Прохора, Нина еще играет в либерализм: строит бараки для своих рабочих, создает для них более сносные условия существования, но это все делается не столько из человеколюбия, сколько из боязни беспорядков и разорения. И закономерен финал спектакля: Нина становится продолжательницей дела Громоных. Артистка Е. Иванчук убедительно раскрывает все это.

Теплое сочувствие и понимание вызывает горестная судьба матери Прохора, Марии Кирилловны. Страдающая от самодурства мужа, безгранично любящая сына — такова она в исполнении артистки Т. Малининой. В спектакле много эпизодических образов, но почти все они запоминаются яркостью и индивидуальностью характера. К таким можно отнести Ключку (М. Гневушева), Фильку Шкворня (И. Житнов), Наденьку (И. Акпова).

Режиссер Г. Л. Легков не увлекся любовной линией. Это хорошо. Плохо другое — народ, чьим горбом создаются капиталы Прохора, представлен в спектакле бледно. Очень важная по смысловой нагрузке трагическая сцена расстрела рабочих невыразительна и даже несколько комична. Ее полагалось бы исправить.

Не выдержан и весь напряженный спектакль. Начинается он с подъемом, а к концу как-то сникает.

Несколько слов об оформлении спектакля, сделанном художником В. Молодотениным. Оно, безусловно, удачно. Хороши картины таежной природы, они помогают достовернее и полнее передать смысл произведения.

С. КОТИК,
методист Дворца пионеров.

Какой получилась новая работа

капиталиста, «душа» дела — инженер Андрей Андреевич Протасов. Протасов — умный, образованный, благородный человек, но он только оружие в руках Прохора. Либерал Протасов дальше уговоров — одной стороны: быть человечнее и другой: быть терпеливее — не поднимается и поэтому лишается доверия рабочих. Исполнитель роли артист П. Федченко справился со своей задачей.

Среди разношерстной толпы прихлебателей Прохора выделяется яркой калоритностью пристав Федор Амбреев. Этот вымогатель, много лет шантажирующий Прохора, может прикинуться преданным служакой, не считает для себя позорной роль фальшивомонетчика, использует свою жену для ограбления Фильки Шкворня. Артист В. Галкин на протяжении всего спектакля показывает Амбреева в различных аспектах, разносторонне. Ему удалось создать полнокровный образ.

Хищники разных рангов окружают Прохора тесным кольцом. Прежде всего, это его тесть Яков Назарович Куприянов — артист Г. Иушин. Хотя в спектакле мы видим только конечный результат его коммерческой деятельности — «Торговый дом Куприянова», но без особого напряжения можем восстановить пути приобретения

стве и о той роли полушута, которая отведена ему в обществе Громоных. А в спектакле этого нет. Здесь он просто очень смешной и даже, может быть, не такой уж и плохой человек. Это неверная трактовка образа. Актю Е. Иванов просто повторяет в нем героев, сыгранных им в других спектаклях.

Среди обилия персонажей отрадное впечатление производит друг Прохора — Ибрагим оглы. Артист А. Брашев последовательно и ровно раскрывает образ от картины к картине. Но актер без всякой меры употребляет восточные слова и звукоочетание «уху». Бурный темперамент Ибрагима иногда превращается в крик, особенно неприятно это в сцене суда, где можно было бы найти более глубокую психологическую мотивировку поведения Ибрагима. Его обращение «Пироша» к Прохору звучит как искажение авторского текста. Это детали, но в общем рисунке образа они немаловажны.

Анфиса Козырева — это заманчивый козырь, который правдами и неправдами хотели бы получить многие герои спектакля. Артистка Н. Хлебникова показывает зрителю женщину, внешне привлекательную, прямую. Конечно, мир, где властвуют Громоны, уродует и сильные характеры, тесное общение с денежными тузами не

П И С Ь М А В Р Е Д А К Ц И Ю

РУБЕЖ—МИЛЛИОН КИЛОМЕТРОВ

В минувшем 1964 году весь коллектив карьера № 8 вел упорную борьбу за повышение производительности труда и лучшее использование горной техники. Лучшие экипажи шагающих экскаваторов, от которых в конечном счете зависит успех работы всего карьера, в начале года наметили большой рубеж — обязались за год переработать по миллиону кубометров горной массы на экскаватор.

