

С 13 по 23 октября 2011 г. проводится ДЕКАДА ПОДПИСКИ.
Цена на газету «Время и жизнь» на 1-е полугодие 2012 года
для населения - 174-54 руб., для предприятий и организаций - 494-04 руб.



Время и Жизнь

ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Газета награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР

№116 (12331)

Вторник, 11 октября 2011 года

Газета издается с 1933 года

Как живешь, Тайжина?

Побывав в поселке Тайжина, можно убедиться, что правы те люди, которые говорят, будто поселок всегда отличался от города не только размером территории и количеством жителей. В поселке все немного иначе – там все друг друга знают, на улицах тише и спокойнее, нет свойственной большому городу суеты, и, кажется, люди там чуть приветливее, да и солнышко там светит ярче и греет теплее.

Поселок хоть и находится недалеко от города, но живет своей жизнью – более спокойной и ничуть не менее интересной, нежели большие города.

Новое здание – новая жизнь!

Детская музыкальная школа №55 в начале учебного года отпразд-

новала торжественное открытие здания образовательного учреждения после трехлетнего капитального ремонта. Отремонтированные помещения сегодня соответствуют новым санитарно-эпидемиологическим требованиям. Классы стали более просторными, увеличилась высота потолков.

На ремонт учреждения из областного бюджета было выделено 49 миллионов рублей.

Новый дом искусств позволил увеличить количество обучающихся ребятшек, расширить спектр услуг, дал возможность детям и педагогам заниматься творчеством в более комфортных условиях. В прежней школе учились 99 детей – сегодня здесь смогут обучаться живописи, вокалу, сценическому мастерству, игре на различных музыкальных инструментах более 180 учащихся. С открытием нового здания у музыкальной школы появились большие возможности. При образовательном учреждении открыли центр развития творческой личности «Цветик-семицветик», в котором дети могут заниматься разными видами искусства. Идея центра такова: свободно самовыражаясь и позволяя себе творить, проявляя себя в искусстве, ребяташки станут гармонично развитыми, наиболее уверенными в себе. При центре действуют студия вокального образования «Зажигаются звезды», студия хореографического образования «Аллего», студия декоративно-прикладного творчества «Малахитовая шкатулка» и театр мод «Время и мы», где ребята смогут, не ограничивая своей фантазии, придумывать и шить различные костюмы. В перспективе планируется открытие студии компьютерного образования «Компик».

На сегодняшний день в школе успешно трудятся как преподаватели-наставники, так и талантливые молодые специалисты. Важной особенностью этого образовательного учреждения является то, что его педагоги имеют опыт работы с

детьми с ограниченными возможностями, и школа планирует продолжать развивать это направление.

Уже не первый год гордостью школы являются творче-

предложил приюту спонсорскую помощь. Он побывал в приюте, расспросил, что нужно сделать в первую очередь, чтобы улучшить условия проживания детей. С первого дня сотрудничества с муниципальным казенным учреждением «Социальный приют для детей и подростков» Осинниковского городского округа Сергей Михайлович стремится вникнуть в суть любой проблемы и помочь, не оставляя без внимания ни одну из просьб.

С июня 2011 года в приюте благотворительным фондом оказана помощь в приобретении и установке 15 пластиковых окон. В настоящее время практически законче-

Когда-то невзрачные кирпичные здания превратились в яркие и красивые, и, как говорят жители, стали теплее. Преобразование домов – это не просто обновление цвета фасада. Это прежде всего не-однородный труд работников, которые сначала залили аварийные балконы, заменили оконные блоки в подъездах, оштукатурили дома и только потом обновили цвет.

Ремонт поневоле

В одной из муниципальных аптек, где обслуживается льготная категория жителей поселка, недавно произошел пожар. Причиной возгорания стала злая «шутка» грабителей, доставившая немало проблем всем тайжинцам, ведь жители поселка привыкли, что аптека рядом, а после пожара аптеку, естественно, закрыли, и люди каждый раз при необходимости вынуждены добираться до другого аптечного пункта. Сейчас ремонт находится на стадии завершения и в ближайшее время аптека вновь откроется.

К. ТЕМПЕЛЬ.

