

Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРНОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 190 (8753) | Пятница, 25 сентября 1964 г. | Год изд. 35-й
Цена 2 коп.

Великому Октябрю—достойную встречу! ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ПЕРЕСМОТРЕНЫ

У горняков шахты № 3—3-бис есть хорошая традиция — ежемесячно проводить свой праздник—День трудовой славы. В этот день чествуют победителей соревнования по предприятию, 23 сентября героями стали шахтеры участка № 7.

Принимая переходящее Красное знамя шахты, начальник 7-го участка тов. Хрибков сказал, что коллектив участка оставит за собой его и в дни предоктябрьского соревнования.

Поддерживая горняков шахты № 8, инициаторов соревнования в честь предстоящей годовщины Октября по руднику, коллектив шахты № 3—3-бис пересмотрел свои годовые обязательства, решив выдать сверхпланового топлива не 45 тысяч тонн, как было раньше, а 60 тысяч.

К этому следует добавить, что данное слово передовой коллектив отлично подкрепляет делами.

За 23 дня шахтой сверх задания добыто 3623 тонны топлива. П. ИВАНОВ.

В посольстве ГДР

22 сентября посольство ГДР в Москве посетил Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР тов. Н. С. Хрущев.

От имени ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР Н. С. Хрущев выразил глубокое соболезнование послу ГДР в СССР Р. Деллингу по случаю кончины выдающегося государственного и партийного деятеля ГДР, члена Политбюро ЦК Социалистической Единой партии Германии, Председателя Совета Министров ГДР, заместителя Председателя Государственного Совета ГДР товарища Отто Гротевольда. (ТАСС).

Траурный митинг в Берлине

БЕРЛИН. 23 сентября в Берлине в здании ЦК СЕПГ, где установлен гроб с телом выдающегося партийного и государственного деятеля ГДР Отто Гротевольда, состоялся траурный митинг. С речами на митинге выступили Первый секретарь ЦК СЕПГ, Председатель Государственного Совета ГДР В. Ульбрихт, член Президиума ЦК КПСС, заместитель Председателя Совета Министров СССР Д. С. Полянский, Первый секретарь ЦК Компартии Германии М. Рейман, секретарь ЦК Французской коммунистической партии Рене Пика.

После окончания траурного митинга гроб с телом Отто Гротевольда выносятся из здания ЦК СЕПГ и устанавливаются на орудийном лафете. Траурный кортеж движется по городу к крематорию. Возле крематория гроб устанавливается на постаменте. Член Политбюро ЦК СЕПГ Ф. Эберт выступает с краткой прощальной речью. Летящая мелодия пролетарского гимна «Интернационал». (ТАСС).

Вчера закончил свою работу Всемирный форум молодежи



В зале заседаний Всемирного форума солидарности молодежи и студентов в борьбе за национальную независимость и освобождение, за мир.

Фото Е. КАССИНА.

ФОТОХРОНИКА ТАСС.

Великое требование нашей эпохи

ПАРИЖ. Здесь состоялся организованный Французской коммунистической партией массовый митинг, посвященный 100-летию со дня основания Первого Интернационала. Открывая митинг, Генеральный секретарь ФКП Вальдек Роше подчеркнул, что Первый Интернационал определил существо пролетарского интернационализма, показал, как пагубно противопоставлять наци-

ональную идею интернациональной.

Отметив значение Московского договора о частичном запрещении ядерных испытаний, Вальдек Роше остановился затем на опасностях, которые угрожают делу мира во всем мире. «Необходимо,—сказал он,—чтобы народные массы постоянно участвовали в великой борьбе за мир и разоружение».

Вальдек Роше указал в этой связи, что раскольническая деятельность китайских руководителей ведет к усилению международной напряженности. «Французские коммунисты с беспокойством и негодованием узнали, что китайские руководители имеют территориальные претензии к Советскому Союзу и мечтают превратить Монголию в китайскую провинцию».

Член Политбюро ФКП Жак

Дюкло выступил с докладом, посвященным 100-летию Первого Интернационала и единству современного международного коммунистического движения. Он подчеркнул, что Французская коммунистическая партия решила участвовать в международном совещании в будущем году и в подготовительном совещании в декабре этого года.

(ТАСС).

По пути развития всестороннего сотрудничества

По приглашению Советского правительства с 15 по 23 сентября 1964 года в СССР находился с дружественным визитом премьер-министр Объединенной Арабской Республики Али Сабри и сопровождающие его лица.

Премьер-министр Объединенной Арабской Республики Али Сабри имел встречи и беседы с Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым, с Председателем Президиума Верховного Совета СССР А. И. Микояном. Эти встречи и беседы проходили в атмосфере дружбы, открытости и взаимного понимания. В ходе состоявшихся между главой Советского правительства и премьер-министром ОАР переговоров были обсуждены вопросы дальнейшего развития всестороннего сотрудничества между Советским Союзом и Объединенной Арабской Республикой, а также имел место обмен мнениями по важнейшим вопросам международного положения.

Во время переговоров обе стороны подтвердили свои позиции по важнейшим международным проблемам, изложенным в совместном Заявлении о переговорах между Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым и Президентом ОАР Гамаль Абдель Насером от 24 мая 1964 года.

Они выразили твердое намерение продолжать усилия в целях поддержания и укрепления всеобщего мира и безопасности народов, в целях неуклонного соблюдения принципов мирного сосуществования государств независимо от их социального и общественного строя. При обсуждении вопросов экономического и технического

сотрудничества между СССР и ОАР стороны подтвердили взаимное стремление к дальнейшему его развитию и укреплению.