За прошлые годы вынуть по миллиону кубометров породы сумели только две бригады. Это механизаторы экскаватора ЭШ 4/40 № 93 и экипаж экскаватора № 141. Ближе к миллиону подошли и экскаваторщики 109-й машины и 257-й.

В шестом году семилетки наступление на миллион начали сразу две бригады — В. К. Васильева и М. И. Смаковского.

Первым перешагнул свой рубеж коллектив коммунистического труда — бригада Васильева. Последние кубометры в счет обязательства экипаж выдал 10 декабря, а до конца года к солидной цифре миллион прибавил еще 65,5 тысячи кубометров.

Успех передовиков не случаен. Механизаторы постоянно повышают свою квалификацию, учатся лучше владеть доверенной им техникой. В коллективе 8 человек и все восемь учатся. Бригадир В. К. Васильев — студент вечернего отделения горного техникума. Помощник машиниста С. Л. Пименов заочно учится в институте, машинист Г. В. Богданов — на подготовительных курсах в СМИ. А остальные занимаются в вечерней школе, в различных кружках.

112 процентов месячного задания — это средняя норма передового экипажа на протяжении всего года. Постоянно перебивают передовики и технические нормы, установленные для их шагающего гиганта.

Вторым рекордсменом, давшим за год 1 миллион 12 тысяч кубометров вскрыши, стал экипаж коммунистического труда М. И. Смаковского.

Самоотверженная работа вскрышников карьера, которые стали равняться на миллионеров, позволила коллективу подготовить к выемке необходимые запасы топлива и в 1964 году выдать в счет последнего

года семилетки более 6 тысяч тонн угля.

Наступил новый год, и в нем передовики начали наступление на еще более высокие рубежи. Экипажи экскаваторов №№ 170, 257 взяли обязательство переработать по 1 миллиону 100 тысяч кубометров горной массы. А бригада А. М. Войко с ЭШ № 299 намерена взять миллионный рубеж. Механизаторы не стоят на месте: то, что раньше было рекордом лучших, сегодня становится доступным рубежом для всех. Последний год семилетки станет для механизаторов карьера № 8 годом больших новых побед.

В. ЧЕРЕМИСИН,
секретарь партбюро карьера.



Еще вчера эти два человека, пенсионер Иван Борисович Запольский и рабочий завода «Продмаш» Петр Федорович Шех, не знали друг друга ни в лицо, ни по имени, ни по фамилии, а сегодня... Вот, пожалуйста, посмотрите, на них сегодня. Они перед вами на этом снимке. Встретились, как старые знакомые, как давнишние друзья. Оба довольны, оба от души радуются и поздравляют друг друга. Да и как не поздравлять! У обоих оказались «счастливые» билеты денежно-вещевой лотереи. Иван Борисович выиграл пианино, а Петр Федорович — автомобиль «Москвич».

Поздравим и мы их, друзья!

Фото И. БИКОВЦА.

МЫ ГОРДИМСЯ ВАМИ, ПРОКОПЧАНЕ!

Недавно телезрители нашей страны слушали выступление депутата Верховного Совета РСФСР Н. Г. Кочеткова. Он рассказал о том, как работали горняки Прокопьевска в 1964-м году, о новых, неотложных делах.

Телезрители радуются успехам прокопчан, гордятся их рекордами. От всего сердца поздравляем вас, друзья, с 1965-м! Больших вам успехов, счастья!

Тысячи километров отделяют вас от столицы. Но думы и цель у москвичей и прокопчан одна: лучше трудиться, чтобы быстрее построить коммунизм.

