

ВРЕМЯ И ЖИЗНЬ

ОСИННИКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 21 (9654)

Четверг, 17 февраля 1994 года

Газета издается с 1933 года

Цена 43 руб. 88 коп.

Все больше претендентов

В ГОРОДЕ Осинники проходит выдвижение кандидатов в Законодательное Собрание Кемеровской области.

Независимый профсоюз горняков, группа избирателей выдвинула кандидатуру генерального директора А. О. "Блиц" Виктора Александровича Шевцова.

Группа избирателей, проживающих в районе Кандадепа, выдвинула кандидатуру машиниста электровоза А. О. "Шахта "Аларда" Семена Кузьмича Баранова.

Также группой избирателей кандидатом в Законодательное Собрание выдвинут первый заместитель главы администрации г. Осинники Михаил Михайлович Маслов.

От профсоюзных комитетов предприятий концерна "Кузнецуголь" кандидатом в депутаты выдвинут председатель профсоюзного комитета ш. "Капитальная" Василий Михайлович Ковалев.

От территориальной организации Социал-демократической партии России, общества по защите прав потребителей выдвинуты юрист Николай Владимирович Чайковский и домохозяйка Лариса Петровна Колотова.

Официально

Обдумывают свои кандидатуры члены Коммунистической партии и некоторые трудовые коллективы города.

Для регистрации данных кандидатов на заседании окружной комиссии каждому необходимо собрать до 28 февраля 1692 подписи избирателей. После этого кандидаты получают право вести агитационную кампанию, их фамилии будут включены в избирательный бюллетень.

Окружная комиссия просит кандидатов и депутаты Законодательного Собрания сдать часть чистых подписных листов на имя кандидатов для организации дополнительного сбора подписей. Сбор подписей будет проходить по адресу: ул. Революции, 17 (книжный магазин) — в помещении городского союза молодежи.

Общество по защите прав потребителей обращается к гражданам города, желающим поддержать кандидатуры Н. В. Чайковского и Л. П. Колотовой, прийти на собрание общества 19 февраля в актовом зале администрации в 11 часов и оставить свои подписи. При себе необходимо иметь паспорт.

КОГДА РАЗБОЙНИК В ОТПУСКЕ

Происшествия

В ТРЕТЬЕМ часу ночи на пульт отдела вневедомственной охраны при Центральном РОВД поступил сигнал "Тревога": сработала сигнализация в магазине № 23 АО "Центрпродсервис", что на проспекте Металлургов. Через две минуты группа захвата уже осматривала окна и двери магазина.

У человека, затанцевавшего внутри помещения, не выдержали нервы, и он через разбитое стекло витрины попытался дуть деру. Но на его пути стал старший сержант милиции Виктор Пасынков. Вор бросился с ножом на милиционера, пытаясь ударить в грудь, порезал буллат. Пасынков из пистолета тяжело

ранил нападавшего. "Скорая" доставила его в первую горбольницу. Кухонный нож изъят.

Любопытны личность обвиняемого и обстоятельства, предшествовавшие преступлению. Житель г. Осинники 34-летний Евгений Быков в январе 1985 г. был осужден за разбойное нападение с применением оружия. Потом ему добавили срок за побег из-под стражи. В сумме Быкову в суде насчитали 11 лет лишения свободы.

И вот в январе этого года администрация "мест не столь отдаленных" решила поощрить разбойника двухнедельным отпуском. Видимо, за особые успехи в перевоспитании. Накануне возвращения в родную зону Быков заехал в наш город за "подарками".

Отпускника после лечения ждут новый суд и дополнительный срок, а в зоне — неприятный разговор с товарищами по несчастью: после подобных инцидентов администрация неласково смотрит на следующих кандидатов в отпуск.

М. ЗЕЛЕНЧУКОВ.
"Кузнецкий рабочий". № 22
г. Новокузнецк.

РАССТАЛИСЬ, ЧТОБЫ ВСТРЕТИТЬСЯ ВНОВЬ

ШЕСТОГО февраля состоялось закрытие выставки-распродажи картин местных художников, посвященной 55-летию нашего города. Выставка, как вы помните, начала свою работу в начале декабря прошлого года. За это время ее посетили более трех с половиной тысяч горожан. Следует подчеркнуть, что на сей раз посетители открыли

много новых для себя имен, способных живописать окружающий нас мир оригинально, ярко, неподражаемо. Это Наталья Ивановна Крестьянинова — учитель школы № 32, молодой рабочий Олег Головачев. Любопытный факт: писать стали пенсионеры. Только что прошла выставка-распродажа картин Дмитрия Акимовича Дошлова, причем успешно. Особое внимание привлекли полотна бывшего работника АТП Валентина Андреевича Красилова, который, оказывается, является учеником известного шорского художника Виктора Ивановича Титанаква, чьи картины находятся в экс-

позиции зала досоветского периода. Любовь к природе как нельзя лучше передана в картине Красилова "Федоровское озеро".

В работах художника Алексея Алексеевича Ильенко посетители выставки сходу узнавали даже не приметные, казалось бы, уголки нашего города — так точен каждый мазок художника, с огромной любовью нанесенный на холст.