В результате переговоров были подписаны соглашения, предусматривающие оказание Советским Союзом экономического и технического содействия ОАР в строительстве предприятий, в развитии энергетики, расширении и строительстве других объектов, в организации учебных центров с целью подготовки национальных кадров для работы в различных от-

раслях промышленности, а также в обучении египетских специалистов как на предприятиях Советского Союза, так и на месте строительства предприятий в ОАР.

Советское правительство, идя навстречу пожеланиям правительства ОАР, дало свое согласие на оказание экономического и технического содействия в освоении пустынных земель с предоставлением рассрочки при оплате связанных с этим расходов советских организаций.

(ТАСС).

Трудовые победы хлеборобов

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР горячо поздравили работников сельского хозяйства, всех трудящихся Тульской области и Мордовской АССР с успешным выполнением плана продажи хлеба государству.

Тульские хлеборобы дали Родине 11,9 миллиона пудов

зерна, сверх плана продано 1,1 миллиона пудов хлеба. Колхозы, совхозы Мордовии засыпали в закрома Родины 12 миллионов 150 тысяч пудов зерна, план по закупу пшеницы выполнен на 120 процентов.

(ТАСС).

«УРОЖАЙ» И «ДЕСНА»— НОВЫЕ ВЕЛОСИПЕДЫ

Коллектив Жуковского велосипедного завода (Брянская область) выпустил 700-тысячный велосипед «Прогресс». Каждую минуту с конвейера сходит одна машина этой марки. На предприятии освоено производство новых велосипедов «Урожай», предназначенных для сельской местности. Заводские конструкторы разработали еще одну новую более совершенную машину «Десна».

(ТАСС).

На полях страны

Все шире разворачивается уборка на кукурузных и свекловичных плантациях страны. Приняли старт «голубые корабли» хлопкоробов Узбекистана, Азербайджана и других республик. Рапорты о завершении жатвы хлебов поступают из колхозов и совхозов восточных районов.

К утру 21 сентября зерновые и зернобобовые (без кукурузы) скошены на площади 116,2 миллиона гектаров, что составляет 93 процента скошенной площади. Почти 107,5 миллиона гектаров хлеба обмолочены.

Полным ходом ведется сев озимых. Они размещены на площади 32 миллиона 95 тысяч гектаров.

Под яровые культуры будущего года колхозы и совхозы вспахали 39 миллионов 361 тысячу гектаров земли.

(ТАСС).

Судят расизм

Международный следственный комитет по делу Фервурда решил издать на нескольких языках документальную «Белую книгу»—свод доказательств преступлений расиста.

От имени международного общественного мнения следственный комитет направит в ООН письмо с требованием более решительно разоблачить политику апартеида в Южной Африканской Республике.

После заключительного заседания 22 сентября международного следственного комитета созван пресс-конференцию. На ней была подтверждена решимость довести начатое дело до завершающего акта—сурового осуждения подсудимого.

Суд над Фервурдом состоится в Алжире летом 1965 года в дни 9-го Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Объявлено, что постоянными резиденциями международного следственного комитета, кроме Москвы, будут города Будапешт, Алжир, Каир.

Следующее заседание международного следственного комитета будет проведено в Нью-Дели в ноябре 1964 года.

(ТАСС).

И в большом и в малом

Есть в нашей парторганизации человек, которому не так уж давно минуло двадцать, а люди, даже те, кто в годах, у кого солидный житейский опыт, берут с него пример. Этот человек Галина Чекуаева. Работает она в шестом цехе бригадиром прессовщиц. Да как работает! Все время Чекуаева и ее подружки перевыполняют план, брака никогда не допускают. Этой бригаде первой на заводе присвоено звание коллектива коммунистического труда.

Часто Галино можно увидеть на заводе, когда уже закончилась ее смена. Кажется, зачем бы оставаться, какая нужда? Ведь сделали все, что полагается, ну, и отдыхай себе, занимайся личными делами. Но не может она так. Не мыслит даже, как это спокойно уйти домой, если в цехе кому-то нужна ее помощь, не провести беседу — если поручили, не встретиться с избирателями — если они оказали тебе доверие, избрав своим депутатом.

Так и живет Галина Чекуаева неотрывно от коллектива, от его повседневных радостей и волнений.

Долг коммуниста ей так велит, долг коммуниста определяет все ее поступки, ее отношение к производству, к товарищам, к общественной деятельности.

Но разве одна она у нас такая? Конечно, нет. Не одна. Я могу без конца называть людей из нашей парторганизации, которые больше всего дорожат званием коммуниста, которые каждый шаг своей жизни сверяют с Уставом партии, с его требованиями.

Устав говорит коммунисту: будь первым в труде. Именно такое место и занимают револьверщица тов. Плешакова, мастера тт. Колбаса и Пушкарева, бригадир тов. Володин, слесарь-сборщик тов. Шикло, автоматчица тов. Плотникова, слесарь инструментальщик тов. Горбунов, столяр тов. Слащев и многие другие коммунисты «Электроаппарата». Все это люди высокой квалификации, большого мастерства, всех их объединяет одно стремление — идти в труде от успеха к успеху, вести к тому же и других.