Л. АПАРНИКОВ,
учитель г. Москва.

Строки благодарности

С удовольствием идем мы, покупатели, в магазин № 31 второго ОРСа, потому что обслуживает нас продавец Мария Сафронова. Мы зовем ее Маша. Уж очень внимательна она к своим покупателям. Придет, например, в магазин старый человек — она посоветует, что купить и продукты в сумку поможет сложить. Кажется, и не большая эта услуга. Но она говорит о многом — об уважении к людям, которых обслуживает продавец. Очень вежлива Мария Сафронова.

АНОСОВ,
покупатель.

☆☆☆
Победила я в столовой № 9 и забыла там кошелек с крупной суммой денег. Вспомнила об этом только вечером. Прибежала в столовую расстроенная. Не верила, что кошелек цел. Но какова была радость, когда работница столовой Нина Кислицына подала мне его!

Что тут сказать? Спасибо, Нина, за то, что честный вы человек. Верю, что и коллектив, в котором вы работаете, хороший, здоровый.

А. КОНДРАТЬЕВА,
врач-эпидемиолог.

Гулькин отдыхает

...В течение месяца не появлялся на рабочем месте Гулькин в ноябре — декабре прошлого года. И никто из проходческой бригады Густова (шахта «Коксовая-1»), не удосужился навестить больного. На кого другого, пожалуй, удручающе подействовало бы невнимание товарищей. А вот Гулькин не таков. Он выше всяких там обид. Он способен великодушно простить мелкие недостатки друзей. Больше того, они ему просто на руку.

Без подобного невнимания Геннадий Александрович просто не смог бы поправиться. Ведь если бы товарищи по работе заглянули к «больному», они непременно узнали бы, что Гулькин вовсе не больной. Им бы стало известно, что этот человек по две недели не появляется дома, пьянствует, кутит.

Геннадий Александрович не наносил визитов и в остальные 10 месяцев прошлого года...

По правде говоря, у начальника участка № 6 П. Л. Казакова закрадывались сомнения: здоровый парень, сажень в плечах, этот Гулькин, а вот на тебе, по 15—20 дней в месяц не бывает на работе. Все болеет. Не очень в это верится. Но... ведь документ. Бюллетень. Его зря не дают.

И действительно, всякий раз после очередного продолжительного отдыха Гулькин представ-

лял своему начальнику оправдательный документ. Но стоило бы Казакову внимательнее посмотреть на него, и он бы, вероятно, увидел, что документ поддельный. По больничному листу за январь 1964 года Гулькин освобождался лишь на 3 дня с 8 по 10-е января, в марте — с 16-го по 18-е, в июле — с 22-го по 25-е. Но каждый из этих сроков произвольно удлинялся любителем погулять. Ни одного из трех больничных на шахте нет. Мы нашли корешки от них лишь в больнице.

Понятно, почему ловкий машинатор отпихивался показывать «освобождающий» документ лишь доверчивому начальнику участка.

Финалом всех походов Гулькина в прошедшем году явилась... путевка в дом отдыха. Пожалуйте, товарищ прогульщик, сразу на два сезона. Свежий воздух вам очень полезен будет. В шахтском профсоюзе не какие-нибудь там черствые люди сидят, а очень даже внимательные. А еще заботливее народ в профгруппе 6-го участка.

Ко всему этому следует добавить: как нельзя кстати машинисту Гулькину близорукость руководителей и подобная работа.

А. ОКОНЕЧНИКОВ,
П. ПОХИЛЬЧЕНКО.

ЧЕРСТВОСТЬ

Наталья Ивановна Валикова одна, без мужа, поставила на ноги двух сыновей и трех дочерей.

Дети выросли, получили образование. Алексей Яковлевич Валиков окончил горный техникум и теперь работает инженером по технике безопасности в тресте Прокопьевскуголь.