В школе № 2 открыта школа искусств, где преподает интересный человек, художник Иван Иванович Васильев, который к юбилею также организовал в музее свою персональную выставку.

И, конечно же, приняли участие в выставке преподаватели детской художественной школы А. Ф. Пономарев, Н. Ф. Чаплыгин, Н. П. Гордиенко. Нашел отражение на выставке и многогранный талант руководителя клуба "Дизайн" А. В. Авестисова.

Изумительны картины, закупленные у заслуженного художника Россий-

ской Федерации А. А. Вагина, которого знают по выставкам в Японии, Австралии, Германии, Франции, Москве, Новосибирске. Его картины "Утро в Горной Шории", "Улица Интегральная", "Улица Огородная" точно отображают жизнь его родины — города Осинники.

Работы каждого художника хороши по-своему.

Это еще раз подчеркивалось в день закрытия выставки, когда в Музее собрались не только художники, но и почитатели их таланта не только из Осинников, но и из соседних городов.

Молодая художница, участница выставки Татьяна Нагишкина исполнила для художников песню собственного сочинения.

Еще долго говорили о выставке, о планах. Это значит, что будут впереди новые встречи с прекрасным. Дерзайте, новые таланты. Мы ждем вас в городском красноречивом музее.

Л. ДОЧЕВА,
научный сотрудник
музея.

Необычный иск по рядовому факту

10 ФЕВРАЛЯ в Осинниковском городском народном суде слушалось необычное дело — по иску общества потребителей к фабрике "Кузбасс" о возмещении ущерба жителям дома № 22 и 26 по ул. Студенческая за срыв отопления в новогоднюю ночь. Уставшие терпеть лишения и неудобства из-за плохого отопления квартир в течение нескольких лет, жители решили заявить о своих правах.

Иск удовлетворен. После мно-

гочасового рассмотрения дела суд вынес решение: взыскать с фабрики "Кузбасс" возмещение ущерба в сумме 2373 рубля и возмещение морального вреда, причиненного жителям домов, в размере одного миллиона рублей с перечислением средств на счет ПО ЖКХ администрации города с использованием их на ремонт домов согласно решению собрания жильцов.

Л. БОРИСОВА.

И вновь осложнения

ЗА ФЕВРАЛЬ коллектив шахты "Шушталенская" решил добыть 36 тыс. тонн угля и подготовить 505 п. м горных выработок. Сразу оговорюсь, что взятую производственную программу коллектив не выполнит. Например, при задании на сутки 1286 тонн выдается на-гора по 600-640 тонн угля.

На сегодняшний день угледобычей занимаются горняки участка № 6 и 7. Особую надежду руководители шахты возлагают на добычников участка № 6, которому запланировано добыть и отправить на-гора 20 тыс. тонн угля. К сожалению, работу добычников сдерживает сложная горно-геологическая обстановка. С 1 по 10 февраля угледобыча

по участку составила 4 549 тонн. План за эти дни не выполнен в объеме 2591 тонн угля. Если не улучшатся горно-геологические условия, то за февраль вместо 20 тыс. горняки участка № 6 выдают на-гора около 14 тыс. тонн угля.

С большими осложнениями добывается уголь и на участке № 7. Коллективом также не выполняется суточное задание по угледобыче.

По предварительным прогнозам, не будет выполнено задание по проведению горных выработок. За 10 дней февраля пройдено всего 67,2 п. м горных выработок.

А. ВИКТОРОВ.

ПОЖАРА МОЖНО ИЗБЕЖАТЬ,

применяя соответствующие меры предосторожности, соблюдая правила и требования противопожарной безопасности. Вот именно это многие забывают делать, рассуждая, ничего, мол, не случится. А огонь, как правило, всегда подстерегает нерадивых. Обратимся к печальным фактам.

Так, например, 18 января 1994 г. от короткого замыкания электропроводки произошло возгорание дома. В дыму задохнулся хозяин В. Д. Писарев. 25 января от неосторожного курения в негасимом состоянии В. В.

Анашева произошел пожар в его квартире.

Анашев получил ожоги и 26 января скончался.

17 января в результате несоблюдения правил пожарной безопасности при эксплуатации печи произошел взрыв.

10 января от неправильной эксплуатации печи пострадали от огня надворные постройки А. Малышева.

Основные причины пожаров, в том числе приведших к человеческим жертвам: грубое нарушение правил пожарной

безопасности при эксплуатации электробытовых приборов; неосторожное обращение с огнем; неисправности и неправильная эксплуатация печей.

В сравнении с январем прошлого года произошло увеличение пожаров. За прошедший январь в жилом секторе произошло 20 пожаров, за этот же период 1993 г. в жилом секторе — 12 пожаров.

Л. АНИСИМОВА,
инструктор ВДПО.

КОЛЕСА ОБЗОРА

Газета Дома
детского творчества
г. Осинники
Выпуск № 3

Если хочешь
со мной
дружить, то бросай
так выражаться!