Партия требует от своих членов, чтобы они постоянно укрепляли связь с массами, были подменными вожаками их на всех участках строительства новой жизни. Большинство коммунистов нашего завода свято выполняет это требование. Возьмите технолога Марию Петровну Муравьеву. Много у нее дел на производстве, много забот, а все равно любое поручение выполнит, только попроси. Она у нас и пропагандист, и беседы проводит, а когда в

цехе № 5 создали общественный институт рабочих-исследователей, стала хорошим помощником тех, кто влился в этот институт.

То же самое могу сказать о тт. Гулеватом, Мехине, Аненко, Клюеве, Васильеве, Кислицыне. Они много сделали для того, чтобы шире развернуть на предприятии соревнование за коммунистический труд, чтобы лучше организовать работу кружков и школ сети политпросвещения, пропаганду экономических знаний.

Члены партии и кандидаты в члены КПСС — застрельщики в развитии общественных начал. 18 коммунистов — тт. Смердов, Головачев и другие являются членами общественных нормировочных бюро, деятельность которых уже принесла большой эффект — 24 500 рублей экономии государственных средств.

Много коммунистов и в других общественных организациях.

Устав КПСС — это закон нашей партийной жизни. Перед ним все равны, все обязаны строго соблюдать его. Значит, надо воспитывать

коммунистов в духе высокой требовательности к себе — за все — и за то, как работает, и за то, как выполняет общественные поручения, и каков он дома, в семье, с соседями, товарищами. У нас, видимо, есть здесь пока еще минусы. Только они могли породить такие факты, о которых я сейчас расскажу.

На одном из заседаний бюро нам пришлось обсуждать коммуниста тов. Данилова. Его поступок никак не укладывается в рамки партийного поведения. Подчиненные ему работники делали прогулы, а он способствовал этому. Среди рабочих шестого цеха оказались любители карточной игры. Как только обеденный перерыв — они за карты. А начальник цеха коммунист тов. Бирицкий — ни звука, как будто бы так и надо. И уж в самой незавидной роли показал себя партгруппорг тов. Шишкин, который не постеснялся присоединиться к игрокам.

Слесарь по ремонту тов. Шелухин в прошлом месяце сделал три прогула. В число прогульчиков попал и мастер Малькевич. Начальник связи Петров участвовал в

пьянке с подчиненными, систематически принижает кладовщик Смирнов и частенько прихватывает для этого даже рабочее время.

Отдельные коммунисты нашей парторганизации, в частности, тт. Азаренко, Петров, Попов, Матвеев, Денежкин, не считают своим долгом работать с людьми, проводить беседы, читки газет, разъяснять политику партии.

Жизнь вновь и вновь подтверждает справедливость указаний нашей партии, что, чем выше политический уровень и марксистско-ленинская сознательность работников, тем выше и плодотворнее сама работа. Между тем кое-кто из коммунистов завода пренебрегает учебой, плохо посещает занятия кружков и семинаров.

Не можем мы пока еще сказать, что все наши коммунисты показывают хороший пример на производстве, в борьбе за технический прогресс, за повышение производительности труда, за проведение в жизнь партийных решений.

А ведь если член партии работает хуже других, мирится с отсталостью техники

на своем участке, с недостатками в организации труда, законно его спросить, где

же твоя авангардная роль на производстве? И мы спрашиваем. На заседаниях бюро и партийных собраниях заслушиваем отчеты коммунистов за порученный участок производства, заставляем держать ответ тех, кто прогуливает, разбазаривает рабочее время. Обсуждаем и тех, кто недостойно ведет себя в быту, плохо относится к товарищам, к семье.

За последнее время стали чаще проводить беседы об Уставе, о высоком долге члена КПСС перед партией, перед народом.

На опыте убеждаемся, что такие методы, такое направление помогает предупреждать нарушения партийной дисциплины, повышать требовательность коммунистов к себе, яснее понять каждому из них, что он обязан и в большом и в малом показывать достойный пример, неуклонно проводить в жизнь идеи партии, всегда помнить, что его ориентир во всем — Устав КПСС.

Ю. ШУБИН,
секретарь парторганизации
завода «Электроаппарат».



Кемеровская область. СКБ Кузнецкого машиностроительного завода — это центр, координирующий все работы по доводке машин и механизмов, которые будут работать в подземных забоях. Здесь вынашиваются и воплощаются в металл оригинальные и смелые инженерные решения. За четыре года работы бюро дало путевку в жизнь многим машинам.

Одна из них «УБН-1» (установка бурильная навесная-1). Работая на этой машине, бригада Леонида Мицкого с шахты № 3—3-бис Прокопьевского рудника прошла за месяц 275 метров при нормативе 40—50 метров. О машине заговорили все. Сейчас в забоях Кузбасса работает уже более десятка таких агрегатов.

Недавно у конструкторов СКБ завода зародилась идея — создать на базе «УБН-1» новую машину, которая бы позволила довести проходку горизонтальных горных выработок в крепких породах до 500 метров в месяц.

На снимке (слева направо): инженеры-конструкторы В. А. КОРНИЦКИЙ, В. И. КОНИЩЕВ, В. А. САМУСЕНКО, начальник СКБ Н. И. ГУДИМОВ, инженер-конструктор В. С. ПЕТРИН. Фото А. КУЗЯРИНА.

К 100-летию Первого Интернационала

ЛЕНИНГРАД. Два экземпляра иллюстрированного альбома «От Первого Интернационала до наших дней» получил от В. Жуанне, председателя исторической комиссии ЦК ФКП, в дар Н. С. Тазрин, известный коллекционер, действительный член Географического общества СССР.