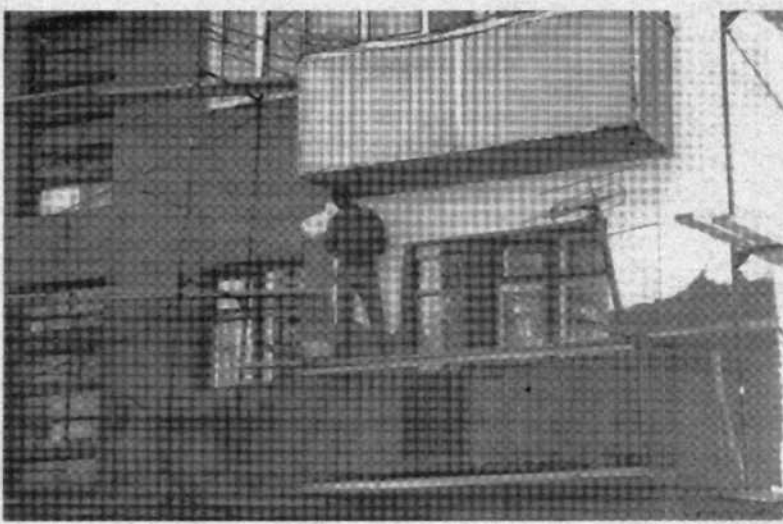
В память о шахтерах

В рамках проведения осеннего этапа акции «Кузбасс – зеленая территория» в поселке Тайжина была произведена посадка деревьев у мемориала погибшим шахтерам. В акции приняли участие учащиеся и студенты, ветераны шахтерского труда, родственники погибших горняков, представители всех предприятий и учреждений поселка. В общей сложности в посадке деревьев участвовало около двухсот человек. В память о шахтерах, погибших на шахте «Тайжина», было высажено 500 саженцев сосен.

О. КУРТУКОВА.

Как новенькие!

Совсем недавно в поселке Тайжина закончился капитальный ремонт фасада двух жилых домов по улице Дорожная.



Трудовые будни обычного поселка

ские коллективы: детский хор «Фантазия», детские вокальные ансамбли «Кредо», «Веснушки», вокально-педагогический ансамбль «Элегия», инструментально-педагогические ансамбли «Вернисаж», «Гармония». Для ребят здесь создаются все необходимые условия для раскрытия таланта, совершенствования своих способностей, развития познавательной и творческой активности.

Благодаря спонсорской поддержке директора строительной компании «Стимул» Павла Витальевича Ильясова в этом же здании для юных спортсменов открылся зал настольного тенниса, оборудованный шестью профессиональными столами шведской фирмы «Стига».

Это событие стало важным в жизни поселка, открыло новые возможности для воспитания и развития подрастающего поколения, формирования здоровой нравственно-духовной личности.

О социальном приюте для детей и подростков Тайжины слышал каждый житель поселка и города. В приюте не просто воспитывают детей, педагоги вкладывают в них душу, учат их добру и справедливости, прикладывают все усилия, чтобы ребята ни в чем не нуждались. Конечно, собственные средства учреждения весьма ограничены, поэтому у приюта возникла необходимость искать меценатов. Но искать не пришлось, как говорится, мир не без добрых людей! Председатель правления Благотворительного фонда имени М. А. Матренина Сергей Михайлович Матренин, грамотный, деятельный руководитель, сам

Операция «Опасный груз»

Дорожно-транспортные происшествия с участием автомобилей, перевозящих опасные грузы, отличаются самыми тяжелыми последствиями. В результате таких аварий страдает множество людей, причиняется огромный материальный ущерб, наносится колоссальный вред окружающей среде. Госавтоинспекция уделяет особое внимание перевозкам опасных грузов. Для нее эта работа всегда была одной из самых важных – техническое состояние транспорта, предназначенного для перевозки горюче-смазочных материалов, проверяется особенно строго. С 3 по 10 октября сотрудники ОГИБДД Межмуниципального отдела МВД России «Осинниковский» провели специализированную операцию «Опасный груз», в ходе которой жесткой проверке подверглись буквально каждый грузовик, перевозящий опасный груз – проверялось как техническое состояние транспортного средства, так и наличие у водителя необходимой путевой документации, дающей право на перевозку спецгруза. Вот лишь один из примеров нарушений, выявленных за проведение операции. Грузовик, перевозящий жидкий азот, имел неисправную тормозную систему. К чему это могло привести на дороге, пожалуй, объяснять не стоит. Зато следует напомнить водителям, осуществляющим перевозку опасного груза, что за нарушение правил перевозки им грозит наказание от штрафа в размере 2,5 тыс. рублей до лишения прав.

ОГИБДД
Межмуниципального
отдела
МВД России
«Осинниковский».

АУТ ЕРАТ УРНАЯ СТРАНИЦА

Кто я? Какая?

Постараюсь ответить на эти вопросы коротко. С детства училась играть на скрипке и даже год преподавала. По молодости лет ничего не понимала в этом. Однако могу твёрдо сказать - ни одному ребёнку не испортила постановку рук, что порою влияет на всю жизнь-карьеру, и ни одного не отвратила от музыки. Но в душе, наверное, всегда была библиотекарем. Посудите сами: в пятнадцать лет, будучи просто читателем, знала наизусть всю систему расстановки книг. Сколько себя помню, всегда самостоятельно пользовалась каталогами и картотеками. Уже библиотекарем нравилось обслуживать читателей, вникать в их интересы... Нравился ещё один процесс - поиск информации. Скорость, интуиция, внезапно прорезывающееся диагональное чтение... просто детектив! Нравилось задумывать и оформлять выставки, разворачивать идею.

В школе было интересно. Интересно постигать устройство мира, секреты языкового общения, родного языка... Увлечений (не люблю слово «хобби») имела много, никогда не было проблемой занять себя. Коллекции, рукоделия, книги, искусство. Ощущала себя, как инопланетянин, который прилетел на землю и узнаёт о ней всё больше и больше, и всё больше и больше осваивает, приобретает новых навыков.