Наша
анкета

НЕДАВНО на очередном занятии "Колеса обзора" зашла речь о сквернословии. И чтобы разобраться, отчего и как часто подростки "выражаются", мы разработали анкету, которую и провели в старших классах школ NN 2, 3, 5, в ПТУ N 60 и среди знакомых. В анкетировании приняли участие 78 человек, парни и девушки в возрасте от 14 до 18 лет. Итоги — перед вами.

ПОЧЕМУ ЛЮДИ МАТЕРЯТСЯ? На этот вопрос 11% опрошенных ответили так: из-за скудности словарного запаса. Тридцать процентов отметили, что глумятся так от гнева или злобы. Но больше всего — 49 процентов — матюкаются "по привычке" и даже потому, что "перешло по наследству". Лишь 10 процентов парней и девочек "выражаются" для "крутости" или потому, что "хотят выглядеть взрослее".

КАК ОТНОСЯТСЯ ПОДРОСТКИ К СКВЕРНОСЛОВИЮ РОДИТЕЛЕЙ? Десять процентов опрошенных назвали это нормальным явлением: "Значит, так надо". Примерно 11% заявили, что их родители никогда ничего такого себе не позволяют, а один из них даже назвал своих маму и папу "ангелами". Оставшиеся 86% хотели бы к себе иного отношения, хотя некоторые признают, что "ругаются, когда доведешь". Многие написали так: "Не правятся, конечно, но я привыкла" (или "привык").

СКВЕРНОСЛОВЯТ ЛИ ПРИ РОДИТЕЛЯХ САМИ ДЕТИ? Родителей у нас уважают. Лишь 3% написали, что "ругаются при них — это нормально". Еще трем процентам было все равно. Все остальные либо высказались резко отрицательно, либо признавались: "Вылетает — сплывусь". Правда, был и такой вариант: "Если я при них выругаюсь, меня убьют".

В СЕМЬЯХ, КОТОРЫЕ СОЗДАДУТ НЫНЕШНИЕ ПОДРОСТКИ, ДЕТИ ВРЯД ЛИ БУДУТ МАТЕРИТЬСЯ. Потому что подавляющее большинство будущих родителей, услышав от своих детей мат, примет следующие меры: "голову оторву", "дам по зубам", "поставлю в угол на горло коленами" и т. д. Лишь

несколько ответов выпадают из общей картины: "Попробуюсь объяснить, почему он это делает", "В семье, где не матерятся, и ребенок не будет этого делать", "Не знаю" и "Покричу и перестану".

ВАШ ПА-РЕНЬ (ДЕ-ВУШКА)

СКВЕРНОСЛОВЯТ. ВАША РЕАКЦИЯ? К своим избранникам молодые люди не столь строги, как к будущим детям. Двадцать пять процентов опрошенных написали, что "сейчас матеряется все", и что "к этому можно привыкнуть", и вообще "третий сорт — не брак". Пяти процентам — "это даже в приколы". Оставшиеся 70 процентов считают подобное поведение неуважением к себе: "Я бы бросил с ней дружину" (бросила бы).

К СКВЕРНОСЛОВИЮ СВОИХ ДРУЗЕЙ относятся более терпимо: "я и сама матерюсь, правда, не часто", "меня это не смущает". Лишь треть парней и девушек употребляют в своих компаниях употребляют нецензурные слова.

СКВЕРНОСЛОВИЕ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, КИНО, КНИГАХ почти стало привычным. 45% все это "только в приколы". Зато еще 49 процентов против: "Ведь кино смотрят и старые, и малые". А оставшиеся 6% "безразлично".

ЕСЛИ ВАС ОБРУГАЮТ МАТОМ — ВЫ ОТВЕТИТЕ ТЕМ ЖЕ? Да! — дружно ответили 70% всех опрошенных. Имелись варианты: "Или морду набью, или сама обмате-

рю". Многие при этом добавляли, что со взрослыми браниться не станут — только со сверстниками. Оставшиеся тридцать процентов отвечали примерно так: "Обругаю тоже, но не обматерю", "Промолчу", "Остановлю", "Отвечу кое-чем другим".

ВАМ ПРЕДЛОЖИЛИ ДРУЖБУ. ИСПОЛЬЗУЯ ПРИ



ЭТОМ НЕЦЕНЗУРНЫЕ СЛОВА. ВАША РЕАКЦИЯ? Здесь 70% дружно отвечали: "Пошлю его (или ее) подальше". Около десяти процентов затруднились что-либо сказать, такое же количество опрошиваемых восприняли подобный факт как норму. И лишь оставшиеся 10% отвечали, что сначала посмотрят, что это за человек, и потом уже ответят "да" или "нет", и одна девушка добавила к этому: "Я ему скажу — если хочешь со мной дружить, то бросай так выражаться".

Выводы из анкеты предлагаем сделать самим. Добавим только, что, как выяснилось в процессе работы над анкетой, самое большое количество скверных слов употребляется в младших и средних классах, как средство самоутверждения. Начиная с седьмого класса, и даже с шестого, мат употребляется гораздо реже, сквернословят же в старших классах более по привычке...