В альбоме воспроизведены фотодокументы, посвященные различным изданиям «Манифеста Коммунистической партии», деятельности Первого Интернационала, Парижской коммуны, Великой Октябрьской социалистической революции в России, строительству коммунизма в СССР.

☆☆☆
ГОРЬКИЙ. В Историко-архитектурном музее-заповеднике экспонируется редкая книга — первое издание первого тома «Капитала» Карла Маркса на русском языке, переведенного Германом Лопатиным.

Г. Лопатин родился в Нижнем Новгороде в семье чиновника. Пламенный революционер, он много раз подвергался в царской России арестам, тюремному заключению и ссылке, около 20 лет отбывал каторгу в Шлиссельбургской крепости.

В 70-х годах прошлого века в Париже Лопатин вступил в русскую секцию Первого Интернационала. В Англии он познакомился с Карлом Марксом и Фридрихом Энгельсом и стал их боевым соратником по международному объединению рабочих. (ТАСС).

Старейший журнал страны

«Новый мир». Кому не знакомы голубоватые книжки этого литературно-художественного и общественно-политического журнала? Вот уже почти 40 лет он радует читателя новими, которые он отлично умеет открывать, талантами, публикует зрелых мастеров различных жанров — романа, повести, очерка, поэмы и других.

Все его восемнадцать печатных листов — это, как

правило «езда в незнакомое». «Новый мир» одним из первых остро и смело выдвигает вопросы на злобу дня, добивается распространения положительного, искоренения недостатков.

В 1965 году журнал продолжит свою линию. На его страницах выступят прозаики Ч. Айтматов, А. Бек, Ю. Бондарев, В. Войнович, И.

Грекова, В. Дудинцев, С. Залыгин, В. Овечкин, В. Панова, А. Солженицын, В. Тендряков, К. Федин, В. Шукшин, поэты И. Абашидзе, М. Алигер, А. Ахметова, К. Ваншенкин, Е. Евтушенко, Р. Казакова, Н. Коржавин, Н. Матвеева, Э. Межелайтис, М. Рылский, А. Твардовский, В. Шефнер, С. Шипачев.

Подписка на «Новый мир» принимается городскими и районными отделами «Союзпечати», конторами, отделениями и агентствами связи, почтальонами, а также общественными уполномоченными по подписке на предприятиях. Подписная цена журнала без переплета на год 8 рублей 40 копеек, в переплете — 10 рублей 80 копеек.

Крупнейшая в мире турбина

СВЕРДЛОВСК. Конструкторы Уральского турбомоторного завода под руководством лауреата Государственной премии Д. П. Бузина разработали проект теплофикационной турби-

ны мощностью в 250 тысяч киловатт. Одна такая машина способна обеспечить теплом и электроэнергией промышленные и бытовые нужды современного города с населением в 200 тысяч человек.

Подобных агрегатов не знает зарубежная техника.

В настоящее время завод выпускает теплофикационные турбины мощностью 100 тыс. киловатт. (ТАСС).

Шахтерская
ПРАВДА 2
СТР.

Вот уже 24 года водит автомашины Матвей Иванович Ащеулов, шофер второго класса таксомоторного автохозяйства, ударник коммунистического труда. За безаварийную службу он награжден значком второй степени.

Хороший товарищ, отличный производственник, Матвей Иванович, кроме того активно участвует в общественной работе автохозяйства.

НА СНИМКЕ: шофер М. И. АЩЕУЛОВ.

Фото и текст Э. ЛОБЫКИНА.

АРОЧНЫЙ ЩИТ — ДЕЛО ВЫГОДНОЕ

РАССКАЗЫВАЕТ М. КИСЕЛЕВ, БРИГАДИР ЩИТОВИКОВ ШАХТЫ «ЗИМИНКА - КАПИТАЛЬНАЯ»

Определяя рубеж на шестой год семилетки, наша бригада обещала из-под арочного щита добыть 65 тысяч тонн коксуемого топлива, т. е. ежемесячно в среднем выдавать по 5 415 тонн.

Мы водим арочные перекрытия по пласту первому Внутреннему, мощностью 1,6—2 метра и с углом падения в 60 градусов. Обычно щит мощностью 1,4 метра растягивается на 30 метров. Под ним пять углеспускных печей диаметром в 75 сантиметров. Низ печей распален на всю мощность пласта и, таким образом, созданы вместительные бункера. Это исключает возможность забучивания печей.

Наши забойщики — мастера скоростного опускания перекрытий. Для того чтобы упростить управление щитом, средняя часть перекрытия всегда на два метра опережает торцы. Перед посадкой по всему забою против углеспускных скважин (по одну и другую стороны) устанавливаются стойки.

Упорные стойки не дают возможности щиту во время посадки врезаться в лежащую породу, а наоборот, все время подпирают перекрытие к висячей стороне пласта.

Чтобы обрабатывать пласт на всю его мощность (первый Внутренний не выдерживает по толщине), стараемся регулировать фартуки. Когда толщина пласта возрастает, фартуки раскрываются и, наоборот, при уменьшении его — сжимаются. Для того чтобы не допустить зависания перекрытия, регулируем шаг посадки. За один цикл он опускается на один метр.

На смену у нас выходит по два забойщика и один мастер-взрывник. Они успевают за 6 часов выполнить два полных цикла и отгрузить 100—120 тонн угля. Одновременно заряжаем 60—70 шпуров.