Когда начала писать стихи?

Трудно назвать точную дату. И смотря что считать началом. В раннем детстве пробовала, но такая ерунда выходила! В юности, во времена влюблённостей, тоже чепуха. Настоящие стихи приходили уже во взрослой жизни - раз в год, скажем. Или во времена сильных переживаний. А регулярно стала писать, посещая поэтический клуб «Кедр». Здесь я встретила поддержку, здесь поняла, как работать над «вдохновением», призывать его. Здесь, в общении, развеялись сомнения, прояснились цели. И, конечно, здесь всегда есть чему поучиться у людей (ведь каждый художник уникален) и встретить единомышленников хоть в чём-то.

Поэт

Пусть он бледнее знаменитых,
И пусть насыщенность не та,
Не та сирени густота,
Слабо звучанье колорита -
Он всё же цвет имеет свой -
Неповторимый...
Неподражаемый.
И нам необходимый.

Зачем я пишу стихи? Как пишутся стихи? О чем?

Помню, в юности спрашивала: «Зачем курить? Что за польза?». Ответили: «Ну, вот, человек чем-то озабочен, переживает, ходит из угла в угол... А тут вот сел и закурил». Ерунда. Можно сесть и вспомнить анекдот, песню, стихи, если помнишь-любишь, игру какую-нибудь, взять книгу... Потом подумала: а ведь и пьянство - от скуки, скудости. В любом случае, это жажда делать самому, производить действие, когда делать нечего (не научили) или не дают делать то, что умеем. А до экстаза, к слову, можно довести себя и в концертном зале. Скажут: не кощунство ли вспоминать анекдоты, когда переживаешь за близких. Здесь тоже есть занятие - молитва. Но это другой вопрос. Не о стихах. Хотя и стихи могут служить молитвой.

«Спаси тебя Бог» -

В старину говорили друг другу.
За кров и за хлеб, за спасенье
от горьких ошибок,
За помощь и дар, за привет,
за совет и услугу
Осталось с тех пор благодарное
слово «спасибо».

И я говорю, расставаясь: «Спасибо, спасибо!»

За то, что ты вслушался чутко
и зорко всмотрелся,
За то, что внимал, различая
оттенки улыбок,
За то, что раскрыл постепенно
во мне свое доброе сердце,



В сегодняшнем выпуске литературной страницы читатели познакомятся с творчеством осинниковской поэтессы, члена клуба любителей поэзии «Кедр» Ольги Юрьевны Рябининой. Она расскажет о себе сама, а еще лучше сделают это ее стихи - необычные, очень проникновенные и лиричные, наполненные глубоким смыслом. Итак, предоставим ей слово.

Пытаюсь все лучше и честнее в словах выдать душу

За то, что все лучшее выдал
и выдать помог -
Спасибо! Спасибо! Спасибо!

Спаси тебя Бог!
Спаси тебя Бог от обид

непосильного гнета,
Спаси от ненужных, напрасных,

негодных забот,
Спаси от унынья, отчаянья

и безнадёжности...
Спаси! Вознеси до душевных

высот!
И с этого пика и с прочих

прекрасных вершин
Не Дай тебе падать ни словом,

ни мыслью, ни волей!
Спаси дух и тело от ожесточающей

боли,
От злобы глухой и слепой.

Сохрани и Спаси!..
Так издавна, вслед уходящим,

молились всегда на Руси.

Но это опять другой вопрос. Я отвлеклась. О чем стихи, написанные-записанные мной? Хотелось бы, чтобы каждому - о своем. По своей нужде. Думала, из-за ничтожности таланта и труда говорю неубедительно и никому не полезно. Но оказалось, есть читатели, близкие духом или душой люди. Правда, не знаю, в чем эта близость, может, они видят в стихах невидимое мне? Другие люди упрекают в том, что нужны предисловия, прелюдии к моим стихам. А первые говорят, что всем нравиться нельзя. Но ведь Пушкин нравился каждому. Но я зарываюсь: я - не Пушкин. Вру: когда пишется текст, тогда уверена, что Пушкин.

...Вот пытаюсь все лучше и лучше,
И честнее в словах выдать душу.

Но картина стара на земле:

Ничего не умеющий Пушкин

Перед белым листом на столе.

Но я опять отвлеклась. Так о чем стихи? О своем взгляде на мир. Увидела, переходя дорогу (нашла время и место!), роскошь рябинки, ажур тени, пятна света, и понимаю, что весь этот «налет» красоты - не во мне, а во мне.

Красота меня не отпускает:

Задевает, за плечо берёт,

По дороге к дому окликает,

На пути к работе пристаёт -

То лиловым бликом на одежде

У прохожих, то, серьгой блеснув,

На траве, коре, на листьях свежих -

За вниманье тянет, за струну.

Не даёт задуматься мгновенье -

Отвлекает от тяжёлых дум

О конечности миров, о тлене.