Иван Яковлевич — водитель автобуса в пассажирском автохозяйстве. Мария Яковлевна Губарь трудится мотористкой на участке пылевентиляционной службы шахты «Коксовая-1». В достатке живет Анна Яковлевна Арыкова, муж которой — Николай Васильевич получает хорошую пенсию и работает десятником вентиляции на шахте № 5—6. Неплохо обеспечена и Ольга Яковлевна Пастухова.

У всех у них добротные вещи. В домах хорошая мебель, во всем чувствуется достаток.

А как живет мать?

...Редакция газеты «Известия» переслала в управление треста Прокопьевскуголь письмо, в котором сообщалось о беспризорности 76-летней старушки Валиковой Н. И. Местком профсоюза создал комиссию по проверке письма и вот она у Натальи Ивановны. Цитируем выдержку из акта обследования.

«Н. И. Валикова живет в полуразвалившейся «конуре». В помещении, кроме стареньких стола и шкафа да двух поломанных табуреток, нет ничего. На кровати, даже нет простыни. Отсутствует посуда. Старушка в ветхой одежде».

А. Я. Валиков, узнав о том, что местком профсоюза решил обсудить его бездушное отношение к матери, срочно отправился в прокуратуру. Зачем? Чтобы обелить себя, заручиться документом о том, что он ежемесячно посылает по почте (живет он в том же Южном поселке, где и мать) 10 рублей Н. И. Валиковой. Из-за неяви Алексея на местком заседание пришлось перенести.

Но вот А. Я. Валиков стоит перед членами месткома. Он держит ответ за черствость к родной матери. Алексей упорно пытается доказать, что он платит матери алименты, а значит, претензий к нему не должно быть.

— Я пятнадцать лет ежемесячно посылал матери по 10 рублей, — гордится Алексей Яковлевич. — К себе мать взять не могу: у меня живут тесть и теща. Не лазарет же в моей квартире открывать?

Когда члены месткома разбили «аргументы» Валикова и предложили выразить ему недоверие, Алексей Яковлевич почувствовал, что дело может обернуться для него плохо.

— Сегодня же заберу мать к себе, — сказал он.

Спустя несколько дней Валиков бросил такую фразу:

— Советовался в прокуратуре. Там сказали, что суд может обязать братьев и сестер по очереди содержать мать.

Эта мысль, видимо, пришла по душе Алексею, и он охотно согласился бы пустить Наталью Ивановну по «кругу» родственников. Нет, не сделал Валиков выводов из критики своих товарищей. Его слова: «Я все осознал», сказанные на заседании месткома, были неискренними, а воплем перепуганного.

Справедливость требует отметить: Н. И. Валикова сейчас живет у своего сына Алексея.

Кажется, можно бы поставить точку. Но делать это рано. И вот почему.

Анна Яковлевна и Николай Васильевич Арыковы, когда у матери было получше здоровье, держали ее при себе. Она помогала им ухаживать за мало-

летними детьми, отдала 1020 рублей (в новых деньгах) на

строительство арыковского особняка площадью 80 квадратных метров. Но вот один из сыновей Арыковых стал студентом медицинского института, вырос и другой. Бабушка им теперь не нужна. Лишней она оказалась и для дочери с зятем. Они выпихнули старушку в «сарай».

Одна в собственном доме по улице Первая Соловьевка, № 144, живет Ольга Яковлевна Пастухова. Она не хочет утруждать себя заботами о своей матери. Такого же принципа придерживаются и другие уже взрослые дети.

Наш принцип, принцип морального кодекса строителя коммунизма гласит: «Человек человеку — друг, товарищ и брат!». Но среди нас иногда встречаются люди с грязными душонками, для которых личное благополучие выше общечеловеческих норм. К такой категории относятся братья и сестры Валиковы.

С «себялюбцами» надо вести борьбу, выставлять их на суд общественности. Поэтому мы и рассказали эту довольно неприглядную историю.

Г. АЛЕКСАНДРОВ.

