



Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРНОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 209 (8772) | Воскресенье, 18 октября 1964 г. | Год изд. 35-й
Цена 2 коп.

Советские космонавты на Красной площади в Москве. Слева направо — К. П. ФЕОКТИСТОВ, В. М. КОМАРОВ и Б. Б. ЕГОРОВ.
ФОТО В. ЧЕРЕДИНЦЕВА. ФОТОХРОНИКА ТАСС.

Крупнейшая ГРЭС накануне пуска

Завершен монтаж и началось комплексное опробование оборудования первого блока мощностью в 300 тысяч киловатт на Конаковской ГРЭС.

Это внушительное и сложное сооружение! Громоздкие многотонные конструкции металла соседствуют здесь с деталями, точность обработки которых измеряется тысячными долями миллиметра.

Такой тепловой электростанции не знает ни одна страна. Конаковская ГРЭС будет иметь мощность 2 миллиона 400

тысяч киловатт. На ней смонтируют 8 блоков по 300 тысяч киловатт. За год она сможет выработать более 15 миллиардов киловатт-часов электроэнергии, которая пойдет в Москву, Калинин, Ленинград.

Вырабатывая огромное количество энергии, Конаковская ГРЭС станет одним из связующих звеньев единой энергетической системы Европейской части СССР.
(ТАСС).

Великому Октябрю — достойную встречу!

КУРС — УВЕЛИЧЕНИЕ НАГРУЗКИ НА ЗАБОЙ

Соревнование трудящихся Прокопьевска и Киселевска стало традиционным. Регулярно — один раз в квартал — определяется победитель. На этот раз слет представителей двух городов проходил в клубе Киселевской шахты «Тайбинская».

С докладом о работе горняков двух рудников в третьем квартале выступили главный инженер треста Киселевскуголь Г. П. Кузьмин и заместитель управляющего трестом Прокопьевскуголь Н. Ф. Красюк. Сообщения о соревновании между шахтами, участками и бригадами сделали председатель Киселевского горкома профсоюза рабочих угольной промышленности В. П. Лата и секретарь Прокопьевского горкома Г. А. Давлятченко.

В третьем квартале горняки Киселевска допустили отставание в выполнении плана по многим позициям. По добыче угля задолженность составила около 13 тыс. тонн. Минус по прохождению подготовительных выработок — почти 18 километров. Был допущен перерасход по себестоимости, не выполнен план по росту производительности труда.

Горняки нашего города в прошлом квартале работали неплохо. Сверх плана было добыто почти 34 тысячи тонн угля. Задание по росту производительности труда перекрыто на 0,8 процента. Снижена на 0,2 процента зольность добываемого топлива.

Докладчики отмечали, что на шахтах много неиспользованных резервов по увеличению угольного потока из забоев. Более половины участков и бригад не выполняют планов по добыче топлива. Велики еще простои забой-

щиков и проходчиков, не изжиты практика использования горняков ведущих профессий на посторонних работах.

Перед слетом делегации обоих рудников побывали друг у друга. Они спустились в забой, интересовались работой майков, перенимали опыт, подмечали недостатки.

В выступлениях участни-

ку к организации мощного угольного потока из-под перекрытия. Ставится цель — из-под одного щита-гиганта за 31 рабочий день выдать 100 тысяч тонн угля. Мы стараемся сделать пропуску мирового рекорда щитовой добычи на «Тайбинской» на долгое время.

Шахта «Дальние горы» работает на сокращенной неде-

добычи. Первый участок, например, в нынешнем году сэкономил свыше 11 тысяч рублей.

На слете была высказана мысль о том, что надо организовать скоростную проходку мелкой нарезки и монтаж новых щитов.

В принятом постановлении указано, что победителями в соревновании за третий квартал следует считать горняков Прокопьевска.

Участники слета определили рубежи шахтеров двух городов на четвертый квартал. Горняки Киселевска в четвертом квартале решили добыть сверх плана 35 тысяч тонн угля. Прокопчане доведут годовой счет по сверхплановому топливу до 120 тысяч тонн.

Передовики призвали всех шахтеров соревнующихся трестов достойно встретить приближающуюся годовщину Великого Октября.

В. НАУМОВ.

Слет передовиков-угольщиков Прокопьевска и Киселевска

ков слета красной нитью проходила мысль — необходимы дальнейшая концентрация горных работ, увеличение нагрузки на забой. Бригадир щитовиков шахты имени Калинина К. Штрак, бригадир лавщиков «Зенковских уклонов» Н. Усов, начальник участка № 16 шахты имени Вахрушева П. Бутыло, бригадир проходчиков «Северного Маганака» С. Иващук, главный инженер шахты № 8 И. С. Могилевский, первый секретарь Киселевского горкома партии М. И. Найдов и другие подчеркивали, что горняки обоих рудников должны взять курс на более производительное использование очистных забоев, на ускоренное подвигание подготовительных выработок.

Н. Усов сообщил о том, что руководимая им бригада готовится к выдаче за месяц из лавы не менее 40 тысяч тонн угля. Председатель профсоюзного комитета шахты «Тайбинская» В. Трашков поведал о планах щитовиков предприятия на ближайшее будущее.

— Специалисты «Тайбинской» — заявил В. Трашков, — сейчас разрабатывают график и ведут подготов-

ле. Горняки два дня — в субботу и воскресенье — отдыхают. Это позволило лучше организовать ремонт оборудования и механизмов, улучшить досуг шахтеров.