Организован труд в забое так. Цикл начинается с разборки угля. Затем делаются проходы, регулируются предохранительные решетки на скважинах. На эти работы затрачиваем 30 минут. Потом один из забойщиков очищает места, где будут располагаться шпуров, а другой —

ведет бурение их. Через полтора часа обустройство забоя завершается.

Когда забойщики готовят шпуров под двумя секциями, мастер-взрывник начинает зарядку шпуров. Через три часа с начала работ забой подготавливается к отпалке. В итоге под щитом два раза в смену раздаются взрывы.

Самым сложным процессом в опускании арочного перекрытия является проведение щита через промштрек или сквозную сбойку. Если не доглядишь, можно допустить самопроизвольную посадку перекрытия, выворачивание фартуков или «примазывание» щита к породам висячего бока.

Во избежание нежелательных последствий перед переходом промштрека щит должен располагаться так, чтобы у висячего бока имелась пачка угля толщиной в 50—60 сантиметров для опоры перекрытия. Переход через промштрек ведем поочередно. Сначала опускаем середину щита, затем торцевую часть с завальной стороны и наконец торец у входной печи. За одну посадку перекрытие опускаем на всю высоту штрека.

Уже говорил о том, что бригада укрупнена опытными арочниками. Несколькими лет водят щиты, малютки А. Исмагилов, Д. Матвеев, А. Войц. Они чувствуют ход щита и всегда знают, какую «микстуру» надо применить, чтобы перекрытие не имело заболеваний, было всегда «здоровым».

За восемь месяцев нынешнего года наша бригада добыла почти 44 тысячи тонн угля. Идем с опережением своих обязательств. Навысший месячный результат — 6 767 тонн. Наш суточный рекорд — 670 тонн. Он был достигнут 22 апреля.

Расчеты показывают: из-под щита-малютки можно за месяц давать по 7500—8000 тонн топлива при трехсменном режиме работы. Если перейти на четырехсменную добычу, угольный поток возрастет.

Щиты-малютки имеют большие преимущества перед лавами. Для подтверждения этого вывода назову цифры.

В среднем наша бригада ежемесячно добывает по 5 500 тонн угля, а месячная производительность крутопадающей лавы на Прокопьевском руднике составляет 2 360 тонн. Каждый член нашей бригады за смену выдает по 45 тонн топлива, а лавщик — 13 тонн. Расходуем на тысячу тонн добычи 11,3 кубометра леса, а в лавах — 58 кубометров. Себестоимость тонны добычи у нас обходится в 1 рубль 85 копеек, а у лавщиков — 3 рубля 60 копеек.

Под щитом-малюткой работать легче, чем в лаве, и притом безопаснее. А это немаловажный фактор.

Забойщики нашей бригады и дальше будут по-прежнему водить перекрытия. Свое обязательство на шестой год семилетки перевыполним.



ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Чтобы не было помех

С бурным ростом электрификации, применением автоматики и широким внедрением высокочастотных установок резко возрастает уровень индустриальных радиопомех.

Изучением техники борьбы с ними занимаются все высокообразованные в техническом отношении страны, а также специальные международные организации, например, Международный специальный комитет по радиопомехам.

Борьба с индустриальными радиопомехами начата в СССР в 30-х годах. В 1948 году разработаны «Нормы предельно допустимых индустриальных радиопомех». Они являются обязательными для всех пред-

приятий и должны служить основным руководством в борьбе с радиопомехами.

Измерение и анализ жалоб трудящихся показали, что основным источником помех в Прокопьевске являются автотранспорт, контактные сети трамвая, электросети и бытовые приборы. Более 50-процентов автомашин города создают помехи радиоприему из-за отсутствия конденсаторов в цепи зарядки аккумулятора и специальных устройств в системе зажигания.

Контактные сети трамвая, находясь под напряжением, также препятствуют радиоприему.

Влияние высоковольтных ли-

ний электропередач распространяется на расстоянии 500—800 метров, причем, источником радиопомех здесь служат набросы на один из проводов высоковольтной линии, трещины и повышенная пористость в изоляторах, растрепанные концы троса в заделках, плохие контакты в цепях грозозащитных тросов и др.

Многие трудящиеся у нас пользуются телевизорами раннего выпуска. Они также являются источниками помех. Поэтому наш совет владельцам таких телевизоров: обратитесь в телеателье для установки специальных устройств.

Контроль за индустриальными радиопомехами, исследование причин неудовлетворительного приема осуществляется службой технического радио-контроля, которая находится в Новокузнецке. Проконтролировать также могут воспользоваться ее услугами. Для этого достаточно обратиться в филиал телеателье. К. БУДАНОВА.

КОНЦА РЕМОНТУ НЕ ВИДУ

Месяц прошел с того дня, как воспитанники детского сада № 42 вернулись с дачи. Все это время они дома, подчас без присмотра, потому что детский сад закрыт. А почему?

Три месяца назад хозяин шахты «Коксовая-1» начал капитальный ремонт помещения. Только и сегодня здесь непокрытый край дел. Всякий раз, когда мы спрашиваем заместителя начальника шахты тов. Саркеева о сроках открытия садика, он отвечает:

— Будет отремонтирован — откроем. Только ведь не легче от его обещаний.

БОЛЬШОВА, СТЕПАНОВ и другие родители.

Подпольные эскулапы

На шахте «Красный уголь» Н. А. Каменский знает как горного мастера. Разве что более «пунктуально», чем другие: чтобы ни случилось на участке, Н. А. покидает рабочее место строго в час окончания смены.

