

ВРЕМЯ И ЖИЗНЬ

ОСИННИКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 8 (9641)

Четверг, 20 января 1994 года

Газета издается с 1933 года

Цена 43 руб. 88 коп.

ПРЕСС-РЕЛИЗ

НАКАНУНЕ нового года в город пришла приятная весть: Указом Президента Российской Федерации Зенковой Зое Григорьевне, заместителю директора по учебно-воспитательной работе школы № 3, присвоено "высокое звание "Заслуженный учитель школы Российской Федерации". Поздравляем!

НА ЗАСЕДАНИИ штаба, регулярно действующего при администрации города, был рассмотрен Вопрос о чрезвычайной ситуации, сложившейся на котельной швейной фабрики "Кузбасс". Наша газета уже сообщала о том, что в новогоднюю ночь на котельной фабрики случилась авария, в результате которой был остановлен один из двух работающих котлов и значительно ухудшилось теплоснабжение домов № 22, 26 по ул. Студенческая. Только вмешательство городской комиссии по чрезвычайным ситуациям, ее председателя С. В. Сафронова и лично главы администрации города В. А. Петрова позволило разыскать руководителей фабрики и принять необходимые меры.

Обсуждение проводилось в присутствии ведущих специалистов фабрики. Члены штаба пришли к выводу, что на данном предприятии абсолютно отсутствует система оповещения в случае аварийной ситуации, нет плана действий руководящего состава, всего трудового коллектива в чрезвычайных ситуациях, плохо работает штаб гражданской обороны.

Новогодний инцидент — не единственный, по которому приходилось разбираться администрации города. Фабрика работает нестабильно, было очень много обращений трудящихся по поводу незагруженности работой, трудоустройству, незаконному увольнению. Коллегия администрации рассматривала вопрос о незаконном закрытии филиала фабрики в пос. Малиновка. В конце декабря по результатам комплексной проверки был рассмотрен вопрос о социально-экономическом состоянии данного предприятия и сделаны неутешительные выводы.

Учитывая все это, а также неоднократные обращения работников фабрики о замене администрации, члены штаба пришли к единому мнению: пре-

дупредить директора фабрики В. Ф. Галушко о неполном служебном соответствии.

ЧЛЕНЫ штаба поддержали идею о возрождении деревни Красный Калтанчик и организации в ней шорской общины, с которой выступили здешние жители. В области уже разработан примерный Устав общины. В городское отделение общества "Шория" поступило 26 заявлений от желающих в нее вступить.

ОТДЕЛ по учету и распределению жилья администрации города начинает перерегистрацию очередности граждан, состоящих на очереди на получение жилья. Перерегистрация будет проводиться по понедельникам, вторникам и пятницам с 10 до 12 часов при наличии необходимых документов.

ПО ДАННЫМ отдела по вопросам ценообразования администрации города с 1 января на территории области и, соответственно, нашего города, вводятся новые надбавки. В связи с этим увеличились цены на хлеб, молоко, колбасу вареную и мясо. Для предприятий и учреждений подняты цены за потребление воды, тепла, электроэнергии, за услуги связи. Населения это повышение пока не касается. Кроме того, на основании распоряжения администрации области с 20 января 1994 года утверждена новая залоговая цена на бутылку из-под вино-водочных изделий, безалкогольных напитков вместимостью от 0,5 до 1 л — 150 руб., от 0,25 до 0,33 л — 100 рублей, молочные — 100 рублей, банки до 0,5 л — 60 рублей. При приеме бутылки для разлива вино-водочных изделий, безалкогольных напитков, кроме молочных, населению оплачивают 80 процентов от залоговой цены, т. е. 120 рублей.

Переоценку необходимо произвести по состоянию на 20.01.94 г. вышеуказанной стеклосуды и акты представить в 16-й кабинет администрации города до 27.01.94 г. Сумма дооценки залоговой тары направляется на пополнение собственных оборотных средств (40%) и по 30% — в областной и городской бюджеты.

Н. БАЛАЛАЕВА,
зам. организационным отделом
администрации города.

БЕЗОПАСНОСТЬ движения зависит не только от мастерства водителя, но и в значительной степени определяется техническим состоянием автомобиля. При длительной эксплуатации техническое состояние автомобиля, как и любой машины, неизбежно ухудшается. Поддержание автомобиля в работоспособном состоянии в течение длительной эксплуатации является основной задачей технического обслуживания. И задача госавтоинспекции не в том, чтобы обнаружить неисправную машину, а вовремя предупредить несчастный случай.

С каждым годом при проведении технического осмотра дополняются новые пункты, и у владельцев транспортных средств возникают вопросы: когда и как будет проходить технический осмотр? Поэтому, чтобы во время проведения технического осмотра не возникло разногласий, сообщаем обо всех изменениях заранее.

Сроки проведения технического осмотра остались прежни-

ми: с 1 января по 31 июля. С этого года введен новый порядок для прохождения технического

И снова техосмотр

осмотра личного транспорта: если авто- или мототранспорт новый, то проходить нужно один раз в 2 года, в зависимости от года выпуска: в нечетный год — по нечетным, в четный год выпуска — по четным годам. Владельцам личного транспорта, срок которых составил свыше 5 лет от года выпуска, проходить

Очередь, как стимул к размышлению

"Почти всегда, когда стою в очереди за пенсией, думаю: это как же надо ненавидеть свой народ, чтобы поставить его в такие людоедские условия! И невольно завидую немцам, французам, американцам, кто имеет нормальное руководство, заботящееся о населении, пекущееся о ветеранах.

