

ВРЕМЯ И ЖИЗНЬ

ОСИННИКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР

№ 83 (10800)

Четверг, 26 июля 2001 года

Газета издается с 1933 года

ТАКТИКА ВЫЖЖЕННОЙ ЗЕМЛИ

Колонка
редактора

14 ИЮЛЯ в нашей газете был опубликован материал «Продолжение следует», вызвавший просто бурю негодования среди жителей города. И такая реакция более чем оправдана! Читатели газеты помнят, о чем шла речь в статье, но для того, чтобы наш разговор был более предметным, напомним вкратце ее содержание.

Итак, администрация города, крайне обеспокоенная сложившейся ситуацией с переселением жителей с подработанных территорий, обращается в федеральные органы с настоятельной просьбой выделить средства для строительства необходимого для переселения людей жилья. Просьба насколько правомерна, настолько и доказательна, ведь речь идет о судьбах и здоровье тысяч людей, которые не по своей вине попали в сложную ситуацию.

И вот на это обращение приходит ответ за подписью некоего господина Зайденварга. Как же откликнулись высокие московские инстанции на беду россиян? Судите сами.

Ссылаясь на «Порядок финансирования мероприятий по реструктуризации угольной промышленности», утвержденный приказом Минфина России, высокий чин доказывает нам, что строительство нового жилья в г. Осинники нецелесообразно, так как это «неизбежно повлечет затраты на создание объектов социальной инфраструктуры (водопровод, канализация, энергоснабжение и т. д.)», конец цитаты. А эти дополнительные затраты, так надо понимать, превышают нормы финансирования, установленные тем же

«Порядком».

Какой же выход из тупиковой ситуации нам предлагается? Переселить нуждающихся граждан в другие субъекты Российской Федерации, иными словами, туда, где есть рынок вторичного жилья. И не больше, и не меньше!

Согласитесь, при всем желании очень трудно определить, что же все-таки кроется за таким, с позволения сказать, ответом. Дремучее невежество московских чиновников, не знающих и не желающих знать истинного положения российской глубинки, или просто хамское, наплевательское отношение к судьбам и чаяниям простых людей? На наш взгляд, и то и другое. Как проходила «реструктуризация» угольной промышленности, мы уже знаем. У людей отобрали работу. Сегодня решили отобрать крышу над головой. Все просчитали, все учли в уважаемом Министерстве финансов: и провода, и трубы, и коллекторы, каждую гайку, каждый болт! А вот о людях, как всегда, забыли! Забыли потому, что «здоровое» предложение Минфина в условиях нашей действительности нереализуемо!

Судите сами. Допустим, вы все-таки решили приобрести себе жилье на вторичном рынке в одном из регионов страны. В каком? Если вы думаете, что кто-то к вам придет и от имени государства выдаст полную информацию на этот счет, то вы очень наивный человек. Допустим, вам все-таки удалось решить эту проблему. Но тут же возникает другая: что делать с собственной хатой или квартирой? Хорошо бы ее продать, но кто ее у вас купит, зная, что район вашего проживания идет под снос? А ведь деньги вам нужны, и очень! Скарб, нажитый десятилетиями, не бро-

сишь. Значит, надо будет его кантовать, заказывать для перевозки контейнер, авто- или железнодорожный транспорт, грузчиков и т. д. и т. п. У вас есть деньги, чтобы оплатить всю эту «благодать»? Ведь не зря в народе говорят: два переезда равны одному пожару. Я уже не говорю о том, что не у всякого переселенца-беженца хватит на это просто физических сил и здоровья. Не упоминаю о том, что перед вами неизбежно встанут вопросы трудоустройства, переквалификации, потеря близких, друзей, что само по себе очень тяжело.

Более того! Сорвав с насильственных мест десятки, если не сотни тысяч людей, наше государство породит на том же вторичном рынке жилья такой ажиотаж, такой рост цен, такую махровую спекуляцию, что средств, отпущенных вам на приобретение вожаденной квартиры, хватит лишь на покупку дверной ручки от нее!

Так решаются сегодня острые проблемы народа в высоких московских кабинетах. Одним росчерком пера тысячи осинниковцев обречены и дальше жить под постоянным страхом быть похороненными под развалинами собственных домов, а нашему городу, всю свою историю трудившемуся на страну, на ту же Москву, по сути дела выносится смертный приговор.

И вот еще о чем я подумал. Документ Минфина - это не закон. Это даже не указ, это «порядок». Символично, не правда ли? Слишком уж он по своей сути и содержанию напоминает «новый порядок» бесноватого фюрера!

Волшебное царство лада

С открытием школы в ней стали работать теоретики Л. Ф. Егер, О. Ф. Губерт, Н. Ф. Поддубная и Т. Ф. Васильева. Уроки этих преподавателей всегда были интересными, творческими, а программа по «слушанию», разработанная Ольгой Федоровной Губерт, используется в нашей школе и сейчас. Нина Федоровна

Поддубная на своих уроках большое внимание уделяла развитию творческих навыков. Поэтому ее ученики умели и умеют сочинять музыку, а в школе стал уже традиционным конкурс «Юный композитор».

К юбилею ДМШ № 53

Обучаясь в музыкальной школе, дети осваивают не только игру на каком-либо музыкальном инструменте - их знакомят с музыкальной грамотой, с творчеством композиторов, развивают музыкальный слух и память. Все это они изучают на уроках сольфеджио, музыкальной литературы и слушания, а занимаются этим с ребятами педагоги, которых отличает профессионализм, любовь к своему делу, доброжелательное и внимательное отношение к ученикам.

В числе достижений Нины Федоровны успех ее ученицы Полины Ощенко, которая в 1998 году заняла второе место в зональной теоретической олимпиаде в Новокузнецке.