Смешные случаи на уроках

из неполного собрания школьных сочинений

По радио сообщили о кораблекрушении поезда.

Весь дуг был усыпан коровами.

В класс входит учитель с портфелем. Он такой толстый и потрепанный.

В магазине лежали уголовные уборы.

Дубровский убил медведя, оказавшись французом.

НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Учитель: Итак, что же сказал Дубровский, войдя в комнату Марьи Кирилловны?

С первой парты встает ученик:

— Можно выйти?

НА УРОКЕ ПРИРОДОВЕДЕНИЯ

Учитель: Расскажите о строении скелета человека.

Ученик: Сначала идет череп...

Учитель: Ну, побыстрее.

Ученик: После черепа идут конечности!

НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Учитель: Ты повторил тему "Фразеологизмы"?

Ученик: Да.

Учитель: Тогда объясни, что означает фразеологизм "Ставить палки в колеса".

Ученик: Это означает, что велосипеду каюк.

НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ

Учитель: Придумайте задачу с числами

150, 85 и 7.

Ученик: В магазин привезли 150 кг яблок. Из них продали 85 кг, а осталось 7...

НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ

Ученик: Иван Иванович, Иван Иванович! (или изменено-ред.)

Учитель: Что я тебе — на хвост наступил?

НА ПЕРЕМЕНЕ

Учительница: Алена, перестань бегать, опять заболеешь!

Ученица: Ничего, дома посижу.

Записали Марина Климуха, Татьяна Степанченко.

8а класс, шк. N 2.

Литературная гостиная

Таня ХАЙДИУЛИНА,
школа N 31, класс 2а

ЩУКА И Я

Однажды на речке, в воде ледяной
Увидел я щуку с большой головой.
Она испугалась, сказала вдруг: "Ой!"
Но я ей ответил: "Не бойся, я свой".
Она продолжала бояться меня,
Хотела скорее уплыть от меня.
Но тут предложил я ей дружбу с собой,
И щука сказала: "Согласна с тобой".
С тех пор я почаще на речку хожу
И долго у проруби этой сижу.

У ЗНАКОМЫХ РОДИЛСЯ РЕБЕНОК

Вот младенец появился на свет,
Мы передаем ему дружный привет.
Как назовете его вы, родители?
Имя Илона вы не хотите ли?
А какого числа он родился?
А, семнадцатого он появился!
Мама родила папе ребенка,
А папа стирает его пеленки.
Родители теперь улыбаются.
От счастья слезами умываются.
А младенец — маленький,
Маленький, удаленький!
Вот так получилась семья.
Об этом сейчас рассказала вам я.

Смотрите, кто пришел!

6 февраля, как раз накануне своего дня рождения, театральная студия "Апокалипсис" побывала в гостях у "Колеса обзора". Собрались в одном из кабинетов Дома творчества, притащили из соседних стульев. Надеемся на откровенный разговор — ведь на русский слово "Апокалипсис" так и переводится — откровение.

МОЛОДЫЕ люди и девушки, пришедшие на встречу, не стали скрывать своей любви к объединившей их студии. Самыми разговорчивыми оказались Вика Фирстова, Олеся Власова, Татьяна Буханова — они в группе "старожилы". Первоначальный состав был иным, чем сейчас, кто-то ушел, пришли новенькие... Год назад студия дебютировала спектаклем "Возрождение" (по произведениям русских классиков и советских драматургов), и тот день стал ее официальным днем рождения.

Мы постоянно возвращаемся к этому спектаклю, — рассказала Вика. — Он дал нам творческий импульс на всю жизнь. Каждый раз, когда что-нибудь не ладится, мы вспоминаем, как готовили этот спектакль, сколько вложили в него, какие мысли и чувства нами тогда владели. И начинаем все заново.

Вторым, и пока последним спектаклем была "Русалочка", известная сказка Андерсена в трактовке драматурга Л. Разумовской и студии "Апокалипсис" — вся музыкальная часть, а это добрая половина спектакля, его нерв, принадлежит Татьяне Нагишкиной, тоже "старожилу" студии.

Но говорить о спектаклях — дело неблагодарное, их надо видеть — и вы, должно быть, с ними знакомы. Мы же больше интересовались тем, что происходит в студии до и после спектаклей. Например, как рождается мысль обратиться именно к этой, а не другой пьесе, как идет работа над ней, и остается ли время на что-то еще. Ведь участники студии не профессиональные артисты, а учащиеся, студенты, рабочие, педагоги...

И мы узнали, что работа над пьесой здесь начинается с конца — главное, что нужно сделать, это определить, какую идею студийцы хотят донести до зрителей, и уже потом — как это

сделать. На этом этапе бывает наибольшее количество споров, в которых будущий спектакль может родиться, а может и наоборот. Была, например, "похоронена" идея поставить "Трозу" А. Островского: голоса "за" и "против" разделились. На вопрос, почему половина студии отвергла "Трозу", мы услышали:

— Мы поняли, что еще не готовы ставить такую пьесу, еще не сможем донести до зрителя и главную идею, прочувствовать характеры. А раз так — зачем браться?