Там за стол руководителя не посадят ханузу или бездельника. Там не выбирают, а назначают руководителей по определенным нравственным правилам, за нарушение которых непременно наступает наказание.

Россия, наверное, тоже когда-нибудь придет к этому, но прежде закопает умерших в очередях за пенсией голодных ветеранов.

Я понимаю, мое письмо получается жестким. Но достаточно времени отработав в шахте, пережив войну и намыкавшись в очередях, думаю, имею право высказать свое отношение к тому, что происходит. Хотя честно говоря, и трушу — еще не выветрилась сталинская закваска: молчание — золото.

И все-таки у меня есть предложение: нельзя ли, к примеру, с 10 по 15-е число каждого месяца денег из банка никому не давать, а направлять их на выплату пенсий?

А. ДОЛГОСТРОЕВА.

НА ВОПРОС нашей читательницы мы попросили ответить начальника городского управления социальной защиты населения В. К. ШИПУНОВА.

— Вопрос о выплате пенсий ежемесячно до выплаты зарплаты рабочим и служащим рассматривался администрацией города в июле 1993 г.

Осуществить подобный порядок нет возможности по следующим причинам:

1. Средства на выплату пенсий поступают от пенсионного фонда Российской Федерации.

2. Средства на зарплату предприятиям поступают по результатам их хозяйственной деятельности, а в последнее время и от кредитов банка на зарплату.

По закону, предприятие обязано выдать зарплату не позд-

нее трех дней установленного срока выдачи зарплаты.

3. Бюджетные учреждения финансируются через областное финуправление. В 1993 году бюджетники своевременно зарплату также не получали.

Министерство соцзащиты России предложило на рассмотрение нового парламента и правительства мероприятия по своевременному обеспечению выплаты пенсий из пенсионного фонда.

В первом квартале 1994 года администрация города будет рассматривать возможность изыскания дополнительных местных возможностей по беспроцентному дополнению выплаты пенсий при временной задержке поступления средств из пенсионного фонда.

ОТ РЕДАКЦИИ: Задержки денежной массы на выплату пенсий, к сожалению, приобрели хронический характер, что вызывает справедливое возмущение людей. Руководство администрации города поручило своим службам проверить путь движения денежных средств. Первые результаты проверки, начавшиеся с г. Кемерово, показали, что деньги, выданные под декабрьскую пенсию, были задержаны Кемеровским банком.

Проверка продолжается. О конечных результатах ее мы сообщим подробно.

Кроме того, в администрацию города, в городскую газету нередко обращаются пенсионеры с жалобами на нетактичное обращение работников службы социального обеспечения с пенсионерами. При проверке факты подтвердились. Виновные наказаны.

технический осмотр необходимо ежегодно. Владельцы грузового личного транспорта проходят

технический осмотр также ежегодно.

Хотим сообщить, что с 1 января текущего года увеличился налог с владельцев транспортных средств: легковые автомобили — 309 руб. с лошадиной силы, мотоциклы и мотороллеры — 186 руб. с лошадиной силы, автобусы — 1238 руб. с лошадиной силы. Грузовые автомобили и трак-

торы, мощность двигателя которых: до 100 л. с. включительно — 1238 руб. с л. с., свыше 100 л. с. до 150 л. с. — 2447 руб. с л. с., свыше 150 л. с. до 200 л. с. — 2972 руб. с л. с., свыше 200 л. с. до 250 л. с. — 3920 руб. с л. с., свыше 250 л. с. — 4427 руб. с л. с.

За технический осмотр плата также увеличилась и составляет 200 руб. с транспортного средства. Штрафная санкция за не пройденный технический осмотр осталась на том же уровне — от 1400 руб. до 2900 руб.

С. ОТРАДНОВ,
госавтоинспектор.

МАЛОЕ предприятие "Кузбасс" было создано чуть более двух лет назад. Но судя по сделанному, ощущение такое, что за спиной у него целая жизнь.

Тогда, в начале пути коллектив предприятия составляли 18 человек. Планы были огромные, думали горы свернуть. Намечали помимо основной деятельности заняться подсобным хозяйством, разбить грядки, развести порослят, чтобы обеспечить сельскохозяйственными продуктами хотя бы своих работников.

Что касается основной работы, то она направлена на ремонт жилья и объектов соцкультбыта. А они больше других зданий в городе нуждаются в умелых руках мастеров-ремонтников.

Однако создать слаженный коллектив оказалось непросто. Руководитель предприятия Николай Николаевич Радыгин, человек обязательный во всем, старался быть примером для своих рабочих, будто работа или внешний вид. Однажды пришел директор без галстука, и все заметили: что-то случилось, Николаич не в форме.

А когда он приболел, "захворала" и дисциплина в коллективе. Некоторые люди, побывавшие в таких условиях, где работать можно кое-как и получить большие деньги, не желают за труд в поте лица получать копейки. Им не дано понять, что каждый рубль нужно заработать, а не только вовремя появиться на рабочем месте.

Многие приходили устраиваться на работу, полагая, что в кооперативе нет строгой дисциплины и можно делать, что пожелаешь. Но здесь все на виду, дармоедов не держат, и со случайными людьми пришлось расстаться.

Однако бывает и такое. Обращаются сюда лица, от которых отмахнулось уже не одно предприятие, а здесь они работают и неплохо. Почему? Директор ответил:

— Я сразу ставлю перед ними жесткие требования. Во-первых, быть ответственными и аккуратными работниками, во-вторых, приветливыми в обращении, чтобы было приятно посмотреть не только на ваш труд, но и на вас, ведь вы работаете на виду у всего города. Да и как отказать человеку в его намерении трудиться, нужно помочь ему восстановить рабочую честь.