В чем дело? Что его так

гонит домой? Оказывается, силы свои Каменский бережет для того, чтобы подработать у себя на квартире. Здесь у него своеобразная зубопротезная мастерская. Правда, нигде не зарегистрированная. Зато место, прямо скажем, доходное. Недостатка в клиентуре не бывает, тем более, что зубопротезные мастерские в городе (укоп горноздраву) не в состоянии быстро обслужить всех нуждающихся.

Горный мастер обзавелся всем необходимым для протезирования зубов. В доме № 12, по улице Станичной, — инструмент, пресс, шлифовальный станок, бормашина — предметы обогащения шарлатана. И пухнет его карман после каждого посещения пациента.

У Каменского есть коллега — некий Пашенцев, из дома № 24, что на улице Парковой. Тридцатилетний детина нигде не работает. Уклоняясь от паспортного режима, жил без прописки на средства своих пациентов, пока работники ОБХСС не поймали подпольных эскулапов с полчищем. А. ЧЕРНОВ, оперативный работник ОБХСС.

Дружба с искусством продолжится

Всем памятна зимняя вечерка прошлого концертного сезона, когда уютный концертный зал детской музыкальной школы собрал в своих стенах любителей искусства. И лились чарующие звуки арфы, скрипки, фортепиано, раздавались поющие голоса и голоса чтецов.

Те, кто в прошлом году был обладателем абонемента на концерты музыкального лектория, организованного Кемеровской областной филармонией, по заслугам оценили творчест-

во выдающихся музыкантов нашего времени Валерия Климова, Эдуарда Грача, Юрия Айрапетяна, с интересом прослушали они программу, предложенную Эмилем Радовым, восхищались голосом Тамары Петровой.

У людей, подружившихся с настоящим искусством, есть большое желание возобновить эти встречи. Идя навстречу многочисленным просьбам, филармония вновь организует подобный прошлогоднему лекторий. На этот раз, кроме музыкальной школы, он будет рабо-

тать и в актовом зале КузНИИ рассчитанном на 500 мест.

Смогут приобщиться к прекрасному и дети — во Дворце культуры имени Артема для них будут организованы лекции-концерты из серии «Жизнь замечательных музыкантов» и вечера поэзии.

В концертах-лекциях для больших и маленьких прокопчан примут участие ведущие мастера искусств страны: инструменталисты, вокалисты, чтецы, лауреаты Всероссийского и международных конкурсов. К. СМЕРНОВА.

ЗНАТЬ И ЛЮБИТЬ МУЗЫКУ

Чтобы знать и любить музыку, недостаточно читать о ней. Надо ее слушать. **Дмитрий Шостакович**, лауреат Ленинской премии

Музыка способна выразить сокрушающий и мрачный драматизм и упоение счастьем, скорбь и экстаз, обжигающий гнев и леденящую ярость, меланхолию и бурное веселье и не только все эти чувства, но и тончайшие их оттенки, переходы между ними, которые не могут быть высказаны словами и недоступны ни живописи, ни скульптуре.

Толстой, который несколько раз пытался дать определение музыке, назвал ее в конце концов «стенографией чувств». И действительно музыка — властительница в сфере человеческих чувств. Настоящая музыка всегда отражает содержание жизни, преломленное в душе человека, мир чувств, настроений, идей.

Поэтому наиболее прекрасные и могучие музыкальные произведения создаются в те периоды, когда человеческое общество чувствует сильнее, страсти кипят, надежды и стремления людей достигают огромных пределов, — во времена общественных кризисов, революций, мощного движения вперед.

И именно поэтому, наконец, музыка всегда одинаково доступна и уху знатока и слуху рядового слушателя. Для восприятия настоящей музыки важно, насколько глубоко и сильно человек способен чувствовать.

Но для чего же нужна так называемая серьезная музыка? Что она дает для жизни? В чем заключается это наслаждение, которое испытывают слушатели?

По всей вероятности, те юноши и девушки, которые неохотно слушают симфоническую музыку, не любят ее потому, что под нее нельзя ни петь, ни танцевать, потому что она, одним словом, не развлекает их.

Но задача музыки, как и всякого другого искусства, не состоит только в том, чтобы развлекать человека. «Войну и мир» и «Тихий Дон» мы читаем не для приятного препровождения времени. Не для отдыха и развлечения мы смотрим картины Репина, Корина, Пластова.

Цель искусства состоит в том, чтобы с его помощью человек познал самого себя и окружающий мир, чтобы воспитывать человека, воодушевлять его к борьбе и деятельности за лучшее и более совершенное устройство жизни. И музыка вместе с другими видами искусства служит этим же целям. Ее сфера — область чувств, мыслей, идей. Она создает духовный образ человека и времени, учит чувствовать, расширяет и раскрепощает душу.

Основоположник русской национальной оперы Михаил Глинка говорил, что музыку создает народ, а композиторы только аранжируют, то есть обрабатывают ее.

Как понимать это, и что из этого следует?

Творческий процесс в музыке, как и во всяком другом искусстве, начинается с познания жизни. Композитор прислушивается к духу времени, к чувствам своего народа, вживается в его скорби, чаяния, надежды, радости и все это вносит в свои произведения.

Большая музыка позволяет не только прислушаться к внутреннему голосу народа, но и услышать самого себя. Она, как и всякое другое искусство, действительна в той мере, в какой каждый, с нею соприкасающийся, находит в ней истолкование того, что скрыто живет в его собственной душе, что таится в ней, до времени непонятое им самим. Счастье, доставляемое музыкой, возникает еще и от того, что в человеке под ее воздействием пробуждаются до сих пор дремавшие силы души, и он познает их.

