

Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 187 (8750) | Воскресенье, 20 сентября 1964 г. | Год изд. 35-й
Цена 2 коп.

У НАС В ПРОКОПЬЕВСКЕ

В честь Всемирного форума

Представители молодежных организаций 120 стран мира ведут сегодня в столице нашей Родины разговор о мире, дружбе, о единстве юности всех континентов. Эхо форума раздается всюду, и всюду оно вызывает при-

лив новых сил, вдохновляет на новые успехи в труде. Вот что сообщили нам с 23-го участка шахты «Коксовая-1». Здесь работает комсомольско-молодежная проходческая бригада Анатолия Каратаева. На ее счету немало трудовых побед. А

в честь Всемирного форума молодежи она решила умножить свои достижения. Ее обязательство — ежедневно перевыполнять план в полтора раза. И с обязательством коллектив справляется.
К. МИТРОФАНОВА.

Клады земли бунгурской

Южнее нашего города геологи и буровики из Прокопьевской геологоразведочной партии треста Кузбассугеология занимаются разведкой но-

вого месторождения коксующихся углей. Организован специальный участок — Бунгурской Северный.

Пять бригад уже пробурили около 15 тысяч метров разведочных скважин. Результаты отрядные. Подтвердилась ранее предполагаемая структура месторождения, а коксующих-

ся углей оказывается больше, нежели ожидалось.

Разведка Бунгурского месторождения продолжается. Буровые бригады тт. Гиллиждинова, Ихсанова, Еремина и другие идут навстречу празднику Октября с новыми трудовыми победами.
А. КРАВЧЕНКО.

Заготовка идет к финишу

В любое время суток на улицах нашего города сейчас можно встретить тяжело груженные автомашины, везущие картофель на склады ОРСов. Трудящиеся всех предприятий и учебных заведений города завершают уборку картофеля в нашем и Промышленновском районах, а водители Прокопьевской, Черногорской автобаз и грузового АТХ стараются сделать все, чтобы картофель сразу же был отправлен на базы. Например, на Черногорской автобазе на период закладки картофеля в хранилища была создана под руководством А. А. Душанского специальная автоколонна из 15 машин. Водители ее, не считаясь со временем, работают в две смены.

Благодаря добросовестному отношению большинства трудящихся к порученному им делу, из 2 700 гектаров картофеля, выделенных прокопчанам, на 19 сентября было выкопано 2 050. И в хранилища ОРСов (при плане 8 800 тонн) уже заложено 5 796 тонн. Причем 1 130 тонн засыпано за один день — 18 числа. Ближайшая задача горожан — закончить все работы в воскресенье.
Э. ФЕДОРОВИЧ.



Автоматизация вентиляторов частичного проветривания. Это рационализаторское предложение, разработанное главным механиком тов. Лившицем на шахте № 5—6 поручили внедрить в производство бригаде электрослесарей. Выбор не случаен. Электрослесари зарекомендовали себя отличным работоспособным коллективом.

На снимке: (слева направо) электрослесари М. ХАНКИН, В. ТУРЬЕВ, А. ПОЛИЩУК, А. ПЕТРЕНКО, С. САНКИН, В. ПРАСОЛОВ. Фото А. МАРШАВИНА.

Слава передовикам соревнования!

Рассмотрев итоги социального соревнования предприятий угольной промышленности города за август, президиум горкома профсоюза угольщиков признал победителями и присудил переходящее Красное знамя горкома партии, горисполкома и горкома профсоюза угольщиков.

ПО ШАХТАМ

Коллектив шахты «Зенковские уклоны» (начальник М. С. Астановицкий, секретарь партбюро И. И. Шан-

гин, председатель шахтного комитета профсоюза А. П. Иськов), выполнивший план добычи угля на 103,3 проц., по подготовительным работам — на 100,2, по производительности труда — на 101,5 при снижении зольности угля на 0,4 процента.

ПО ОБОГАТИТЕЛЬНЫМ ФАБРИКАМ

Коллектив обогатительной фабрики «Северный Маганак» (директор В. С. Котляров, секретарь парторганизации В. П. Гришкин, председатель фабкома профсоюза Н. Ф. Наянзин), выполнивший план переработки и углей на 132,3 проц., выпуска концентрата — на 135,8 при снижении зольности на 0,4 процента.

ПО СТРОИТЕЛЬНЫМ УПРАВЛЕНИЯМ

Коллектив шахтомонтажного управления № 2 (начальник П. Я. Трещалов, секретарь партбюро И. И. Раяев, председатель строительного профсоюза А. Е. Михайлов), выполнивший план строительства работ на 122 проц., производительности труда — на 100,4 при выполнении норм на 119 процентов.

ПО ПРОИЗВОДСТВЕННЫМ ПРЕДПРИЯТИЯМ

Коллектив мехзавода (директор С. И. Малышев, секретарь партбюро Н. С. Шубин, председатель завкома профсоюза А. П. Баландин), выполнивший план по выпуску валовой продукции на 102,3 проц., производительности труда — на 107,1 при выполнении норм на 155 проц.

ПРИСВОИТЬ ЗВАНИЕ ЛУЧШИХ ПО ГОРОДУ

Очистному участку № 11 шахты имени Калинина (начальник В. Г. Трошкин, председатель участкового комитета профсоюза А. С. Остапенко, партгрупорг В. А. Дурманов), выполнившему план добычи угля на 164,1 проц., производительности труда — на 162 при выполнении норм на 169 процентов; очистному участку № 13 шахты «Зиминка Капитальная» (начальник А. А. Плаксин, председатель участкового комитета профсоюза В. А. Синкин, партгрупорг С. В. Никоненко), выполнившему план добычи угля на 208 проц., производительности труда — на 196 при выполнении норм на 203 процента; подготовительному участку № 3 шахты «Черная гора» (начальник А. Г. Баландин, партгрупорг И. П. Сальников, председатель участкового комитета профсоюза А. Хамитов), выполнившему план проходки подготовительных выработок на 118,9 проц., производительности труда — на 110 при выполнении норм на 115,5 процента; строительному участку № 2 стройуправления № 2 треста Кузбассжилстрой (начальник В. К. Фролов, партгрупорг А. М. Бахошкин, председатель участкового комитета профсоюза Н. Н. Евтушенко), выполнившему план строительного-монтажных работ на 150 проц., производительности труда — на 162 при выполнении норм на 136 процентов.