В первые месяцы работы выжидали подвалы, проводили отделочные работы. Сегодня их уже в городе три, там располагаются детские клубы. О том, сколько времени и сил потребовалось на то, чтобы освободить подвал,

горожане представляют, а вот чтобы придать помещению надлежащий вид, вряд ли. В один только подвал, где сейчас находится клуб, ушло 16 машин горельника, двенадцать — бетона. О том, какая там отделка, и говорить нечего. Любой офис позавидует.

Слава о "золотых" руках "кузбассовцев" разошлась быстро. Недавно к ним обратились с просьбой отремонтировать клуб "Октябрь". Вопрос о ремонте клуба пока обсуждается.

болел, у другого похоронили, приходится перекидывать людей с одного места на другое. Опять же, чтобы определить, кого с кем поставить, нужно знать психологию людей, их характеры, тогда и работа ладится, склок меньше. К тому же ежедневно проверять работу каждого руководителя при всем желании не сможет. Поэтому заранее он настраивает своих людей на самостоятельный труд. Сами должны быть себе контролерами, как художники должны оценивать

раму, как старейшему работнику. Как тут обидеть человека: "Успокойся, бабуса, сделаем".

По словам директора "Кузбасса" помещение им предоставило УЖКХ. Управление приняло новую опеку, стало его учредителем, поддерживало и помогало. Предоставило помещение, выделило несколько станков. Хотя в основном оборудование коллективу пришлось приобретать самим. Большинство станков самодельные, собранные из подручных средств. И теперь Я. В. Дементьев следит за ними и заботливо ухаживает. Старается, чтобы они послужили как можно дольше.

Не все, конечно, ладилось и ладится в коллективе, да так и не бывает в жизни, чтобы все гладко было. Трудно что-то загадывать на будущее, но все же намечается создать бригады по ремонту крыш, фасадов, плотницкую, чтобы придать городу более-менее привлекательный вид.

А это значит, будут новые люди. И Радыгин опять будет разъяснять: "Малое предприятие — это рачительный хозяин, нужно беречь все, с чем приходится работать".

Раньше люди смеялись над его внушениями, а теперь поняли, что по деньгам ходят. Гвоздь упадет, поднимут.

Работа налаживалась. Но недавно случилось непредвиденное. Пожар. Обшитые деревом стены одного из помещений, занимаемых предприятием, быстро воспламенились. Огонь уничтожил огромный труд "кузбассовцев". К тому же вышла из строя старая система отопления. Что делать?

Установили в одном из цехов буржуйку. Теперь столярам приходится трудиться посменно. Один день одна бригада готовит в цеху изделия, уходит на объект, приходит другая. Временно застопорилась работа у штукатуров, пришлось им пойти в отпуск.

Но уже сейчас нужно готовиться к напряженному летнему периоду. Заготавливать цемент, хотя впрок его не запасешь, свойства потеряет. На исходе и пиломатериал. Одно дело приобрести его сегодня, но ведь нужно его сохранить: значит организовать складскую площадку, устроить добротный навес. А это дополнительные средства. Но коллектив не унывает: "Не может быть, чтобы наше предприятие не выжило. Потому раскисать нельзя. От нас городу только **ОНО КУРТУКОВА**.

Работы хватит всем

Сейчас зима, и работы поуменилось. Ремонт жилья приостановлен, летом же работа закипит вновь.

Работу этих профессионалов можно увидеть в разных организациях. Я же встретилась с работниками "Кузбасса" в кинотеатре "Спартак". Чтобы оценить по достоинству их труд, нужно сюда прийти. Можно сказать одно: старое, с облесшей штукатуркой здание стремительно превращается в современное.

Это один из крупных объектов. На других объектах работ небольшой, поэтому там трудятся по два-три человека. Но таких участков предостаточно.

Застать весь коллектив в полном составе сложно, оттого и не легко встретить директора в его кабинете. Где-то нужно работу принять, кому-то дать наряд. К тому же Николай Николаевич не только директор предприятия, но и снабженец. А снабжение производства — нынче дело не простое. Было бы централизованное снабжение, отпала бы забота рыскать в поисках материалов.

Но помимо служебных обязанностей, есть у Радыгина и другие. Про него здесь говорят, что он для всех не только начальник, но и сват, и брат, и отец родной.

— А как же не переживать за людей, — говорит Николай Николаевич. — Мне доверено не только руководство людьми, но и их судьбы. Они порой приходят ко мне с тем, что никому из близких не доверят. Как не помочь, хотя бы советом.

Что касается работы, то планировать что-то становится все сложнее. Намечали, а чего-то нет. В самом коллективе что-нибудь случается. Один за-

свой труд со стороны.ду Случается, правда, что паршивая овца все стадо испортит. Так произошло при ремонте дома по улице Студенческая, 7. Здесь пришлось дважды менять бригаду. С принятыми на ремонтные работы людьми расстались.

Главное — в коллективе есть костяк. Столяр, мастер-отделочник высшего класса Я. В. Дементьев несколько раз порывался оставить работу, возраст сказывается. Но уговорят остаться, как без него? Заноют ноги, заболит спина, разогнется старый мастер, постоит и опять за работу.

Не присядет с утра до вечера В. И. Первов. Опытой коллектива можно назвать и В. Г. Шепелева. Не требует указаний и долгих разъяснений Женя Смирнов. Этот молодой работник для многих может быть примером.