Продолжая разговор о традициях, хочется отметить праздник «Посвящение в музыканты», который ежегодно проводится для учащихся подготовительного класса. Это всегда яркое, веселое, запоминающееся событие как для ребят, так и для их родителей. Раньше считалось, что сольфеджио - это скучный и трудный предмет, но в последнее время отношение к нему изменилось и у педагогов, и у учеников. А произошло это благодаря появлению новых методик, программ разных авторов. Да и сами преподаватели разрабатывают свои программы, поэтому на уроках сольфеджио к каждому ученику индивидуальный подход, материал по теории музыки подается доступным языком в виде сказок, образных сравнений (особенно на начальном этапе обучения). И ученики подготовительного класса неплохо справляются с большим объемом знаний, который раньше «проходил» в течение 4 - 5 лет обучения.

Во всем этом можно убедиться, побывав на уроках сольфеджио у преподавателя Ольги Владимировны Костюничей - в «волшебном царстве лада и гармонии». Просто удивляешься, как такие малышки бойко и смело отвечают на вопросы по теории музыки, поют разные упражнения, хлопают, следуя определенному ритмическому рисунку, и т. д. А все потому, что Ольга Владимировна - настоящий профессионал, умеющая очень грамотно выстраивать уроки. Педагог она одновременно добрый и строгий, требовательный, вкладывает всю душу в заня-

тия с учениками, хотя является в нашей школе только совмещителем.

В прошедшем учебном году у нас впервые была проведена школьная теоретическая олимпиада, которая, мы надеемся, тоже станет традиционной. Тем более что уже традиционной стала городская теоретическая олимпиада. На последней ученицы нашей школы показали неплохие результаты: восемь из девяти участвовавших заняли высокие места. А такие знания они получают у преподавателей Ольги Владимировны Костюничей и Юлии Борисовны Фадеевой.

В прошлом году выпускница нашей школы Дина Исаченко поступила на теоретическое отделение Новокузнецкого музыкального училища и является там одной из самых лучших студенток. Преподаватели этого училища всегда отмечают выпускников школ нашего города, и имена наших педагогов им хорошо знакомы.

Знают они и о Т. Ф. Васильевой. Это тот самый педагог, который развивает у учеников чувство прекрасного, помогает им понять и полюбить музыку, больше узнать о композиторах, стилях, эпохах. Больше 25 лет отдала Татьяна Федоровна своей работе в музыкальной школе.

На уроках слушания и музыкальной литературы применяется аудио- и видеотехника: дети могут посмотреть записи различных концертов классической или народной музыки, опер, балетов и т. п. А это очень важно для провинциального города: подобных концертов здесь, конечно же, не бывает, а детям необходимо полноценное эстетическое развитие.

У нас существует несколько хороших коллективов, пусть небольших по составу, но ярких, интересных. Третий год руководит фольклорным хором Н. В. Петухова. На всех праздниках и мероприятиях этот коллектив неизменно радует слушателей своим творчеством.

Младшая и старшая вокальные группы, руководит которыми С. Т. Квас, стали активными участниками не только школьных мероприятий - выступают в детских садах, библиотеке и т. д.

Сейчас у этих коллективов много планов на будущее, новые проекты, которые, можно не сомневаться, скоро воплотятся в жизнь.

Ю. БОРИСОВА.

P. S.

Как мы уже сообщали, администрация города крайне отрицательно отнеслась к данному ответу, о чем уведомила губернатора Кузбасса А. Г. Тулеева. Редакция городской газеты, выполняя желание своих читателей, тоже обращается к Аману Гумировичу и депутату Госдумы Сергею Ивановичу Неверову с просьбой помочь устранить вопиющую несправедливость.

Вы спрашивали

Квартиросъемщики, проживающие по улице Победы, № 12, спрашивают: «Почему так плохо с холодной водой? Она не доходит даже до третьего этажа».

РЕДАКЦИЯ ВЫЯСНИЛА, что коллектив теплового района № 5 (ТР-5) выполняет ремонт водовода. К концу недели обещают завершить ремонт в полном объеме.



Рис. Валерия ТАРАСЕНКО.

В прокуратуре города

Преступник наказан

Чуть больше двух лет назад, 17 июля 1999 года, прокуратура г. Осинники возбудила уголовное дело по факту умышленного убийства А. М. Ивасечко. В ходе проведения предварительного расследования было установлено, что совершил это преступление С. Н. Третьяков. 17 июля, около двух часов ночи, он, находясь в состоянии алкогольного опьянения, пришел во двор дома № 60 по улице Кирова. Поссорившись с А. М. Ивасечко, он дважды ударил его ножом в область груди и живота, в результате чего тот скончался.

Это было настоящей драмой, ведь жена потерпевшего осталась вдовой в 18 лет, через шесть дней после замужества. Почему их счастье с мужем оказалось таким коротким? Почему все хорошее так быстро кончается? Почему по земле ходят такие люди, как С. Н. Третьяков? Мы не можем ответить на эти вопросы, и единственное, что во власти государства, - наказать преступника.

В ходе судебного слушания, которое состоялось в июне 2001 года, С. Н. Третьяков был признан виновным в умышленном убийстве А. М. Ивасечко и приговорен к 9 годам лишения свободы.

Ю. БАЙРАМАЛОВ,
и. о. прокурора г. Осинники,
юрист 1-го класса.

У наших соседей

Киселевские власти придумали способ «выколлотить» квартплату.

ТОЧНЕЕ - сразу несколько способов. Взять, к примеру, жителей поселка Карагайла. Их - две тысячи, ни копейки (!) не платят за квартиру - 600. Из этих «орлов» коммунальщики сформировали шесть бригад. Люди отработывают долг, как могут: ведут несложный ремонт, подметают дворы. Другой способ «выколачивания» квартплаты - биржа труда. Почти все злостные неплательщики нигде не работают. Их заставляют вставать на биржу, где людям начисляют пособие по безработице. Вот это пособие уходит на счета коммунальщиков!