Не даёт запомнить красоту,

Ту, что все века неповторима,

Покрывая новой без конца...

И летят снежинки - мимо, мимо,

Мимо восхищённого лица.

Взгляд священника. Крик совы.
Лист смородины. Друга слово.

И рождается из травы,

Песня-истина, мысль-основа.

И рождается между строк

Правда жизни и сердца голос.

И как будто возник росток

Интуиций на месте голом.

И как будто цветёт в тебе,

Не изученное наукой -

И тепло от печи в избе,

И тепло, чтобы греть всем руки.

Разгорается - не унять.

А причина всего и только -

Взгляд священника. Листьев стать.

Голос друга и окрик сойки.

Как они пишутся? Поводов для возникновения много. Любая мелочь: увидела книгу Юлии Друниной в библиотеке - и вот уже защемило:

Между Колей Доризо

и Мишей Дудиным,

Там, на полке, среди книг и нот

Звонкая девчонка Юля Друнина,

Не смолкая правдою, живет...

Зачем мои стихи? Кому? Для близких - поддержать, для приближающихся - направить. Укрепить. И ткать дальше «агентурную сеть» добра, смысла...

Полнолуние

Лунные глаза - за поволокою.

Лунный лик задумчив и глубок.

И плывет, как будто

в полубомороке,

Утомленных глаз зеркальный сок.

Веки занавесками припущены.

Но глядят зрачки на дно души

Грустно и мечтательно. На сущее.

В темноте, в пронзительной тиши.

Безучастно. И безотносительно.

Только отчего-то так болит

Совесь. Или память. О родителях.

О любимых. И о тех, кто спит.

А луна очами так бесчинствует!

Лик планеты вымерших существ.

Вымер воздух. Почвы.

И растительность.

Только чьи глаза глядят с небес?

Ещё дня два - и кончен бал:

Погаснут свечи жёлтых листьев,

Истлеют блики яркой жизни,

Где музыкант играть устал.

Прощальной нежностью соря,

Нас трогают контрастом ветки,

Как тронул их руками ветер

В последних числах сентября.

Быть может, он искал букет,

А может, ветреник, случайно -

Зелёный, жёлтый, алый, чайный -

Переливал в ладонях свет...

Играя пальцами листы

По нашим взглядам удивлённым,

На наших нервах, напряжённо

Натянутых до тетивы...

А может, ветру не до нас -
Он чей-то выполнял приказ,
Чтоб мы восторженно запели.
Чтоб стрелы били каждый час
В колокола или свирели....

Макияж

Имитация светотени,
Лепка правильного объёма -
Строят женщины лик без лени
Для иллюзии полной гармонии.
Красоту на лице выписывают,
Как художники, перед зеркалом,
Убеждая себя в счастливости
И наличьи здоровья крепкого,
Строят лад и души согласие,
Обаяние и приветливость,
Образуя из без-образ-ия
Образ личный, в который верится.

Розовые берёзы, выжженная трава,
Красная новорожденная листва,
Осыпанные поляны
Лиловой крупой кандыков,
Обугленные корни
И сердцевинки стволов...

Вот и все. Вот и кончилось лето.
Отгорели походов костры.
Сквозняком разбросало по веткам
Разноцветные яркие сны.

Вот и осень.
Земля загорелась -
Жухнут травы, свиваясь винтом.
И с ветвей осыпается спелость,
И осыплется сухость потом.

Всё проходит. Старее. Бьётся.
Вот ушло - даже бабье - лето.
Только светит, но всё же - солнце.
Пусть ненастны, но всё же -

рассветы.
Пусть утрами, пусть даже поздно
Льются в форточку

хоть мгновение -
Пусть осенний, но всё же - воздух,
Пусть глухой, но всё же - пение.

Бумага всё стерпит,
Бумаге не стыдно,
Она не краснеет
За пошлость, за грубость;
И чья-то бестактность
И чья-то обида
Её не коробят.
Ни наглость, ни глупость
Её не колышут,
Не рвут, не ломают,
Не жгут её душу,
А только марают.

Парность

Два у мира начала.
Два - истока у слез,
Дни разъяты ночами,
Вьюги - грохотом гроз.

В 2010 году вышел в свет сборник стихов Ольги Рябининой «Избранное». Вот что написал в предисловии к нему председатель Союза кузбасских писателей Геннадий Дырин: «...Можно с уверенностью сказать, что есть в городе Осинники хорошая, вдумчивая поэтесса. Есть у нее свой, не похожий ни на чей другой, взгляд на этот мир. Есть понимание жизни, не всегда бесспорное, но свое, не замутненное выпавшими на жизненном пути невзгодами, болезнями и житейскими неурядицами. Есть понимание гармонии слова, именно «ограниченное до хрустальности слов устойчивые хрусталики», есть и владение этим словом, владение почти виртуозное и искреннее».