— 15-18 таких рабочих, и чудеса можно было бы творить, — говорит директор. Они же и сегодня создают своими руками сказку. Да, жаль, что сделанное ими люди не берегут. За прошлое лето только 9 дверей с подъездов снято. Перекошевают они на дачи и в квартиры, или того хуже — через день стоят разбитые. Кто разрушает, тот ничего сам не создаст. Да и обыватели, жалуюсь, что не делают ремонт в доме, проходят мимо занесенных снегом входных дверей, ждут, кто бы им пришел и вход почистил.

Бывает, что приходит в м. п. "Кузбасс" с просьбами, кому дровишек нужно, кому отремонтировать в хозяйстве что-то требуется. Как-то старушка пришла. Работала она в молодости в здании, в котором сейчас размещается малое предприятие. Стала умолять и требовать, чтобы сделали ей

Расплатившись с банком за октябрьский долг, предприятие

ДОЛГИ, ДОЛГИ...

получило возможность взять ссуду под ноябрьскую зарплату. — Именно с этого месяца коллектив ее не получал.

Однако, несмотря на все трудности, водители продолжают ра-

ботать, пока есть бензин, хотя настроение в коллективе опти-

мистическим не назовешь. Оно и понятно: как жить, не получая зарплату? Хотелось бы, чтобы этим вопросом задались и должники водителей, которые, кстати, и сами в долгах.

"Справочное бюро"

Васи Крючкина

МЕЛИ, ЕМЕЛЯ...

Кто такие коммуно-фашисты?

(Из письма в редакцию)

Увы, мои любознательные читатели! Перевернув горы справочной литературы вплоть до словаря Брокгауза и Эфрона, ответа я не нашел. Однако жизнь мудрее самой полной энциклопедии. Тем паче наша. Тем не менее вопрос читателя меня мало того, что заинтересовал, заинтриговал. Действительно, а кто это такие? Что за зверь?

Раньше я считал, что коммуно-фашистами обзывают работников коммунальных служб. Тех, кто трубу не доварит, кран не довернет. Короче говоря, издеваются над нами, квартиросъемщиками. А потом посмотрел по телевизору на ребят с таким прозвищем и понял, не то! Где-где, а в ЖЭКах они никогда не работали! И вот что я подумал. Кому из нас не доводилось наблюдать, как "лают" две соседки? Спорят, спорят, а когда доводы кончатся, одна другой говорит: "Ты дура!" А вторая: "А у тебя, засранки, тарелки всю жизнь не мыты!" И пошло, поехало! Правда, до "коммуно-фашистов" дело не доходило. Видно, образование не позволяло.

Нынешние наши "спорщики", в отличие от тех бабенок, — народ даже грамотный. Иного природного русака послушася, и не понять, на каком языке говорит: консенсус, легитимность, электорат...

Так вот, я полагаю. Когда им крыть уже нечем, они, как те бабы, и начинают друг друга обзывать. По привычке. Рабоче-крестьянское происхождение никуда не денешь! Только делают они это "высоким политическим штилем". Отсюда и "коммуно-фашисты", и "дерьмократы", и "националисты". А все это, если честно, по-русски, мать твою перемать! Завтра эти господа еще что-нибудь изобретут. Так что, нам опять головы ломать?

Таким образом невольно возникает еще один вопрос: кому выгодно держать всю промышленность страны во взаимных неплатежах, выкачивая из предприятий ссудные средства, разваливая производство, деморализуя коллективы и, в конце концов, унижая человеческое достоинство?

Л. ЩЕЛКУНОВА.

ЦЕПОЧКА взаимных неплатежей все туже затягивает петлю на экономической артерии предприятий. Автотранспортное предприятие давным-давно уже страдает из-за заказчиков, которые не в состоянии своевременно оплачивать выполненные водителем работы.

На 14 января долг коллективу АТП составил 150 миллионов рублей. Наибольшие суммы дол-

жны автомобилистам шахты, разрезы, строительные организа-

ции. Нет в АТП средств даже для того, чтобы выплатить заработную плату коллективу. Из месяца в месяц предприятию приходится брать ссуду в банке под немалые проценты.

К 55-летию города

ГОВОРЯТ, что возраст человека определяется не количеством прожитых лет, а состоянием души. Если это так, то Мария Тимофеевна Часовская по-прежнему молода. Ее глаза и теперь не утратили лучистой своей теплоты, она и сейчас легка на подъем, непосредственна и эмоциональна. Со всем как в те далекие времена, когда существовал в городе свой народный театр, а она была его ведущей актрисой. Ее имя до сих пор остается в памяти здешних старожилов — как легенда, как напоминание о прошлом, которым связаны и очень светлые воспоминания.

Иные запомнили даже роли Марии Часовской, столько блеска, мастерства и таланта вложила она в каждую из них, так искренне стремилась не столько сыграть, сколько прожить их на сцене. И потому каждая ее работа была достоверной, независимо от того, каким характером и наклонностями были наделены ее героини, счастливо или несчастливы сложились их судьбы.

А вот в жизни самой Марии Тимофеевны всего было в избытке — и радостных, и горестных переживаний. Возможно, кому-то и десятой доли ее невзгод хватило бы, чтобы отчаяться, замкнуться в себе, утратить веру в справедливое устройство бытия. Но ее и поныне тянет к общению, с прежним живым интересом относится она ко всему, что происходит вокруг.