НАМ ОТВЕЧАЮТ

«В течение года просим мы работников жилищно-коммунального отдела шахты «Зенковские уклоны» наладить отопительную систему в доме № 32 по улице Пограничной. Батареи в нескольких квартирах совершенно холодные. Вот и приходится нам переходить на печное отопление», — рассказывалось в письме в редакцию.

По поручению редакции проверкой письма занялся заместитель начальника шахты «Зенковские уклоны» тов. Путилов. Он сообщил нам, что письмо обсуждалось на собрании обслуживающего персонала котельной ЖКО. Выяснилось, что батареи в квартирах плохо нагревались оттого, что несвоевременно спускался воздух в отопительной системе. В этом виноваты дежурные слесари, а мастер паросилового хозяйства тов. Снашков плохо их контролировал. На это ему и указало собрание. Сейчас отопительная система в доме работает нормально.

3 Шахтерская
ПРАВДА

№ 3 (88261)

ДЛЯ НУЖД ХИМИИ

Народное предприятие «Хема» в городе Рудислебе не специализируется на выпуске различного оборудования для химической промышленности. Коллектив завода успешно трудится над выполнением ответственного задания. Здесь создаются комплексные химические установки для Советского Союза. Их поставки предусматриваются недавно заключенным в Москве соглашением между правительствами СССР и ГДР.

«Хема» — одно из многих в республике предприятий по производству химического оборудования. Эта отрасль промышленности, как сообщил недавно председатель Государственной комиссии Эрих Апель, увеличит в ближайшие годы объем своего производства почти в 6 раз. Э. Апель подчеркнул, что благодаря соглашению о поставках комплектов химических установок в Советский Союз химическое машиностроение ГДР обеспечено заказами на несколько лет.

ЧТОБЫ СВЕТИЛИСЬ ГОЛУБЫЕ ЭКРАНЫ

620 тысяч телевизионных кинескопов будет произведено в ГДР в 1964 году. Планируется и дальнейшее увеличение их производства. В городе Фридрихсхаине сооружается новое предприятие, которое будет выпускать кинескопы с экраном диагональю 59 сантиметров. С конвейера этого предприятия будут сходиться также электронно-лучевые трубки, позволяющие принимать программы цветного телевидения.

Производство телевизионных приемников в ближайшее время будет сконцентрировано на одном предприятии ГДР — «Геретверк» в Штрассфурте. Перед его коллективом стоит задача: в ближайшие шесть лет в квартирах каждого 8 из 10 семейств республики должны светиться голубые экраны.

«КОНКУРЕНТЫ» ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

Вереницы грузовых машин непрерывно движутся в обоих направлениях по авто-

страдам ГДР. Не пустуют дороги и ночью. «Автопоезда» — большие автомашины с прицепами, разрезая лучами фар ночную тьму, везут грузы из города в город...

В шесть раз вырос в период с 1954 года по 1963 год автотранспортный парк ГДР. Центр тяжести грузооборота все больше перемещается с железных дорог на автодороги. Если в 1950 году было перевезено на автомашинах 39 процентов всех грузов, то в прошлом году — уже 54 процента. В связи с этим в республике проводится дальнейшее расширение автодорожной сети, вводятся в строй все новые участки «автобанов», прокладываются новые и расширяются уже действующие шоссе дороги.

АДРЕС: ШЕСТОЙ КОНТИНЕНТ

Группа ученых Потсдамского геодезического института принимает участие в работе очередной советской экспедиции в Антарктике. Они вместе с советскими коллегами придут к новому году на станцию Мирный. Немецкие ученые везут с собой различное измерительное оборудование. Одна из их задач — изучение движения льдов. Несколько научных сотрудников ГДР вернутся с шестого континента в мае, а остальные перемещаются на станции Молодежная.