С пьяницами-пенсионерами разговор и вовсе короткий. Коммунальщики подают в суд, а судебные приставы из пенсий неплательщиков каждый месяц высчитывают квартплату. Эта мера более действенна, чем отключение тепла и света.

Лето. Отдых

ЦАРИАА ДРУЖБА

ПРИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ спортивной школе комитета по физкультуре и спорту г. Осинники был открыт спортивный оздоровительный лагерь «Дельфин». Дети занимались футболом, боксом, плаванием, легкой атлетикой. Очень ярким был праздник Нептуна, проводились спортивные мероприятия, конкурсы. Победители, как водится, получали награды.

Вдобавок питание в лагере было вкусным и калорийным. Ежедневно детей радовали фруктами, соками, овощами. Большое спасибо работникам столовой, поварам училища № 60, заведующей Е. Б. Деминной. Особая наша признательность директору лагеря Н. А. Горбачевой, методисту В. В. Демаковой, медику Л. А. Каптаевой, тренерам, которые заботились о наших детях. Благодаря им в лагере установилась дружеская атмосфера, что, согласитесь, очень важно.

Е. Бедарева, Е. Шипилова,
Л. Марамзина и другие родители.

Спорт

Не подвели

В ТОБОЛЬСКЕ Тюменской области недавно проводилась четвертая параспартакиада. В состав команды Кемеровской области были включены представители нашего города, члены ОГОО ВОИ Сергей Поддубный и Виктор Ненашев. Они участвовали в соревнованиях по настольному теннису и легкой атлетике.

Сергей Поддубный занял первое место среди инвалидов-колясочников. Самая упорная борьба была в 10-м классе, где выступал Виктор Ненашев. Он занял второе место, проиграв Павлу Лукьянову, который является мастером спорта международного класса. Виктор участвовал также в прыжках в длину и занял в этих соревнованиях третье место.

В настольном теннисе команда Кемеровской области, благодаря успешному выступлению наших ребят, стала лучшей из десяти команд-участниц.

В общем зачете Кемеровская область заняла пятое место. Осинниковская городская общественная организация Всероссийского общества инвалидов благодарит спонсоров за возможность участвовать в параспартакиаде и поздравляет ребят с успешным выступлением, желает дальнейших успехов в спортивных мероприятиях.

Правление ОГОО ВОИ.

Выставка

«Слышу красок перезвон»

ВСЕ, кто проходит мимо здания Новокузнецкой галереи искусства, невольно обращают внимание на картины, выставленные на витрине. При свете летнего дня они кажутся особенно живописными и привлекательными.

На суд зрителей представлены работы персональной выставки художника В. В. Попова, члена творческого объединения «Палитра».

В небольших по размерам миниатюрах все краски богатой природы земли Кузнецкой - горы и бурные стремительные речки Горной Шории, луговое разнотравье, березовые рощи, сосняки. Пейзажист стремится показать природу в самых разных ее состояниях - весеннее половодье, летнюю грозу, осенние краски, белизну первого снега. Привлекают натюрморты. На одном из них дары лета: на столе тугой кожан капусты, лук, помидоры. Не случайно свою выставку художник назвал «Слышу красок перезвон».

Рядом разместились живописные полотна художника Е. С. Паршукова. Они посвящены Новокузнецку. Мини-выставка так и называется: «Мой город».

Привлекают внимание работы учащихся Новокузнецкой художественной школы № 2, выполненные маслом, акварелью, пастелью, карандашом. Юные художники тонко передают свое восприятие окружающего мира. Это видно на рисунках Оли Якуниной, Алины Григорьевой: «Масленица», «Проводы зимы». Перед зрителями - красавица зима, бег саней, кипение ярких цветов праздника.

А вот работа Олега Панкратова - «Ван Гог». Великий голландский живописец изображен в окружении своих знаменитых полотен - «Подсолнухи», «Ночь», «Дорога в Провансе».

Поля Насорева сделала портрет гусара.

На выставке много пейзажей, натюрмортов с цветами. Чувствуется, что юных художников восхищает родная природа.

И. ТЕПЛОВ.



В 1926 году были обнаружены угольные пласты и в селе Осиновка, а через несколько месяцев добыты первые тонны горячего камня из разведывательных штолен. Его ссыпали в мешки и конным транспортом отправили на экспертизу на кемеровский завод. Заключение, судя по дальнейшему развитию событий, было положительным.

И вот в 1927 году выходит постановление правительства о строительстве металлургического комбината. То, что вначале его хотели возводить на нашей территории, общеизвестно, да Кондома оказалась мелковатой - и строительную площадку перенесли на берег Томи, в Кузнецк. Уже в июне 1929 г. началась прокладка железнодорожного пути к месту возведения будущего металлургического гиганта. В том же 1929 году началось и строительство железнодорожного моста через Кондому в районе Красной Горки. Темпы были невиданными: через год это мощное сооружение уже сдавали, что называется, под ключ.

Затем приступили к прокладке железнодорожного пути от Кузнецка до Кандалепа, что в небольшой степени сулило новую эру в развитии небольшого сибирского поселения.

В 1931 году уже было открыто постоянное и регулярное движение поездов на данном участке. А дорожную нитку потянули дальше на юг - до Мундыбаша.

В этом же году закончилось строительство станции Кандалеп и ударными темпами началось строительство подъездного пути к стволу в районе Первогорной.

Надо сказать, что в становлении Осинниковского рудника огромную роль, наряду с горняками, сыграли и железнодорожники. Они шли локоть о локоть с самого его основания. Так, 17 октября 1932 года со штолен в районе Первогорной вручную было погружено 20 двухосных вагонов. Вагоны были новенькие, украшенные лозунгами и транспарантами. Их предстояло отправить в Москву для подтверждения высокого качества угля. По этому случаю, вспоминал в свое время составитель поездов Ф. Л. Лихачев, состоялось торжественный митинг. Радости осинниковцев не было предела, все прекрасно понимали: будет добыча - будет и перспектива.