Звание лучших по городу присвоено также ряду строительных бригад и группе рабочих.

Президент Индии в Москве

18 сентября в Кремле имела место беседа Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева и Председателя Президиума Верховного Совета СССР А. И. Микояна с Президентом Республики Индии доктором Сарвапалли Радхакришнаном.

Во время дружественной встречи, проходившей в обстановке сердечности, был продолжен обмен мнениями по вопросам, представляющим взаимный интерес.

В тот же день Президиум Верховного Совета СССР и Правительство СССР устроило в Большом Кремлевском Дворце прием в честь Президента Индии С. Радхакришнана. (ТАСС).

Дневник жатвы

На 17 сентября совхозы и колхозы области сдали хлеба государству 14 755 900 пудов — 71,7 проц., семян — засыпали 251 700 тонн — 81,2 проц. к плану. Обмолочено зерновых 834 500 га — 90,4 проц., ячьи поднято 445 800 га — 40,5 проц., картофеля выкопано 15 675 га — 60,5 проц., силоса заложено 1 813 600 тонн — 60,2 проц. к плану. Солома убрана с 335 100 гектаров — 242 500 тонн.

За отчетные сутки по области обмолочено зерновых 24 900 га, поднято ячьи 20 200 гектаров, хлеба государству сдано 610 000 пудов и семян засыпано 6 000 тонн.

Митинг советско-индийской дружбы

Яркой демонстрацией дружбы советского и индийского народов явился многолюдный митинг, который состоялся 18 сентября в Москве в Большом Кремлевском Дворце.

Собравшиеся горячо приветствовали большого друга Советского Союза Президента Индии доктора Сарвапалли Радхакришнана и других индийских государственных деятелей, сопровождающих Президента.

Вместе с гостями в президиуме митинга находились Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. И. Микоян, Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев и другие.

Митинг, посвященный советско-индийской дружбе и пребыванию в СССР Президента Индии С. Радхакришнана, открыл председатель исполкома Моссовета В. Ф. Промыслов.

Председатель президиума

Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами Н. В. Попова, слесарь станкостроительного завода имени Серго Орджоникидзе Н. М. Баркин, студентка института восточных языков МГУ В. Н. Макарычева от имени советской общественности горячо приветствовали доктора Сарвапалли Радхакришнана.

На митинге тепло встречены присутствующими с боль-

шой речью выступил Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. И. Микоян.

Бурной овацией встретили участники митинга речь Президента Индии доктора Сарвапалли Радхакришнана. В зале слышались возгласы в честь нерушимой дружбы и братского сотрудничества двух великих народов, единых в своем стремлении отстоять мир на земле. (ТАСС).

Рекордсмены щитовой добычи учат мастерству товарищей по труду

ЖЕМЧУЖИНА КУЗБАС-СА! Так называют кузнецкие горняки прокопьевский рудник. Прокопьевск — это море угля ценных коксующихся марок, это опытнейшие шахтеры, не раз удивлявшие страну своими делами. Ярче сверкает жемчужина. В ней мировые и всесоюзные рекорды по производительности подготовительных и очистных забоев. Скоростные проходки квершлагов, основных штреков, комплексная подготовка выемочных полей, неслыханные ранее угольные потоки... Целое ожерелье рекордов. В него вкладываются все новые драгоценные камни.

Один из последних внесли наши щитовые бригады А. Я. Райдера с шахты имени Калинина, В. И. Банщикова — с «Зиминки-Капитальной». Они довели месячную производительность щитовых перекрытий до 38 тысяч тонн.

Последнюю поправку в этот мировой рекорд внесла бригада Клима Климентьевича Штрака с одиннадцатого участка шахты имени Калинина, которая за 31 рабочий день выдала из-под щита 40 015 тонн коксующегося угля.

Такие показатели достигнуты в результате проведения ряда организационных и технических мероприятий, направленных на снижение трудоемкости операций и совершенствование производства.

Все мировые рекордсмены работали примерно в одинаковых горно-геологических условиях (разной была только мощность перекрытий), и у них, так сказать, был один почерк. А в чем он выражался, лучше всего проследить на примере бригады К. К. Штрака, внесшей последнюю поправку в таблицу мировых достижений.

Итак, бригада щитовиков К. К. Штрака. К штурму 40-тысячного рубежа она стала готовиться много дней назад. Цель, правда, тогда ставилась более скромная — 30 тысяч тонн угля за 31 рабочий день.

График угледобычи разрабатывали инженерно-технические работники и горняки шахты. Партийная организация и администрация поставили задачу — резко увеличить производительность щитовых забоев. Много полезного внес начальник участка № 11 Василий Григорьевич Трошкин. Его предложение — делать ставку на скоростное опускание перекрытий — предопределило успех. Прежде щитовые перекрытия доводились до основного штрека за два с половиной-три месяца. При этом горное давление нередко выводило щиты из строя. Как рассчитал В. Г. Трошкин, такое не могло произойти, если увеличить число циклов. Перекрытие будет как бы «уходить» от давления.

Разумеется, увеличение скорости вождения щитов потребовало изменения проекта подготовки угольных столбов. Вместо четырехгранных печей, крепленных сквабом, пробурили метровые скважины, затем их взрывным способом расширили до полутора метров за счет присечки по лежачей стороне. Скважины меньшего сечения не смогли бы пропустить через себя мощный угольный поток.

В итоге объем работ по креплению на каждом щитовом перекрытии сократился на 160 метров — с 240 до 80 метров. Практически крепление срубом 2x1,5 метра



Для бригады В. И. Банщикова с шахты «Зиминка-Капитальная» ее августовская рекордная угледобыча становится нормой. Сейчас, когда вся страна готовит трудовые подарки Великому Октябрю, она снова работает с опережением производственных заданий. За 18 дней сентября горняки пополнили свой сверхплановый счет еще на 2,2 тысячи тонн. На снимке (слева направо): лучшие горняки участка № 13 проходчик Д. ИВАНОВ, мастер-взрывник Г. ФИЛАТЬЕВ, забойщик Р. АСМУС, А. МАЙЕР, горный мастер В. СИНКИН, бригадир В. БАНЩИКОВ, забойщик И. ШЛЕГЕЛЬ, проходчик М. СОЛОДЧЕНКО, электрослесарь М. ГАДЕЛЬКИН.