Друзьям

С каждым новым письмом
Я учусь говорить,
Выражать, лепетать
И протягивать нить.
Я учусь языку
Человечьих дорог,
Силе слов, тяге душ,
Протяженности строк.
Я учусь напрягать
На дорогах разлук
Чувство локтя, плеча
И протянутых рук.
Все учусь и учусь,
Раскрываю полней
Меру мыслей и чувств
Для далеких друзей.

Бригадир прославленной бригады

Командиры производства

Мингали Гараевич Сафин - знатный бригадир, руководитель опытного коллектива, мастеров своего дела, людей, до конца преданных своему бригадире и крепко уважающих дисциплину труда, порядок в работе.

Мингали Гараевича можно назвать патриархом горных выработок основного направления, проходкой которых занималась его бригада в течение нескольких десятилетий. Он знает толк в людях, всегда умело руководил бригадой, поэтому его коллектив становился победителем во многих начинаниях производственного объединения «Южубассуголь» соревновательного характера - от скоростной проходки до внедрения новой техники и современных технологий.

В шестидесятые годы прошлого столетия на шахтах Осинниковского рудника, как и во всем угольном Кузбассе, продолжался бурный рост угольной добычи. Разрабатывались новые технологии для подготовки наиболее высокопроизводительных выемочных полей, а это требовало изменений в концентрации подготовительных работ, что связано с подготовкой наиболее интенсивных выемочных полей. В связи с необходимостью подготовки длинных столбов обратным ходом увеличивался объем проходимых выработок. Естественно, требо-

валось возрастание скоростной проходки. В ходе внедрения высоких скоростей на шахте «Капитальная» выдвинулись наиболее передовые мастера-бригадиры Г. Г. Мецлер, М. Г. Сафин, П. Д. Кагадей, Н. А. Жемчугов и другие. Следует особо отметить работу бригады Мингали Гараевича Сафина, которая в 1965 году приняла участие в конкурсе среди проходческих коллективов Кузбасса и вошла в число лидеров, за что всем членам бригады были вручены путевки на ВДНХ в Москву.

Мингали Гараевич - патриарх проходки подземных горных выработок большого сечения. В 1960-е, 1970-е и начале 1980-х годов он был бессменным вожаким преданных делу и своему бригадире мастеров скоростной проходки двухпутевых квершлагов главного направления с металлическим арочным креплением. Он сумел организовать дружный коллектив крепкой производственной дисциплины.

Бригада Сафина, как ее именovali на шахте, из месяца в месяц перевыполняла напряженный государственный план проходки в объеме более ста погонных метров двухпутевого квершлага. Все рабочие трудились с полной



За свою долгую, наполненную трудом жизнь Мингали Гараевич с женой воспитали пятерых детей, теперь помогают им в воспитании шести внуков и четырех правнуков.

отдачей сил. Как отмечает сам Мингали Гараевич, особо следует назвать проходчиков Абдулхайта Абдуловича Газимова, Василия Демидовича Шуртакова (звеньевой), Николая Ивановича Валькова, Бориса Янбулатова, Анатолия Бедарева.

За свой доблестный нелегкий труд проходчика-

бригадира заслуженный шахтер Сафин (как и большинство из этого коллектива) удостоен правительственных и ведомственных наград. Он является кавалером знака «Шахтерская слава» всех трех степеней, награжден орденами «Знак почета» и Трудового Красного Знамени, а также медалями «За трудовую доблесть», «Юбилейной медалью», «За доблестный труд». В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина. За большую работу по освоению новой техники и рационализаторскую деятельность удостоен звания мастер-механизатор. Мингали Гараевич многократно был победителем соцсоревнования (пять раз), лучшим по профессии (четыре раза), он ударник X пятилетки, отличник соревнования. Его портрет много лет красовался на Доске почета, а имя занесено в Книгу почета. За успехи в скоростной проходке ему вручили почетный диплом за победу во Всесоюзном соревновании. Благодарности, грамоты, ценные подарки и денежные премии - всего этого не счесть.

В июне 2005 года, будучи на пенсии, Мингали Сафину присвоено почетное звание «Ветеран угольной компании «Южубассуголь» с вручением серебряного знака.

Мингали Гараевич Сафин - уроженец Татарстана, он родился и вырос в семье сельских тружеников с. Каюки Куйбышевского района, что на берегах полноводной славной Кама-реки. С ранних лет много работал в колхозе: пахал, сеял, косил сено, метал стога в сенокосную пору. Все у него ладилось, успевал поработать и в своем огороде. Все он мог, все знал, только вот для детских игр и увлечений юности времени не оставалось.

В марте 1948 года по трудовому набору был направлен на работу в угольный промышленный Кузбасс. Здесь после окончания трехмесячных курсов в ФЗО №86 был определен на очистной участок шахты «Капитальная» г. Осинники. Но вскоре был переведен в проходческую бригаду, где через семь лет и стал ее бессменным руководителем, превратив в одну из самых передовых, прославленных бригад шахты.

В 1984 году, после выхода на заслуженный отдых, понемногу стал заниматься огородничеством - выращивает овощи, фрукты и ягоды. За свою долгую, наполненную трудом жизнь воспитал пятерых детей, теперь им помогает в воспитании шести внуков и четырех правнуков. А для укрепления духа и уверенности в ветеранских силах иногда делает вылазки в окрестные леса за дарами природы.

