

ВРЕМЯ И ЖИЗНЬ

Осинниковская городская газета

№ 98 (9575)

Суббота, 14 августа 1993 года

Газета издается с 1933 года

Цена 9 руб. 48 коп.

Итоги месяца

ЗА ИЮЛЬ угледобыча по шахтам и разрезам составила 521,2 тыс. тонн. Задание не выполнено. При плане 4 460 на шахтах подготовлено 3 503 п. м горных выработок. При задании 1 млн. 380 тыс. коллективами разрезов "Осинниковский" и "Калтанский" вынута и отгружено 895 тыс. кубометров вскрыши.

Среди угольных предприятий от начала года и по итогам июля лучшие показатели у горняков шахты "АЛАРДА". Например, за июль угледобыча составила 122 289 тонн, в том числе 2 289 тонн угля записано на дополнительный счет. В целом за семь месяцев горняками добыто сверх плана более 71,7 тыс. тонн топлива. Наибольший вклад в перевыполнение установленного задания внесли коллективы участков N 3 (+28,3 тыс.), N 4 (+26,2 тыс.) и N 8 (+9,9 тыс. тонн угля).

К сожалению, остальные коллективы шахт в числе отстающих. С начала года наибольшая задолженность по углям на "КАПИТАЛЬНОЙ". Она уже достигла более 292 тыс. тонн угля, в том числе 29,1 тыс. за июль.

Не исправляется положение и с проходкой горных выработок. С начала года на шахте не подготовлено 2 328 п. м горных выработок, в том числе 270 метров за июль.

При плане 49 тыс. тонн горняками шахты "ВЫСОКАЯ" отправлено на гора 43,9 тыс. тонн угля. Задолженность на проходке — 23 п. м.

За июль угледобыча на ш. "ШУШТАЛЕПСКАЯ" составила 32,4 тыс. тонн. Задание невыполнено на 15 521 тонну. При плане 600 пройдено 383 п. м выработок.

Коллектив ш. "СЕВЕРНЫЙ КАНДЫШ" выдал на-гора 19,3 тыс. тонн топлива. Это меньше плана на 2 691 тонну. Подготовлено 528 п. м выработок. Задолженность на проходке — 322 п. м.

При плане 48 тыс. тонн открытками разреза "КАЛТАНСКИЙ" добыто 38,9 тыс. тонн угля.

На угольных предприятиях резко падает объем производства. Виноваты в этом не только горно-геологические условия, рыночная экономика, но и сами исполнители работы.

А. ВИКТОРОВ.

ВОТДЕЛ социальной помощи на дому при осинниковском управлении социальной защиты населения стали поступать многочисленные жалобы от подопечных и пенсионеров. Все они сводились к тому, что ходит по городу женщина и, представившись работницей горсобеса, предлагает по сниженным ценам продукты питания: сахар, помидоры, масло и т. п., а потом бесследно исчезает. Доверчивые старушки отдавали ей свои последние гроши, а потом, расстроенные, не дождавшись ни продуктов, ни денег, шли со своей бедой к нам.

Беседуя со старушками, мы стали выяснять, что это за женщина, как она выглядит и т. д. По названным приметам наш соцработник

Рая Мансурова определила, что очень уж она похожа на одну женщину, которая нигде не работает и пьет. Тогда мы обратились за помощью

в горотдел милиции. Его сотрудники с пониманием отнеслись к нашей беде, быстро предоставили нам машину. Исполняющая обязанности заместителя начальника управления Г. П. Дедова взяла с собой соцработников, пострадавших старушек, и все вместе они выехали по указанному адресу.

Потерпевшие, а их оказалось немало (Хорева, Колесова, Миханашева, Щетинина и мн. др.) без

труда опознали аферистку. Ею оказалась некая Зараева 1942 г. р., проживающая по улице Тельмана, 7. Эта женщина обманым путем

страдавшие пенсионеры, которым нужно обратиться к дежурному горотдела.