Фото В. ЛАРИНА.

Ожерелье рекордов

только бункера — нижняя часть углеспускных печей. Стенки ходовых печей поддерживались деревянными анкерами с металлической сеткой.

По старому проекту щитовой столб разрезался двумя конвейерными штреками — первым параллельным и промежуточным на высоте 40 метров, сечением 5,3 квадратных метра. На них затем устанавливались скребковые конвейеры, необходимые для транспортировки угля, доставки леса. Вместо промежуточного штрека, подготовительные бригады прошли сбойку сечением 2,25 квадратных метра. Таким образом, было высвобождено два конвейера. Уголь самоотеком попадал из-под щита в бункера и затем через дватри люка выгружался в трехтонные вагонетки.

В конечном итоге, по новому проекту трудоемкость на подготовку четырехсекционного щита уменьшилась на 226 выходов. Экономия государственных средств только по фонду заработной платы составила 1140 рублей. Кроме того, на каждом перекрытии сохранено 115 кубометров леса, или 2060 рублей, высвобождены два конвейера, значительно сократился расход электрооборудования и взрывчатых веществ.

Монтажники пересмотрели паспорт монтажа щитовых перекрытий. Вместо 26-сантиметровых накатин, применяли накатины повышенной прочности — в 32 сантиметра, что позволило сократить число рядов с 11 до 7, ускорить монтаж и повысить прочность перекрытия. Изменили связки секций между собой. Канат диаметром в 32 миллиметра пропускнулся под секцию и обхватывал продольную балку, тогда как раньше он проходил через отверстия, специально пробитые в боковых балках.

В общем итоге на каждом щитовом столбе было сэкономлено около 300 кубометров лесных материалов, десятки килограммов взрывчатых снизился расход по фонду заработной платы. Общее снижение затрат достигло почти 8 тысяч рублей.

Одновременно разработали график организации труда, в основу которого положили комплекс. Как показывал опыт, именно он, комплекс, сможет обеспечить из-под щита мощный угольный поток. Был принят четырехсменный режим — по шесть часов на выход. В каждую смену в забой спускались по два рабочих очистного забоя, два мастера-взрывника, три насыпщика-откатчика и один дежурный электрослесарь, всего восемь человек, в сутки 32 горняка (состав прежних бригад, как правило, не превышал 18 человек).

Такая организация труда позволила рабочим очистного забоя заниматься основными операциями, не отвлекаясь на посторонние дела — разборку забоя и бурение шпуров, а двум мастерам-взрывникам производить зарядку шпуров, тогда как при старой организации труда мастеру-взрывнику всегда помогал один из забойщиков.

Следовательно, новый график позволил резко увеличить нагрузку на забой, и производительность труда горняков выросла в два-два с половиной раза.

Чтобы ускорить отгрузку угля, увеличили число насыпщиков-откатчиков с двух до трех в смену. Выгрузка топлива производилась одновременно из двух люков. Один из насыпщиков при этом управлял лебедками.

Порожняк на участок давался без заявок, по графику. Улучшили разминку. В горных выработках организовали дневное освещение, провели телефонную связь.

В таких условиях и был установлен новый мировой рекорд — за 31 рабочий день из-под щитового перекрытия мощностью 9,5x24 метра выдано 40 015 тонн коксующегося угля. Производительность труда рабочего очистного забоя на выход достигла 169 тонн. Каждая тонна топлива обошлась всего в 1 руб. 03 коп. — это больше чем в полтора раза дешевле чем в обычных бригадах. Производительность забойщика стала выше вдвое (в сравнении со средними данными по руднику).

Какие же выводы следуют?

Во-первых, чисто техническая сторона. Для снижения трудоемкости подготовительных работ, печи надо проходить комбайном «ППВ-2» и буровыми машинами. Желательно увеличивать размер щитовых перекрытий на пластах мощностью в 6 метров до пяти-шести секций, мощностью в 12—14 метров, монтировать перекрытия из наката повышенной прочности. Состав звена горняков под мощным щитом целесообразен такой: до трех горнорабочих очистного забоя, два мастера-взрывника.

Некоторые шахты Прокопьевского рудника добывают уголь под действующими или «законсервированными» подземными пожарами. И здесь одним из самых реальных способов борьбы с пожарами является скоростная отработка пластов.

Велико значение и моральных факторов. Найдя новую форму организации труда и изменив технологию угледобычи, мастера щитовой добычи доказали, что в обычных условиях можно постоянно наращивать угольный поток. Надо только вскрывать и приводить в действие резервы. На шахте имени Калинина так и делают. Результаты налицо. Если за первую половину нынешнего года среднемесячная производительность щитового забоя там едва превышала 6,8 тысячи тонн, то в августе она достигла 7 857 тонн.

Растет производительность щитовых перекрытий и в целом по руднику. Некоторое время назад за месяц из-под щита в среднем добывалось несколько более 6 тысяч тонн угля, сейчас — свыше 7 тысяч тонн. На 12 метров ускорилось среднемесячное опускание щитового перекрытия. Но эти результаты слишком далеки от достижений наших рекордсменов: беда в том, что многие бригады щитовиков по различным причинам не выполняют производственных заданий и тянут назад весь рудник.

Все рекорды по производительности очистных забоев установлены укрупненными комплексными коллективами. Следовательно, такая организация труда должна преобладать на всех шахтах рудника. Только в этом случае прокопьевские горняки смогут успешно решить свою первоочередную задачу: в четвертом квартале нынешнего года довести среднемесячную производительность щитовых перекрытий до 10 тысяч тонн, то есть поднять ее на 3 тысячи тонн по сравнению с существующим уровнем.

Каким образом это будет достигнуто? Под каждый щит предполагается послать в смену не менее 4 рабочих. Мощные жесткие перекрытия намечено монтировать из четырех секций, эластичные и арокные — до 40 метров.