А Татьяна Буханова добавила:

— По этой же причине мы отказались и от "Медси". Очень хотелось сыграть в ней главную героиню. Но когда пора-

ботала над пьесой, увидела, что не могу понять, что двигало этой женщиной, чем она жила. Сейчас у нас возникли новые идеи, но говорить о них еще рано.

Негодование вызвал вопрос, не легче ли было бы, если б проблеме выбора пьесы решал один режиссер — и времени бы сколько сэкономили, и пьес бы больше поставили...

Хотя режиссеру здесь и отводят роль главы коллектива, никто не хотел бы изменить сложившиеся здесь атмосферу и традиции. Дело не в количестве, а в качестве, заявили ребята, и еще в том, что все они чувствуют себя не только единым целым, но и творцами спектакля.

— А Михаил Артурович (М. А. Бухинский, режиссер студии) — это наш добрый папочка, который о нас заботится, старается не перегружать. Пока до репетиций дело не дойдет,

премьерой, шитье костюмов до шести утра (было такое!), изготовление декораций (где были совместные и оформительские, и сварочные работы), о смешных и не очень накладках во время спектаклей... И о том, что порой возникают проблемы дома — не хватает на все времени. И о том, что порой кажется, что нет уже сил ни на что... Но тогда можно спеть любимую всеми "Кручину", песню из своего первого спектакля. Или поставить ее фонограмму — пусть плывет пронзительный и скорбный женский голос, и все сиюминутное, обыденное уйдет далеко-далеко. Они и тут ее спели, как свой гимн, и спели другие песни. Хорошо, что неслучайно под рукой оказалась гитара Кати Берац. И мы тоже кое-что спели...

Что же такое "Апокалипсис" для этих парней и девушек, если они отдают ему столько сил и

ЮНОШИ И ДЕВУШКИ, МАЛЫШКИ И ДЕВЧОНКИ!

14 февраля весь мир праздновал Валентинов день. Это праздник влюбленных, друзей и просто людей, которые хорошо друг к другу относятся, — и, значит, ваш с нами праздник тоже. Поздравляем вас всех с этим днем и желаем иметь много друзей и никогда не быть одинокими. Счастья вам!

— дополнила Олеся Власова.

К этому времени подошел и сам Михаил Артурович. Он успел как раз вовремя — только что приступили к чаепитию. Разговор пошел о трудностях актерской жизни: об изнурительных многочасовых репетициях перед

времени?

— Это место, где все мы раскрепощаемся, — ответила за всех Олеся Власова. — Мы здесь такие, какие есть, или какими хотели бы быть. Здесь мы можем бегать, смеяться, стоять на голове, играть в свои собственные игры. Мы можем

театр юного зрителя — ТЮЗ:

— Сегодня у нас есть почти все для того, чтобы эта мечта осуществилась, — рассказал он. — Идея эта вынашивалась давно, и мы нашли взаимопонимание с администрацией города. И уже там родилась мысль превратить клуб "Октябрь" в творческий центр, где будут работать не только театральная, но и вокальная, хореографическая студии. Я уже успел устать от разобщенности в работе учреждений культуры, и очень рад, что теперь есть возможность работать вместе разным коллективам. Проблем, конечно, много, но они решаются.

Проблемы, которые появились в связи с переездом, связаны в основном с состоянием сцены — все механизмы ее либо уничтожены, либо пришли в негодность. Построен-то клуб в 1935 году, и с тех пор много раз перестраивались и зал, и сцена, хотя общий проект, как выразился Михаил Артурович, "достаточно академичен". А еще под сценой стоит вода, которая затопила те механизмы, что должны были вращать круг сцены, и они, конечно, заржавели. Поэтому к режиссерским заботам прибавились чисто хозяйственные, организационные. Но ни режиссер, ни ребята не теряют надежды на то, что в городе будет свой театр. У каждого из них есть свои заветные планы и мечты, и почему бы им не осуществиться?

...Разошлись быстрее, чем хотелось бы — время поджимало, и некоторым было далеко возвращаться домой. Договорились, что эта встреча не последняя — ребята из студии пригласили "Колесо..." к себе в гости. Просили так же всем передать, что они люди гостеприимные, так что можете и вы заглянуть...

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Берац Екатерина
Ганивгалова Алла
Довгоша Вадим
Климуха Марина
Косых Алеша
Луньков Андрей
Степанченко Таня
Шуракова Надя и другие — учащиеся школ города.

Шишкина Л. И., журналист.

Наш адрес: Осинники, ул. Кирова, 27, Дом детского творчества, тел. 2-38-65. Занятия — по субботам с 11 и 15 часов.

В ГОСТЯХ — "АПОКАЛИПСИС"

ботала над пьесой, увидела, что не могу понять, что двигало этой женщиной, чем она жила. Сейчас у нас возникли новые идеи, но говорить о них еще рано.

Негодование вызвал вопрос, не легче ли было бы, если б проблеме выбора пьесы решал один режиссер — и времени бы сколько сэкономили, и пьес бы больше поставили...

