

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ЗА УГОЛЬ

Орган Осениковского ГК КПСС  
и горсовета депутатов трудящихся

Го-  
издания  
27-й

№12 (3729) | Пятница, 29 января 1960 года | Цена 15 коп.

## Заключение колдоговоров — важное мероприятие

В настоящее время проходит заключение коллективных договоров между трудящимися в лице профсоюзных организаций и администрацией предприятий на 1960 год.

К этой важной и ответственной кампании нужно отнестись со всей серьезностью. Прежде всего следует по-деловому обсудить результаты выполнения коллективных договоров 1959 года. Надо вскрыть причины, почему не решен тот или иной вопрос, не оставив без внимания ни одного пункта. Это возможно при том условии, если на профсоюзных конференциях будет создана здоровая атмосфера для широкого развертывания критики и самокритики. Тогда и обязательства, взятые на новый год, будут более полно учитывать резервы и возможности коллективов, их нужды и запросы.

Профсоюзные конференции, на которых заключены новые колдоговоры, пока состоялись не на многих предприятиях, в частности, на «Шушгалеиской-1» и «Капитальной-1». Эти коллективы закончили прошлый год с различ-

служивании трудящихся — в работе клубов и библиотек, магазинов и столовых.

Задача профсоюзных комитетов — чутко отнестись к каждому предложению и замечанию, высказанному на конференции, независимо от того, записаны они в коллективных договорах или нет.

Сегодня и в ближайшие дни состоятся конференции на остальных шахтах и стройках, а также на других предприятиях города. И там будет серьезный разговор о том, как устранить имеющиеся недостатки в работе и быту, как обеспечить выполнение и перевыполнение заданий второго года семилетки. Недочетов у нас еще много. Стройуправление № 6 не выполнило государственного плана прошлого года, шахта № 4 не справилась с заданием по производительности труда.

Особое внимание должно быть уделено выполнению постановления июньского Пленума ЦК КПСС и тех мероприятий, которые были намечены во время его обсуждения. Всем известно, что ком-

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения  
великого  
русского  
писателя  
А. П. ЧЕХОВА

25 января в Ялте, где провел последние годы своей жизни великий русский писатель А. П. Чехов, открылась научная сессия института литературы имени Т. Г. Шевченко Академии наук Украинской ССР, Ялтинского мемориального дома-музея и Союза писателей Украины, посвященная столетию со дня рождения выдающегося мастера слова. В ее работе принимают участие ученые, литераторы, представители партийных, советских и общественных организаций.

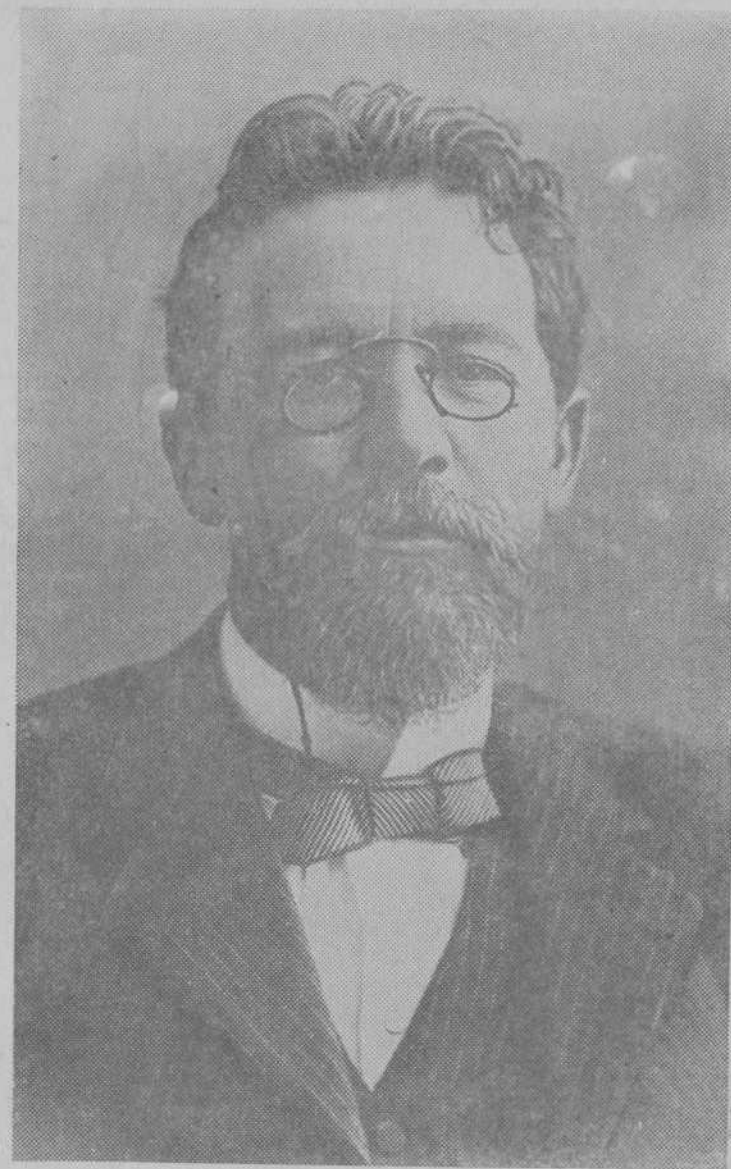
Участники сессии заслушают доклады: «А. П. Чехов в трудах Ленина», «А. П. Чехов и его сверстники», «А. П. Чехов в Крыму», «Гуманизм А. П. Чехова и наша действительность».

Торжества, посвященные 100-летию со дня рождения великого русского писателя А. П. Чехова на его родине, в Таганроге, продолжаются.

26 января на улице, носящей имя замечательного земляка таганрожцев, торжественно открыт памятник Антону Павловичу Чехову.

В чеховском сквере, где установлен бронзовый монумент, собрались тысячи жителей города, гости, прибывшие со всех концов страны. В честь открытия памятника состоялся митинг.

(ТАСС)



Антон Павлович Чехов

## СОВЕТСКИЕ ГОСТИ

23 января Председатель Президиума Верховного Совета

★  
в Индии

Митинг вылился в яркую демонстрацию крепнувшей дружбы между Советским Союзом и Индией.

24 января Ф. Р. Козлов и сопровождающие его лица вернулись в Дели.

профессиональные конференции, на которых заключены новые колдоговоры, пока состоялись не на многих предприятиях, в частности, на «Шунгалепской-1» и «Капитальной-1». Эти коллективы закончили прошлый год с различными результатами. Если первый отправил потребителям более 92 тысяч тонн сверхпланового топлива, перевыполнил задание по производительности труда и снижению себестоимости топлива, то второй не только не справился со своими обязательствами по всем этим важнейшим показателям, но даже не выполнил государственного задания. Причин очень много. Делегаты конференции говорили о том, что участки плохо обеспечиваются порожняком и лесом, много аварий, низка трудовая и производственная дисциплина.