Под перекрытиями бригады К. К. Штрака бывали случаи забутки печей — кливажистым оказался пласт. Значит, надо разработать такой паспорт буровзрывных работ, который позволил бы избежать забутки.

На руднике еще слабы тылы щитовиков — монтажные бригады. Они готовят секции перекрытий чуть ли не за месяц, в то время как рекордсмены отрабатывают угольные столбы за три недели. Вот почему случаются разрывы в очистном фронте, и бригады щитовиков оказываются не у дел. Долг инженерно-технических работников состоит как раз в том, чтобы подтянуть тылы щитовиков. Только в этом случае достижения наших рекордсменов окажутся поистине сильными для многих коллективов.

Н. ГОРБАТЮК,
начальник отдела организации труда и заработной платы шахты имени Калинина.
А. ЦЫРЯПКИН.

За честь и славу родного города

Солдаты здоровья

НА ЗНАМЕНИ НАШЕГО НАРОДА, идущего к коммунизму, написано: «Все для блага человека». В создании этих благ участвует и громадная армия работников медицинского фронта. Хорошо сказал Н. С. Хрушев: «Медицинских работников, образно говоря, можно сравнить с солдатами, потому что они действительно всегда находятся на боевом посту, ведут наступление на болезни, которые угрожают жизни человека».

Наше лечебное объединение обслуживает горняков шахты «Зиминка 3-4», рабочих заводов «Электроаппарат», рудоремонтного, шейной фабрики № 6 и население поселка Тирган. Коллектив поставил перед собой задачу повысить качество и культуру медицинского обслуживания, снизить общую и инфекционную заболеваемость, добиться, чтобы на производстве не было случаев травматизма. О том, как коллектив идет к цели, я и расскажу.

АННА ТИМОФЕЕВНА ВЕРШИННИНА—главрач. Руководит Тырганским лечебным объединением совсем недавно. Но сделать успела многое. Улучшилась профилактическая работа. Благодаря стараниям Вершинниной открыт лечебный корпус для женщин. В журнале отзывов самые теплые слова пациентов — в адрес Анны Тимофеевны.

Это она сумела поддержать тяжело больного Ш, в минуты отчаяния, вселила надежду на выздоровление.

ВОТ УЖЕ 14 ЛЕТ в объединении трудится врач Валентина Иосифовна Мехине. Это, прежде всего, хороший организатор. Самое активное участие принимала она во всекузбасском смотре санитарной культуры, лектории на медицинские темы. Валентина Иосифовна — председатель лекторской группы.

А сколько вложила она энергии, труда для того, чтобы улучшить работу терапевтической службы! Ныче в поликлинике проводились дни массовой диспансеризации больных, когда на прием к врачам приглашали всех, кто болен ревматизмом, язвой желудка. С ними беседовали, давали советы.

В этот день для больных, которым необходимо соблюдать диету, были накрыты столы. Здесь же пациенты получали бесплатные лекарства. Средства на проведение такого мероприятия выделили промышленные предприятия.

ОЧЕНЬ УВАЖАЮТ в поселке Тирган молодого фельдшера Г. И. Олейникова. Помимо лечебной, она ведет большую профилактическую работу. Ни один на ее участке не останется без прививки. Часто беседует Галина Ивановна со своими

пациентами на улице. Увидит беспорядки во дворе дома — ни за что не пройдет мимо. Нынешней весной, например, с фотоаппаратом прошла по улицам участка. Пришлось покрасить жильцам и руководителям коммунальных хозяйств чьи дома попали в сатирическую газету «Санитарный крокодил». Зато потом все вышло на субботник по очистке и озеленению территорий.

СОЗДАНИЕ ДЕТСКИХ ПЛОЩАДОК тоже стало делом наших медицинских работников, ведь хороший отдых укрепляет здоровье детей. И. Г. И. Олейникова много сделала для того, чтобы появились площадки на улицах Аэродромной, Полтавской, Витебской, в Заводском переулке.

На участке, который обслуживают Н. Е. Лосовичева и А. Н. Симонова, почти каждый из жителей умеет оказать первую помощь. Знают люди, как нужно ухаживать за больным. Врачи бывают здесь не только по вызову больного. Часто беседуют в семье — рассказывают о профилактике заболеваний, интересуются, все ли здоровы. На их улицах много санитарных активистов, которые так же, как и медицинские работники, всегда на страже здоровья человека.

КОГДА МЫ В КОНЦЕ МЕСЯЦА подводили итоги нашей работы, почти всегда отзывалось, что на «Зиминке 3-4» больше всего больных. Мно-

гое изменилось на предприятии с приходом цехового врача В. И. Кузьменковой. На шахте всем известно: если увидит Валентина Ивановна, что условия труда рабочих не соответствуют санитарным нормам, спуску не будет.

Побывала как-то врач на 8-м участке, а там основной штрех захламан. Значит, недалеко и до травмы. У многих рабочих нет флажков с питьевой водой. Страж здоровья подняла на ноги всех, и вскоре на участке был наведен полный порядок. Иногда руководителям участков по настоянию цехового врача приходится держать ответ на заседаниях выездной врачебно-контрольной комиссии.

БЫЛ ТАКОМ СЛУЧАЙ В БОЛЬНИЦЕ. Поступил тяжело больной. Чтобы спасти его, необходимо влить кровь. Но на станции переливания крови нужной группы не оказалось. Тогда дежурная фельдшер Августа Иосифовна Полякова дала человеку свою кровь — группы оказались сходными.

ДВА ГОДА НАЗАД Тырганское лечебное объединение вступило в борьбу за коммунистический труд. За почетное звание борются сейчас 130 человек. Это коллективы амбулатории, аптеки, хирургического отделения.

В хирургическом отделении медсестры добились взаимозаменяемости: каждая из них, например, владеет техникой переливания крови. А хирурги

те, кто, по образному выражению одного ученого, не руками, а сердцем делают каждую операцию и умирают вместе с теми, кого не удалось спасти — они активно внедряют в практику новейшие методы лечения и диагностики.

В ХИРУРГИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕНИИ, которым руководит Виталий Михайлович Дорощенко, впервые в нашем городе сделаны пластические операции на желудке. Виктор Кречетов, рабочий мелькомбината, и Валентина Пашевская, дежурная погрузочно-транспортного управления, обязаны спасением жизни энтузиастам-хирургам.

Здесь каждый работает творчески, с увлечением, старается перенять все лучшее у товарища.

В ЭТОМ ЖЕ ОТДЕЛЕНИИ трудится замечательный фельдшер Я. И. Левинас. Он ведет большую общественную работу. Яков Исакович — председатель местного комитета профсоюза, активный участник художественной самодеятельности. Занимается он и в театральной студии, при драмтеатре имени Ленинского комсомола.

Все это — наши маяки, люди самоотверженного труда, зорко стоящие на страже здоровья человека.

С. СИЗОВ,
секретарь парторганизации
Тырганского лечебного
объединения.

ЕСЛИ КОСМОНАВТ ЛЮБИТЕЛЬ ЧАЯ...

Если космонавт окажется любителем чая с лимоном ему не придется ждать возвращения на землю, чтобы насладиться этим чудесным напитком.

Как пишет в «Вечернем Тбилиси» Роберт Гоголадзе, нужно только опустить небольшую таблетку в горячую воду и... пожалуйста, пей на здоровье. В такой таблетке — и душистый чай, и лимон, и сахар. Концентрат в виде искрищихся кристаллов хорошо растворяется и полностью заменяет заварку с прославленным грузинским чаем.

По качеству он несколько не уступает первому и второму сортам зеленого чая.

Чай в кристаллах изготавливается из некондиционного грубого материала — чайных листьев — отходов от подрезки и формовки кустов. После обработки из них получается сгущенный водный экстракт, который затем кристаллизуют. Подобного чая для заварки потребуются в десять раз меньше, чем обычного зеленого.

По подсчетам специалистов, производство кристаллов позволит за сезон дополнительно получить около пяти тысяч тонн зеленого чая. Пойдут в дело и отходы производства кристаллического чая. Они послужат ценным органическим удобрением.

Кристаллический чай получили ученые единственного в мире Всесоюзного научно-исследовательского института чайной промышленности и Института биохимии Академии наук СССР. (АПН).

Клад на Вспольном

В Москве в Вспольном переулке, за оградой сада — высокий дом. На верхнем этаже — уютная квартира: легкая мебель, картины, скульптуры. И куда ни глянешь — стеллажи с книгами, папками...

ПУШКИН НА ПОЛОТНЕ ВРУБЕЛЯ

На вошедшего глядит Александр Пушкин. За ним — простор волнующего моря. В глазах поэта горечь одиночества. «Парус одинокий» — назвал Михаил Врубель портрет, написанный им в последний год жизни. Образ Пушкина, созданный слабеющей, но дерзновенной кистью, навсегда остался бы неизвестным, если бы его не сохранили здесь.

Радушная хозяйка усаживает меня за длинный стол. Наш разговор прерывает хрустальный звон необыкновенной чистоты. Пробили стоящие у окна черные старинные часы с башней.

Когда-то эти часы стояли у родителей Наталии Гончаровой в имени «Полотняный завод». Ожидая встречи с женихом, следила она за движением стрелок.

Из стеклянной рамки задумчиво смотрит Сергей Есенин. Таким мы не видели поэта. Фотография не публиковалась.

На большом полотне — знакомые лица: Викентий Вересаев, Всеволод Иванова, Лидия Сейфуллина, Леонид Леонов...

Они собрались за столом послушать Анатолия Луначарского, впервые читающего свою историческую драму «Оливер Кромвель». Один из слушателей — художник Константин Юон запечатлел их на групповом портрете. На стенах комнаты портретная галерея гостей этого дома: Максима Горького, Ильи Эренбурга, Константина Федина, Всеволода Мейерхольда, Сергея Образцова, артистов японского театра Кабуки, многих других видных деятелей литературы, искусства и культуры нашей эпохи.

ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

Полвека назад молодая писательница Евдокия Никитина положила начало литературным чтениям по субботам. На огонек приходили писатели — маститые и начинающие. Их произведения тут же попадали под обстрел взыскательной критики или получали признание. С годами круг участников чтений расширился. Так возникло литературное общество, названное по имени его инициатора «Никитинские субботники».

Пришел в общество и Максим Горький, единодушно избранный его почетным членом. Он встречался здесь почти со всеми видными советскими писателями. Здесь начиналась творческая биография многих ныне известных литераторов, художников, музыкантов.

Председательница оставляла у себя рукописи впервые прочитанного автором произведения. При следующей встрече она возвращала взамен рукописи текст, перепечатанный на машинке и просила писателя: на-

пишите о своей жизни, о пути в литературу, о самом заветном...

Ей не отказывали. Начинающий литератор как бы «прописывался» в доме Евдокии Никитиной, а она продолжала нетерпеливо следить за его деятельностью. Извлекала из газет и журналов критические статьи о его творчестве, отчеты о публичных выступлениях, фотографии, портреты, шаржи.

Полвека — день за днем — продолжается этот титанический труд бескорыстного накопления. Собрано 160 тысяч документов литературной жизни советской России, 21 тысяча творческих автобиографий, 16 тысяч портретов писателей, в том числе более двух тысяч их графических силуэтов, личные вещи, письма, посмертные маски...

Папки заслонили стены от пола до потолка во всех комнатах, даже в коридоре. Архив одного лишь Константина Федина уже не умещается в 200 папках.

Евдокия Никитина сберегла и архивы писателей, безвинно пострадавших в годы культа личности Сталина. Памятью о вдохновенном труде погубленных талантов мы обязаны бесстрашию этой благородной женщины.

КНИГА В МАСКАРАДНОМ КОСТЮМЕ

«В библиотеке Никитиной, что ни книга, то с «биографией». Вот альманах «Шиповник» за 1907 год. История его может стать сюжетом увлекательной повести.

Альманах пользовался популярностью в кругу домашнего чтения. Раскрываю его и не верю глазам: вместо певучих стихов и изящных новелл — хроника кровавых злодеяний самодержавия почти за столетие. Приведены даты казни декабристов, петрашевцев, народолюбцев; все ссылки революционеров; аресты и расправы с участниками рабочих, студенческих забастовок; голодных бунтов крестьян.