Хотелось бы поблагодарить за помощь сотрудников

Подвела доверчивость

входила в доверие старых людей и, пользуясь их слабостью и беззащитностью, попросту обкрадывала их. Как видно, не перевелись еще люди с нечистой совестью, которые не останавливаются даже перед тем, чтобы оставить без средств к существованию и без того бедствующих стариков. И все же сколько веревочке не виться...

Зараева задержана, ведется следствие, возможно этому помогут и другие по-

милиции: следователя Н. В. Савченко, дежурного оперативника Ю. В. Матвеева, оперуполномоченного С. С. Козловского и других.

Отдел социальной помощи на дому обращается ко всем подопечным, пенсионерам города с просьбой не доверять случайным, незнакомым людям, не имеющим удостоверений социальных работников.

Л. КОЛМАКОВА,
заведующая отделением социальной помощи.

Не только молодые и красивые... или Держите крепче кошельки

ПОЗВОНИЛА в редакцию пенсионерка, рассказала:

— Зашла я в магазин купить хлеба, встала в очередь, достала кошелек, а пакет с продуктами положила на выступ у прилавка. Сзади подошли две молодые девушки, симпатичные, модно одетые, с большущей сумкой. Пока то да се, пока я за хлеб рассчиталась — смотрю — нет моего пакета. И девушек нет — стоят у окна, что-то в сумку свою записывают. Я туда-сюда, спрашиваю всех, не видели ли пакета, на улице высочила. Понимаю, что из магазина никто не выходил, четыре человека в зале покупателей было. По правде сказать, просто постесня-

лась я потребовать у тех красавиц, чтобы открыли сумку и показали, что в ней... Вот так и получилось, что обокрали меня чуть ли не на глазах. Попросили бы — я б им так отдала, хотя и не богата, даже потеряла бы — не так было бы обидно и неприятно. Расскажите об этом, пусть люди будут внимательнее к молодым и симпатичным с большими сумками.

Эта жалоба далеко не единственная. Стали постоянными сообщения о том, что из кармана или из сумки украден кошелек. Причем в милицию люди обращаются лишь в случае, если в портмоне были документы и теперь нужно их получать заново, понимают, что ис-

кать их кошельки практически бессмысленно. Методика краж проста: вор (или воровка, потому что потерпевшие говорили одни — о мужчине средних лет, другие — о женщине примерно того же возраста) высматривает вблизи торговой точки человека с расстегнутой сумкой, быстро, расталкивая всех, вклинивается в толпу или в очередь, либо просто толкает человека с сумкой, якобы для того, чтобы посмотреть на прилавок, а рука его в это время уже вытаскивает кошелек. Пока человек возмущается тем, что его так бесцеремонно толкнули, вор успевает скрыться.

И если вы еще не были обкрадены — наш вам совет:

во-первых, не держите все деньги в одном месте. Положите в разные кошельки или отделения сумки деньги на неотложные и на непредвиденные расходы. Если вытащат, то хоть не все сразу. Во-вторых, закрывайте сумку сразу после того, как положили туда свой кошелек, даже если вам кажется, что поблизости никого нет. А в-третьих, держите свою сумку, если в ней деньги, таким образом, чтобы ее не могли открыть незаметно для вас, зажмите под локтем, например, и т. д. Не будьте рассеянными и невнимательными, не позволяйте нечестным людям воспользоваться вашими трудовыми, и без того не лишком большими рублями.

Не до жиру

В ТРУДНОМ положении оказался Малиновский деревообрабатывающий цех. ДОЦ испытывает трудности не только в обеспечении сырьем, но и с отгрузкой своей продукции. В недалеком прошлом цех отправлял свою продукцию в основном в республики Средней Азии. Сегодня все эти поставки сорваны.

Что касается снабжения сырьем, то нужно заметить, что материал стал поступать не только в меньшем количестве, но и низкого качества. Древесина приходит лиственных пород, мало пригодных для применения и с большим процентом отходов.

Пока наименование выпускаемой продукции осталось прежним. ДОЦ по-прежнему готовит пиломатериал, изготавливает детскую мебель, паркет и другие изделия, но объемы пришлось значительно уменьшить.

Сокращение производства сказывается на кадрах. Начался отток рабочих. Цех перешел на односменный режим работы. Кроме того, пришлось отказаться от собственного клуба, детского сада, значительно сократилось подсобное хозяйство. Что ожидает впереди? Отчего еще нужно будет отказаться?