В. ВИСНАП.

Успешный педагог — источник успеха своих воспитанников

Жизнь ставит перед образовательными учреждениями новые задачи, решить которые невозможно без разработки и внедрения каких-либо конкретных новшеств. Задавшись идеей оптимального развития детской музыкальной школы №20, мы рассмотрели множество инновационных педагогических идей, постарались найти пути их использования в профессиональной деятельности. В результате нашим ориентиром стало создание нового имиджа школы как Школы творческого развития.

В ДМШ №20 работает высокопрофессиональный коллектив, который активно участвует в инновационной деятельности. Осуществляется она в рамках направлений, определенных проектом «Наша новая школа» и подразумевает обновление содержания музыкального образования и управления образовательным процессом, развитие и поддержку одаренных детей и использование современных образовательных технологий.

В школе разработана целевая программа «Поверь в себя!», которая ориентирует педагогов на создание условий для реализации и развития творческого потенциала музыкально одаренных школьников, проявления их активности, самопознания, самоорганизации.

Уникальным для ДМШ является наличие Детской филармонии. «Детская филармония — путь в мир музыкального искусства» — проект, который обеспечивает реализацию государственной политики в области культуры и искусства в городе, содействует сохранению и приумножению культуры. Стартовал проект в 2007 году.

Неоценима роль Детской филармонии в популяризации классической, народной и джазовой музыки, мировых шедевров и русского народного творчества. Цель детской филармонии - раскрытие творческих музыкальных способностей детей и ранняя профессиональная ориентация, мотивация к продолжению му-

зыкального творчества в любительских формах (создание ансамблей и игра в них, сочинение песен, работа над новыми аранжировками и т. д.). Таким образом, появилась возможность решения целого комплекса задач - воспитательных, обучающих, творческих, а в детском коллективе музыкальной школы удалось создать творческую атмосферу. Каждый концерт Детской филармонии становится настоящим событием в культурной и общественной жизни города.

Необходимо отметить, что инновационные изменения в ДМШ были бы невозможны без целенаправленного управленческого воздействия директора Т. Н. Гусевой на весь педагогический коллектив. Татьяна Николаевна первой включилась в разработку программ развития школы, работы с одаренными детьми, инновационного педагогического проекта «Развитие индивидуальности обучающихся в условиях детской музыкальной школы».

Представление опыта инновационной деятельности педагогического коллектива проходит на разных уровнях - внутришкольном, городском, региональном и международном. Например, в 2011 учебном году наш опыт был представлен на межрегиональной научно-практической конференции «Традиционная народная культура — духовная связь поколений (г. Томск); межрегиональной научно-практической конференции «Музыкально-исполнительская культура в

теоретическом и прикладном измерении» (г. Кемерово); Международном фестивале-конференции «Педагогический Арт-Форум» (г. Новосибирск). Материалы по развитию индивидуальности обучающихся были представлены на Московский открытый конкурс проектов, исследований, технологий «Инновационное развитие художественного образования в интересах духовно-творческого преображения России» («Балакиревский проект - 2012»).

В период освоения нововведений большая роль отводится педагогическим кадрам, способным работать по-новому, имеющим желание правильно войти в инновационные процессы. Невозможно достичь заметных успехов усилиями только администрации или отдельной группы учителей, поскольку рост профессионализма - результат деятельности коллектива единомышленников. Чтобы профессионально расти, педагог должен почувствовать себя успешным. Администрация ДМШ стремится к тому, чтобы каждый преподаватель смог достичь профессионального успеха.

В музыкальной школе комфортная, доброжелательная обстановка, стабильный, сплоченный коллектив. Каждый учитель имеет возможность проявить себя, развить свой творческий потенциал. Система творческого взаимодействия педагогов способствует накоплению знаний, росту социальной и профессиональной активности, позволяет более эффективно решать текущие и перспективные задачи, стоящие перед детской музыкальной школой.

Т. ИВОЧКИНА,
зам. директора
по научно-методической
работе детской музыкальной
школы №20, кандидат
педагогических наук.

Строки благодарности

Спасибо за заботу и внимание

В нашем детском саду №33 «Росинка», как и во всех образовательных учреждениях города, этим летом производился ремонт. Сотрудники занимались побелкой, покраской игровых

неслись к необходимости такого ремонта родители, которые оказали детскому саду спонсорскую помощь. Спасибо им за это!

Когда ремонтные работы подходили к завершению, детский



комнат, оборудования на участках детского сада, обновили предметно-развивающую среду, уголки для родителей. Но этим не ограничились: важно было создать для детей действительно комфортные условия, которые отвечали бы всем требованиям СанПиНа. Нам удалось установить в двух санузлах новое сантехническое оборудование, заменить кафельную плитку. Большая работа была проделана на пищеблоке. Здесь была заменена система канализации, установлены водонагреватели с разводками к моечным ваннам, стены и пол украсила новая кафельная плитка. С пониманием от-

сад посетил глава города Петр Петрович Дочев. Он ознакомился с ситуацией в нашем учреждении, внимательно все осмотрел, заинтересовался проблемами. Выяснив, в какой помощи нуждается дошкольное учреждение, глава тут же распорядился выделить недостающие средства, и новое оборудование установлено теперь во всех группах.