Хотя режиссеру здесь и отводят роль главы коллектива, никто не хотел бы изменить сложившиеся здесь атмосферу и традиции. Дело не в количестве, а в качестве, заявили ребята, и еще в том, что все они чувствуют себя не только единым целым, но и творцами спектакля.

— А Михаил Артурович (М. А. Бухинский, режиссер студии) — это наш добрый папочка, который о нас заботится, старается не перегружать. Пока до репетиций дело не дойдет,

премьерой, шитье костюмов до шести утра (было такое!), изготовление декораций (где были совместные и оформительские, и сварочные работы), о смешных и не очень накладках во время спектаклей... И о том, что порой возникают проблемы дома — не хватает на все времени. И о том, что порой кажется, что нет уже сил ни на что... Но тогда можно спеть любимую всеми "Кручину", песню из своего первого спектакля. Или поставить ее фонограмму — пусть плывет пронзительный и скорбный женский голос, и все сиюминутное, обыденное уйдет далеко-далеко. Они и тут ее спели, как свой гимн, и спели другие песни. Хорошо, что неслучайно под рукой оказалась гитара Кати Берац. И мы тоже кое-что спели...

Что же такое "Апокалипсис" для этих парней и девушек, если они отдают ему столько сил и

осуществлять свои собственные идеи, отстаивать свои мысли. Мы все нужны друг другу. Даже если кто-то не занят в спектакле — все равно он приходит, чтобы быть вместе. А наши походы на дискотеки, на концерты! Мы и в гости друг к другу ходим, можем всей толпой... В таких случаях заходят и говорят: ставь ведро чаю. Но главное, тут никто не считает себя нужнее или талантливее других, каждый сам по себе интересен.

Недавно студия отметила новоселье — переехала из ДК "Шахтер" в клуб "Октябрь", где лучшая сцена в городе, если исходить из требований театра. Мы попросили М. А. Бухинского рассказать о тех перспективах, что появились у "Апокалипсиса" в связи с переездом. Выяснилось, что была у него заветная режиссерская мечта — организовать в Осинниках

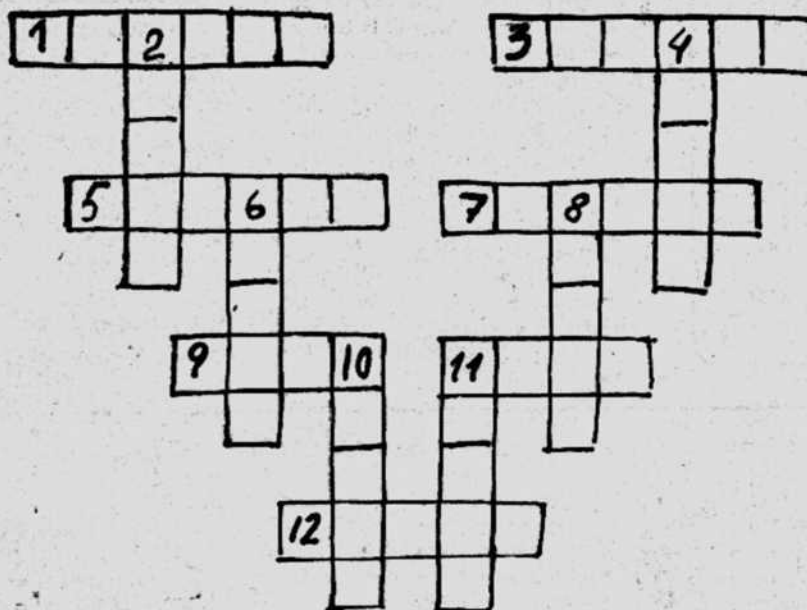
Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Руководитель ВУЗа.
3. Младший командир в царской армии.
5. Период отложения рыбами икры.
7. Наука о природных явлениях.
9. Название монголо-татарского войска и народа в целом.
11. Древнегреческий музыкальный струнный инструмент.
12. Угнетенное, пессимистическое состояние.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Вид водного транспорта.
4. Пушистый зверек с ценным мехом.
6. Должностное лицо, следящее за порядком в заповеднике.
8. Африканское животное, дальний родственник лошади.
10. Химический элемент, инертный газ.
11. Маленький хищный зверек с ласковым названием.



Составила
Галия ШАБАЛИНА,
11 кл. школы N 13.

4. Норка 6. Енот 8. Зайца 10. Аполон 11. Лиска
7. Физика 9. Оракул 11. Лира 12. Тоска. По вертикали: 2. Катер, 3. Корнет, 5. Непосредственно, 11. Лиска.

ОТВЕТЫ

Смена лидера

С 28 ноября 1993 года по 6 февраля 1994 года проходило первенство города по волейболу среди коллективов физкультуры. В соревнованиях приняло участие 8 команд — горвоенкомат, СУ-6, автобаза ЮКУ, ОИГ, ш. "Капитальная", Малиновская автобаза, а/о ш. "Аларда", ш. "Шунгаленская".