На той и другой шахте еще многое предстоит сделать, чтобы улучшить охрану труда горняков, поднять массово-воспитательную работу в коллективах и резко сократить нарушения правил ведения горных работ и производственный травматизм. Есть недостатки в культурно-бытовом об-

Особое внимание должно быть уделено выполнению постановлений июньского Пленума ЦК КПСС и тех мероприятий, которые были намечены во время его обсуждения. Всем известно, что комплексная механизация и автоматизация производства ведет к значительному повышению производительности и облегчению труда рабочих. На наших шахтах еще не механизировали разгрузку леса на складах, медленно переводятся на дистанционное управление конвейерные линии, водоотливные установки и т. д. Вручную выполняются многие трудоемкие работы на строительстве.

Заключение коллективных договоров — дело большой важности. Во время проведения этой кампании, — как указывает президиум ВЦСПС, — необходимо мобилизовать рабочих и служащих на досрочное выполнение плана второго года семилетки, на дальнейшее повышение производительности труда, снижение себестоимости продукции и более полное удовлетворение культурно-бытовых запросов трудящихся.

## СОВЕТСКИЕ ГОСТИ

### в Индии

23 января Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилов посвятил день отдыха в Дели. Первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Ф. Р. Козлов и сопровождающие его лица вылетели из Дели в Бхилаи для ознакомления со строительством одной из крупнейших новостроек Индии — Бхилайским металлургическим заводом, сооружаемым с помощью Советского Союза.

Депутат Верховного Совета СССР Е. А. Фурцева вылетела в Мадрас.

В этот же день Ф. Р. Козлов и сопровождающие его лица прибыли по пути в Бхилаи в город Райпур.

Прибывшие садятся в машины и следуют в Бхилаи. Машины проходят через Райпур. На улицах почти все население города.

Машины входят в город металлургов — Бхилаи. Советских гостей ожидает теплая встреча. Вдоль всего пути стоят тысячи индийских и советских строителей — рабочие, инженеры, слу-

жащие завода. Не смолкают приветственные возгласы.

После короткого отдыха Ф. Р. Козлов, индийские министры и сопровождающие их лица направились осматривать завод.

Свое знакомство с заводом Первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Ф. Р. Козлов начал с посещения коксохимического цеха.

Затем Ф. Р. Козлов и сопровождающие его лица направились в доменный цех завода, где в этот момент происходил выпуск чугуна. Советские гости осмотрели также машинный цех, блюминг и непрерывнозаготовочный стан.

В каждом цехе рабочие, инженеры, служащие аплодисментами встречали появление советских гостей. Только к вечеру закончился осмотр завода, который по праву считается символом индийско-советской дружбы.

После осмотра завода Ф. Р. Козлов и сопровождающие его лица направились в открытый театр завода, где состоялся торжественный митинг.

На митинге с речами выступили: министр стали, недр и топлива Индии Сваран Сингх и Ф. Р. Козлов.

Митинг вылился в яркую демонстрацию крепнувшей дружбы между Советским Союзом и Индией.

24 января Ф. Р. Козлов и сопровождающие его лица вернулись в Дели.

25 января Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилов и сопровождающие его лица прибыли в столицу штата Пенджаб Чандigarh. На аэродроме советских гостей приветствовал губернатор штата Пенджаб Н. В. Таггил.

С ответным словом выступил Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилов.

Поблагодарив за оказанное советским гостям внимание и гостеприимство, К. Е. Ворошилов передал всем гражданам Пенджаба искренний, сердечный привет от народов Советского Союза.

В тот же день первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Ф. Р. Козлов посетил государственную механизированную сельскохозяйственную ферму в Сураатгархе (штат Раджастан). Ф. Р. Козлов ознакомился с работой фермы, созданной на базе сельскохозяйственной техники и оборудования, подаренных Индии правительством СССР.

25 января после поездки по стране К. Е. Ворошилов, Ф. Р. Козлов, Е. А. Фурцева и сопровождающие их лица возвратились в Дели.

(ТАСС).

\* \* \*

### Гражданский прием в Дели

24 января в Красном форте — городской цитадели состоялась торжественная церемония гражданского приема в честь Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилова и Первого заместителя Председателя Совета Министров СССР Ф. Р. Козлова. Обширную площадь в центре этой старой крепости Дели — свидетели жестоких боев индийского народа с колонизаторами — заполнили тысячи граждан индийской столицы.

Собравшиеся стоя аплоди-

сметами встретили появление на трибуне К. Е. Ворошилова, Ф. Р. Козлова, премьер-министра Индии Неру.

Мэр города Трилок Чанд украшает гирляндами советских гостей и зачитывает приветственный адрес К. Е. Ворошилову.

Затем с речами выступили товарищи К. Е. Ворошилов и Дж. Неру. Их речи неоднократно прерывались аплодисментами.

(ТАСС).



Петропавловск-Камчатский. На этих фото- снимках запечатлен центр самого восточного города нашей страны — Петропавловска-Камчатского. Первая фотография сделана в 1919 году. Тогда здесь была улица с деревянной



церквушкой и несколькими мелочными лавками. Сюда вас мог доставить «камчатский трамвай» — беспокойная собачья упряжка.

Второй снимок сделан в эти дни.

Фотохроника ТАСС.

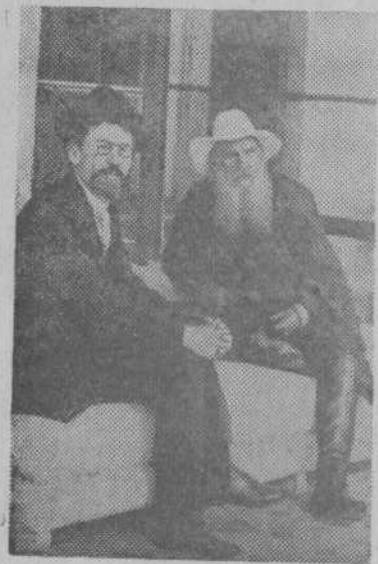


# ГОРДОСТЬ русской литературы

★

Великий русский писатель Антон Павлович Чехов, столетие со дня рождения которого 29 января отмечает все прогрессивное человечество, начал свою литературную деятельность в восьмидесяти годы прошлого века. Это было тяжелое время в освободительной борьбе народов России. После революционного подъема в стране наступил спад, усилились гнет самодержавия и разгул реакции.

В своих произведениях реалист Чехов ярко и правдиво запечатлел Россию той поры. Буржуазная критика оказалась не в состоянии постичь глубину



А. П. Чехов и Л. Н. Толстой  
(снимок 1902—1904 г.г.)  
Фотохроника ТАСС.