Мы благодарны главе нашего города Петру Петровичу Дочеву за внимание, заботу о детях, оперативность в решении самых насущных вопросов. Ведь забота о детях — это и есть самое главное.

**Коллектив
детского сада
№33.**

Чудесный вечер воспоминаний

30 сентября в кафе «Ажур» нас пригласили на мероприятие, посвященное Дню пожилых людей. Впервые за 10 лет такой праздник был организован для пенсионеров банка «Уралсиб», которые отработали в нем более 20-30 лет. Живя в одном городе, но в разных его частях, мы не виделись уже 7-8 лет. За это время, конечно же, в жизни каждого произошли большие изменения, да и мы сами изменились - стали мудрее, внимательнее и уважительнее относиться друг к другу. Работая в банке столько лет (а работали мы моторно), часто не замечали друг друга, все как-то времени не было. А то, что многие наши коллеги очень талантливы не только в банковской сфере, но еще и прекрасные рукодельницы, мы узнали только в этот вечер. Перед началом официальной части мероприятия для приглашенных была организована выставка-продажа красивых теплых платков, паутинки и шалей, связанных руками работников ООО «Ажур».

Собравшиеся гости дружно заняли свои места за красиво украшенными столами, и с нетерпением стали

появлению! Сколько было сказано теплых слов, дружеские объятия, и сразу как-то все засуетилось, ведь нужно было усадить долгожданного гостя на самое лучшее место, да он еще и к тому же единственный мужчина в нашем женском коллективе! Нельзя не сказать о том, что Василий Иванович награжден медалью банка «За заслуженный добросовестный и долголетний труд». Такой же медалью награждена и Александра Андреевна Семенова, отработавшая в банке техническим работником больше 50 лет, которая также присутствовала в зале.

И вот все стали тихонько перешептываться: «Что же еще придумала Валентина Михайловна, чтобы порадовать нас?!».

Праздничный вечер открыли выступления ребят из Детской музыкальной школы №20, они исполнили веселые и душевные песни о любимых бабушках и дедушках, о нашей Родине. Звонкие детские голоса не оставили равнодушными никого, мы от чистого сердца дарили юным талантам громкие овации. И, пользуясь случаем, хотим еще раз через

нашу газету сказать огромное спасибо учителям и директору ДМШ №20.

А вечер продолжался, и чтобы нам не пришлось скучать, выступил хор русской песни



было спето в этот вечер - от веселых плясовых и частушек до душевных, спокойных и сердцу милых. Затем, чтобы передохнуть, все вернулись за столы, праздничный ужин продолжился за горячими блюдами и дружескими разговорами, воспоминаниями о былых временах. Большой зал, где только что было шумно и весело, вновь «превратился в уютную гостиную», где собрались старые добрые друзья, которые не видели друг друга много лет. И снова разговоры по душам о жизни, нынешнем времени, детях и внуках, счастливые лица: «Угодила, Валентина Михайловна, порадовала! Спасибо, за такой подарок, за чудесный вечер, за теплоту встречи!».

Ведь нам всем порой так не хватает общения со старыми друзьями, так редко можно собраться вместе и просто поболтать за чашечкой чая.

Валентина Михайловна отметила, что теперь в кафе будут часто проходить подобные мероприятия.

Руководство заинтересовано в том, чтобы все, кто обращается в «Ажур» с намерением провести здесь какой-либо праздник, банкет, важное торжество, остались довольны, а самое главное, чтобы празднуемое событие запомнилось навсегда.

А праздничный вечер воспоминаний все еще не подходил к концу, нас ожидал еще один сюрприз... Духовой оркестр! Что же может быть сердцу милей для пожилого

человека?! И когда в зале зазвучали знакомые с молодости, родные звуки духового оркестра, мы вновь оживились, снова стали выходить из-за столов и, кажется, весь зал вместе с гостями закружился в вальсе. «Малиновый звон» все слушали с особым душевным трепетом, а композиция «Опять от меня сбежала последняя электричка» в исполнении духового оркестра доставила нам много радости и веселья.

Но и это еще не все! Пока в зале полным ходом шло торжество, здесь побывал профессиональный фотограф, который запечатлел всех



присутствующих, и Валентина Михайловна пообещала, что вскоре мы получим памятные сувениры - свои фотографии с этого замечательного вечера, которые будут напоминать нам о прекрасно проведенном времени в компании друзей.

Такое внимание к пожилым людям не может не радовать. И главное, что это только начало! Кафе «Ажур» всегда славилось вкусной кухней и считалось одним из лучших в Осинниках, никогда не нуждалось в рекламе. Сейчас оно все более совершенствуется, динамично развивается и, безусловно, вскоре приобретет новый статус, еще более высокий, нежели раньше.