Московская экспертиза подтвердила высокое качество угля, пригодного для коксования. Первый план для станции Кандалеп по отправке угля

был установлен в объеме 30 учетных вагонов - это где-то чуть более 200 тонн.

Добыча черного золота в Осиновке с каждым годом резко возрастала. И уже к началу 1938 года со станции ежедневно отправлялось по 150 учетных вагонов.

Особый рост добычи пришелся на годы Великой Отечественной войны, несмотря на то, что

Осинниковскому руднику - 75 лет

Жемчужина Кузбасса

Интерес к Горной Шории у руководства страны не проходил никогда. Особо пристальное внимание было обращено на нее в двадцатых годах прошлого столетия. Целые геологические экспедиции отправлялись из центра в глубь сибирской тайги - и не напрасно: здесь открываются огромные залежи железной руды и угля, так необходимые молодому государству, только что сбросившему иго капитализма.

все военнообязанные мужчины были на фронте: станция отправляла по 350 вагонов в сутки.

Первый маршрут угля со станции Кандалеп был отправлен в адрес Магнитогорского металлургического комбината. В последующие годы маршруты пошли до Челябинского и Кузнецкого металлургических комбинатов. До 1987 года по два маршрута ежемесячно отправлялись на Украину. Наш уголь на заводах использовался как шихта при коксовании, поэтому его отправка находилась под постоянным контролем правительства. Оно же уделяло немаловажную роль и развитию самого рудника. Особые темпы развития пришлись на первые полсотни лет: с 1926 по 1976 год. Достаточно сказать, что за эти годы достигли пика добычи все шахты города. Возведено множество социальных объектов, в том числе дворцы культуры, школы, городская больница, хлебозавод, фабрика «Кузбасс». Только за два года (1964 - 1966) построено и сдано в экс-

плуатацию 50 тысяч квадратных метров жилья. Открыто трамвайное сообщение по городу. В 1976 г. закончены огромные работы по реконструкции шахты «Капитальная» и сданы подъездные пути к ней. Шахта ежедневно выдавала до 11 тысяч тонн угля в сутки.

За эти же годы проведена реконструкция железнодорожной станции Осинники. Удлинены пути, заменены стрелочные переводы, введена полуавтоматическая блокировка, построен переходный мост через пути, два жилых дома, детский комбинат и т. д.

5 ноября 1969 года завершена электрификация участка Новокузнецк - Мундыбаш, и в этот же день через ст. Осинники проследовал первый поезд на электротяге.

В городском соревновании за достойную встречу 50-летия Осинниковского рудника станция Осинники в числе победителей награждена почетным знаком «Осинниковскому руднику - 50 лет». Именно в первые полсотни лет город рос и развивался благодаря упорному труду тысяч, десятков тысяч горожан, благодаря их мастерству, упорству в достижении все новых целей.

Считаю, что при этом нельзя забывать о вкладе в развитие рудника руководителей предприятий и работников горкома партии. Особый вклад внесли: П. И. Соколов, М. С. Акишин, Л. М. Белая, Г. Д. Каплиенко, Д. А. Краев, И. М. Лобыкин, Д. Ф. Моренец, Д. Ф. Никитин, В. П. Скударнов, В. Н. Сайтов, А. И. Серов, В. С. Хорохордин, А. А. Шишкин, А. С. Хохлов и многие-многие другие.

Хочется отметить и вклад депутатов, которые в разные годы были избраны в Верховный Совет СССР - это П. Н. Васильев и Н. С. Войнов, бывший к тому же делегатом XXIV съезда КПСС. Благодаря их усилиям в городе появились автобусы, трамвай, такси.

Я назвал только тех людей, которых лично знал хорошо, будучи начальником станции Осинники и депутатом городского совета. На самом деле их намного больше - тех, кто искренне верил, что строит светлое будущее для своих детей и внуков. И верил в это светлое будущее. Как же велико разочарование доживших до рубежа веков! И как светлы воспоминания!

П. БЕЛЫХ,
внешт. корр.

Вместо предисловия

Эта история еще на слуху, хотя времени прошло вроде бы достаточно. Но уж слишком громким получился скандал. Бывшая верхушка НТВ, погрязшая в долгах, но привыкшая жить на широкую ногу, подняла вселенский вой о наступлении на свободу слова и конце российской демократии как таковой. Пока Киселев кликушествовал в Москве перед толпой зевак и бездельников, другие эмиссары кинулись по границам жаловаться на "дядю Володю". Как выяснилось в дальнейшем, "свобода слова" и "демократия" тут оказались ни при чем. Умные это сразу поняли, до остальных дошло потом. Слишком жирный кусок пирога уплывал от приватизировавших демократию теледелов. Сегодня они уже грызутся на другом канале. "Столп свободы" Е. Киселев положил себе месячный оклад в размере 55 тысяч долларов. Каково? Конечно, не наше дело считать деньги в чужих карманах. И святое право работодателя платить своим сотрудникам столько, сколько он считает нужным. Но, во-первых, не за счет гонимых, а во-вторых, при чем здесь свобода слова? Конечно, за такую зарплату можно и не то заорать, но ведь и совесть быть должна! Или нет?

Короче говоря, сегодня мы предлагаем вам документы, объективно и всесторонне раскрывающие суть конфликта. А вам судить и делать выводы.

Для чего мы это делаем? Совсем не для того, чтобы побаловаться жареными фактами. Просто нам всем пора понять одно: проходимцев, использующих в своих целях вековую мечту народа о демократии и справедливости, сегодня хоть пруд пруди, наша задача - научиться отличать их от порядочных людей.

Редакция газеты "Время и жизнь".

же, нарциссизм по форме течения болезни напоминает быстротечную чахотку. Чего стоит фраза, сказанная тобой в "Антропологии" в сцене публичной телевизионной отставки: "Моя подпись могла затеряться среди других!"