Соревнования проходили во Дворце спорта "Шахтер" по круговой системе, и несмотря на сложное экономическое положение на предприятиях, проблемы с транспортом, команды собрались на игры.

Большой вклад в проведение этих соревнований внесли администрация спорткомплекса "Шахтер" (директор Г. А. Сокур), гл. судья соревнований В. Н. Александров, судья В. А. Клементьев.

В финал вышли четыре команды: а/о ш. "Аларда", Малиновская автобаза, СУ-6, ш. "Капитальная" и играли из трех встреч.

За первое место встретились а/о ш. "Аларда" и Малиновская автобаза. Эти старые соперники, равные по силам, неоднократно становились победителями турнира. И только в третьей встрече команды Малиновской автобазы сумели переиграть команду а/о ш. "Аларда" со счетом 3:1.

За третье место играли команды ш. "Капитальная" и СУ-6. Со счетом 3:2 команда СУ-6 победила и стала призером соревнований.

Комитет по физической культуре и спорту поздравляет победителей первенства города по волейболу и желает всем, кто принял участие в этом турнире, дальнейших спортивных успехов.

На смену пришел баскетбол, эти не менее увлекательные игры начались 12 февраля 1994 года в спортзале ОИГК. Дворце спорта г. Осинники, на стадионе "Энергетик" г. Калтан.

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЛЮБИТЕЛЕЙ БАСКЕТБОЛА НА ТУРНИР. НЕ ПОЖАЛЕЕТЕ!

Н. ГОРБАЧЕВА,
замуч КДИОШ при горспорткомитете.

НОВОСИБИРСКИЙ народный инвестиционный фонд продолжает свою работу. Акционеры Новосибирского народного инвестиционного фонда являются совладельцами самых прибыльных предприятий Урала, Сибири и Дальнего Востока. Новосибирский народный инвестиционный фонд — это:

- 10 млрд. рублей уставного капитала
- самая широкая сеть обменных пунктов
- абсолютная надежность вложений
- мощный научный потенциал

Наш интеллект работает на ваше будущее.

Акции Новосибирского народного инвестиционного фонда, имеющего государственную лицензию, можно приобрести за приватизационные чеки или 60 тыс. рублей в отделении Кузбасспромбанка г. Осинники по адресу: ул. Кирова, 31.

А. О. ТОРГОВЫЙ ДОМ "РУСЬ"

поздравляет всех жителей города с наступающим днем Вооруженных сил России и предлагает широкий ассортимент промтоваров: одеколоны, часы мужские и женские наручные, сувенирные изделия Кировской фабрики, керамику. Электросамовары, эл. чайники, эл. кофеварки, электрические печи, эл. миксеры "Алтай" и "Рифей" с кофемолкой. К праздничному столу печенье импортное. В магазинах имеются в продаже обои. Самые популярные в России холодильники "Бирюса" одно- и двухкамерные и "Чинар".

Если вы оказались без работы или хотите иметь дополнительный заработок, украсить свое жилье, приобретайте универсальные деревообрабатывающие станки Воткинского завода. Специальные приспособления позволяют производить следующие виды работ: пиление, сверление и фрезерование, фугование, выборку шпунта и четверти, получение прямого ящичного шипа, шлифование, полирование поверхностей, токарная обработка, заточка инструмента.

Использование микроволновой печи как в домашних условиях, так и в кафе или в служебном буфете в несколько раз сократит время приготовления блюд и расширит их ассортимент, избавит помещение от духоты и лишнего приспособлений, упростит вашу работу.

Малогабаритная стиральная машина "Фея" — это чудо для любой хозяйки, обеспечивает высокое качество стирки белья из любых тканей, простота обслуживания и надежность в работе, малый расход воды и моющих средств, небольшие габаритные размеры и масса, комфорт эксплуатации и хранения, подставка для установки на ванну — удобное дополнение к стиральной машине.

Бытовой обогреватель-радиатор "Тропик" — гарантия тепла и уюта в вашем доме.

Из белого гардинно-тюлевого полотна шириной 150-160 см по доступной цене можно сшить шторы, которые прекрасно украсят ваше жилье.

Ткань подотенечная, портьерная ткань, трикотаж верхний взрослый и детский, колготки женские шерстяные и п/пальто мужское из искусственного меха — незаменимая одежда для повседневной носки.

Добро пожаловать в магазины А. О. "Торговый дом "Русь", которые находятся в городе: "Маяк", "Октава", "Фиалка", "Мебель"; районе клуба "Октябрь" NN 4, 5, 8; в районе Стройгородка N 6: поселке Высокий N 9; г. Калтан "Мечта", "Искра", "Незабудка" и "Мебель" N 14; п. Постоянный N 11: пос. Малышев Лог N 12; пос. Малиновка N 13.

ОРГАНИЗАЦИЯ принимает заказы на изготовление срубов, домов, хозблоков, бань из осины и хвойных пород деревьев. Размеры любые. Обращаться по тел. 3-25-17 с 8 до 17 часов.

Магазин "ОКТАВА"

предлагает телевизоры "Изумруд" черно-белого изображения, игру "Денди" и кассеты игровые. Электропечь "Чайка". Большой ассортимент радиодеталей. Приглашаем за покупками!