ЧЕТВЕРТЬ МИЛЛИОНА

ГОСТЕЙ

Если иностранные туристы приезжают в ГДР, то они не могут не побывать в Дрездене. Этот древний город по праву называют «столицей саксонской Флоренции». Дрезденская картинная галерея, музеи, памятники старинной архитектуры и, конечно, жизнь сегодняшнего Дрездена — крупного научного и культурного центра — влекут сюда гостей из других стран. Более 250 тысяч иностранных туристов почти из каждой второй страны земного шара в нынешнем году уже побывали в Дрездене.

К. САВВИН.
(ТАСС).

„Новоселы“ алжирских полей

Каждое воскресенье тысячи алжирских юношей и девушек устремляются за город на посадки леса. Третья после провозглашения независимости Алжира всенародная кампания по озеленению страны проходит под лозунгом: «Пусть каждый алжирский патриот посадит хотя бы одно дерево!» По призыву партии Фронт национального освобождения на посадки деревьев повсюду, как в городе, так и в деревне, вышли и стар и мал. В то время как молодежь занимается лесопосадками на полях, старики и дети высаживают сады, раз-

бивают скверы и парки близ своих домов. Лесопосадки рассматриваются в Алжире как всенародное и общегосударственное дело. В годы алжирской революции французские колонизаторы напалмом выжгли свыше 1 миллиона гектаров леса. Сразу же после провозглашения независимости страны алжирцы взялись за восстановление выжженных лесов. За два года было посажено 25 миллионов деревьев. Через пять лет в республике будет около 1 миллиона гектаров лесов.

В. РАЙКЕРУС.
(ТАСС).

РЕДКИЙ ПОЕДИНОК

Был яркий солнечный день, и казалось, бы ничто не предвещало опасности. Даже птицы анке — эти подлинные дозорные лесов Мозамбика (Восточная Африка), поднимающие невообразимый шум при первом же приближении врага, были как всегда суетливы и шумливы. Они взлетели лишь в последний момент, когда огромный леопард, притаившийся в зарослях, прыгнул на проходившую девочку. Ее подруги с криком разбежались, а хищник, схватив ребенка, потащил свою жертву в лес.

По чистой случайности неподалеку от места происшествия проходил десятилетний мальчик. Бросившись вперед, на крики девочек, он выскочил прямо на леопарда. Не растерявшись, маленький африканец натянул тетеву лука и в упор выстрелил в зверя. Стрела угодила прямо в бок хищнику, под сердце. Леопард на мгновение замер, а затем, бросив свою жертву, гигантскими прыжками скрылся в дебрях леса. Как передает корреспондент португальского агентства «Лузитания», девочка почти не пострадала.

(ТАСС).

Самый молодой в Европе

В ноябре этого года самому молодому острову в Европе исполнился один год. Он возник внезапно, как в сказке, прямо из морской пучины, взметнувшись в небо 9-километровым столбом огненной лавы. Это чудо природы сопровождалось громовыми раскатами и кипением моря. Оно произошло в 112 километрах к юго-востоку от столицы Исландии Рейкьявика. Исландцы нарекли остров именем Суртсэй — в честь древнескандинавского бога огня Суртура, обитавшего по преданиям в недрах земли и появившегося на ее поверхности во время извержений вулканов в виде огненной лавы.

В первые недели ученые не были уверены в том, что «новорожденный» выживет: в большинстве случаев такие вулканические острова вскоре снова уходили под воду. Но вот шапка из застывшей лавы поднялась над поверхностью моря сперва на 10 метров, затем на 50, 100. Сейчас этот остров достигает 2.100 метров в длину, 1500 метров в ширину и 173 метра в высоту. Если учесть, что глубина моря в месте извержения подводного вулкана составляет 130 метров, то общая высота самого молодого в Европе острова более 300 метров.

Как только остров достиг более или менее значительных

размеров и немного остыл, началась борьба за пальму первенства в деле его «колонизации». Смелчаки, охотники за славой и просто предприимчивые дельцы включились в соревнование за получение титула «первооткрывателей». Один за другим пускались они в рискованные экспедиции на Суртсэй.