— Горняки «Дальних гор» за девять месяцев добыли сверх плана 31700 тонн угля, — сказал начальник участка № 1 М. Бобриков. — Производительность труда рабочего за месяц возросла на 5 тонн. Снижена себестоимость

Коротко о новом ОРИГИНАЛЬНАЯ АППАРАТУРА

В Институте автоматики и электрометрии Сибирского отделения Академии наук СССР создана оригинальная аппаратура для поисков полезных ископаемых. Она основана на использовании естественных (присутствующих в окружающем пространстве) электромагнитных колебаний. Аппаратура устанавливается на самолете или вертолете и на буксируемой за ними гондоле. Когда самолет пролетает над рудными месторождениями, аппаратура регистрирует аномалии естественного электромагнитного поля. При отсутствии полезных ископаемых искажений этого поля не отмечается.

НА СНИМКЕ: младший научный сотрудник Э. В. ПАСЬКО (на переднем плане) и старший электромеханик Ю. А. КУЗНЕЦОВ готовят аппаратуру для воздушных испытаний.

ФОТО В. БУДАНА и В. ЛЕЩИНСКОГО.

ФОТОХРОНИКА ТАСС.



Сегодня начинается подписка на газеты и журналы на 1965 год

Для всех прокопчан радостным будет сообщение о том, что подписка на 1965 год и на все центральные газеты и журналы проводится без ограничений. Это значит, что каждый сможет выписать себе и «Юность», и «Крокодил», и «Работницу», и «Комсомольскую правду», и «Советский спорт» и другие популярные издания.

Ограничены тиражи только на местные, республиканские, зарубежные издания и на приложение к газете «Известия» «Неделю».

Подписка оформляется с сегодняшнего дня в киосках «Союзпечати», отделениях связи и у общественных распространителей печати по месту работы.

А. ПИСАРОВ,
начальник городского отдела «Союзпечати».

одн. подписки

Умеет заинтересовать

Из года в год в Красногорском стройуправлении активно проходит подписка на газеты и журналы. В среднем здесь на каждого строителя приходится сейчас по 3 экземпляра периодических изданий.

Партийная организация сумела удачно подобрать актив распространителей печати, — таких людей, которые это общественное поручение считают очень нужным и отдают ему с большим увлечением.

С 1958 года ведет подписку на газеты и журналы заместитель главного бухгалтера Анастасия Сергеевна Бреева. Теперь она руководитель пункта подписки «Союзпечати», созданного на общественных началах. Дружно работают все члены поста — инструментальщицы Н. В. Наркевич и М. Д. Конник, нормировщик Г. С. Усова и старший бухгалтер расчетного отдела М. М. Перковская.

У строителей не так, как на заводе, шахте, где все люди в одном месте. Строительные участки разбросаны в разных местах города. Но для распространителей это не препятствие. Они охватывают всех трудящихся. Не ждуть, когда к ним обратятся — сами идут к подписчикам. Индивидуальные беседы с каждым — это главное в работе общественных распространителей Красногорского стройуправления.

Бывает так. Придет человек, нужно ему, например, выписать какую-нибудь газету, а ее уже нет. Предлагаешь ему другую. Убеждаешь в том, что она ничуть не хуже, — говорит Анастасия Сергеевна. — Иногда люди не выписывают отдельные издания потому, что мало о них знают. Например, все стремятся подписаться на «Крокодил». Но этот журнал был лимитирован. А вот есть «Шмель», тоже сатирический. Когда мы рассказали о нем, 200 человек стали его получать. И сейчас довольны.

Нет, пожалуй, в каталоге газет и журналов таких, кото-



рые не выписывались бы строителями управления. Они получают издания не только на русском языке, но и на татарском, немецком, молдавском, украинском, белорусском. Несколько лет подряд выписывает для своих детей газету на английском языке главный механик Н. С. Луний.

Как-то маляр Раиса Ивановна Злобина поделилась с Анастасией Сергеевной материнской заботой: чем бы увлечь сына. Любит он копаться в радиоприемнике. Бреева посоветовала ей выписать журнал «Радио». И вот уже в течение пяти лет этот журнал приходит в семью Злобиных.

Подросток Владимир, начал выписывать еще и «Технику молодежи», потому что мальчишка по-настоящему заинтересовался радиоделом.

Анастасия Сергеевна стремится все знать о человеке — где учится, комсомолец или коммунист, чем увлекается, чтобы предложить ему газету или журнал. Она хорошо знает и каталог изданий. Все это помогает в работе.

Заботится А. С. Бреева и о том, как доставляется периодическая печать подписчикам. Надо — не посчитается со временем, пойдет в почтовое отделение, если есть сигнал, что к кому-то не поступают газеты и журналы.

Бреева — не только общественный распространитель, но и член лекторской группы управления. Это поручение тоже требует немало времени. Но член КПСС Анастасия Сергеевна Бреева и с тем, и с другим поручением справляется. Очевидно, потому что с любовью к ним относится и еще потому, что умеет быстро найти нужный подход к человеку, расположить его к себе.

Когда я разговаривала с Анастасией Сергеевной, к ней постоянно обращались подписчики. Одним она оформляла квитанции на местные издания, с другими вела речь о том, на что они хотели бы подписаться из союзных.

Пока мы делаем наметки, беседуем с людьми, — говорит Анастасия Сергеевна. — Ждем, когда нам скажут: можно начать общую подписку. Все у нас готово. И думаем в 1965 году еще больше вручить квитанций нашим строителям на газеты и журналы.

Л. ДУБИНА,
инструктор отдела
«Союзпечать».

На снимке слева направо: М. М. ПЕРКОВСКАЯ, Г. С. УСОВА, А. С. БРЕЕВА, Н. В. НАРКЕВИЧ, М. Д. КОННИК, распространители печати Красногорского стройуправления.

Фото Ф. Исмагилова.

Год встреч с прекрасным

Передо мной лежат два абонемента на концерты классической музыки. Один, использованный в прошлом году, второй, приобретенный на предстоящий сезон.