творений этого необыкновенного таланта, она обвинила его в отсутствии идеалов, собственного мировоззрения, окрестила жертвой безвременья.

Нет, Чехов пришел в литературу не певцом сумерек, а беспощадным критиком и разоблачителем окружавшей его действительности. «Писатели, — говорил он, — которых мы называ-

нено жаждой свободы, предчувствием, пусть порой смутным, обновления жизни. Особенно это заметно в последний период его творческого пути. Художник почувствовал атмосферу революционного подъема, в его го- лосе послышались новые интонации, его искусство приобрело большую политическую окраску. Чехов понял необходимость активной борьбы со злом. Теперь он более едко иронизирует над теми, кто красиво мечтает о том, что жизнь будет лучше когда-то, и не умеет бороться за то, чтобы она наступила завтра.

Мотив близкой перемены звучит в творчестве писателя все явственней. Через всю образную ткань его произведений последних лет проходит предчувствие того часа, когда «все полетит вверх дном, все изменится, точно по волшебству. И будут тогда здесь громадные, великолепнейшие дома, чудесные сады, фонтаны необыкновенные, замечательные люди».

Чехов прожил короткую жизнь (1860—1904), но и за это время он написал свыше шестисот произведений, многие из которых вошли драгоценным вкладом в мировую сокровищницу культуры. Чехов был выдающимся мастером рассказа. Его новеллы, краткие и лаконичные, вбирали в себя огромную широту жизни и по силе воздействия на читателя превосходили многие произведения большого объема многих его современников. Писатель беспощадно обнажал капиталистическую действительность, неустанно искал ответ на главный вопрос своего поколения — в чем смысл жизни?

В рассказе «Моя жизнь» устами одного из героев он спрашивает: «А вы знаете, ради чего живете, — ради того, чтобы одни не поработали других, чтобы художник и тот, кто раскрашивает для него краски, обедали одинаково». Доктор Королев, герой рассказа «Случай из практики», говорит своей пациентке: «Хорошая будет жизнь лет через пятьдесят, жаль только, что

роскошный, праздничный дом помещика, из которого слышится музыка и беззаботный смех.

Чехов вместе со своим героем чувствует ответственность перед народом, не приемлет дешевого собственнического до- вольства и жаждет такого счастья, которое бы не укладывалось в рамки тогдашних социальных условий, счастья, которое придет только с прекрасным будущим.

Глубокое изображение русской деревни, классового рас- слоения крестьян, беспощадной и циничной эксплуатации бедняков помещиками и кулаками дает повесть «В овраге». Писатель нарисовал в ней картину жестокого кулацкого господства, разложения сельской об- щины и тем самым еще раз вы- сказал свою непримиримость к хмурой российской действительности и заявил, что ей на смену должна прийти справедливая, разумная жизнь.

Рассказы Чехова были высо- ко оценены Л. Толстым и М. Горьким, их любил читать В. И. Ленин. Об одной из самых известных чеховских вещей — «Палате № 6» — молодой Владимир Ильич говорил своей сестре: «Когда я дочитал вчера вечером этот рассказ, мне стало прямо-таки жутко, я не мог оставаться в своей комнате, я встал и вышел. У меня было та- кое ощущение, точно и я за- перт в палате № 6».

Мы гордимся не только Чехо- вым-новеллистом, но и Чехо- вым — драматургом, подарившим театру замечательные новатор- ские произведения. Самым свет- лым и оптимистическим из его драматических созданий являет- ся «Вишневый сад». Устрем- ление к завтрашнему дню ро- дины, приветствие новой, моло- дой, будущей России, прощание с уходящим, отживающим, обре- ченным — вот содержание этой пьесы.

Главные герои комедии Ра- невская и Гаев, владельцы усадьбы, красота которой заклю- чается в поэтическом вишневом



Дом в Таганроге, где родился А. П. Чехов. Ныне дом- музей А. П. Чехова.

ставлениями. Историческая об- реченность их ясна: они, из- медьчавшие, выродившиеся по- томки дворян, недостойны кра- соты будущего. Недостоин этого и разбогатевший сын крестья- нина Лопухин, купивший имение вместе с вишневым садом. Он хищник, «который съедает все, что попадает к нему на пути».

Другим людям принадлежит будущее, тем, которым нужен не один этот вишневый сад, а вся земля родины — такова мысль автора пьесы. «Вся Рос- сия — наш сад, — говорит сту- дент Петр Трофимов. — Чело- вечество идет к высшей правде, к высшему счастью, какое толь- ко возможно на земле, и я в первых рядах!.. Здравствуй, но- вая жизнь!» В этих словах — лейтмотив «Вишневого сада», в них выражена вера в близкий расцвет родины.

Чехов был одним из послед- них представителей критиче- ского реализма в русской лите- ратуре. Он правдиво и высоко- художественно отобразил эпоху социального неравенства, грубо- го деспотизма и несправедли- вости, в смрадной атмосфере которой гибли лучшие чувства и стрем- ления людей. Это сделало его произведения любимыми не только на родине, но и далеко за ее пределами.

Творчество Чехова оказало благотворное влияние на многих зарубежных писателей нашего столетия. Выдающийся немец- кий писатель-гуманист Томас

Манн, говоря о высоких до- стоинствах прозы «малой фор- мы», сказал: «Если в своей дальнейшей жизни я это понял лучше, чем в молодости, то обя- зан этим главным образом зна- комству с повествовательным искусством Чехова, которое, не- сомненно, принадлежит ко все- му самому сильному и самому лучшему в европейской лите- ратуре».

Новая, светлая жизнь, при- хода которой Чехов ждал, на- ступила в России после его смерти. Она уничтожила соци- альное неравенство, сделала творчество писателя достоянием многомиллионных масс народа.

И. ГОЛИК.

Человек должен сознавать себя... выше всего в природе, даже выше того, что непо- нятно и кажется чудесным, иначе он не человек, а мышь, которая всего боится.

(«Дом с мезонином»).

\*\*\*

Принято говорить, что че- ловеку нужно только три ар- шина земли. Но ведь три ар- шина нужны трупу, а не че- ловеку... Человеку нужны не три аршина земли, не усадь- ба, а весь земной шар, вся природа, где на просторе он мог бы проявить все свой- ства и особенности своего свободного духа.

(«Крыжовник»).

Нет, Чехов пришел в литературу не певцом сумерек, а беспощадным критиком и разоблачителем окружающей его действительности. «Писатели, — говорил он, — которых мы называем вечными или просто хорошими и которые пьянят нас, имеют один общий и весьма важный признак: они куда-то идут и вас зовут туда же, и вы чувствуете не умом, а всем существом, что у них есть какая-то цель».