Составлен этот календарь

страданий русского народа в Петербурге. Борис Кустодиев, Евгений Лансер, Мстислав Добужинский сделали иллюстрации к рукописи. Опубликовать ее вызвал издатель альманаха «Шиповник», революционно настроенный литератор С. Ю. Коппельман.

Рабочие типографии тайно набрали и отпечатали книгу. Для конспирации ее переплели в обложку популярного альманаха. Выпустили семь тысяч экземпляров. Но провокатор предал дело своих товарищей. Тираж книги был уничтожен. У Коппельмана сохранились лишь листы для корректурской правки. Он переплел их в обложку «Шиповника». Хранил 33 года, пока семью не постигло большое горе.

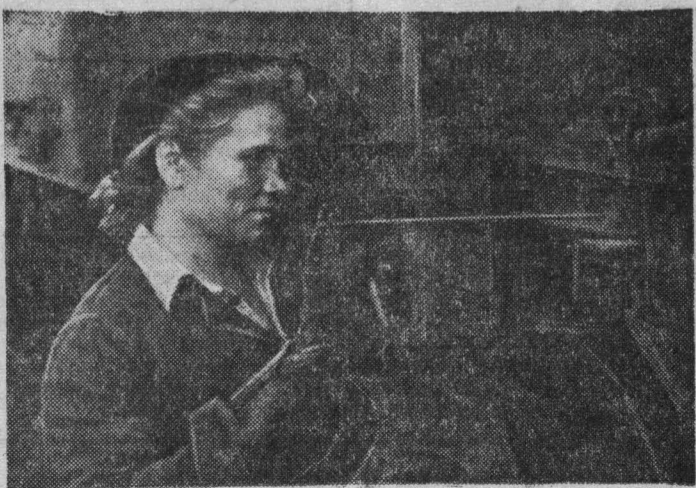
Трагический погреб на фронте Великой Отечественной войны его сын, писатель Юрий Крымов, автор «Танкера Дербента». Евдокия Никитина сохранила окровавленные документы погибшего, его рукописи, портреты, автобиографию и другие материалы.

50 ЛЕТ С ОБЯЗАННОСТЯМИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

Собирательница, ученый, писатель... Недавно Евдокия Никитина закончила книгу о лауреатах международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». Поражает не только неукротимая энергия этой женщины, но и душевная щедрость. 30 лет назад она широко открыла двери своего уникального музея, а недавно безвозмездно отдала его народу. Сокровищница документов стала филиалом Государственного литературного музея СССР, а Е. Никитина — его пожизненным хранителем.

20 сентября исполняется 50 лет со дня первого заседания общества «Никитинские субботники». И в наши дни они привлекают много участников и неизменно проводятся под председательством Евдокии Никитиной.

Амалия КИРИЧЕНКО.
(АПН).



На стальные пути станции Прокোпьевск прибыл «больной» вагон. В любое время суток его встретят заботливые руки ремонтников вагонного депо. Вот уже много лет среди них отлично трудится электро-газоварщица Евдокия Потаповна ШОМПОРОВА. К своей богатой практике Евдокия Потаповна в этом году добавила теоретический багаж — закончила специальные курсы и получила диплом.

Фото Э. САВИЦКОГО.

ПОСТАВЬТЕ СЕБЯ НА МОЕ МЕСТО...

(Аркадий Райкин о своей новой программе)

ВЕРНУВШИСЬ со своих триумфальных лондонских гастролей, Аркадий Райкин подготовил новую программу. Сейчас он показывает ее московским зрителям.

У театра столпотворение. Достать билеты невозможно. Так что несмотря на корреспондентский билет, мне не удалось занять место в зрительном зале.

Новый спектакль Аркадия Райкина я смотрел из-за кулис. Никогда не представлял раньше, какой это гигантский и безупречный механизм—райкинский спектакль.

На сцене Райкин мгновенно меняет костюмы и маски. За кулисами, кажется, что эти мгновения растягиваются. Никакой суеты, четкие, сотни раз апробированные движения. Вот когда подтверждается поговорка «торопитесь медленно». Раз—в руках у костюмщицы оказывается черный пиджак артиста. Два—он надел новую куртку. Три—и на лице

уже новая маска. (Впрочем, можно ли назвать маской жесткий парик, соединенный с искусно выполненным носом).

Ошеломляющий темп спектакля поддерживается в течение всего вечера. Райкин же недоволен: «Быстрой, быстрой!»

Наконец—одна из интересных, в которой он не занят. Кажется, можно уйти из-за кулис, хоть немного отдохнуть. Он не уходит. Смотрит на партнеров и с досадой прищипывает пальцами. Темпераментно шепчет: «Громче же, громче!»

Зато, когда нравится, стоит молча и поглядывает вокруг улыбочными глазами. Словно приглашает других разделить с ним радость.

Потом опять врывается на сцену в новом образе—улыбающийся, веселый. А я вижу, как тяжело дышит актер, на секунду вернувшись за кулисы.

Не выдерживаю, спрашиваю: «Аркадий Исакович, почему Вы не бережете себя?»

— Бережешь себя в искусстве невозможно,—говорит Райкин. — Когда актер выходит на сцену и думает сначала о своем здоровье, нервах, искусстве пропадает. Пока я работаю—я здоров.

С годами в творчестве Райкина появляются новые черты.

Раньше смех — веселый, злой, грустный—казался основной, и, пожалуй, единственной стороной его дарования.

Услышав «Райкин», люди невольно улыбаются. В новой программе «Волшебники живут рядом» (автор Хазин, постановщик Тутышкин) много удивительно смешных миниатюр. Профессор-старичок робко уговаривает студентов разрешить ему принять в них экзамен и со скорбной миной выслушивает их замечания.

Муж ухаживает за женой и ее гостями—любительницами выпить и сыграть в карты. Но в этой же программе Райкин играет старика интеллигента, совершенно отказавшись от сатирических красок.