Я очень жду первого концерта. Жду начала нового музыкального сезона.

Думаю, те, кто в прошлом году слушал концерты по абонементу, согласятся со мной, что это удачная форма пропаганды классической музыки.

В концертный сезон 1963 — 1964 года любители музыки услышали целую плеяду замечательных исполнителей, представивших произведения, не только западноевропейских композиторов, но и русских, советских.

Прошлый музыкальный сезон, несомненно, принес большую пользу. Концерты ведущих инструменталистов, вокалистов помогли одним слушателям еще глубже научиться разбираться в музыке, другим приобрести к замечательному искусству.

Новый сезон обещает быть не менее содержательным. К нам придут известные исполнители. Хочется, чтобы в этом году их концерты слушала более обширная аудитория, чтобы классической музыкой заинтересовалось как можно больше молодых прокопчан. Сейчас еще не поздно приобрести абонементы.

Ю. ОСОКИН,
заместитель директора по воспитательной работе профтехучилища № 56.

Новый сезон в театре

Для вас, дорогие зрители

Новый театральный сезон в нашем драматическом театре имени Ленинского комсомола открылся вчера спектаклем «Царь Федор Иоаннович». Наконец-то осуществилась мечта нашего коллектива — воплотить на сцене эту замечательную пьесу, вошедшую в подлинно театральную и драматургическую классику.

Много сил и огромного творческого горения потратили мы, работая над этим спектаклем, начав готовиться еще летом, в начале гастрольной поездки, и продолжая после отпуска. В спектакле заняты вся труппа. Роли исполняют: Царя Федора — П. И. Федченко, царицы Ирины — Н. В. Локтионова, Ивана Петровича Шуйского — В. П. Галкин, Шаховского — А. И. Башев, Луп-Клешнина — В. Е. Давыдов, Мстиславскую — А. В. Кулагина, Бориса Годунова — Г. Л. Легков, Василису Волохову — М. Б. Кайрис, Василия Шуйского — В. Л. Матковский. В эпизодических ролях и в так называемых массовых сценах участвуют актеры театра и наша студия. Оформлял спектакль главный художник Новокузнецкого театра З. Е. Лейзерук, режиссер спектакля Г. Л. Легков, ассистент режиссера Л. А. Строганова.

Вслед за «Царем Федором», отмечая знаменательную дату — 150-летие со дня рождения М. Ю. Лермонтова, мы возобновляем шедший раньше на сцене Прокопьевского театра спектакль «Маскарад», заново переработанный с новыми исполнителями. В частности, роли Нины и баронессы Штраль будут играть актрисы Е. И. Иванчук и Н. В. Локтионова. В ближайшие дни прокопьевские зрители увидят также произведение русской классики — пьесу А. Н. Островского «Сердце не камень», новый спектакль, выпущенный на-

ми в гастрольной поездке. Мы не случайно отдадим большое место в своем репертуаре русской классике. Театры в долгу перед нею. Чем больше и чаще классические пьесы будут появляться на сцене театра, тем лучше на них будут расти и воспитываться наши актеры, а для зрителей классический спектакль — всегда сокровищница мыслей.

Показ на сцене советских пьес, раскрывающих жизнь нашего современника, является главной задачей театра. В нынешнем театральном сезоне мы намерены осуществить, помимо «Гибели Эскадры» — А. Корнейчука, которая пойдет в первых числах декабря, пьесу нашего сибирского драматурга В. Лаврентьева «Чти отца своего», «Соль земли» — инсценировку по роману Г. Маркова, «Разведчицы», пьесу рассказывающую о героизме наших девушек-комсомолок в период Великой Отечественной войны. Продолжая линию наших комедийных советских спектаклей, собираемся осуществить комедию А. Софронова «Павлина» — являющуюся завершением трилогии: «Стряпуха», «Стряпуха замужем» — спектакли, которые прокопьевские зрители уже видели у нас раньше.

Для нашего юного зрителя поставим инсценировку по повести Гайдара «Судьба барабанщика». В январе — марте 1965 года намерены осуществить инсценировку по роману В. Шишкова «Угрюм-река» и из западной классической драматургии трагедию Шиллера — «Мария Стюарт».

Вот наш ближайший репертуарный план. В нынешнем сезоне мы пополняем как и всегда, труппу нашего театра новыми актерами, которых зритель увидит в ближайшее время в новых спектаклях. Памятуя о том, что вопрос укрепления режиссу-

ры театра является одним из коренных вопросов в жизни театра, мы пригласили еще одного режиссера Г. А. Кастерова, который уже приступил к работе над пьесой «Чти отца своего».

Нынешний год является для нас знаменательным не только тем, что мы укрепляем репертуарную линию, пополняем свои силы новыми актерами, режиссерами и новым главным художником З. Г. Молодожиновым, только что приглашенным к нам, но и другим — мы вступаем в юбилейный год существования нашего театра. Это налагает на нас еще большую ответственность.

Мы горим желанием, чтобы наши спектакли волновали, радовали нашего зрителя, чтобы они не забывались и помогали вам жить и работать, наши дорогие друзья!

Г. ЛЕГКОВ.

Газеты готовятся к смотру

В профессионально-техническом училище № 56, кроме стенной газеты «Швейник», выпускаются «Советская эстетика» и «На старт». Выходят стенные газеты и в группах.

Сейчас редколлегии готовятся к городскому смотру стенных газет, на котором лучшие номера будут отображены на областной.

Поэтому и собрались редакторы стенных газет ГПТУ № 56, № 16 и № 12, чтобы поговорить о том, как делать газету содержательной, как лучше оформлять ее.

А. СИМОНОВ.



На снимке: сцена из спектакля «Царь Федор Иоаннович». Фото Ф. Исмагилова.