Первый излом в ее судьбе случился очень давно, когда была она еще совсем девочкой. Тяжким трудом, долготерпением и хозяйской рачительностью добилась ее семья скромного своего достатка. Но наградой были не спокойная безбедная жизнь и почтение односельчан — позорное клеймо "кулаков" и высылка в далекий Нарым. Неприветливо встретил суровый северный край переселенцев с Алтая. Каторжная работа, голод, болезни быстро отнимали силы у измученных людей, и таяли одна за другой большие крестьянские семьи, перебираясь из убогих своих жилищ на продуваемый всеми ветрами погост. Уже через полтора года там нашла свой последний приют едва ли не половина тех, кого прислали "перевоспитывать" и обращать в новую веру.

Наверное, и семью Марии Тимофеевны ожидала та же участь, если бы ее родители не отправили работать в Осинники. Отец устроился на шахте, мать — на пороодоотборке, свой кусок хлеба зарабатывала и Мария. Сначала попросту побиравась, потом год прожила в нян-

ках у чужих людей. Но чуть окрепла семья, встала на ноги — пошла она в школу учиться. Училась настойчиво и самозабвенно, стараясь побыстрее наверстать упущенное, с головой окунуться в непривычный мир, вызывающий непреодолимое любопытство и удивление. А после уроков не торопилась возвращаться домой — ведь были еще и кружки! Она занималась во всех — читала стихи, танцевала, пела, играла в интермедиях, увлекалась спортом, акробатикой. Безотчетно, наощупь. Ма-

Это они создали здесь театральный коллектив, объединенный общей страстью влюбленностью в искусство, они стояли у истоков его традиций, которые крепки и развивались затем не одно десятилетие. Это они научили кружковцев работать не только профессионально — по настоящему творчески, вдохновенно. Наверное, поэтому каждый спектакль собирал множество зрителей — и в те вечера, когда артисты показывали его впервые, и потом, когда он прочно и надолго

что завтра ей, невыспавшейся и разбитой, снова в шахту.

А потом случилась беда. В 1942 году Мария попала в аварию и с переломом позвоночника оказалась прикованной к больничной койке. Очень долго она была обречена на неподвижность, невыносимо долго — месяцы, годы — продолжалось лечение.

— Было отчего прийти в отчаяние, — вспоминает Мария Тимофеевна. — Но, видно, так устроен человек — чем больше испытаний выпадает на

она подготовила со своими воспитанниками несколько сложных многоактных спектаклей. В их числе "Сын полка" В. Катаева, "Я хочу домой" С. Михалкова, "Снежок" В. Любимова и другие. Конечно, хватало и трудностей. В то время не было в Доме пионеров ни своей костюмерной, ни реквизиторского, ни декорационного цехов. Но все хлопоты с лихвой окупались стремлением приобщить ребят к искусству, передать им свою страстную увлеченность театром.

И все эти годы она продолжала участвовать в спектаклях, занималась концертной деятельностью, пела, читала стихи и рассказы, выступала в эстрадных сценках и т. д.

А в 1953 году вернулась Мария Тимофеевна на шахту — только в качестве библиотекаря. Вот что писала об этом лет пять назад читательница нашей газеты П. Аксенова: "Вокруг нее быстро образовался коллектив — из шахтеров, домохозяек, детей. Она не могла просто принимать и выдавать книги. В ней была какая-то неудержимая потребность быть среди людей, общаться с ними, организовывать что-то для них, что помогло бы хоть на короткое время оторвать от повседневных забот, от горьких дум. Лучшую кандидатуру на заведование агитплощадкой вряд ли можно было найти. Так Мария Тимофеевна стала заведовать не одной, а сразу двумя агитплощадками. Любое мероприятие, будь то конференция, лекция, встреча, беседа, проходило при большой аудитории. А заканчивались они, как правило, концертом художественной самодеятельности..."

Шестнадцать лет проработала она в библиотеке, но и за хлопотными своими обязанностями не забыла о первой и самой сильной любви. Теперь ее называли мастером, все чаще говорили о ее богатейшем опыте и профессионализме, о ней писали: "Как всегда, одну из главных ролей ведет Мария Часовская. Значит, спектаклю обеспечен успех".

И все же с приходом в драматический коллектив Владимира Рафаиловича Членова многое в ее творчестве изменилось. Это был старый актер, который еще в 20-30 годы играл в Москве вместе с крупнейшими мастерами сцены, а затем репрессирован и после десятилетней "отсидки" отправлен в Осинники. Но прошлое нового режиссера, по тем временам, весьма сомнительное, не смущало кружковцев. Они смотрели на него как на кумира, видели в нем мудрого и знающего учителя. Непривычно за первую же работу, подготовленную В. Р. Членовым, один из старейших драматических коллективов Кузбасса был

(Окончание
на 4-й стр.)

АКТРИСА

рия искала возможность проявить себя, выплеснуть те силы, которые в себе ощущала.

Такую возможность открыл перед ней драматический кружок, работавший в то время при клубе "Октябрь". Однажды ей как участнице балетной студии довелось выступать на сцене клуба — на тоненькую, обаятельную девушку обратили внимание, пригласили на репетицию. С каким трепетом и восторгом приняла она это приглашение! Чувство счастья было настолько сильным, так поглотило ее, что даже пережитое ею разочарование уже не тревожило, забылось. Что из того, что ей как переселенке пришлось расстаться с мечтой о физкультурном техникуме, зато теперь в ее жизнь вошел театр, который она всегда воспринимала как чудо.