— Мне хотелось,—говорит Райкин,—сыграть человека доброго, кристально честного, предельно верящего в людей. Та-

кой образ в наших программах встречается не впервые. Помните хотя бы семейную пару, которая на спектакле с грустной улыбкой вспоминает молодость. В зале сидят самые разные люди. Наша обязанность, чтобы все они ушли со спектакля задумавшись. Даже рассказанный в маленькой компании анекдот все воспринимают по-разному. Кто-то переспрашивает, кто-то не понимает. Иной зритель тоже не всегда проникает в глубину того, что ему говорят со сцены. К нему нужно искать дорогу. Вы должны были заметить, что наш новый спектакль—острый, даже эксцентрический по форме—прежде всего очень человечен. Рассказать о жизни человека—главная цель постановки.

Заглянем в программу нового спектакля. Райкин—докладчик, директор учреждения, бюрократ. Из года в год играет Райкин этих бюрократов, чинов, демагогов. И не повторяется. Несколько секунд живет на трибуне в прологе спектакля докладчик. Оживленно жестикулирует, произносит несколько избитых фраз, а зритель может уже рассказать о нем многое. Знает его привычки, и характерные жесты, по взгляду на других героев угадывает его симпатии и антипатии. Как протекает у Райкина процесс работы над образом?

В каждой миниатюре меня интересует прежде всего явление, которое стоит за героем. Нет просто бюрократа: есть бюрократ с фамилией, именем, биографией. Может быть, даже не на работе он чудесный человек, милый, добрый, душа общества. Понск индивидуальной характеристики персонажа, которая поможет лучше выявить содержание миниатюры, составляет один из главных моментов работы над образом.

Что помогает актеру уловить наиболее характерное в людях? Наблюдательность, наблюдательность и наблюдательность. (Райкин произносит это слово трижды). В эстрадном искусстве тоже абсолютно действительна система Станиславского, согласно которой актер отталкивается от действитель-

ности. Конечно, когда человек приходит в какое-нибудь учреждение, то даже самый законченный бюрократ отнюдь не раскроет ему всех своих недостатков. Но я наблюдаю. И замечая, как разговаривает он по телефону, смотрит на женщину с какой-то важной бумагой. В новой программе действие старичок-профессор. Я знаком с таким в жизни. Папа, читающий ребенку наставления о вреде вранья и сам не придерживающийся этих наставлений,—знаю я и такого. Да и вы тоже знаете. Ничего не придумываю—наблюдаю.

Программа «Волшебники живут рядом» построена на простом формальном приеме. Часто люди говорят: «Поставьте себя на мое место». Авторы и сделали это. Поставили одного человека на место другого. Сына—на место отца, профессора—на место студента. Рядовой бухгалтера, оказавшись на месте высокопоставленного начальника, не привыкшего самостоятельно решать все вопросы кроме футбольных, отнюдь не превращается в бюрократа. «Его место красит человека, а человек место». Поэтому я и обратился с последним шуточным вопросом к собеседнику: — Аркадий, Исакович, что бы Вы спросили на моем месте у артиста Райкина?

— Я спросил бы его, действительно ли сатира—«легкий жанр»? И получил бы ответ: «Самый тяжелый». Самый тяжелый—потому что он затрагивает самые серьезные проблемы жизни. Сатира подразумевает и преобразование действительности и пропаганду нового, и борьбу со старым, отжившим. Есть люди, которые любят оперу, есть, которые ее просто не любят. Просто не любить наш жанр нельзя—или любить, или ненавидеть. Часто, как геологи в тайге, мы прокладываем новые тропы в искусстве. Мы хотим, чтобы люди не только смеялись, но чтобы они задумывались над глубиной мысли, над существом вопроса. «Легкий жанр»—тяжелый жанр.

Ростислав ПОСПЕЛОВ.
(АПН).

Спортивные новости

▲ Команда «Коксовый-1» вышла в лидеры розыгрыша первенства города по футболу в первой группе. Во второй группе первое место у футболистов Тырганского стройуправления.

▲ На центральном стадионе «Шахтер» сегодня встречаются участники розыгрыша первенства Кузбасса по первой группе—«Шахтер» (Новокузнецк)—«Стрела» (Белово).

▲ На стадионах шахт № 5—6, «Черная гора», «Северный Маганак» и Зенковского парка состоится матч на первенство города.

▲ Больше недели идет чемпионат города по шахматам для юношей. В нем принимают участие десять перворазрядников. Возглавляет турнир Анатолий Сорокин с «Зиминки-Капитальной».

▲ На тренировочно-учебные сборы в Ригу выехала наша хоккейная команда—участница первенства СССР для команд класса «Б». Она возвратится домой к ноябрьским праздникам. А 12 и 13-го ноября на малой спортивной арене будет поднят флаг открытия зимнего хоккейного сезона.

▲ В первенстве СССР по марафонскому бегу, которое проводится в Таллине, примет участие и наш земляк Григорий Асхадулин.

Л. КАРПЕНКО,
судья республиканской категории.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Сегодня в 2 часа дня в помещении малого зала Дворца культуры имени Артема состоится творческое обсуждение работ, представленных на 6-й городской художественной выставке. Приглашаются все желающие.

Оргкомитет выставки.

Редактор В. Л. БАРИНОВ.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 СЕНТЯБРЯ

19.00 Программа передач на неделю. 19.10 Телевизионные новости. 19.20 «Хозяйка гавани». Телеочерк. 19.40 Встреча с героями книг. 20.15 «Десять лет спустя». Телеочерк. 20.45 Спортивное обозрение. 21.00 «Рассказ о простой вещи». Фильм-спектакль. 22.10 «Цыганская песня». Телевизионная новелла.

ВТОРНИК, 22 СЕНТЯБРЯ

11.00 «Именем революции». Художественный фильм. 19.00 Телевизионные новости. 19.10 Киножурнал. 19.20 Мастерам советского кино. 19.55 Репортаж дня. 20.15 «Именем революции». Художественный фильм.