Очевидно, для тебя это непременно. Но ведь подпись под документом - не автограф, она и должна затеряться среди других. Ведь телевидение - коллективное дело, и неудачный монтаж, операторский брак или ошибка звукорежиссера за несколько минут до начала эфира могут свести на нет все усилия. Вот почему я лично дорожу мнением и солидарностью не только звезд, ведущих, корреспондентов, но и операторов, режиссеров, редакторов, осветителей - всех нас.

И - самое главное. Я не понимаю, кого ты называешь "пацанами"? Полковника в отставке Евгения Кириченко? А может, Ашота Насибова? Или Александра Хабарова? Как ты можешь оскорблять их, по воз-

Их нравы

Сколько стоит "демократия"?

"БИТВЫ НА НТВ"

Открытое письмо Леонида Парфенова Евгению Киселеву.

Женя, мне лучше обратиться письменно, к тому же я сорвал голос, споря с Максимовской еще третьего апреля.

Я не могу больше находиться в положении человека, за которого принимают решения. То, как ты назначил членов согласительной комиссии, - последний раз я видел подобную процедуру при избрании членов партбюро. К твоему списку Сорокина предложила Миткову, ты ответил: "Не стоит". Впервые за восемь лет НТВ на предложение взять куда-либо этого человека отвечено отказом, да еще в присутствии Тани. Ребята-корреспонденты стерпели, и, значит, нет шансов дожидаться их скорого повзросления. У меня не остается другого выхода.

Мне даже не интересно, по приказу ли ты, уходя, сжигаешь деревню до последнего дома или действуешь самостоятельно. Ты добишься, чтобы "маски-шоу" случились у нас в "Останкино", ты всеми средствами это провоцируешь. Ты держишь людей за пушечное мясо, пацаны у тебя в заложниках, потому что не знают другой жизни, кроме как быть привязанными пуповиной к "Итогам", и значит, то, что делаешь ты, - это растление малолетних.

На нашем восьмом этаже, из окна которого развевается флаг НТВ, нет уже ни свободы, ни слова. Я не в силах больше слушать твои богоуслужения в корреспондентской комнате - эти десятиминутки ненависти, - а не ходить на них, пока не уволюсь, я не могу. Считаю это заявлением об уходе, формальную бумагу пришло по факсу. На телевидении мне уходить некуда: уйду в никуда. Комментарии по поводу

этого обращения я готов дать только в эфире родного канала НТВ.

Леонид Парфенов.

Открытое письмо Евгения Киселева Леониду Парфенову.

Леонид! Не смог подобрать слово для обращения, хотя привычное "дорогой" подошло бы во всех смыслах, ведь мы как телекомпания дорожили тобой и твоими очень дорогими проектами, а я лично дорожил твоим, как мне казалось, искренне добрым отношением ко мне. Выясняется, что я ошибался.

Скажу откровенно, я принял бы твою позицию как безукоризненную и поверил бы в то, что у тебя не было решительно никакого способа общения со мной, кроме как через газету "Коммерсант", если бы не видел тебя много раз утром, днем и вечером в коридорах редакции.

Я бы принял чистоту твоей позиции и поверил, что ты не можешь говорить со мной, потому что сорвал голос в спорах, если бы не увидел тебя в тот же вечер в прямом эфире "Антропологии", без всякого труда разговаривающим с нашими коллегами. И, кстати, даже если ты действительно сорвал голос в спорах, значит споры до хрипоты у нас в НТВ были, что как-то облегчает мою авторитарную участь.

Несколько дней назад на общем собрании журналистов НТВ ты тоже голосовал за мое избрание главным редактором телекомпании - и я считал,

что получил и от тебя вотум доверия, право самому в нынешней сложной ситуации принимать быстрые решения, не собирая каждые пять минут сотни наших сотрудников. Впрочем, тебе ведь не нравятся и общие собрания, не правда ли? Слишком громко, слишком часто приходится слышать мнения, не совпадающие с твоими...

Я бы принял твою позицию, если бы не знал, не видел своими глазами, как суетливо ты стал вести себя с того момента, как тебя пригласили в состав совета директоров НТВ "по версии Газпрома", как путано ты объяснял свое отношение к этому приглашению и как откровенно тебе не хотелось от него отказываться. Ты пытался уговорить журналистов НТВ рассматривать тебя в качестве их делегата, но безуспешно, коллеги сказали - нет. И в этот момент, как мне показалось, тобой овладела обида. Обиженные интонации бывали у тебя и раньше. Но я лично, как и многие наши коллеги - я это знаю, - принимал тебя таким, какой ты есть, и за талант прощали все издержки высокомерного индивидуализма. Даже твою способность называть людей, пришедших на митинг, "интеллигентным стадом".

Я имею в виду не только митинг на Пушкинской площади в позапрошлую субботу. Ведь это у тебя давно. И в августе 91-го - это многие вспомнили только теперь - ты смотрел на происходящее так же иронично, презрительно и подло.

Нарциссизмом страдают многие на телевидении, вот только у тебя, похо-

расту, уму и популярности тебе не уступающих, обвинением в неспособности мыслить самостоятельно? Ведь эти журналисты научились вести прямые репортажи из самого пекла войны и говорить при этом взвешенно и достойно даже под пулями.

А это, извини за резкость, совершенно другой уровень профессионализма, чем записанный с тридцать восьмого дубля стендап в дворцовом интерьере.

А что касается твоего упрека, что в "Итогах" собираются самые интересные репортажи, самые лучшие кадры, что на эту программу работают самые лучшие журналисты, - согласись, странно было бы, если иначе. И ты сам, между прочим, не раз выступал в "Итогах". Более того, совсем недавно принял мое предложение вести постоянную рубрику "Особый взгляд". Почему же ты не отказался?

В общем, жалко, что столько лет работы на одном канале, годы если не душевной дружбы, то человеческой приязни, закончились так - позерством и трусостью - два в одном. Прости за прямоту, но не могу иначе оценить это открытое письмо, сопровождаемое эффектной фотографией на фоне Останкинской башни.