Эти слова очень верно характеризуют самого Чехова. Все творчество писателя, говорившего правду о народе, о его страданиях и будущем, пронизано глубоким демократизмом, напол-

ненным для него красотой, обедая одинаково». Доктор Королев, герой рассказа «Случай из практики», говорит своей пациентке: «Хорошая будет жизнь лет через пятьдесят, жаль только, что мы не дотянем. Интересно было бы взглянуть».

Совесть терзает молодого судебного следователя. Лыжина, героиня рассказа «По делам службы», приехавшего с доктором в село на вскрытие трупа и увидевшего в деревне беспросветную нищету, темную, глухую, холодную жизнь крестьян. И на этом мрачном фоне ему кажется невозможным, противоестественным видением

чуждым — вот содержание этой пьесы. Главные герои комедии Раневская и Гаев, владельцы усадьбы, красота которой заключается в поэтическом внешнем виде, живут иллюзорными пред-

только на родине, но и далеко за ее пределами.

Творчество Чехова оказало благотворное влияние на многих зарубежных писателей нашего столетия. Выдающийся немецкий писатель-гуманист Томас

три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар, вся природа, где на просторе он мог бы проявить все свойства и особенности своего свободного духа.

(«Крыжовник»).

\*\*\*

Говорят, что философы и истинные мудрецы равнодушны. Неправда, равнодушные — это паралич души, преждевременная смерть.

(«Скудная история»).

\*\*\*

Праздная жизнь не может быть чистой.

(«Дядя Ваня»).

\*\*\*

Нет и не может быть богатства праведного.

(«Моя жизнь»).

\*\*\*

Человечество идет вперед, совершенствуя свои силы. Все, что недостижимо для него теперь, когда-нибудь станет близким, понятным, только вот надо работать, помогать всеми силами тем, кто ищет истину.

(«Вишневый сад»).

## Максим Горький о Чехове

Он обладал искусством всюду находить и оттенять пошлость, — искусством, которое доступно только человеку высоких требований к жизни, которое создается лишь горячим желанием видеть людей простыми, красивыми, гармоничными. Пошлость всегда находила в нем жестокого и острого судью.

В его серых, грустных глазах почти всегда мягко искрилась тонкая насмешка, но порою эти глаза становились холодны, остры и жестоки; в такие минуты его гибкий, задушевный голос звучал тверже, и тогда мне казалось, что этот скромный, мягкий человек, если он найдет нужным, может встать против враждебной ему силы крепко, твердо и не уступит ей.

Порою же казалось мне, что в его отношении к людям было чувство какой-то безнадежности, близкое к холодному, тихому отчаянию.

— Странное существо — рус-

ский человек! — сказал он однажды. — В нем, как в решете, ничего не задерживается. В юности он жадно наполняет душу всем, что под руку попало, а после тридцати лет в нем остается какой-то серый хлам. Чтобы жить хорошо, по-человечески — надо же работать! Работать с любовью, с верой. А у нас не умеют этого. Архитектор, выстроив два-три приличных дома, садится играть в карты, играет всю жизнь или же торчит за кулисами театра. Доктор, если он имеет практику, перестает следить за наукой, ничего, кроме «Новостей терапии», не читает и в сорок лет убежден, что все болезни простудного происхождения. Я не встречаю ни одного человека, который хоть немножко понимал бы значение своей работы: обыкновенно он сидит в столице или в губернском городе, сочиняет бумаги и посылает их в Змиев и Сморгонь для исполнения. А кого эти бумаги лишат свободы движения в Змиеве или в Сморгони, — об этом человек думает также мало, как атлет о мучениях ада. Сделав себе имя удачной защитой, адвокат уже перестает заботиться о защите правды, а защищает только право собственности, играет на скачках, ест устриц и изображает собой тонкого знатока всех искусств. Ак-



Рис. В. Жаринова.

Фотохроника ТАСС.

тер, сыгравши сносно две-три роли, уже не учит больше ролей, а надевает цилиндр и думает, что он гений. Вся Россия — страна каких-то жадных и ленивых людей: они ужасно много едят, пьют, любят спать днем и во сне храпят. Женятся они для порядка в доме, а любовниц заводят для престижа в обществе. Психология у них — собачья: бьют их — они тихонько повизгивают и прячутся по своим конурам, ласкают — они ложатся на спину, лапки кверху и виляют хвостиками...

Тоскливое и холодное презрение звучало в этих словах. Но, презирая, он сожалел, и когда, бывало, при нем ругнешь кого-нибудь, Антон Павлович сейчас же вступится:

— Ну, зачем вы? Он же старик, ему же семьдесят лет...

Или:

Он же ведь еще молодой, это же по глупости...

И, когда он говорил так, — я не видел на его лице безразличности...

В юности пошлость кажется только забавной и ничтожной, но понемногу она окружает человека, своим серым туманом пропитывает мозг и кровь его, как яд и угар, и человек становится похож на старую вывеску, изъеденную ржавчиной: как будто что-то изображено на ней, а что? — не разберешь.

Антон Чехов уже в первых рассказах своих умел открыть в тусклом мире пошлости ее трагически мрачные шутки; стоить только внимательно прочитать его «юмористические» рассказы, чтобы убедиться, как много за смешными словами и положениями — жестокого и противного скорбно видел и стыдливо скрывал автор.

Он был как-то целомудренно скромнен, он не позволял себе громко и открыто сказать лю-

дям: «Да будьте же вы... порядочнее!» — тчательно надеясь, что они сами догадываются о настоятельной необходимости для них быть порядочнее. Ненавидя все пошлое и грязное, он описывал мерзости жизни благородным языком поэта, с мягкой усмешкой юмориста, и за прекрасной внешностью его рассказов мало замечен полный горького упрека их внутренний смысл.

Почтеннейшая публика, читая «Дочь Альбиона», смеется и едва ли видит в этом рассказе гнуснейшее издевательство сытого барина над человеком одиноком, всему и всем чужим. И в каждом из юмористических рассказов Антона Павловича я слышу тихий глубокий вздох чистого, истинно человеческого сердца, безнадежный вздох сострадания к людям, которые не умеют уважать свое человеческое достоинство и, без спросу (Окончание на 4-й стр.)

За уголь

2 стр. 29 января



# ШИРЕ соревнование за досрочное выполнение заданий второго года семилетки!



Николай Кашников еще молодой шахтер, но в коллективе пользуется авторитетом. Об этом лучше всего можно судить хотя бы потому, что горняки избрали его депутатом Калтанского городского Совета. Николай с честью оправдывает доверие, оказанное избирателями.