Выражаем огромную благодарность директору Валентине Михайловне и всему коллективу кафе «Ажур», за такой чудесный подарок к Дню пожилых людей. Нас переполняли эмоции, обычный будничный вечер подарил нам необыкновенный праздник: счастье встречи с друзьями, выступления детей и своих ровесников, всеми любимые мелодии духового оркестра, изысканный ужин и танцы - все как в молодости!

Л. ЗВЕРЕВА, Ф. ПАРФЕНОВА, В. КУЗНЕЦОВА, З. ГАТАУЛИНА, З. БАШКАТОВА, Л. ПОЛЕВА и другие.



ожидать сюрпризов, которые специально для нас были приготовлены в этот чудесный вечер!

С приветственным словом выступила директор Валентина Михайловна, она от чистого сердца поздравила всех с «Днем мудрых людей», пожелала крепкого здоровья на многие годы, счастья, любви и заботы родных и близких, душевного тепла и объявила, что ООО «Ажур» рад видеть всех нас в гостях.

В зале было одно свободное место, и на вопрос, кого не хватает, Валентина Михайловна ответила, что тайный гость придет с минуты на минуту... И в этот момент в дверях появился ветеран труда Василий Иванович Панарат, который отработал в банке более 40 лет. Сложно передать словами, как все обрадовались его

«Сибирские узоры» руководитель Л. Ф. Трофимова) ДК «Энергетик» г. Калтана. Народный коллектив исполнил знаменитые и всеми любимые русские народные песни, да так всем стало на душе от них светло и радостно, что мы пустились в пляс! А просторный зал кафе легко вместил всех танцоров. И 86-летний Василий Иванович, и Александра Андреевна, которой недавно исполнилось 89 лет, вспомнили молодость и, безусловно, удивили и очень обрадовали всех присутствующих своей неиссякаемой энергией. Много славных песен



РЕКЛАМА. ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Администрация, профсоюзный комитет ОГ ПАТП, совет ветеранов бывших работников ПАТП сердечно поздравляют с днем рождения ветеранов производства, родившихся в октябре: **А. П. Богданова, Р. И. Горелову, С. А. Горбунову, В. М. Долгих, Г. Г. Ерофееву, В. Ф. Жданову, М. Т. Зюзева, Н. В. Воробель, В. И. Николаева, Л. В. Стародубову.**

От чистого сердца
С открытой душой
Желаем вам жизни большой!
Чтоб было здоровье
И счастье, и радость,
И солнце светило всегда.



**ПРОДАЕМ УГОЛЬ жаркий, комковый. Всегда точный вес.
Тел. 8-983-250-6054.**

16 октября

в ДК «Высокий», пос. Тайжана с 9-00 до 18-00

**ЯРМАРКА ПРОДАЖ «Русский мех»
меховая компания г. Пятигорска**

В ассортименте:

**шубы из австралийского муттона,
женские и мужские головные уборы
из норки и песца, сумки из меха.**

**Оформление товара в кредит без
первоначального взноса при наличии
паспорта.**

Приятных покупок!



МАСТЕРСКАЯ РЕКЛАМЫ
Альфа

тел. 8-903-994-44-40

**В администрацию
Осинниковского
городского округа
ТРЕБУЮТСЯ**

экономист, юрист.
Требования: высшее образование, опыт работы.

Обращаться в кабинет №70 администрации Осинниковского городского округа.

Телефон для справок: 4-34-91.

УТЕРИ

Утерянный военный билет НА №7658005, выд. ВК г. Осинники на имя **Рахманова Андрея Михайловича**, считать недействительным.

Утерянный военный билет НА №8739852, выд. ВК г. Осинники на имя **Чупина Константина Анатольевича**, считать недействительным.

НАШ АДРЕС



И ТЕЛЕФОНЫ

**И. о. редактора
О. А. КУРТУКОВА.**

Адрес редакции, издателя: 652811, г. Осинники Кемеровской области, ул. Победы, 26. Электронный адрес: redaktor2005@rambler.ru
ТЕЛЕФОНЫ: приемная - 4-31-78, отдела общественно-политической жизни и бухгалтерии - 4-75-11, ответственного секретаря - 4-36-49, отдела экономики и отдела социальной жизни - 4-77-06, отдела рекламы - 4-31-78.

Уважаемые читатели! Просим учитывать, что мнение авторов не обязательно отражает позицию редакции.
По вопросам доставки газеты обращаться по телефону: 5-30-38.
Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.

Учредитель газеты - администрация Осинниковского городского округа. Газета перерегистрирована Сибирским окружным межрегиональным территориальным управлением МПТР России.
Свид-во о рег. №ПИ 12-1274 от 26.06.2002 г.

Газета выходит по вторникам, четвергам, субботам.

654005, г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 11, ООО «Полиграфист».

Время подписания в печать по графику и фактически - 16 часов.

Заказ №5354. Тираж 3500 экз. Индекс 51918.

Цена договорная.