Ты всегда боролся за стиль. Но то, что ты сделал, - банальное предательство в трудную минуту - это и есть преступление перед стилем.

Евгений Киселев.
(Окончание следует).

Советы врача

У малыша заболело ухо...

Чаще всего это заболевание - следствие воспаления среднего уха, которое возникает после простуды. Но нередко причиной болезни могут стать и заболевания наружного уха. Какие и как оказать при этом первую помощь? Об этом рассказывает лор-врач Галина ОКРУТ:

ческие шарики, бобы, семена подсолнуха, бумажки. Инородное тело, случайно во время игры попав в слуховой проход, иногда остается там в течение длительного периода, не представляя опасности. Но гораздо чаще, если оно имеет ост-

рые края или способно набухать (горох, бобы, семечки), начинает давить на стенки слухового прохода, вызывая боль. Посторонние предметы, попавшие в слуховой проход,

в большинстве случаев менее опасны, чем неумелые попытки их удалить. Извлекать из уха самим или поручать это неопытным людям нельзя ни в коем случае! Как правило, такие попытки безуспешны, а в некоторых случаях ведут к тяжелым последствиям. Любое инородное тело врач удаляет из уха, пользуясь специальными инструментами и приемами.

Одним из заболеваний наружного слухового прохода является фурункул, который представляет собой нагноение волосяного мешочка. Основной симптом - боль, особенно при потягивании за ушную раковину, а также при жевании.

Алименты три года ждать

Могу ли я воспользоваться ст. 90 Семейного кодекса и взыскать с бывшего мужа алименты на свое содержание? В браке мы были 26 лет, в разводе 2 года. Мне 52 года, на работу меня не берут, так как я предпенсионного возраста. После развода я осталась без средств к существованию, я до развода была на его содержании.

Любовь Ш-КО,
г. Прохладный.

В ст. 90 п. 1. Семейного кодекса РФ законодателем зафиксировано следующее положение: "Нуждающийся супруг, достигший пенсионного возраста не позднее чем через пять лет с момента расторжения брака, если супруги состояли в браке длительное время, имеет право требовать предоставления алиментов в судебном порядке от бывшего супруга, обладающего для этого средствами".

К сожалению, воспользоваться этой статьей Семейного кодекса вы на данный момент не можете. Это связано с тем, что в соответствии со ст. 242 Кодекса законов о труде общий пенсионный возраст составляет для женщин 55 лет. Однако по достижении вами этого возраста вы имеете право в судебном порядке требовать с вашего бывшего мужа алименты, если с момента расторжения брака и до достижения пенсионного возраста прошло не более 5 лет, так как вы не успели приобрести право на трудовую пенсию и это было связано с тем, что по обоюдному согласию с супругом вы занимались уходом за детьми или ведением домашнего хозяйства.

Определение длительных отношений закон не устанавливает, но, как правило, такими отношениями судом признаются отношения, длившиеся более 10 лет.

Антон ТОНЬШИН,
юрист.
"Друг дома".

- Сильную боль может спровоцировать экзема наружного слухового прохода. Ушная раковина у детей покрыта нежной кожей. Во избежание кожных заболеваний не кутайте вашего малыша в многочисленные чепчики и платки. Это вызывает излишнюю потливость, которая может привести к образованию экземы, нередко распространяющейся на кожу слухового прохода. Чаще подобное заболевание возникает у детей, страдающих диатезами. Проявляется оно мокнущим покраснением кожи, кожным зудом, вызывающим беспокойство у ребенка. В таких случаях помимо местного лечения кожи необходимо общее лечение по указанию педиатра.

В коже наружного слухового прохода имеются железы, выделяющие желтую массу - ушную серу. Она способствует очищению слухового прохода от пыли. Сера, образуя комочки, обычно постепенно выделяется из уха. При узком,

очень изогнутом слуховом проходе она не выходит наружу, а скапливается, образуя серную пробку, закрывающую просвет слухового прохода. Вначале это не ведет к за-

метному снижению слуха, но достаточно попасть в ухо воде во время купания, чтобы серная пробка разбухла и вызвала глухоту (заложенность уха). Не следует самому пытаться очистить ухо от серной пробки, вы можете повредить стенки слухового прохода и даже барабанную перепонку. Обычно серные пробки удаляют промыванием, но это должен делать специалист.

Слуховой проход в средней части имеет естественное сужение, поэтому при попадании в ухо даже небольшого предмета его не всегда легко вынуть, врачам довольно часто приходится извлекать из ушей малышей пуговицы, бусы, металли-

Боли бывают настолько сильными, что лишают малыша покоя. Он отказывается от еды, плохо спит, у него может повышаться температура тела.

Чтобы предупредить все эти заболевания наружного слухового прохода, необходимо соблюдать гигиену. При ежедневном утреннем умывании следует протирать вход в наружный слуховой проход влажным кончиком полотенца. Помните, прочищать ухо спичками или спичками совершенно недопустимо - это может привести к образованию ссадин, загрязнению кожи и появлению фурункула. Кроме того, такие манипуляции не достигают цели: сера не удаляется, а проталкивается вглубь, что способствует образованию серных пробок. У грудных детей ушную серу удаляют, протирая ватным жгутом только вход в слуховой проход, не вводя тампон вглубь.

Записала
Анна МАКСЮТА.

Рыболовам

Богатый рыбный улов зависит, прежде всего, от умения правильно выбрать наживку. Чем же наживляют крючки рыболовы? Какие лакомства предпочитают обитатели подводного царства?

Рыбе меню чрезвычайно разнообразно, а капризы иных рыб-гурманов не уступают привередливости некоторых рыбаков. И все же самой распространенной и популярной приманкой для подводных обитателей, которой чаще всего пользуются удильщики в различных регионах, являются черви. Червяк на крючке стал даже своеобразным символом уженья рыбы, колоритной деталью, которая делает образ рыбака живым и здоровым.