На «Шушталепской-1» Н. Кашников прибыл из армии. Здесь он стал работать на втором участке. Бывший слесарь и кочегар паровоза быстро освоился с новым делом. Вскоре Николай стал работать наравне с опытными шахтерами. Первый год семилетки он завершил на много раньше срока. Еще лучше думает работать в нынешнем году.

Шахта «Шушталепская-1» быстро меняет свое лицо, превращаясь в крупное механизированное предприятие. Поэтому здесь постоянно возрастает потребность в квалифицированных специалистах. Н. Кашников поступил учиться на вечернее отделение горного техникума и в

## Новые обязательства шахтеров

Второй год соревнуются между собой коллективы шахт «Капитальная-1» и «Шушталепская-1». Недавно на предприятиях состоялось заключение коллективных договоров. Горняки той и другой шахты уделили главное внимание вопросам дальнейшего улучшения всех технико-экономических показателей, повышения культуры производства и культурно-бытовых запросов.

На профсоюзных конференциях были утверждены обязательства, принятые на нынешний год рабочими собраниями. Коллективы шахт решили продолжать коммунистическое соревнование.

Горняки «Капитальной-1» обязались выдать на-гора на 30 тысяч тонн угля больше плана и на 485 метров перекрыть задание по прохождению выработок основного направления. Месячную производительность погрузочных машин намечено довести до 60 метров, комбайнов — до 7 тысяч тонн, врубовых машин — до 6500.

Для улучшения качественных показателей шахтеры решили на один процент перекрыть уровень плановой производительности труда, на 25 копеек снизить себестоимость тонны угля и сократить расход электроэнергии на миллион киловатт-часов. От внедрения рационализаторских предложений предполагается получить два миллиона рублей экономии.

Следуя почину Н. Мамай, горнорабочие очистного забоя решили не менее чем на одну тонну перевыполнять сменную норму.

В свою очередь, шахтеры «Шушталепской-1» взяли обязательство дать сверх годового плана 30 тысяч тонн топлива и 500 метров выработок, увеличить производительность труда на полтора процента против уровня прошлого года.

Продолжая работу по автоматизации процессов производства, шахтеры «Шушталепской-1» решили иметь на автоматическом и дистанционном управлении 44 скребковых и ленточных транспортера, 4 насосных и 32 вентиляторных установки.

Рабочие строительной группы дали слово к 7 ноября ввести в эксплуатацию два 16-квартирных дома.

## Тянут трест назад

На новый год шахте «Малиновская» план угледобычи увеличен на 528 тонн в сутки. К сожалению, коллектив не подготовился к выполнению его — и с первых же дней оказался в прорыве. С начала января за шахтой числится более 17 тысяч тонн долга. Служакам запоздали здесь с подготовкой лавы сальмон участка № 1, но и на всей шахте. Зато второй участок имеет фронт, но его плохо обеспечивают порожняком. Если на смену требуется 100 вагонеток, то транспортники дают лишь по 20—30.

Служакам запоздали здесь с подготовкой лавы сальмон участка

## Выдавать уголь с наименьшими затратами

Коллектив нашей шахты в первом году семилетки дал сверх плана 7726 тонн угля. Однако три участка из семи с заданием не справились, задолжав 3323 тонны. Но самым главным недостатком является отставание по производительности труда. Этот показатель недо-выполнен на 0,9 процента.

В чем же состоят причины, пагубно повлиявшие на производительность труда? Основная причина — частая аварийность механизмов и недостаточно продуманная организация труда.

Согласно хронометражных наблюдений, добычные бригады занимались непосредственно выполнением работ не шесть часов, а на 54 минуты меньше. Это означает, что за каждую неделю они недорабатывают почти смену. У нас на шахте 27 бригад. Следовательно, в прошлом году горняки очистных забоев почти 900 смен не выдавали угля.

Во что это обошлось, видно из того факта, что производительность труда каждого рабочего снижена на 5 тонн.

Могут спросить: к чему вспоминать прошлое, тем более сейчас, когда шахта работает намного лучше? Допустим, и действительно это так. В текущем месяце предприятие имеет на своем счету более трех тысяч тонн сверхпланового топлива. Но ведь и в прошлом году мы начинали работать неплохо, однако потом впади в глубокий прорыв. Причем даже сейчас, в условиях выполнения плана в целом шахтой, отдельные бригады и участки не справляются с заданиями.

Например, 13 января смена горного мастера т. Адамова плохо установила хвостовую головку скребкового конвейера. В

то работа механизаторов еще желает много лучшего. Неполадки на конвейерах, отсутствие запасных моторов привели к тому, что шахтеры смены горного мастера т. Маркелова (второй участок) за две смены задолжали около 120 тонн угля. Механик участка т. Мальцев слабо контролирует качество работ своих подчиненных, а трапспортеры после перестановок редко когда опробовываются под нагрузкой.

Еще хуже получается, когда между сменами нет деловой взаимосвязи, когда каждая бригада стремится делать только то, что ей выгоднее, не заботясь об остальных.

25 января смена горного мастера т. Курткуова недобрала цикл. Но, как это ни странно, не завершив работы, горняки ушли. И следующей смене, возглавляемой мастером Ушаковым, нельзя было производить ремонтно-подготовительные операции. Таким образом у горняков впустую пропали все шесть часов, а лава к новому циклу так и не была подготовлена.

Организационно-технические неполадки резко снижают производительность труда, и надо, чтобы с ними решительно боролся весь коллектив.

У нас есть с кого брать пример, есть у кого учиться. Так, бригада т. Иванова каждую смену отгружает в среднем по 30 тонн топлива дополнительно к норме. Ритмично работают бригады тт. Молодцова и Ахметзянова. В январе каждая из них записала на сверхплановый счет по 300—400 тонн угля.

В. И. Ленин говорил, что повышение производительности труда составляет одну из коренных задач, ибо без этого невозможно окончательный переход к

ваное предприятие. Поэтому здесь постоянно возрастает потребность в квалифицированных специалистах. Н. Кашников поступил учиться на вечернее отделение горного техникума и в этом году заканчивает второй курс.

На снимке: Н. Кашников.

## Хороший вклад

На Второй «Капитальной» шахтеры девятого участка для отработки пласта «Елбанского - 5» применили безорганную посадку лав. Благодаря этому участок стал работать значительно лучше и повысил производственно-экономические показатели.

Недавно примеру этого коллектива последовали горняки участка № 8. Они тоже перешли на безорганную посадку лав. В результате месячные обязательства перекрыты наполовину. Выдано сверх плана 1500 тонн угля вместо намечавшихся 1000 тонн. Сократился расход леса, возросла культура производства.

Впереди идут бригады тт. Ахперова и Сабурова, на сверхплановом счету которых — свыше 700 тонн топлива. Хорошо трудятся горнорабочие тт. Колесников, Любимцев, лесодоставщик т. Хаялиев и другие.