01.03.94 г. в Красном уголке управления совхоза "КАЛТАНСКИЙ" в 10 час. состоится собрание пенсионеров совхоза. Просим явиться всем пенсионерам совхоза. Срочно требуется водитель 1 класса на автобус. Администрация.

ИМЕЕТСЯ в продаже американская водка "Карков" высокого качества в литровых бутылках. Минимальная партия 5 коробок (60 бутылок). Цена от 5 500 рублей до 6 000 рублей в зависимости от объема покупки. Обращаться: г. Новокузнецк, тел. 45-42-47, 45-03-22.

ОРГАНИЗАЦИЯ предлагает долевое участие в строительстве 36-квартирного дома. За более подробной информацией обращаться: г. Осинники, гостиница

НОВОСИБИРСКИЙ народный инвестиционный фонд продолжает свою работу. Чем раньше ваш ваучер станет работать на вас, тем скорее вы узнаете его реальную цену. Один в поле не воин. Только объединив усилия можно достичь успехов. Уставный капитал народного инвестиционного фонда 10 млрд. рублей. Этот капитал станет работать на каждого из вас. Акции Новосибирского народного инвестиционного фонда, имеющего государственную лицензию, можно приобрести за приватизационные чеки или 60 тыс. рублей в отделении Кузбасспромбанка г. Осинники по адресу: ул. Кирова, 31.

Мы ждем вас за покупками!

Магазины г. Калтана N 17 "НЕЗАБУДКА", N 7 "МЕЧТА" приглашают за покупками. Наш товар нужен всем: изделия из фарфора и керамики — сервизы чайные, столовые, отдельные предметы сервировки стола в художественном оформлении, товары бытовой химии: скипидар, дихлофос, освежитель воздуха, клей ПВА, крем для обуви; электротовары: самовары, чайники, кофеварки, кухонные комбайны, осветительная арматура, эл. установочная.

В широком ассортименте чулочно-носочные изделия, хозяйственные товары.

Мы рады вас обслужить!

ПРОДАЕМ

ВАЗ 2101 1976 года, пробег 34 тыс. км, цена 3 млн. руб., телевизор "Филипп" — 900 тыс. руб. Обращаться по тел. 2-40-92 после 18 часов.

ТЕЛЕВИЗОР "Hitachi" (64 см., стерео, телетекст, супермульт) производство Японии. Обращаться по тел. 2-47-80.

НОВЫЙ телевизор КГТ 51 см. Обращаться по тел. 2-49-30 с 8 до 17 часов.

"ГЕРБАЛАЙФ" (США). Интенсивное снижение веса. Очищение организма от шлаков. Прекрасное самочувствие. Обращаться по тел. 2-22-23. Поне-

дельник. Четверг с 18 до 22 часов.

МОТОЦИКЛ с коляской Ю-5 в хорошем состоянии, пробег 6 тыс. км, недорого. Обращаться: ул. Ефимова, 1-35.

КОВЕР 2,8х3,8 (Бельгия) темно-бежевый, 360 тыс. руб. Обращаться: ул. Победы, 15-39.

А. О. "СИБИКАМ"

Акционерное общество "Сибикам" реализует запасные части для автомобилей "КАМАЗ" со склада в г. Новокузнецке. Обращаться по тел. в Новокузнецке: 44-57-89, 44-49-91.

Коллектив юридической консультации выражает соболезнование адвокату В. А. Мальцевой в связи со смертью ее отца

ЗАЙЦЕВА

Афанасия Кузьмича

Друзья глубоко скорбят и выражают искреннее соболезнование Е. А. Серебряниковой по поводу смерти сына

ВЯЧЕСЛАВА

Финансовый отдел администрации г. Осинники выражает глубокое соболезнование управляющей Кузбасспромбанком г. Осинники Людмиле Афанасьевне Чащиной по поводу смерти ее отца

ЗАЙЦЕВА

Афанасия Кузьмича

Коллектив А. О. "Торговый дом "Русь" выражает соболезнование И. Г. Брайко по поводу смерти ее матери.

Коллектив А. О. "Торговый дом "Русь" выражает соболезнование Л. А. Чащиной по поводу смерти ее отца.



ТЕЛЕФОНЫ

Редактор
Н. Г. КУРБАТОВ.

Адрес редакции: 652810, г. Осинники Кемеровской области, ул. Кирова, 31.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора 2-27-38, зам. редактора и отдела общественно-политической жизни 2-29-26, ответственного секретаря 2-31-78, отдела экономики 2-29-00, отдела социальной жизни 2-29-45, отдела вопросов экологии 2-30-68, бухгалтерии 2-30-68.

Уважаемые читатели! Просим учитывать, что мнение авторов не обязательно отражает позицию редакции.

Учредитель газеты — администрация города Осинники. Регистрационный № 1. Газета выходит по средам, четвергам, субботам.

654011 г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 11, полиграфкомбинат.

Время подписания в печать — 16 час.
Заказ 14083. Тираж 8764.