Десятый антарктический ГОД

В Антарктиде на советских полярных станциях «Мирный», «Восток», «Молодежная», «Новолазаревская» встречаются весну, хотя температура достигает минуса 70 градусов.

Полярники ведут расчистку снежных заносов, готовят аэродромы. В «Мирном» полным ходом идет ремонт антенных устройств и транспортной техники для санно-тракторного поезда, который вскоре отправится вглубь Антарктиды.

Над шестым континентом загуляли моторы самолетов. ИЛ-14, вылетевший из «Мирного», побывал уже на станциях «Молодежная» и «Новолазаревская». А в Москве и Ленинграде идет подготовка к десятой советской антарктической экспедиции. Уже утверждены планы и программы работ южнополярных научных станций. Подобная в основном их новый состав. Заканчивается обеспечение экспедиции оборудованием и материалами.

Будут продолжены научные исследования по программе Международного года спокойного солнца, которая включает в себя большой комплекс геофизических и гидрометеорологических наблюдений.

(ТАСС).

Шахтерская правда 2 стр.

Мне чужда религия раба

«Если крикнет рать святая:
— Кинь ты Русь, живи в раю!
Я скажу: не надо раю,
Дайте Родину мою».

С. ЕСЕНИН.

Я бывший настоятель Петропавловского молитвенного дома г. Анжеро-Судженска, Коршунов Гавриил Никанорович, обращаюсь в ответственный момент моей жизни к бывшим сослуживцам, прихожанам и всем верующим. В течение шести с половиной лет, начиная с 1958 года, я был служителем культа.

Что же привело меня на этот путь? Мой отец, крестьянин Калужской губернии, эмигрировал в 1920 году за границу, в Китай. Воспитываясь и получая образование в гимназии, я как и все мои сверстники, находился под религиозным влиянием, т. е. главным предметом преподавания был «закон божий», и непререкаемым авторитетом для нас служил священник. С малых лет пугали меня в семье карой господней: «Не шали, а то боженька увидит и накажет». И, чтобы прослыть послушным, я прислуживал в церкви. Это считалось мерилом добропорядочности и благопристойного поведения. Для меня были святы заветы апостола Павла: «Будьте мне подобны, как и я Христу».

В 1958 году я оказался в Анжеро-Судженске. Перенесенные мной жизненные испытания, мистическое мировоззрение не прошли бесследно. После бесед с митрополитом Новосибирским и Барнаульским Нестором я был посвящен в дьяконский сан. Что же я увидел с первого дня моего служения в приходе? Подозрительность, пренебрежение со стороны маститых служителей церкви, увидевших во мне лишь конкурента по части денежных сборов.

Я воочию увидел, что служителей культа интересуют только высокие оклады, возможность дополнительных приношений и подношений, а не вера в бога. Вот факты. Священник Василий Вадов, прежде чем начать служение в новом приходе, спрашивал об общем доходе. Если выгода была незначительной — сердился и отказывался от своих обязанностей. Ему ничего не стоило ударить пономаря прямо в алтаре, а однажды, поспориив с церковным советом Тайгинской церкви, пустил в ход табурет и разогнал весь совет.

Протоиерей Аркадий Карпинский деспотически относился к своим сослуживцам, натравливал их друг на друга, наговаривал на них прихожанам. Сей благочестивый пастырь любил золотого телца и ради этого не гнушался поступаться уставом церкви и соборов святых отцов. Как-то в родительский день поминовения умерших он дал распоряжение отпевать некрещеных детей, что по догматам церкви не разрешается. По окончании службы отец Аркадий с торжеством заявил: «Вот сколько сегодня отпел, целых 84, а нам — прибыль».

По уставу и преданиям святых отцов, священник должен совершать службу, особенно литургию, в мире со всеми, без малейшей досады или недовольства своим ближним. Но какой же мир будет в душе, когда за несколько минут до богослужения насыпишься всяких сплетен? Сколько раз возвращался я домой опустошенный, недовольный и собой, и прихожанами, и делом, которому себя посвящал. С шести лет я воспитывался при церкви, в двенадцать — уже знал церковный устав. Вся моя молодость прошла под сенью религии, со многим я не соглашался, но молчал, придерживаясь евангельской истины: «Не судите, да не судимы будете». Но в последние годы мне все яснее становилось, что многие дела служителей церкви ничего общего с верой не имеют.

Зайдя в тупик, я искал правды в среде начальствующего духовенства. Но кроме предложения написать обильную записку и перевестись в другой приход, ничего не услышал. Вдумываясь в слова священного писания, сопоставляя его с настоящей жизнью, я все больше сом-

невался в правильности избранного мною пути. В течение шести с половиной лет службы в приходе я фактически был заключен в стенах моей квартиры и церкви.

А кругом бурлила жизнь: взмывали в космос корабли, возводились гиганты-стройки, ожидали пустыни. Как это все не вязалось с моим святым болотом, откуда нельзя показаться и носа. Я решил оставить церковь и быть полезным советскому обществу, где человек человеку друг, товарищ и брат. Я слагаю с себя сан священника и вступаю на путь честного труда. Знаю, что немало проклятий обрушат на мою голову бывшие сослуживцы. Но пусть и они задумаются над моим шагом и сделают для себя вывод.

И не только в них причина моего разрыва с религией, она серьезнее. После долгих бессонных ночей я усомнился в правдивости христианского учения, натолкнулся на множество несогласностей и противоречий. О многом меня заставило задуматься выступление в печати бывшего магистра богословия А. Осипова.