Труд каждого из них — хороший вклад в дело семилетки.

С. Михайлов.

соединения, коллектив не подготавливался к выполнению его — и с первых же дней оказался в прорыве. С начала января за шахтой числится более 17 тысяч тонн долга.

На разрезе работы почти 26 дней не велись. Машины были переключены на вскрышу. И только 27 января отсюда были отправлены первые тонны угля.

Отставание вскрышных работ приняло хронический характер. Это тем хуже сейчас, в конце месяца, когда для выполнения плана по углю требуется много автомашин.

Очень плохо работает коллектив первого участка, который задолжал 2760 тонн топлива. Здесь почти одновременно были отработаны три лавы, а взамен их введена только одна.

Недостаток очистного фронта

соединения, коллектив не подготавливался к выполнению его — и с первых же дней оказался в прорыве. С начала января за шахтой числится более 17 тысяч тонн долга.

Слишком запоздали здесь с подготовкой лавы седьмому участку.

Плохая работа шахты резко отражается на ходе выполнения плана трестом.

Горняки «Малиновской», решительно преодолевайте свое отставание!

## Когда руководители не думают

В настоящее время мы производим капитальный ремонт дома № 13 в стройгородке. По проекту предусмотрено подвести здесь бетонный фундамент, переделать комнаты и т. д. Как же мы работаем.

Еще в середине января и. о. прораба стройгруппы т. Волосатый дал указание бригаде разно-

рабочих очистить снег вокруг дома. Этим делом она занималась в течение трех дней. После чего начались холода и земля промерзла чуть ли ни на метр. В эти сильные морозы, которые доходили до 42 градусов, мы с кайлом в руках начали долбить траншею для фундамента. Две бригады численностью около 20 человек

целом шахты, отдельные бригады и участки не справляются с заданиями. Например, 13 января смена горного мастера т. Адамова плохо установила хвостовую головку скребкового конвейера. В результате всю смену слетала цепь, и выемкой угля горняки почти не занимались. Недавно эта же смена из-за неполадок с врубмашиной недовыполнила задание на 40 тонн.

Если в организации труда сейчас упущений стало меньше,

за пять дней вынули грунта немного больше 60 кубометров. Люди почти ничего не сделали и остались без заработка. А ведь теперь у нас имеются передвижные компрессоры. С помощью отбойных молотков весь объем земляных работ можно было бы выполнить в течение двух-трех дней.

В. КОПЫСОВ,  
нормировщик шахты № 4.

## Каменистые тропы

Ночь вступила в свои права. В белесоватых сумерках то и дело мелькали тени прохожих. Звонкий скрип шагов эхом отдавался в стенах домов. Город засыпал. В окнах гасли огоньки. В небе показалась полная, улыбающаяся во весь рот Луна и плавно покатила между мерцающими голубоватыми огоньками звездочек. Где-то вдали, как будто соревнуясь в мощности голоса, переключались гудки паровозов. Я шел темной улицей, изрисованной мелкими узорчатыми тенями тополей, стоящими по краям дороги. Они, как часовые, одетые в мохнатые снежные тулупы, оберегали сон улицы. Окна квартир были темные. Проходя мимо дома, где жил хорошо знакомый мне парень, я с удивлением заметил, что светилось только одно окно. Огонь горел в комнате моего знакомого. «Наверно, готовит уроки», подумал я, глядя на светлое пятно в окне.

Там действительно, склонившись над тетрадкой, сидел юноша. Он старательно выписывал строчку за строчкой, беззвучно шевеля губами. Задача решена. Можно было бы отдохнуть. Но ведь нужно и по другому предмету готовиться. И опять он продолжает писать, читать и снова писать...

Этот юноша — сепараторщик обогатительной фабрики шахты «Капитальная-1» Григорий Савчук, учащийся девятого класса школы рабочей молодежи. Учеба в школе отнимает много свободного времени.

Нелегко совмещать работу с учебой. Но Григорий и не ищет легкого, ему нравится такая жизнь, полная стремления вперед. На работе он не плетется в хвосте. Григорий — лучший сепараторщик.

А как же все это начиналось? На фабрику Григорий пришел шесть лет назад, почти мальчишкой. Трудно было привыкать, не было опыта, не хватало знаний. Но он попал в хороший коллектив, который помог ему освоиться. Работа пришлась по душе. Григорий старательно перенимал опыт старших това-

рищев по работе, но постоянно испытывал какое-то затруднение, чувствовал неудовлетворенность. Чего-то не хватало ему.

— Знаний маловато, надо учиться, — решил он.

Решил и сделал — пошел учиться в четвертый класс.

Жизнь пошла кругом: работа, занятия в школе... Сутки стали короче, не хватало времени для занятий, для кино, концертов.

— Может бросить учебу? — спрашивал себя Григорий. Ведь живут же люди и с тремя классами образования. И работают неплохо. Но тут же отвечал: «Нет, нет! Учиться во что бы то ни стало».

Так и шли сутки — день на работе, а вечером в школе. Вскоре Григорий втянулся в такую жизнь, и ему стало легче.

— Бывает иногда, задерживаешься на работе и пропустишь занятие, так вроде чего-то не хватает, ходишь как потерянный, — рассказывает Григорий.

И вот за плечами остался четвертый класс, затем пятый, шестой, седьмой и восьмой.

— Ну и напористый парень, —

восхищались Григорием на фабрике.

— Башковитый. Конечно, не каждый станет так вот, как Григорий, — соглашались другие.

— Я вот, — говорил товарищ Григория, — сколько раз брался учиться, похожу да и брошу — не хватает у меня выдержки. А он уже столько лет учится, и хоть бы что. Напористый он. Сила воли у него большая, — заканчивает парень. — Нужно себя вот так держать, — и он показывает крепко сжатый кулак.

Юноша смело идет вперед. Трудности его не смущают. Он твердо знает, что каменистые тропы, по которым он поднимается, выведут на широкую дорогу жизни. Мы от всей души желаем тебе, Григорий, идти вперед, смело шагать к заветной цели: будущее принадлежит молодежи!

П. ЗЛОБИН,  
рабочий ш. «Капитальная-1».

За уголь  
3 стр. 29 января



## Бытовые вопросы решать по-деловому (ОБЗОР ПИСЕМ)

В нашей стране с каждым годом увеличиваются производств и продажа населению товаров широкого потребления. Трудящиеся имеют возможность покупать больше обуви и одежды, мебели, радиоприемников, швейных и стиральных машин, а также других предметов домашнего обихода. Потребности населения на различные виды бытовых услуг растут быстро.

Однако в нашем городе уровень бытового обслуживания все еще остается низким. Правда, больше стало мастерских по ремонту одежды, обуви, мягкой и жесткой мебели и т. д. И теперь уже горожане требуют качественного обслуживания.