Лавры «первооткрывателей» после упорной борьбы достались на долю группы журналистов из французского журнала «Пари матш». Они с риском для жизни высадились на острове и чуть было не поплались жизнью за вторжение: с опаленными волосами, бросив на произвол судьбы дорогую фото- и киноаппаратуру, они выбрались отсюда еле живыми.

Неделю спустя на остров высадились первые 7 исландцев и тоже чуть не погибли. Их лодка опрокинулась при посадке на берег, а самих их чуть не засосали вулканические выбухи песка. Месяц тому назад один молодой француз, обуреваемый страстью к приключениям, высадился на Суртсэй и заявил, что он останется на острове и повторит бессмертный подвиг Робинзона Крузо. Лишь силой удалось увести его с этого острова. Используют рождение нового острова и некоторые предприимчивые дельцы. Одна итальян-

ская кинокомпания, например, уже засняла на этом клочке лавовой суши «реалистичный фон» для нового библейского фильма о сотворении мира.

Научное изучение острова пока идет медленно, да это и не удивительно: до сих пор на острове периодически грохочет вулкан, выбрасывая в небо около 40 тонн раскаленной лавы в секунду и засыпая соседние острова Вестманнаэйяр и саму Исландию пеплом и вулканической пылью. Температура воды, окружающей Суртсэй, достигает 40 градусов. Но ученых не страшат никакие опасности, когда впервые в истории представился такой редкий случай собственными глазами наблюдать процесс рождения острова. Особенно ценны эти наблюдения для исландских ученых, ибо они впервые видят как бы повторное рождение своей родины — острова Исландии. Они собрали о Суртсэе и работающем на нем до сих пор вулкане богатейший материал.

П. КУШ.
(ТАСС).

Редактор В. Л. БАРИНОВ.

СЕТУ КИНО ТЕАТР

ДРАМТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
Судьба барабанщика. Начало спектаклей в 12 и 3 часа дня.
Павлина — начало в 7 часов 30 минут вечера.

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО
Непримиримые (10, 12, 2-10, 4-10, 6-10, 8-10, 10). Девушка моей мечты. Дети до 16 лет не допускаются (3-15, 5-15, 7-15, 9-15). Яков Свердлов (9-15, 11-15, 1-15). Зал кинохроники — 30-й старт. Никто не забыт, ничто не забыто (4-30, 6-30, 8-30). Для самых маленьких — Кинобюро (10-30, 12-30, 2-30).

КИНОЗАЛ ШАХТЫ № 5-6
Широкоэкранный художественный фильм Гамлет — обе серии (11, 3, 7).

ДК ШАХТЫ № 5-6
Широкоэкранный художественный фильм Тудор — первая серия (12, 4-15, 8), вторая серия (2-20, 6, 10).

КЛУБ ШАХТЫ ИМЕНИ КАЛИНИНА
40 минут до рассвета (5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»
Страх (12, 4-10, 6, 7-50, 10). Дети до 16 лет не допускаются. Удлиненный сеанс — Страх (7-50). Подручный Хай Зангера (10), Капитан (2-10).

ТРЕБУЕТСЯ:
ПРОКОПЬЕВСКОМУ ПИВЗВУ — коцегар паровых котлов с правами ответственности. Оплата повременно — премиальная. Обращаться в отдел кадров с 9 часов утра до 5 часов дня.

С 4 ПО 10 ЯНВАРЯ 1965 года шахта «Смьчка» производит перерегистрацию талонов на уголь и материалы. Не перерегистрированные талоны считать недействительными. Средства будут зачислены в госбюджет.

Кривенко Татьяна Николаевна, прож. по ул. Ближняя, 65, возбуждает дело о расторжении брака с Кривенко Тимофеем Филипповичем, прож. в г. Николаеве (областной), по ул. Пограничной, 88, кор. 5, кв. 15. Дело рассматривается в нарсуде Центрального района г. Прокопьевска.

Прокопьевская городская типография Управления по печати

ОП08602

Заказ 29

Тираж 27500 экз.