Возьмите мысль о том, что человек, читая священное писание, не должен иметь здравого смысла, а должен руководствоваться слепой верой, отвергая научные истины. «Блаженны не видевшие, но веровавшие», — говорит Евангелие. «Мудрость мира сего есть безумие перед Богом». «Погублю мудрость мудрецов и разум разумных отвергну» — учит Библия. То есть, читая священное писание, человек должен быть как бы под наркозом. Изречение Библии о том, что не текут реки всяпать, опровергнуто человеческим разумом: любые реки повинуются сейчас нашему велению.

В священном писании превозносится нравственность. Библия в качестве образца рекомендует святого Авраама, который отдал в наложницы свою жену Сарру. А сын его Исаак уступил жену царю герарскому Авимелеху. Святой и праведный Лот в пьяном виде обладал двумя своими дочерьми и они родили ему сыновей-внуков. А псаломщик царь Давид умерщвлял своих соперников, убил одного из военачальников Урию.

чтобы сожительствовать с его женой красавицей Вирсавией, от которой родился наследовавший ему царь Соломон, имевший впоследствии семью от женой и триста наложниц! И это учение о нравственности!

Основой человеческого существования является труд. Трудом своим человечество создает себе счастье, в труде человек проявляет свой творческий гений, в труде рождаются таланты. С библейской же точки зрения труд есть наказание людям от бога за первородный грех их прародителей Адама и Евы. Выходит, стать тунеядцем — богоугодное дело!

Идет Неделя атеистической пропаганды

Коммунистическая мораль учит, что человек живет во имя будущего: все остается людям, каждое поколение совершенствуется и лучше передает своей смене. А в Библии говорится: «И возненавидел я труд мой, которым трудился под солнцем, потому что должен оставить его человеку, который будет после меня». А в Новом завете есть такая притча: «Ищите прежде царствия божия и правды его, а остальное все приложится вам. Взгляните на птиц небесных: они не сеют, не жнут, не собирают в житницы, и отец ваш небесный питает их. Вы не гораздо ли лучше их? И об одежде, что заботитесь? Посмотрите на полевые лилии. Как они растут? Не трудятся, не прядут». Так передает евангелист Матфей притчу Христа.

Ничтожеством, вещью считает религия женщину. Она лишена возможности участвовать в общественной жизни, ее удел — послушание, покорность. Апостол Павел в одном из своих посланий говорит: «Жены в церкви да молчат. Жена да учится в безмолвии, со всякой покорностью, а учить жене не позволено». Тот же апостол наставляет: «Жена да убоится мужа своего».

В настоящее время церковь идет порой на уступки: женщины занимают доминирующее положение в управлении приходами, особенно в местностях с небольшим количеством прихожан. Женщины назначаются на дол-

жность церковного старосты, его помощника, казначея. В числе членов двадцатки — верховного органа прихода — большинство составляют женщины. Но многовековая печать рабской покорности дает о себе знать, среди женщин больше суеверных. Например, во время венчания богомольные старушки усиленно смотрят, кто первый ступит на подножие новобрачных: если невеста, то жизнь будет счастливая, если муж — дело плохо. Или: у кого свеча быстрее в руках сгорит — тот скорее умрет.

Обидно за женщин, особенно молодых, которые, наслушав-

шись богомольных старушек, идут гадать в церковь «на счастье». Гадание состоит в следующем: у какой-то молодой женщины ушел муж к другой, и, чтобы вернуть себе семейное счастье, пострадавшая заказывает заупокойное отпевание по живому человеку. После этого муж якобы должен вернуться. А муж, узнав о заупокойной, приходит к своей бывшей жене и разговаривает с ней на кулаках. Кто виноват в этом? Конечно, не обманутая женщина, а сердобольная старушка и церковь, которая готова ответить кого угодно — лишь бы был доход.

Сталкиваясь с суевериями и на исповеди. Некоторые старушки любят «говеть» по четыре раза и более в пост. И вот, «сдавая» грехи, они повторяют одно и то же четыре раза. Спрашиваешь иную бабуся:

— Ты раньше исповедовалась в этих грехах?
— А как же!
— И тот священник простил их тебе?
— Простил.
— Так чего же ты повторяешь их опять?

— Так, может, у того батюшки благодати-то меньше.

От религиозного невежества страдают нередко и дети, которых набожные старушки приводят с собой. Ребенок два-три часа мучается в духоте, плачет, просится домой, а бабушка успокаивает его: «Не плачь, скоро меду дадут, а будешь плакать — боженька накажет тебя». Когда укоряешь такую старушку, она оправдывается священным писа-

нием: «Христос сказал: «Не мешайте детям приходить ко мне». В указе патриарха Алексия сказано, что, если какой-либо священник не причастит младенца или не допустит ребенка до исповеди и причастия, то будет наказан».

И вот распаренного в духоте ребенка бабушка ведет домой. От резкой перемены температуры воздуха он заболевает, старушка опять спешит в церковь, дабы заказать молебен о здравии болящего младенца. Здесь виновата вся «троица» — родители, отпустившие ребенка в церковь, сама бабушка — безжалостная в своей духовной слепоте, и церковники, пропускающие ребенка в церковь и этим вносящие в семью раздор и несчастье.

Христианство с первых веков существования приспособилось к жизни, служило хозяевам земных благ, оправдывало самую бесчеловечную жестокость, захватнические, грабительские войны. И каждая из воюющих сторон молила бога о победе. А что же бог? Если он всемогущ, почему не предотвращал братоубийства?

Человек человеку — волк. Так было в обществе дохристианского периода, так есть и в наше время в капиталистическом обществе, разделенном на богатых и бедных, на угнетателей и угнетенных. Так почему же церковь, проповедуя братство всех людей, не делает человечество лучше? Почему до сих пор терпит на земле нищету одних и богатство других, преступления, убийства, войны?