Хуже дело обстоит с такими видами обслуживания, как подвозка дров, угля (ведь в городе тысячи индивидуальных домов!), отопление и освещение, водоснабжение в коммунальных квартирах.

Электрослесарь шахты «Капитальная-1» В. Русских пишет в редакцию:

«Еще в октябре я выписал уголь и решил подвезти на попутной машине. Ходил я пять раз на место отпуска угля, но безуспешно. То нет угля, то уголь — одна пыль, да и машину не быстро «поймаешь». А тут еще талоны «устарели». Приходится снова идти в ЖКО переписывать талоны. Думаю, чем ходить ждать уголь да искать машину, отдам-ка я в ЖКО, доплачу за подвозку, и быстрее привезут уголь. Отдал я талоны 23 декабря 1959 года, и вот сегодня уже конец января, а угля все нет...»

Может, это единственный случай, когда в ЖКО шахты «Капитальная-1» так нечутко относятся к запросам трудящихся? К сожалению, нет. Не месяцы, а годы ждут жильцы дома № 38 по улице Дорожной слесарей ЖКО, чтобы последние нашли причину, почему же на втором этаже нет воды, тогда как водопровод имеется. Этому дому просто не везет. С осени лампочки горят вполнакала. А

сам надо писать в Москву? Здесь нам некуда жаловаться. — пишут они в редакцию.

Мы в свою очередь спрашиваем у начальника ЖКО шахты «Капитальная-1»:

— Тов. Гайдаенко! Неужели вы ждете толчка из Москвы, чтобы потом все-таки набраться духу и сделать нужный ремонт в доме № 38?

Не лучше обстоит дело и в ЖКО шахты «Капитальная-2». Горный мастер т. Куртигешев пишет, что еще в начале декабря он сдал талоны на подвозку угля, а угля нет и нет. К заместителю начальника ЖКО тов. Хохлову идут десятки людей, и у всех один вопрос:

— Когда привезете уголь?

...У работников коммунально-бытовых учреждений работа очень ответственная. За каждым заявлением, за каждой жалобой, требованием стоит живой человек. Поэтому надо как можно скорее и лучше помогать ему. Причем помогать не из принципа сожаления или снисхождения, а по-деловому, по-человечески.

Разве по-человечески поступает администрация шахты «Капитальная-1»? Здесь помещение учебно-курсового комбината отапливается так, что учащиеся пишут: «Мы находимся в стадии обледенения».

Много претензий у учащихся горного техникума к руководителям ОРСа. Член профсоюзного комитета Г. Дурнавец пишет, что в буфетах редко бывают колбаса, кефир, дешевые конфеты, а в столовой готовятся однообразные и дорогие блюда. Работникам столовой, даже при желании и при наличии хороших продуктов трудно приготовить качественную пищу: нет электропечей, электросковород, а вместо угля завозят «что-то негорючее»...

Хозяйственники могут найти сотни оправданий на любую претензию трудящихся. Причем оправдания звучат весьма убедительно. Надо не оправдывать



В Чехословацкой республике в минувшем году было изготовлено 76 миллионов пар обуви. Она стала первой в мире страной по производству обуви на душу населения.

Одним из крупнейших обувных предприятий является всемирно известный комбинат «Свит» в городе Готвальдове. На огромной территории расположены 120 производственных зданий — корпуса обувных фабрик, электростанция, кожевенный, машиностроительный и бумажный заводы, множество вспомогательных предприятий.

В настоящее время комбинат выпускает около 130 тысяч пар различной обуви в сутки, а в год — свыше 45 миллионов. Благодаря творческой инициативе рабочих совершенствуется механизация производственных процессов. Его разнообразная продукция — почти 600 моделей — поставляется во многие страны мира и всюду пользуется доброй славой.

## Новый американско-японский военный договор

19 января в Вашингтоне был подписан новый американско-японский военный договор о так называемом «взаимном сотрудничестве и безопасности». Мировая общественность расценила это событие как новый шаг японских и американских правящих кругов к обострению международной обстановки и осложнению положений на Дальнем Востоке. Правильность такой характеристики американско-японского договора совершенно очевидна.

Как явствует из договора, японское правительство, возглавляемое премьером Киси, отдает территорию своей страны в полное распоряжение американских вооруженных сил. Это ускоряет превращение Японии в американскую атомно-ракетную базу. В то же время правительство Киси планирует увеличение японской армии и оснащение ее при помощи США атомным оружием.

Все это, разумеется, обостряет напряженность на Дальнем Востоке и вызывает беспокойство

миролюбивых народов, которые помнят, что милитаристские круги Японии неоднократно были виновниками военных конфликтов. Перевооружение Японии и превращение ее в военную базу американских империалистических кругов противоречит интересам развития нормальных отношений между Японией и другими ее соседями, в том числе Советским Союзом. Между тем, как недавно отмечал Н. С. Хрущев, «у советского народа нет иных стремлений по отношению к японскому близкому соседу, как жить с ним в мире и дружбе».

Заключение американско-японского договора противоречит национальным интересам японского народа и делу мира на Дальнем Востоке. Генеральный совет профсоюзов Японии и другие профсоюзные организации страны провели митинги протеста против нового военного договора с США.

С. ГЕРМАН.

## Против военного соглашения Японии с США

24 января премьер-министр Киси вернулся в Токио из Вашингтона, где он подписал новый японо-американский «договор о взаимном сотрудничестве и безопасности».

Как только радио сообщило о прибытии премьер-министра, на улицы Токио по инициативе генерального Совета профсоюзов Японии вышли мощные колонны грузовых автомашин, украшенные лозунгами: «Долой японо-американский военный договор!», «Не допустим ратификации японо-американского агрессивного сою-

люцию протеста в связи с заключением японо-американского военного союза».

Руководство национального Совета борьбы против пересмотра японо-американского «договора безопасности», объединяющего в своих рядах миллионы японских трудящихся, опубликовало заявление, в котором высказывает решимость еще более активизировать борьбу японского народа с тем, чтобы не допустить ратификации японо-американского военного соглашения.

ЖКО, чтобы последние нашли причину, почему же на втором этаже нет воды, тогда как водопровод имеется. Этому дому просто не везет. С осени лампочки горят вполнакала. А квартплата взимается полностью. Куда только ни жаловались жильцы — и все бесполезно. «Неужели по таким вопро-

Хозяйственники могут найти сотни оправданий на любую претензию трудящихся. Причем оправдания звучат весьма убедительно. Надо не оправдываться, а делать, искать, добиваться. Бытовые проблемы должны отнимать у человека как можно меньше времени.

## Максим Горький о Чехове

тивления подчиняясь грубой силе, живут, как рабы, ни во что не верят, кроме необходимости каждый день хлебать возможно более жирные щи, и ничего не чувствуют, кроме страха, как бы кто-нибудь сильный и наглый не побил их.