Настоящая музыка всегда революционна, она сплачивает людей, тревожит их, зовет вперед. Даже в глубоко лиричных и нежных мелодиях Шопена заключена огромная освободительная сила. Немецкий композитор Шуман недаром назвал их пушками, прикрытыми цветами.

Настоящая музыка способна выражать только большие гуманные чувства, только передовые гуманные идеи. Если музыка бесцветна и бессодержательна, она не выражает ничего, но если она содержательна и глубока, она зовет к движению вперед.

Всякий раз, когда человечество движется вперед, в первых его рядах, рядом со знаменосцами, идут музыканты. Они прибавляют сил мужественным и сильным борцам, они зовут слабых и колеблющихся. Феодалное средневековое общество было разрушено под летящий ритм «Марсельезы», освобождение людей от оков капиталистического рабства развертывается под мощную мелодию «Интернационала». Эпоха Французской революции породила великую музыку Бетховена, Шопена. Борьба за бесклассовое общество, за новый строй, за свободное, сильное и разумное человека создает свои замечательные произведения, которые правдиво отражают глубину и размах огромного сражения между добром и злом, и победу доброго и прекрасного...

Кто наиболее ценен из композиторов, творцов серьезной музыки? Какие произведения являются лучшими в мировой музыкальной классике?

Эти вопросы всегда приводят меня в смущение. Один французский журналист спросил меня:

«Если бы вам пришлось поехать на необитаемый остров и можно было бы взять с собой проигрыватель и шесть пластинок, что вы выбрали бы?»

Я не смог ответить ему. Музыка очень разнообразна, она отражает различные чувства и мысли. Мусоргский совсем не похож на Шопена, Римский-Корсаков на Бетховена. Но нам ценны и мощь Мусоргского, и омывающие душу светлые и прозрачные баллады и полонезы Шопена.

Чем больше композиторов, чем больше музыкальных произведений знает человек, тем богаче его внутренний мир. Сокровища музыки неисчерпаемы, и так же неисчерпаемы ее возможности в будущем.

У советских композиторов огромная аудитория. Такая, какой еще не знал мир. Но она должна быть еще более широкой. Чем больше будет людей, способных понимать и ценить музыку, тем более прекрасные и могучие произведения будут создаваться в нашей стране.

В огромную работу, которая ведется в нашей стране по воспитанию гармонично развитого человека коммунистического общества, важной составной частью входит музыкально-эстетическое образование. Ведь как бы ни выглядел человек завтрашнего дня, кем бы этот человек ни был по профессии, он не сможет жить без искусства, без музыки. (АПН).

Спорт

История повторяется

То, что мы увидели в среду на стадионе «Шахтер» в календарной встрече между горняками и армейцами Хабаровска, трудно назвать «большим» футболом. Трудно потому, что игра, часто изобиловавшая грубостями, была к тому же серой и зачастую просто сумбурной.

Особенно «отличились» футболисты «Шахтера». Команда не проявила никакой воли к победе, показала слабую техническую и тактическую подготовку.

Сыграли свою пагубную роль и многочисленные перестановки игроков, к сожалению не оправдавшие себя.

В итоге — печальный проигрыш со счетом 0:2. История повторяется, ведь в первом круге, на выезде горняки тоже проиграли с таким же счетом.

Снова у «Шахтера» появилась явная возможность стать аутсайдером. Настораживает и то, что у прокопчан очень плохое соотношение забитых и пропущенных мячей.

В. СНЕГИРЕВ.

На сцене — штангисты

Сегодня ДК им. Артема заполнят необычные гости. Это будут спортсмены-штангисты. Здесь начнется зональное лично-командное первенство ДСО «Труд» по тяжелой атлетике. Три дня сцена Дворца культуры с установленным на ней специальным помостом будет ареной напряженной борьбы «любителей железной игры».

Предстоящий спортивный форум выглядит очень представительно: 13 областей и краев Сибири и Дальнего Востока прислали в Прокопьевск самых сильных людей. Есть среди них и маститые

спортсмены, такие, как мастер спорта Б. Некрасов (Кемерово), В. Боковецкий (Киселевск), не раз получившие титулы чемпионов и призеров зоны.

Победители этих соревнований получат почетное право представлять Сибирь и Дальний Восток в финальных состязаниях ЦС ДСО «Труд», которые в конце октября состоятся в Волгограде.

В. ЛЮДИНОВ.

Редактор В. Л. БАРИНОВ.

СЕГОДНЯ

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО

Железная маска. Дети до 14 лет не допускаются (12, 4-10, 6-10, 8-10, 10). Джунгли (9-15, 10, 11-15, 1-15, 2-10, 3-15, 5-15, 7-15, 9-15). Удлиненный киносенс — Уральские были (6-10, 10). Хроника — Человек входит в раду. Газ и химия (2-30, 4-30, 6-30, 8-30).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»

Широкоэкранный фильм — День счастья (10, 12, 2-10, 4, 6, 8, 10).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД»

Венские девушки (12, 4-10, 6, 8, 9-50). Киносборник № 85 (10, 2).