И НАЧАЛАСЬ у Марии иная жизнь, переполненная новыми для нее делами и впечатлениями. Днем она училась в горно-промышленном училище, куда поступила после окончания семилетки, а вечером... Вечером спешила на встречу с очень интересными, увлеченными людьми, с искусством, которое многое перевернуло в ее жизни, помогло увидеть ее во всем многообразии, многоцветии красок и оттенков. Сначала режиссер поручал ей эпизодические роли, и за каждую она бралась с радостью, стараясь, чтобы созданный ею образ был заметным и выразительным, до глубины души волновал зрителей. И девушке это нередко удавалось — благодаря настойчивости, умению без остатка отдавать себя любимому делу. А может быть, благодаря таланту, который с неожиданной силой раскрылся вдруг в обычной девочке с рабочей окраины.

Ей повезло. Ее дарование заметили и сумели по достоинству оценить. Повезло прежде всего на режиссера. В то время постановщиком спектаклей был Петр Степанович Березин, который вместе со своей женой и помощницей Людмилой Антоновой приехал в Осинники в конце тридцатых годов.

входил в репертуар. Это кажется удивительным, но и в годы войны зрительный зал клуба "Октябрь" был заполнен до отказа. А как ждали кружковцев на предприятиях города, как тепло встречали за его пределами! Даже усталость, тревоги, бесчисленные заботы того трудного времени не могли остудить у людей любви к театру, заставить их отказаться от радости, которой здесь делились с такой щедростью.

Именно тогда, в сороковых, Марии Часовской стали доверять главные роли. Она играла роль Тони в спектакле "Как закалялась сталь", Наташи-колхозницы в постановке "Знатный внук", крепостной актрисы Любы в пьесе "Крепостные", грузинки Нателлы в спектакле "Честь" и многие другие. Мария чувствовала, что юношеское увлечение проросло в ее душе глубокими корнями,хватило настолько, что жизнь без театра стала уже невыносимой. Все чаще думала она о том, чтобы стать профессиональной актрисой, и ей подсказали, как осуществить эту мечту — посоветовали поступить в театральное училище. И вновь ей пришлось пережить горькое разочарование — переселенке без паспорта доступ туда был закрыт. Оставалось одно — работать в шахте, а любимым делом заниматься в свободное время, на самодеятельной сцене. Потом началась война, и с надеждой, которая все еще теплилась в душе, пришлось расстаться окончательно.

На репетиции приходила измотанной, после долгих часов, проведенных в шахте. Порой уставала настолько, что казалось, уже не оставалось сил пересодеться и добраться до дома. Да и откуда взяться силкам у полуголодной девочки, которая работала под землей наравне с мужчинами — покрепче и постарше ее годами. Даже те с ног валились после 12-часовой смены, а она, едва передохнув, шла в клуб. Переступала знакомый порог — и забывала обо всем на свете. И больше не ощущала боли в суставах, не думала,

его долю, тем сильнее он становится. Ни частичная потеря трудоспособности, ни пошатнувшееся здоровье не убили во мне любви к сцене. Она с прежней силой звала меня к себе...

Наверное, эта любовь и помогла ей тогда выстоять. Ходить училась заново, а чуть окрепла — вновь начала появляться на репетициях. Все роли выучила назубок, хотя не один год была только зрителем. Потом стала суфлером, и это было ее маленькой победой, поскольку позволяло приобщиться к происходящему на сцене. Вместе со своими товарищами она проживала их роли, волновалась и тревожилась, их удачи и неудачи воспринимала как свои собственные.

Однажды, когда кружковцы ставили веселый музыкальный спектакль "Роз-Мари", заболела исполнительница одной из главных ролей. И тогда ее заменила Мария Часовская, хотя многие опасались: и как она сможет сыграть подвижную грациозную Жанну, ведь в своем костюме даже нагнуться не может? А она сыграла, да так, что зрители были в восторге и с нетерпением ожидали очередного ее появления на сцене. С тех пор имя Часовской вновь появилось на клубных афишах и уже не сходило с них десятки лет. Никто и не догадывался, что любимая актриса — инвалид второй группы, что каждая роль стоит ей не только душевных, но и огромных физических усилий, что за ее непринужденностью — ежедневная работа над собой, требующая воли и терпения. Она и по сей день продолжает эту борьбу, хотя и зарядка, и доски вместо мягкой постели, и строгий режим стали уже привычными.

В 1949 году вторую группу инвалидности заменил третьей, и она устроилась на работу в Дом пионеров руководителем детского театрального коллектива. Ребята тянулись к ней, прислушивались к каждому ее слову, шли за ней, готовые к любой, самой трудной работе. Неудивительно, что всего лишь за четыре года

АКТРИСА

(Окончание.
Начало на 3-й стр.)

удостоен звания "народный". Это был спектакль "Побег из ночи" по пьесе братьев Тур, а роль эмигрантки Ванлерской сыграла в нем Мария Часовская.

— По правде говоря, новая роль показалась мне непривычной, и я была очень взволнована, — рассказала Мария Тимофеевна. — И это несмотря на то, что в прошлом у меня было немало удачных работ, отмеченных на городских и областных смотрах. Это и грустная Наташа из музыкальной комедии "Яблоко раздора", и энергичная Катя из пьесы Арбузова "Домик на окраине", и ветреная Лаура из пушкинского "Каменного гостя", и интригантка Каринкина из пьесы Островского "Без вины виноватые", и много-много других. И вдруг мне предложили роль противной, мерзкой, совершенно чуждой мне женщины, роль очень сложную, но, бесспорно, интересную. Потом она стала одной из самых любимых и принесла настоящий успех.