Никто не понимал так ясно и тонко, как Антон Чехов, трагизм мелочной жизни, никто до него не умел так беспристрастно и правдиво нарисовать людям позорную и тоскливую картину их жизни в тусклом хаосе мещанской обыденщины.

Его врагом была пошлость; он всю жизнь боролся с ней, ее он осмеивал и ее изображал бесстрастным, острым пером, умея найти плесень пошлости даже там, где с первого взгляда, казалось, все устроено очень хорошо, удобно, даже — с блеском...

Читая рассказы Антона Чехова, чувствуешь себя точно в грустный день поздней осени, когда воздух так прозрачен и в нем резко очерчены голые деревья, тесные дома, серенькие люди. Все так странно — одиноко, неподвижно и бессильно. Углубленные синие дали — пустыни и, сливаясь с бледным небом, дышат тоскливым холо-

\*(Окончание. Начало на 2 стр.)

дом на землю, покрытую мерзлой грязью. Ум автора, как осеннее солнце, с жестокой ясностью освещает избитые дороги, кривые улицы, тесные и грязные дома, в которых задыхаются от скуки и лени маленькие жалкие люди, наполняя дома свои неосмысленной, полусонной суетой. Вот тревожно, как серая мышь, шмыгает «Душечка», — милая, кроткая женщина, которая так рабски, так много умеет любить. Ее можно ударить по щеке, и она даже застонать громко не посмеет, кроткая раба. Рядом с ней грустно стоит Ольга из «Трех сестер»: она тоже много любит и безропотно подчиняется капризам развратной и пошлой жены своего лентя-брата, на ее глазах ломается жизнь сестер, а она плачет и никому ничем не может помочь, и ни одного живого, сильного слова протеста против пошлости нет в ее груди.

Вот слезоточивая Раневская и другие бывшие хозяева «Вишневого сада» — эгоистичные, как дети, и дряблые, как старики. Они опоздали вовремя умереть и ноют, ничего не видя вокруг себя, ничего не понимая, — паразиты, лишенные силы снова присосаться к жизни... Дрянный студент Трофимов красноречиво говорит о необходимости работать и — бездельничает, от скуки развлекаясь глупым издевательством над Варей, работающей не покладая рук для благополучия бездельников.

цессов. Его разнообразная продукция — почти 600 моделей — поставляется во многие страны мира и всюду пользуется доброй славой.

На снимке: в цехе обувной фабрики.

Фото Я. Тахези.

Вершинин мечтает о том, как хороша будет жизнь через триста лет, и живет, не замечая, что около него все разлагается, что на его глазах Соленый от скуки и по глупости готов убить жалкого барона Тузенбаха.

Проходит перед глазами бесчисленная вереница рабов и рабынь своей любви, своей глупости и лени, своей жадности к благам земли; идут рабы темного страха пред жизнью, идут в смутной тревоге и наполняют жизнь бессвязными речами о будущем, чувствуя, что в настоящем — нет им места.

Иногда в их серой массе раздается выстрел, это Иванов или Треплев догадались, что им нужно сделать, — и умерли.

Многие из них красиво мечтают о том, как хороша будет жизнь через двести лет, и никому не приходит в голову простой вопрос: да кто же сделает ее хорошей, если мы будем только мечтать?

Мимо всей этой скучной, серой толпы бессильных людей прошел большой, умный, ко всему внимательный человек, посмотрел он на этих скучных жителей своей родины и с грустной улыбкой, тоном мягкого, но глубокого упрека, с безнадежной тоской на лице и в груди, красивым и искренним голосом сказал:

— Скверно вы живете, господа!

грузовых автомашин, украшенные лозунгами: «Долой японо-американский военный договор!» «Не допустим ратификации японо-американского агрессивного союза!»

Студенты столичных вузов направили правительству резо-

решимость еще более активизировать борьбу японского народа с тем, чтобы не допустить ратификации японо-американского военного соглашения.

(ТАСС)

Редактор В. В. ТЫРЫШКИН.

Кинотеатр «ИСКРА»

29 января

ЛЮБОВЬ МАТЕРИ

Начало: 12-20, 4-20.

Для детей

РИТА

Начало: 10-20, 2-20.

С 30 по 31 января

ПУТЬ В ВЫСШЕЕ

ОБЩЕСТВО

Начало: 12-20, 4-20, 6-10, 8-10, 9-50.

Для детей

В ДОБРЫЙ ЧАС

Начало: 10-20, 2-20.

Кинотеатр «СПАРТАК»

С 29 января

Новый художественный фильм

КАПИТАН ПЕРВОГО

РАНГА

Начало: 10-50, 12-40, 4-20, 6-10, 8, 9-50.

Коллектив горнопромышленного училища № 5 с пригорбем извещает о кончине после продолжительной и тяжелой болезни преподавателя

ХОДАН

Евгения Константиновича

и выражает глубокое соболезнование семье покойного.

Коллектив работников детского дома № 1 выражает глубокое соболезнование завучу детдома Ходан Марии Михайловне и ее семье по поводу смерти ее мужа —

ХОДАН

Евгения Константиновича.

Клуб имени СТАЛИНА

30—31 января

МАЧЕХА

Начало: 1, 3, 5, 7, 9.

Кинотеатр «ГОРНЯК»

29 января

Художественный фильм

ССОРА В ЛУКАШАХ

Начало: 11, 1, 3, 5, 7, 9.

Харченко Людмила Николаевна, проживающая по ул. Ленина, 273, возбуждает дело о расторжении брака с гр-ном Энрушевым Виктором Семеновичем, проживающим в пос. Высоком, 9-й квартал, дом № 4—9. Дело будет слушаться в нар суде 4-го участка.

Грин Четырлян Виктор Григорьевич, проживающий в гор. Сталинске, 17, ул. Пожарского, 27, кв. 7 возбуждает дело о расторжении брака с гр-кой Четырляной Валентиной Яковлевной, проживающей в г. Осинники, Стройгородок, ул. Шахтостротельная, 3.

Дело будет слушаться в нар суде 5-го участка гор. Осинники.

Городской отдел народного образования и коллектив работников школы № 3 выражают соболезнование завучу детдома Ходан Марии Михайловне и ее семье по случаю преждевременной смерти мужа —

ХОДАН

Евгения Константиновича.

Адрес редакции: г. Осинники, Ленина № 60 (второй подъезд)

Телефоны: редактора — 3-23, партийного отдела — 1-84, промышленного — 4-78, отдела культ туры и быта — 2-98, типографии — 3-60, 4-76

ОП06063

Типография г. Осинники, Кемеровской области.

Тираж 5000 экз. Зак. 414