Червей ищут (и нередко с не меньшим азартом, чем потом на них ловят рыбу!) под опавшими листьями на берегу, под дерниной на песке, под бревнами, досками, камнями. Навозный червь, который считается самой лакомой приманкой для большинства видов рыб, находится в кучах перепрелой соломы, на окраинах силосных ям или буртов, возле коровников, в парниках, около сорных ям. Желательно копать червей вилами - меньше будут повреждаться. Не стоит класть в банку перерезанных,

даже слегка поврежденных червей. Они быстро погибнут и погубят других.

В сухую погоду можно добыть червей, если за два часа до рыбалки вылить в саду 4 - 5 ведер воды,

Банки с червями, чтобы те не расплозились, можно прикрыть куском дерна травой вверх. Нежелательно держать червей в жестянках, если же их хранят в жестянках, то в крышке нужно обязательно про-

ше всего сделать? Способы наживления червей не изменились с древних времен. Давайте послушаем опытного удильщика прошлого, коим является писатель С. Т. Аксаков: "Красного червяка надобно насаживать,

НА ГОЛЫЙ КРЮЧОК НЕ ПОЙДЕТ ЩУПАЧОК...

а затем это место накрыть мешковиной.

Ранней весной червей легко добыть, если осенью небольшой участок почвы в саду покрыть пленкой. Выползки появляются на поверхности земли, когда наступает темнота и выпадает роса. Их даже, случается, собирают ночью с фонарем.

"Чтобы червь не подох, клади его в мох", - говорят рыбаки. Обычно червей копают за два-три дня до выезда на рыбалку и помещают в хорошо промытый влажный мох, в котором черви отлично очищаются и теряют свой запах. Можно добавить в мох немного растительного масла. Старые рыбаки советуют периодически смачивать мох молоком с медом или несоленым бульоном.

Можно червей очистить, поместив их в банку с влажным песком, паклей, куском грубой мешковины. Приятный для рыбы запах навозных червей приобретают в песке или глине, которые сдобрены подсолнечным жмыхом или маслом.

бить множество мелких отверстий.

Подкармливают червей бульоном, творогом, отрубями, сырой тертой картошкой, размоченной в молоке булкой, спитым чаем. Черви становятся подвижнее в земле, в которую добавлена наструганная красная столовая свекла. Червей также можно поместить в мешочек из грубого холста, пропитанного свежим крепким несоленым отваром мяса. Мешочек кладут в горшок на холодок и опрыскивают бульоном два раза в сутки. А вот еще один оригинальный способ хранения червей, которым пользовались сельские рыбаки в старину. Выдергивают с корнями недоразвитые кочаны капусты, срезают верхушки и на срезанное место кладут червей. Когда те расползаются между листьями, кочаны убирают в подпол. Собираясь на рыбалку, отрывают капустный лист и вытирают червей.

И вот наступает весьма ответственный и волнующий в предвкушении близкой добычи момент наживки червя на крючок. Как это луч-

впуская жало в его голову, весь крючок должен быть в нем скрыт, всего лучше, чтобы головка держалась на привязке лесы или на плечиках крючка, середина скрывалась в себе крючок и жало, а хвост изгибался на свободе... Земляные черви насаживаются не совсем так, как навозные. Насадка делается двумя способами: или проколоть червяка ниже головы пальца на полтора, весь крючок поместить в остальные его части, а плечики крючка спрятать в скважине, или насаживать с хвоста, отступая пальца на два и более, острый конец крючка скрыть в голове червяка, которая будет несколько висеть, а тупой - в его середине". Крупную рыбу следует ловить на нескольких червей. Крючком их протыкают рядом с головкой и посередине. Сплетаются хвостиками, они образуют вкусный, аппетитный комочек, особенно для леща.

Владимир СУПРУНЕНКО.

Автолюбителям

Любой водитель, даже начинающий, знает, что содержимое маслопроводов в автомобиле надо периодически заменять. Казалось бы, чего проще - слил отработанное масло и залил свежее. Однако сотрудник Центра высшего водительского мастерства Алексей Коллонтай обращает внимание на то, что проводить эту операцию надо со знанием дела.

Если вы используете качественное масло, не нарушаете интервалы замены, а в двигателе нет значительных отложений, то переход на другое масло можно производить без предварительной промывки мотора. Но если марка залитого вами ранее масла неизвестна и неизвестен пробег автомобиля после последней замены масла, да к тому же и в двигателе имеются заметные отложения загустевшего масла, то его промывка необходима.

Если после пробега в несколько тысяч километров масло в двигателе остается чистым, то это не всегда повод для радости. Просто такой сорт, возможно, не обладает моющими и дис-

пергирующими свойствами, а в двигателе уже появились отложения. В этом случае перед заменой масла обязательно промойте двигатель. Помните, что сама промывка удаляет только мазеподобные отложения, а когда их много, полностью очистить двигатель удает-

рейти на синтетическое масло после минерального, то вам надо готовиться к неожиданностям.

В автомобилях с большим пробегом, которые эксплуатировались на дешевом минеральном масле, в сальниках образуются

значает важнейшую характеристику масла - его вязкость. Буква "W" от английского слова WINTER (зима) обозначает зимние сорта масла. Стандарт предусматривает шесть зимних классов вязкости - 0W, 5W, 10W,

Пора менять масло

ся только после ремонта.

Нежелательно использовать специальные промывочные жидкости. Из-за особенностей конструкции двигателя такую жидкость полностью слить не удастся. А даже небольшое количество ее может испортить любое, даже самое качественное масло.

Разработчики масел рекомендуют в качестве промывочного средства использовать обычное качественное эксплуатационное масло. И для того чтобы промыть мотор, на таком масле вам надо проехать две-три тысячи километров. А затем залить такое же масло для дальнейшей эксплуатации. Эта рекомендация касается как минеральных, так и полусинтетических масел.