А впереди были не менее увлекательные работы, оставившие яркий след не только в ее памяти. Народный театр переживал лучшие свои времена, вместе со своим режиссером находился в непрерывном творческом поиске. А кульминацией был юбилейный спектакль "Поздняя любовь" по пьесе А. Островского. Он посвящался 30-летию сценической деятельности Марии Тимофеевны Часовской и стал прекрасным волнующим праздником и для актрисы, и для горожан.

Уже давно прекратил свое существование народный театр, распался талантливый коллектив, но воспоминания о былом, как прежде, согревают душу актрисы, помогают ей справляться с житейскими невзгодами. Отблески праздника, продолжавшегося для нее много лет, заслоняют горестные думы о собственном одиночестве, о так и не сложившейся личной жизни, о проблемах нынешней тревожной и неустойчивой действительности.

Она и сегодня ждет не дожидается репетиций — на этот раз хора русской песни в ДК "Шахтер". Ей легче рядом с людьми, а им — рядом с нею, такой доброй, великодушной, с такой чуткой, ранимой, светлой душой. Здоровья вам и счастья, Мария Тимофеевна, любимая и незабываемая наша актриса!

Е. ЭРГАТ.

БЫВАЕТ ЖЕ...

Вот это женщина!

Имя 33-летнего мастера по пошиву мужской одежды Ирины Поляковой хорошо известно в кругах теннисистов, лыжников, пловцов — на многих соревнованиях она традиционно "пробивается" в первую тройку призеров.

В этом не было бы ничего необычного, если б не одна деталь: у спортсменки нет... обеих ног. Еще ребенком она потеряла их, но это печальное обстоятельство не сделало трагичной ее жизнь. На протезах закончила школу, техническое училище и вот уже четырнадцать лет работает в казанском ателье и охотливо тренируется в свободное время: участвует в турпоходах, ездит на велосипеде, играет в теннис, катается на горных лыжах... Сейчас, правда, чемпионка оставила большой спорт, поскольку готовится стать матерью.

Елена КУДРЯВЦЕВА.

Украли дверь

Когда преступность растет как на дрожжах, дом каждого гражданина должен быть крепостью. Так, наверное, думал житель Омска К., укрепляя свое жилище новой крепкой входной дверью. Дверь была не только крепкой, но еще и красивой — из полированного дерева. Она-то и приглянулась преступникам. Когда К. после работы вернулся домой, то обнаружил лишь голый проем — дверь украли. Больше из квартиры не взяли ничего.

Владимир ГОЛУБЕВ.

Техосмотр с реакцией

Вассермана

Резкий рост заболеваний сифилисом, отмеченный в 1993 году в Камчатской области, озаботил не только медиков, но и местные власти. На заседании специальной комиссии областной администрации по борьбе с венерическими заболеваниями всерьез обсуждалось предложение проводить вместе с ежегодным техосмотром автомобилей обследование их водителей на реакцию Вассермана. Нововведение решили пока не утверждать, а посоветоваться предварительно с юристами.

Борис КОЛОСОВ.

В компании с покойниками

Две девицы решили вечером прогуляться по улицам своего города Тернополя. Зашли в магазин и для согрева купили несколько бутылок ликера. А где распить? Одной из девушек пришла мысль: двинуть на кладбище — романтично и непривычно. Двинулись туда, нашли старый склеп, отодвинули камень, забрались внутрь. Выпили. А потом все та же подруга начала выбрасывать на улицу... останки покойников. "Пусть не мешают нам пировать!" — весело прокомментировала она свою варварскую акцию. Можно добавить только, что эта девушка — дочь священника, ей 17 лет, но она успела выйти замуж, родить ребенка и благополучно разойтись...

Николай ГЕРОВ.

Ее влекло не содержание, а содержимое

Сортировщица почты Львовского привокзального почтамта Надежда М. приходила на работу с большой сумкой и к концу смены наполняла ее чужими письмами. Дома она исследовала их содержимое. Российские рубли, американские доллары или польские злотые вытаскивала, конверты заклеивала, а утром отправляла. Когда милиция нагрянула к ней домой, то обнаружила там свыше ста писем и весьма солидную сумму в разной валюте.

Герман КЛЮЧЕРОВ.

Кто кого не уважает

Наглядный урок кикбоксинга, кулачного русского боя, владения рукопашными приемами, ударов ногой, бег по пересеченной местности был продемонстрирован на сборном пункте отбывающим в армию призывникам.

Правда, работники Козьмодемьянского военкомата к этому не имели отношения. "Стенка" на "стенку" сошлись нетрезвые друзья "рекрутов" — сельские против городских. На усмирение драчунов были брошены два отделения милиционеров. Итоги проводов плачевны: один доставлен в больницу, семеро получили по пятнадцать суток, двенадцать — оштрафованы.

Американец решил поселиться в Ижевске

Постоянную прописку получил в Ижевске бывший гражданин США Том Мур.

Он приехал в Удмуртию и работал вначале с американскими инспекторами, осуществляющими в Воткинске контроль за выпуском ракет средней и меньшей дальности. Завязал хорошие связи с врачами из республиканского кардиологического центра. Выступал на их праздничных представлениях. Написал несколько песен. Стал участником многих концертов. Кстати, певец и композитор является автором трех компакт-дисков.

В Ижевске у Тома много друзей, особенно среди молодых художников, артистов, музыкантов. И так случилось в его жизни, что американец женился на русской девушке и стал преподавателем английского языка в Удмуртском университете. В республике, где прописался Том Мур, люди почти сорока национальностей живут в мире и дружбе, и он уверен: найдут президенты России и США общий язык для решения взаимовыгодных вопросов.