Пройдя мучительный путь исканий, я решил оставить религию и войти в семью людей, строящих коммунизм, — общество, где можно жить с чистой и спокойной совестью, трудиться на благо своей Родины, во имя ее прекрасного будущего.

Я начал письмо словами одного из моих любимых поэтов Сергея Есенина и закончить хочу его же словами:

«И мне чужда религия раба, Покорного от века и до века, И вера у меня в чудесное

слаба,

Я верю в знания и разум

человека».

Гавриил КОРШУНОВ,

бывший священник.

(«Кузбасс»).

Фельетон Говорит „дубина“

Хамство, оно многолико. В трамвае обернется молодым оборотом, нагло занявшем место ребенка или старика, в магазине почувствуешь его локти, толкающие тебя в бока, да и мало ли в каком виде еще его не встретишь. Суть всегда остается одна. Но за последнее время прокопчане познакомились еще с одной разновидностью — современным технически вооруженным радиохамством. Крутит вечером отдыхающий после работы горняк регулятор настройки радиоприемника, и вдруг на средних волнах среди визга зарубежных станций слышит тоже нечто похожее, но явно местного происхождения.

— Говорит «Али-Баба», — слышится чей-то насморошный голос, — слушай, «дубина», башка что-то с похмелья болит. Скоро к тебе притопаю, ставь «литру» водки!

— Втыкаю музыку, — верещит неизвестная «американка». А вслед за этим в эфире раздается дребезжание гитары и дуэт неизвестных начинает такую непотребную, что вынут уши. Смущенный радиослушатель поспешно убегает со средних волн, где на частотах 1200—1600 килогерц упорно развлекают друг друга «свободные операторы».

Есть у А. П. Чехова один незадачливый герой, так пламен-

но желавший гласности, что был несказанно обрадован даже тем, что попал на страничку газеты, хотя там шла речь о том, как он в пьяном виде попал под извозничью пролетку. Видимо, такого же рода жажда одолевает и радиолюбителей, «вольных операторов», которые забывают эфир всякой словесно-музыкальной дрянью. В отличие от чеховского героя эти анонимные «рыцари» эфира желают, если можно так выразиться, гласности негласной. Обладая слушателей целого района грязью, мешая работать железнодорожникам, геологам и другим организациям, радиопоганки, о которых уже писала наша газета, естественно, хотят остаться инкогнито. Но все тайное рано или поздно становится явным. Выявлением подпольных «радиолюбителей» вынуждена была заняться общественность города и органы милиции. Многие из них, работавшие на самодельных радиостанциях вопреки запрещениям, уже получили по заслугам.

Как не досадно это сообщать, среди «радиопоганок» оказался вполне взрослый человек, отец троих детей Александр Иванович Тимофеев, проживающий на Березовой Роше. Он не только сам «развлекался» недозволенным, но вовлек в эти развлечения учащихся 9-й и 4-й школ Владимира

Кобзева и Ларису Болелову. Видимо, очень стыдно было ему иметь дело с милицией. В той же компании оказались ученицы 4-й школы Ирина Малоза и Люба Старихина, комсомолец Виктор Козлов, ученик 35-го ГПКУ, и нигде не работающий Николай Щепаккин. Двум последним пришлось познакомиться со скамейкой подсудимых. Суд оштрафовал их по 50 рублей и конфисковал используемую аппаратуру.

На днях к группе осужденных прибавились представители Центрального района Геннадий Жданов, проживающий на родительских хлебах, работник завода «Электромашина» Владимир Раенко и их «консультант» по части техники, бывший радист этого же предприятия (ныне уволенный) Владимир Воронов.

Есть любители и «любители». Первые, например, участники кружка радиолюбителей при Дворце пионеров под руководством В. Пряхина сами монтируют сложную радиоаппаратуру и, работая по разрешению на определенных частотах, устанавливают всевозможные и зарубежные радиосвязи, получают дипломы. Правда, им для этого приходится много учиться, возиться с техникой, учебниками. Вторые считают более удобным, не вдаваясь в тонкости радиодела, сляпать примитивную приставку, стащить у бли-

жайшего телефона трубку и, выбрав позывной типа «обезьяна», «дубина» (довольно точный применительно к избранному), апеллировать к «свободным» (от понятия совести) «операторам». Между скудоумными упражнениями в остроумии такого рода операторы спрашивают друг друга: «Как оцениваешь мою работу?». На этот вопрос им всем ответит народный суд. А его представителям Указом Президиума Верховного Совета РСФСР и Постановлением Пленума Верховного Совета СССР дано право либо штрафовать подобных «любителей» на 50 рублей с конфискацией используемой аппаратуры, либо за хулиганство в эфире применять к ним 206-ю статью уголовного кодекса, по которой можно получить до 5 лет лишения свободы. Есть в таких постановлениях меры наказания и для родителей, которые сквозь пальцы смотрят на «развлечение» своих детей.

Э. ФЕДОРОВИЧ.

3 Шахтерская
стр. ПРАВДА

Олимпиада в Токио

ТОКИО. 16 октября. 7-й день Олимпийских игр начался для советских спортсменов с приятного сюрприза. Московская преподавательница французского языка Е. Горчакова на квалификационных соревнованиях метнула копье на 62 метра



Родина Светланы Бабаниной — безводный Ташкент. Поэтому для многих просто неожиданно было то, что она стала «бронзовым» призером на Олимпийских играх. 200 метров брассом Светлана проплыла за 2 мин. 48,6 сек.
НА СНИМКЕ: Светлана БАБАНИНА.

40 сантиметров — новый мировой рекорд. Однако в решающих соревнованиях спортсменка была неузнаваема. Показав довольно скромный результат, она довольствовалась лишь бронзовой медалью. Победа досталась 20-летней румынке М. Пенеш.