Если же масло чисто синтетическое, то при его замене двигатель в промывке не нуждается, так как в этом случае он остается чистым в течение всего срока использования этого масла. Периодичность смены масла также увеличивается. Да и следующий ремонт выполняется проще. Но если вы решили пе-

рейти на синтетическое масло после минерального, то вам надо готовиться к неожиданностям. В автомобилях с большим пробегом, которые эксплуатировались на дешевом минеральном масле, в сальниках образуются

микротрещины, забитые смолистыми отложениями от этой смазки. А поскольку синтетические масла обладают изумительными моющими свойствами, то после перехода на них эти отложения вымываются. Вот почему сальники с уже готовыми микротрещинами дают течь.

Больше всего таких отложений накапливается в местах соединения деталей шатунно-поршневой группы. Вымывание отложений даже из этих мест может привести к появлению шумов и стуков в двигателе, дыма из выхлопной трубы, повышенному расходу бензина и масла.

Имейте в виду - для каждой конкретной модели автомобиля в сервисной книжке содержится список эксплуатационных жидкостей и сроки их замены.

Теперь о маркировке масел. На таре (бутыли или канистре) имеются разные надписи. Надпись "SAI" обозначает, что масло соответствует жестким требованиям американского Общества автомобильных инженеров. Цифра, идущая сразу за аббревиатурой "SAI", обо-

значает важнейшую характеристику масла - его вязкость. Буква "W" от английского слова WINTER (зима) обозначает зимние сорта масла. Стандарт предусматривает шесть зимних классов вязкости - 0W, 5W, 10W,

15W, 20W и 25W, которые обеспечивают пуск холодного двигателя и достаточную прокачиваемость масла по его системе при температуре от минус 30 до плюс 5 градусов. Чем ниже первая цифра, тем лучше запускается двигатель в сильный мороз.

У летних сортов масла буква "W" в маркировке отсутствует. По мере повышения вязкости классы распределяются так: 20, 30, 40, 50 и 60. И чем выше цифра, тем больший нагрев выдерживает масло без потери своих свойств.

Производители придумали и всепогодные масла, которые обозначаются цифрами как зимней, так и летней классификации. В маркировке сначала идет зимняя цифра, а после нее черточка или без нее - летняя. Например, обозначение "SAI-5W-40" ("SAI5W40") обещает, что водитель не будет испытывать трудностей с запуском двигателя ни при минус 30, ни при плюс 30 градусах.

Владимир ГУРЬЕВ.

Вместо лейки

Хочу рассказать про оригинальную поливалку, которой пользуюсь третий год. На мой взгляд, это гораздо удобнее обычной лейки.

Я взял пластиковую бутылку, проделал в ней шилом множество отверстий, прикрепил к горлышку шланг. Саму бутылку привязал к палке длиной 2 метра. На невысоких (1,8 м) козлах возле огорода у меня стоит пластиковая бочка, к которой и прикреплен второй конец шланга. В бочке, понятно, вода. Когда мне надо полить огород, я просто опускаю палку с бутылкой пониже и вожу над грядками. А если поднять палку вверх, по закону сообщающихся сосудов вода перестает течь.

Сергей ОБОЛИН.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЕМ

АВТОМОБИЛЬ "Москвич-2141" 81 г. в. в хорошем состоянии с запчастями, недорого. Обращаться: п. Малышев Лог, ул. Лазо, 37.

ВАЗ-2106 1998 г. в., пробег 38 тыс. км, ОТС. Обращаться по тел. 2-29-85 (раб.) или 71-2-44, аб. 1862, или 7-28-59.

УАЗ-3962 (санитарка) 97 г. в. Обращаться: ул. Гагарина, 40-7.

ДОМ. Обр.: ул. Луговая, д. 43 (р-н к-тра "Октябрь").

ГАРАЖ 6х12 м в двух уровнях в р-не 60-го училища, 75 тыс. руб., или сдам в аренду. Тел. посредника: 2-44-63, после 19.00.

ДОМ из пяти комнат. В доме вода, слив, телефон, газ. Есть все надворные постройки. Обр. по адресу: ул. Балластная, 84 (р-н Кандалепа), тел. 2-28-52, в любое время.

СТЕКЛИМ БАЛКОНЫ

Метал. рамы с резиновым уплотнителем. Св. ПНКЦ 3512. Тел. 3-25-38, 3-21-38. НИЗКИЕ ЦЕНЫ.

МЕНЯЕМ

2-КОМНАТНУЮ благ. квартиру в отл. состоянии, 2-й этаж, на 2 однокомнатные. Рассмотрим варианты. Обращаться: ул. Ефимова, 40/1, кв. 36, после 18.00.

УТЕРИ

УТЕРЯННОЕ удостоверение участника Великой Отечественной войны И 044464 на имя Мищенко Андрея Григорьевича считать недействительным.

Администрация Осинниковского ПАТП выражает соболезнование Т. А. Михеевой по поводу смерти матери.

НАШ АДРЕС



И ТЕЛЕФОН

Редактор Н. Г. КУРБАТОВ

Адрес редакции: 652810, г. Осинники Кемеровской области, ул. Кирова, 31.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора 2-27-38, зам. редактора и отдела общественно-политической жизни 2-29-26, ответственного секретаря 2-36-49, отдела экономики 2-30-68, отдела социальной жизни 2-29-00, бухгалтерии 2-29-45, отдела рекламы 2-31-78.

Уважаемые читатели! Просим учитывать, что мнение авторов не обязательно отражает позицию редакции.

По вопросам доставки газеты обращаться по телефону 2-28-93.

Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.

Учредители газеты - администрация города Осинники и редакция газеты "Время и жизнь". Регистрационный Г-01138. Западно-Сибирское региональное управление регистрации и контроля. Газета выходит по вторникам, четвергам, субботам.

654011, г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 11, полиграфкомбинат.

Время подписания в печать - 16 часов.

Заказ № 5686. Тираж 4765 экз. Индекс 51918.

Цена договорная.