"ТРУД".

Объявления

МЕНЯЕМ

НОВЫЙ ВАЗ-21061 на однокомнатную благоустроенную квартиру или продам. Обращаться: главпочтамт, предъявителю паспорта посредника: IV-ЛО-Н 747835.

НЕБОЛЬШОЙ домик на однокомнатную благоустроенную квартиру. Обращаться: г. Калтан, ул. Калинина, 29ж.

ДВУХКОМНАТНУЮ благоустроенную квартиру на две однокомнатные или однокомнатную и комнату с подселением. Обращаться по раб. тел. 2-57-25.

ТРЕХКОМНАТНУЮ квартиру в Новоильинском м/р-не г. Новокузнецка на трех-четырехкомнатную в г. Осинники. Обращаться по адресу: г. Осинники, ул. 50 лет Октября, 12-92.

БОЛЬШОЙ дом 5 комн., водопровод, все надп. постр. на трех- или двухкомнатную кв. Обращаться после 18 часов по ул. Садовая, 19 (р-н ш. "Капитальная").

КОТТЕДЖ в упаковке на однокомнатную квартиру или дачу. Обращаться по тел. раб. 2-54-66, дом. 2-57-25 после 18 часов.

ПРОДАЕМ

ВАЗ 21051 1993 г. выпуска, пробег 6 тыс. км. Обращаться по телефону посредника: 2-43-85 после 18 часов.

СРОЧНО, дешево восьмицилиндровый блок с гильзами, поршнями и кольцами для автомобиля ЗИЛ-130, а также сруб для бани из осины размером 4х4. Обращаться: г. Осинники, ул. Революции, 23-6.

ВАЗ-21013 1981 г. в. и капитальный гараж 5х8 м. Звонить по тел. 2-93-89.

МОТОПИЛУ "Урал". Обращаться по тел. 2-38-02 с 8 до 14 часов в рабочие дни.

АВТОМОБИЛЬ ВАЗ 968 сорокоцилиндровый в хорошем состоянии недорогой. Обращаться: ул. Ефимова, 32-25 после 18 часов.

КУПИМ

СРОЧНО куплю комнату с поделением или комнату гостиничного типа. Обращаться по тел. 2-30-03.

КВАРТИРУ на пос. Высоком. Телефон посредника на Высоком: 5-64.

УСЛУГИ

Выполняю кладку кафельной плиткой. Качественно. Обращаться по тел. 3-06-93, после 19 часов.

УТЕРИ

УТЕРЯННЫЕ паспорт N 551217 ХП-ЛО, диплом N Ж 0210523 и свидетельство об окончании средней школы N 2 на имя Кликуновой Елены Александровны считать недействительными.

НАШЕДШЕГО удостоверение тракториста-машиниста на имя Стрижевского Александра Владимировича, просьба вернуть за вознаграждение по адресу: г. Осинники, ул. Ваганова, 21-3.

УТЕРЯННОЕ страховое свидетельство ф 241 N 900358 считать недействительным.

УТЕРЯННОЕ свидетельство на имя Грязных Василия Николаевича, выданное училищем I 68, считать недействительным.

КИНО

"СПАРТАК". Большой зал. 21, 22 — Горячие головы-1 (10, 14, 18-10). Коммандо (12, 16, 19-50). Малый зал. 21, 22 — Ледяная грудь (11, 13, 15, 17, 19).

БЛАГОДАРИМ

ОТ ВСЕЙ души благодарим коллектив ПТУ-23 г. Калтан, работников ДОПа, соседей и друзей семьи, Савкиных, Шаповаловых, Райх, Стариковых, Цигир, Дугиных, И. Демехову, Рахлеевых. А также родных и близких Селюк, Левенковых, Бута, Поповых, Кошкарёвых, Сабитовых. Бабушкиных за оказание помощи в похоронах нашей любимой мамы и бабушки Илдиной Галины Романовны.

Семья Потаповых.

СЕМЬЯ и родные выражают сердечную благодарность коллективам шахты "Капитальная", УХЛ "Осинниковская", всем друзьям и знакомым, разделившим горечь утраты по поводу трагической смерти дорогого всем Бауск Сергея Михайловича и оказавшим большую помощь в похоронах.

Жильцы дома N 16 по улице 50 лет Рудника, друзья, близкие, знакомые глубоко скорбят по поводу смерти **ЖЕЛАЗКО** Нины Ивановны

Коллектив детского сада N 11 глубоко скорбит в связи с преждевременной смертью **МАТВЕЙЧУК** Надежды Борисовны

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив станции скорой медицинской помощи выражает искреннее соболезнование водителю В. И. Дегтяреву по поводу смерти его матери.



Редактор
Н. Г. КУРБАТОВ.

Адрес редакции: 652810, г. Осинники Кемеровской области, ул. Кирова, 31.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора 2-27-38, зам. редактора и отдела общественно-политической жизни 2-29-26, ответственного секретаря 2-31-78, отдела экономики 2-29-00, отдела социальной жизни 2-29-45, отдела вопросов экологии 2-30-68, бухгалтерии 2-30-68.

Уважаемые читатели! Просим учитывать, что мнение авторов не обязательно отражает позицию редакции.

Учредитель газеты — Осинниковский городской Совет народных депутатов. Регистрационный № 1. Газета выходит по средам, четвергам, субботам.

654011 г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 11, полиграфкомбинат.

Время подписания в печать — 16 час.
Заказ 14083. Тираж 8736.