Наши мастера тройного прыжка москвич О. Федосеев и молодой ростовчанин В. Кравченко пропустили вперед лишь одного соперника — автомеханика из Познани (Польша) Ю. Шмидта. Обладателем серебряной медали стал Федосеев, бронзовой — Кравченко.

Финальный бег на 100 метров выиграла В. Тайес (США). Ленинградка Г. Попова была лишь пятой.

Четырехсотметровую дистанцию с барьерами быстрее всех преодолел американец У. Коули.

Из 27 велосипедистов, состязавшихся в гонке на 1000 метров, лучшим оказался бельгийский солдат П. Серку.

«Со щитом» возвратились с поля олимпийских сражений наши рапиристы. Команда СССР одержала победу над сильным коллективом фехтовальщиков Польши и завоевала золотые медали. В наших рядах сражались К. Свешников, В. Жданович, М. Мидлер и Ю. Сисикин.

Блестящую победу одержал ветеран советской тяжелой атлетики Р. Плюкфельдер. 36-летний ростовчанин сумел вырвать победу, набрав в сумме троеборья 475 килограммов. Это новый рекорд СССР.



Победой американских пловцов закончилась и комбинированная эстафета 4x100 метров для мужчин. По стрельбе из малокалиберной винтовки (положение «лежа») чемпионом Олимпиады стал венгр Л. Хаммер — 497 очков (новый мировой рекорд).

Новозеландец П. Снелл выиграл бег на 800 метров. (ТАСС).

☆☆☆

На снимке: японский студент Иосинори САКАИ, который зажжет олимпийский огонь в Большой олимпийской чаше. Фото ЮПИ—ТАСС (снимок принят по фототелеграфу).

Срок службы — вечность

Профессор Исаак КИТАЙГОРОДСКИЙ

В Советском Союзе начато проектирование трех больших заводов по производству изделий из шлакоситалла. Каждый из них будет давать ежегодно около полумиллиона тонн продукции.

Корреспондент АПН обратился к одному из крупнейших советских ученых, создателю нового строительного материала — шлакоситалла — доктору технических наук лауреату Государственной премии профессору Исааку Китайгородскому с просьбой поделиться с читателями мыслями о значении для промышленности нового материала.

— Прежде всего, — говорит профессор Китайгородский, — следует отметить, что три новых завода по производству шлакоситалла будут давать примерно столько же продукции, сколько дает вся наша стекольная промышленность в год. Сейчас ситаллы делают только первые шаги. Но они все увереннее входят в практику строительства. Ситаллы — это стекло с совершенно новыми свойствами, образованное в результате его кристаллизации.

На протяжении столетий стекло и керамика шли как бы параллельными путями. И все это время они были разделены каменной стеной — стекло считалось аморфным веществом, керамика — кристаллическим.

Считалось, что все свойства и качества керамики определяются только лишь химическим составом. На самом же деле немалую роль играет и структура. Из одной и той же смеси сырья можно получить совершенно различные материалы в зависимости от режима обжига.

До недавнего времени керамика производилась методом спекания при температуре 1300—1350°. При этом процессе образовывалось большое количество аморфной стекловидной фазы, которая значительно снижала прочность керамики.

С другой стороны, появление кристаллических желва-

ков в стекле являлось серьезным дефектом.

Однако в последние несколько лет ученые обратили внимание, что если кристаллы равномерно распределены во всей массе, аморфного стекла в ней остается мало, получается поликристаллическое тело высокой прочности. Причем процессом равномерной и тонкой кристаллизации стекла, который обеспечивает эту прочность, оказывается, можно управлять. Именно в этом и заключается основное отличие этого процесса от местной кристаллизации, приводившей к образованию разрозненных в стекле желваков.

Сегодня можно утверждать, что почти все стекла, если ввести в них нуклеаторы — зародыши кристаллизации, способны превращаться в кристаллические тела. А это открывает широчайшие перспективы для создания материалов, выдерживающих высокие температуры, давления и напряжения.

Новые материалы, получающиеся в результате наращивания кристаллов в стекловидной массе, получили название ситаллов. Практически по своей прочности — это вечный материал.

В 1943 году в Советском Союзе были получены первые ситаллы — стеклоцемент и стеклокерамика. Немного позднее в результате синтеза мелкозернистого корундового материала при высокой температуре удалось получить тончайшую стеклокерамику, в которой кристаллы были не

больше 2—4 микронов. Корундовый микролит, сложенный из тончайших кристаллов, с большим успехом применяется сейчас для производства керамических резцов, фильер, сопел, бурового инструмента. Из него делают головки турбобуров для скоростной проходки скважин, детали гидромониторов.

Уже на первом этапе синтеза новой керамики ученые пришли к мысли, что для получения материала высокой прочности надо создать в нем исключительно тонкую структуру, связанную миллимикронной пленкой аморфного вещества. Этого стекловидного вещества должно быть не больше, чем нужно для связи мельчайших кристаллов. Если же его будет больше, материал станет менее прочным.

Когда всталась задача создать ситаллы, которые могли бы служить народному хозяйству, естественно, нельзя было не задуматься над тем, что послужит для них стекловидной основой. Если взять дорогие материалы и обрабатывать их сложным технологическим путем, будет трудно развивать производство ситаллов в широких масштабах.

И тогда наше внимание привлекли громадные запасы стекловидного вещества, ежегодно выбрасывавшиеся на металлургических заводах. Шлаки, долгое время считавшиеся бесполезным отходом, решено было превратить в стекло, а затем в ситалл.