КИНОТЕАТР «СПУТНИК»

Ваня (5, 7, 9). Дети фронта (3).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК»

Смотри, видна дорога (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

КИНОЗАЛ ШАХТЫ № 5-6

Венские девушки. Дети до 16 лет не допускаются (1, 5, 7, 9). Киносборник № 85 (11, 3).

ДК ШАХТЫ № 5-6

Широкоэкранный цветной фильм — Семь невест для семи братьев (4-15, 6, 8). Золотой ключик (2-20).

КИНОТЕАТР «ТЕМП»

Легкая жизнь (10, 12, 2, 4-10, 6, 8, 10).

ДК ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Похождения Насреддина (5, 7, 9).

Прокопьевский универмаг

(улица К. Либнехта, 8), а также его филиалы на пос. Красногорском и Центральном рынке производят продажу населению в кредит:

пальто демисезонных и зимних мужских, женских, детских; костюмов мужских и женских; платья и др. швейных изделий; тканей шерстяных, льняных, шелковых, строчевышитых изделий; мебели, радиоприемников и радиол, велосипедов и мотовелосипедов, ковров ручной работы, часов наручных, настенных, настольных, швейных машин отечественных и импортных, фотоаппаратов, пылесосов и др. товаров.

Рассрочка платежа от 6 до 12 месяцев.

Магазин работает с 11 часов утра до 7 часов вечера без перерыва и выходного дня.

Приобретайте товары в кредит. Это выгодно и удобно.

26 СЕНТЯБРЯ КИНОТЕАТР ИМ. Н. ОСТРОВСКОГО К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ-БОЛЬШЕВИКА Н. ОСТРОВСКОГО КИНОВЕЧЕР

„Нас немало таких, как Павел Корчагин“

В программе вечера:

Большой разговор о жизни и творческой деятельности Н. Островского. Концерт, кинофильм, танцы, массовые песни. В фойе кинотеатра имени Н. Островского — выставка. Начало в 8 часов 30 минут вечера.

Т р е б у ю т с я :

ПРОКОПЬЕВСКОМУ КИРЗАВОДУ (участок № 1, в районе хлебозавода) — автокрановщик козлового крана, газозлектросварщик и печник.

Обращаться к начальнику участка.

ПРОКОПЬЕВСКОЙ АВТОБАЗЕ — автослесари, токари, сварщики, кузнецы.

Обращаться в отдел кадров по адресу: ул. Военная, 30.

УПРАВЛЕНИЮ ДОМАМИ ГОРКОМХОЗА — кочевары для работы на пос. Красная Горка; в районе Вокзала — слесари-сантехники, дворники, уборщицы.

Обращаться по адресу: пер. Горской, 27, в управление домами горкомхоза.

ЦЭММ ТРЕСТА ПРОКОПЬЕВСКУГОЛЬ — токари.

ПРОКОПЬЕВСКОМУ МЕХАНИЧЕСКОМУ ЗАВОДУ — опытный механик-сантехник.

За справками обращаться в отдел кадров завода.

ЗАВОДУ «ЭЛЕКТРОМАШИНА» — опытный строитель на должность начальника участка, переводчика английского языка и опытный радист. Обращаться в отдел кадров завода.

ПРОКОПЬЕВСКОМУ ГОРМОЛЗАВОДУ срочно на временную работу — бригада каменщиков и бетонщиков для работы в селе Терентьевском. Жилищем обеспечиваются.

Мосин Иван Артемович, прож. по ул. 2-й Коксовой, 7-4, возбуждает дело о расторжении брака с Фединой Татьяной Степановной, прож. по ул. 2-й Коксовой, 7-4. Дело рассматривается в нарсуде Центрального района.

Рязанцев Владимир Семенович, прож. по ул. Военной, 10-6, возбуждает дело о расторжении брака с Рязанцевой Алефтиной Павловной, прож. по ул. Образцовой, 29-3. Дело рассматривается в нарсуде Зенковского района.

Смирнов Валентин Михайлович, прож. по ул. Троицкой, 16, возбуждает дело о расторжении брака со Смирновой Майей Ивановной, прож. по ул. Текстильной, 20-68. Дело рассматривается в нарсуде Рудничного района.

Наш адрес и телефоны:

гор. Прокопьевск, ул. Фасадная, дом № 4. Телефоны: редактора — 2-30, отв. секретаря 6-52, отделов редакции: угольно-строительного и партийной жизни — 10-17 и АТС — 1-98, машиностроения, легкой промышленности и партийной жизни — 5-65, идеологического — 10-15, писем — 3-68, бухгалтера и дежурного — 7-63.

Прокопьевская городская типография Управления по печати

ОП12039

Заказ 7011

Тираж 26000 экз.

И з в е щ е н и е

25 сентября в 10 часов утра в помещении ДК имени Артема состоится семинар пропагандистов всех форм систем партийного и комсомольского политпросвещения с вопросами:

о работе предприятий города за восемь месяцев и задачах партийных организаций по выполнению государственного плана 1964 года (докладчик — секретарь ГК КПСС тов. Коноваленко М. Н.);

о мерах повышения идейного уровня занятий в сети политпросвещения в новом учебном году (докладчик — секретарь ГК КПСС тов. Сгибнева И. Ф.);

о содержании и методике проведения занятий по темам: «Характер нашей эпохи и генеральная линия мирового коммунистического движения» (докладчик — зам. зав. идеологическим отделом ГК КПСС тов. Усова Е. Г.), «Борьба за мир и мировой революционный процесс» (докладчик — кандидат исторических наук, доцент Кемеровского пединститута тов. Варнаков Ю. Г.).