СРЕДА, 23 СЕНТЯБРЯ

11.00 «День, когда исполняется 30 лет». Художественный фильм. 17.30 Спортивная передача. В прямом эфире—Телевизионные новости. 19.15 «Там, где мы работаем». Телеочерк. 19.30 Для малышей. «Здравствуй, Карандаш!». 19.50 Портреты композиторов. Римский-Корсаков. 20.30 Киножурнал. 20.40 Репортаж дня. 21.00 «День, когда исполняется 30 лет». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ, 24 СЕНТЯБРЯ

19.00 Телевизионные новости. 19.10 Киножурнал. 19.20 «Глазами поэта». Научно-популярный фильм. 19.30 Для школьников «Как я был самостоятельным». Кинофильм. 20.05 Экран — большой хитми. 20.25 Кинохроника. 20.45 «Звезды не гаснут». Фильм-спектакль.

ПЯТНИЦА, 25 СЕНТЯБРЯ

11.00 «Я, бабушка, Илко и Иларнон». Художественный фильм. 19.00 Телевизионные новости. 19.10 «Четвертая ледовая». Документальный фильм. 19.30 Беседы о коммунизме. 19.50 «Династия Дуровых». Документальный фильм. 20.10 Репортаж дня. 20.30 «Я, бабушка, Илко и Иларнон». Художественный фильм. 22.00 «Технику—в надежные руки». Выступление главного инженера областного объединения «Сельхозтехника» Е. И. Романова.

СУББОТА, 26 СЕНТЯБРЯ

18.00 Международное обозрение. 18.30 Сентябрьский вечер... 18.50 «Верховина, мати моя». Кинофильм. 19.30 Для школьников. «Клуб путешественников». 19.55 «Дресировщики». Кинофильм. 20.35 Концерт. 21.35 «Чистый родник». Премьера телевизионной постановки.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 СЕНТЯБРЯ

17.00 Для малышей. Мультфильм. 17.25 Для школьников. «Гори, костер!» 17.50 «Жила-была девочка». Художественный фильм. 19.00 Твой ровесник. 19.35 Воскресный репортаж. 20.00 «Украинская ральсодия». Художественный фильм. 21.30 «Листья кружат...». Концерт.

СЕГОДНЯ

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО

Стук почтальона (10, 12, 2-10, 4-10, 6-10, 8-10, 10). Смотри, видна дорога (9-15, 11-15, 1-15, 3-15, 5-15, 7-15, 9-15) Киносборник № 84 (9-15, 3-15). Зал кинохроники—Далекая Австралия (2-30, 4-30, 6-30, 8-30).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»

Белый караван (10, 12, 2-10, 4-10, 6, 8, 10).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД»

Легкая жизнь (10, 12, 2, 4-10, 5-50, 7-30, 10).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК»

Обманутые обманщики (12, 4, 6, 7-45, 10). Хроника—Встреча в Америке (7-45). Приключение Толи Клюквина (10, 2).

КИНОТЕАТР «СПУТНИК»

День счастья (3, 5, 7, 9).

ДК ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Кружка пива. Дети до 16 лет не допускаются (5, 7, 9). Киносборник № 88 (1, 3).

ДК ШАХТЫ № 5-6

Широкоэкранный фильм — Три мушкетера — вторая серия (4-15, 6, 8). Новый Гулливер (2-20).

КИНОЗАЛ ШАХТЫ № 5-6

Широкоэкранный фильм—Бурные годы (11, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «ТЕМП»

Насреддин в Бухаре (10, 12, 2, 4-10, 6, 8, 10).

УТЕРЯННЫЙ АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ ЗА № 425612 на имя Шевченко Тамары Афанасьевны считать действительным.

1 октября

на базе Центральной детской библиотеки им. А. С. Пушкина открывается **ГОРОДСКАЯ ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА**.

Библиотека будет обелуживать учащихся школ города с 1 по 11-е классы включительно и работающую молодежь в возрасте до 18 лет.

Адрес библиотеки: ул. Фасадная, № 2.

Требуются:

ПРОКОПЬЕВСКОМУ ПИВЗАВОДУ—кожегар парового отопительного котла с правами ответственности. Оплата повременно-премиальная.

ЦЭММ ТРЕСТА КУЗБАССУГЛЕБОГАЩЕНИЕ, расположенных в районе хлебозавода — токарно-универсалы, электрогазосварщики, слесари-котельщики, слесари-монтажники, каменщики, такелажники.

ПРОКОПЬЕВСКОЙ ШВЕИНОЙ ФАБРИКЕ № 6 — кладовщики.

Обращаться в отдел кадров с 9 до 17 часов.

ПРОКОПЬЕВСКАЯ ТОРГОВАЯ БАЗА ЛЕССТРОИТОРГА имеет в продаже для населения уголь по цене 6 руб. 05 коп. за гонну, круглый строевой лес спальный горбыль, пиломатериал, тарояшки деревянные. Уголь доставляется с карьера № 8.

КОНТОРА БЛАГОУСТРОИТЕЛЬСТВА имеет в продаже ранее по цене 12 копеек за килограмм по безналичному и за наличный расчет.

Обращаться: ул. Зенковская, 8.

ЗЕНКОВСКИЙ СОВХОЗРАБКООП принимает картофель от населения по цене 8 копеек за килограмм. Адрес: ул. Грунтова, 17.

ПРОКОПЬЕВСКОМУ ГОРМОЛЗАВОДУ срочно на временную работу—бригада каменщиков и бетонщиков для работы в селе Терентьевском. Жилищем обеспечиваются.

ЗАВОДУ «ЭЛЕКТРОМАШИНА»—опытный строитель на должность начальника участка, переводчика английского языка и опытный радист. Обращаться в отдел кадров завода.

ПРОКОПЬЕВСКОМУ ХОЛОДИЛЬНИКУ — газозлектросварщики, электрослесари, грузчики.

Наш адрес и телефоны:

гор. Прокопьевск, ул. Фасадная, дом № 4. Телефоны: редактора—2-30, отв. секретаря 6-52, отделов редакции: угольно-строительного и партийной жизни — 10-17 и АТС—1-98, машиностроения, легкой промышленности и партийной жизни—5-65, идеологического — 10-15, писем—3-68, бухгалтерия и дежурного—7-63.

Прокопьевская городская типография Управления по печати

ОП11015

Заказ 6932 Тираж 26 000 экз.