За последние сто лет не раз делались попытки использовать шлак для производства строительных материалов, но никому не удавалось привить ему способность формоваться. Самое большее, чего могли добиться, это отливать брусчатку. Чтобы формовать изделия из шлака, надо было его расплав превратить в расплав стекла, а для этого необходимо снизить содержание в нем окиси кальция. Тогда попробовали раство-

рять в шлаке обыкновенный кварцевый песок. Конвертор, в котором производился этот опыт, был признан основным агрегатом для получения шлакового стекла и ситалла на его основе. В зависимости от того, какой нужен состав шлакоситалла, добавляются различные количества кварцевого песка. Шлак подается в конвертор в жидком виде с температурой около 1350°. Это позволяет использовать тепло, содержащееся в самом сырье, и, естественно, снижает и без того высокую стоимость ситалла.

Сегодня о шлакоситалле говорят как об универсальном материале. В ближайшем будущем он заменит множество строительных материалов — бетон и железобетон, керамику и стекло. Его можно использовать для покрытия дорог. Из него можно делать шпалы. Шлакоситалл найдет применение и в гидростроительстве.

Трудно перечислить все, что можно сделать из шлакоситалла. Это и многоцветные облицовочные плитки, и архитектурные детали, и аккумуляторные банки, и электроизоляторы, и сосуды, имеющие около метра в диаметре. Из шлакоситалла удалось получить и пеноматериал, являющийся прекрасным теплоизолятором.

В ближайшем будущем ситаллы займут одно из первых мест среди современных строительных материалов — прочных, легких, дешевых и красивых

(АПН).

За редактора
Э. Ф. САВИЦКИЙ.

Наш адрес и телефоны:

гор. Прокопьевск, ул. Фасадная, дом № 4. Телефоны: редактора — 2-30, отв. секретаря 6-52, отделов редакции: угольно-строительного и партийной жизни — 10-17 и АТС — 1-98, машиностроения, легкой промышленности и партийной жизни — 5-65, идеологического — 10-15, писем — 3-68, бухгалтера и дежурного — 7-63.

Прокопьевская городская типография. Управления по печати.

ОП11079

Сегодня
ДРАМТЕАТР ИМЕНИ
ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
А. К. Толстой.
ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ
Начало спектакля в 7-30 часов
вечера.

КИНОТЕАТР ИМЕНИ
Н. ОСТРОВСКОГО
Юнга со шхуны «Колумб» (9-15,
10, 11-15, 12, 2-10, 4-10, 6-10,
8-10, 10). Приключение в полночь.
Дети до 14 лет не допускаются.
(1-15, 3-15, 5-15, 7-15 9-15).
Хроника — Рассказы о Танганьике.
(4-30, 8-30). Чудотворец из Биро-
лева От тьмы к свету. Не богом,
а человеком (2-30, 6-30).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»
Любимчик командира (10, 12,
2-10, 4-10, 6, 7-40, 10). Перед се-
ансом — Беседа о религии. Прозре-
ние (7-40).

КИНОТЕАТР «ТЕМП»
Любит не любит? (10, 12, 2, 4-10,
5-50, 7-40, 10). Удлиненный сеанс
— Мы защищаем Кавказ. Когда
говорят камни (7-40).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК»
Такова спортивная жизнь — 1
серия. Дети до 16 лет не допус-
каются. (12, 4, 6, 8, 10). Красные
лягушата (10, 2).

ДК ШАХТЫ № 5—6
С днем рождения (2-20, 4-15, 6,
8).

КЛУБ ШАХТЫ
ИМЕНИ КАЛИНИНА
Ромео мой сосед (5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПУТНИК»
40 минут до рассвета (4, 6, 8).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД»
Секретарь обкома (10, 12, 2,
4-10, 6-10, 8-10, 10).

ДК ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО
Чистое небо (1, 3, 5). После
свадьбы (7, 9).

ПРОКОПЬЕВСКИЙ ГОРКОМ
ДОСААФ производит набор на
курсы шоферов-любителей, мото-
циклистов.
Срок обучения 2 месяца. Инва-
лиды обучаются за счет райсобе-
сов.

УТЕРЯННЫЙ АТТЕСТАТ за
№ 285396 на имя Юленковой Ли-
лии Федоровны считать недей-
ствительным.

ОРС ПРОМТОВАРОВ дово-
дит до сведения покупателей,
что оставшиеся дни октября
все магазины работают без вы-
ходных.

ТРЕБУЮТСЯ:
ПРОКОПЬЕВСКОМУ МЕХА-
НИЧЕСКОМУ ЗАВОДУ — меха-
ник-сантехник в ЖКО, кочевары в
производственную котельную и в
ЖКО.

За справками обращаться в от-
дел кадров завода.

ПРОКОПЬЕВСКОЙ БАЗЕ «РОС-
БАКАЛЕЯ» — экспедиторы-груз-
чики.

Обращаться по адресу: ул. Фе-
деративная, 26, остановка трам-
вая «Вокзальная» (бывшее здание
Центрального райвоенкомата).

ПОГРУЗОЧНО-ТРАНСПОРТ-
НОМУ УПРАВЛЕНИЮ КОМБИ-
НАТА КУЗБАССУГОЛЬ — соста-
вители поездов, спешники вагонов,
кочевары паровозов, электрослеса-
ри связи и СЦБ, слесари по ре-
монту паровозов.

ПРОКОПЬЕВСКОМУ СТРОЙ-
УПРАВЛЕНИЮ № 2 ТРЕСТА
КУЗБАССЖИЛСТРОЙ — кочева-
ры для работы в пос. Тырган.

Обращаться по адресу: Ясная
Поляна, ул. 2-я Коксовая, 12, от-
дел кадров.

ПРОКОПЬЕВСКОМУ КИРЗА-
ВОДУ на участок № 1, в районе
хлебозавода — автокрановщик и
печник — каменщик.

Обращаться к начальнику уча-
стка.

Заказ 7718 Тираж 26000 экз.