К. ОЛИНА.

ВНИМАНИЮ ДОНОРОВ

В регистратуре Осинниковской городской станции переливания крови проводится регистрация лиц, награжденных нагрудными знаками "Почетный донор СССР" и "Почетный донор РСФСР" в срок с 15 по 30 августа 1993 г. с 8 до 18 часов. При себе иметь удостоверение о награде и паспорт.

Донорский отдел СПК.

Коммерсанты "шутят"

В РЕДАКЦИЮ поступило немало телефонных звонков с вопросом: правда ли, что в тушенке "Жасмин" (пр-во Китай) превышены допустимые нормы по пестицидам.

На этот вопрос мы попросили ответить зав. отделом гигиены питания СЭС Т. Н. ВАСИЛЬЕВУ.

— Подобные вопросы поступают и к нам, в СЭС. Хочу сказать, что на эти продукты у нас имеется положительный сертификат качества из кемеровской и новосибирской областных СЭС. Лабораторные анализы подтвердили хорошее качество продуктов.

Анализируя этот факт, можно сказать одно: коммерсанты не поделили рынок сбыта, и в ход пошла ложь.

У газеты юбилей

ТЕМ, кто хоть немного знал этого человека, он наверняка казался странным — очень уж не походил на людей, облеченных престижной должностью. Не было в нем ни начальственного высокомерия, ни солидных манер, подобающих возрасту и положению, ни самоуверенности, почти неизбежной для профессионала с его опытом. Напротив, что-то мальчишеское проступало в его беспокойном характере, в непосредственности, которая порой мешала ему удержаться от срывов и всплеск раздражения, в легкомысленном пренебрежении к требованиям "политеса". И еще — в его удивительной открытости собеседникам, которые, как правило, чувствовали ответное желание довериться и открыться. Сколько бы лет ни прошло, в каких бы передрыгах ему ни довелось побывать, какие бы разочарования и неудачи ни обрушились на его голову — этот искренний интерес к людям оставался неизменным. Он считал удачей, если удавалось встретить человека необычного, недюжинного — из породы шукшинских "чудиков". Влюблялся в таких людей, восторгаясь каждой мелочью в их характерах, зачастую ершистых и не самых удобных, и обязательно делился этим открытием. Сначала с нами, своими коллегами, потом — с читателями. Он был настоящим журналистом, чем-то напоминающим все тех же "чудиков". Были и остаются им до сих пор, хотя волею обстоятельств вынужден был расстаться с этой работой.

...Почти двадцать лет проработал Анатолий Алексеевич Шишкин редактором нашей городской газеты. Переживал за нее, как за родное дитя, с пристрастием относился к каждому материалу на ее страницах. И потому еженедельных планерок мы ждали с трепетом и тревогой. Опасались не только детальных обзоров, в которых написанное с такими муками и вдохновением подвергалось безжалостному анализу, — опасались металических ноток в обычно мягком и ровном голосе "шефа", резких и порой неожиданных оценок. Соглашались далеко не всегда. Возмущались, спорили, обижались, иногда в запале, а то и в слезах высказывали из прокуренного кабинета редактора — таким несправедливым казался его разговор. Но запал быстро таял, и примиряющую роль играл не столько разум, сколько сознание того, что прав был все-таки редактор. К счастью, подобные недоразумения случались нечасто, и относился он к ним снисходительно. Понимал: если журналист задет за живое, если сломя голову бросается отстаивать свое мнение, значит, вовсе он не пропащий и толк из него получится. Куда опаснее безразличие, готовность во

всем полагаться на мудрость вышестоящих, следовать по проторенному пути, ничем не рискуя и не растрчивая понапрасну свои и чужие нервы. Правда, так было спокойнее и надежнее. Гладкие и беззлобные материалы не вызвали недовольства горькома, жалоб, громких скандалов, повесток в суд. И не нужно было "рвать глотку", защищая чересчур осмелевших подчиненных, взывать к ответственности и затевать на страницах газеты бурные дискуссии. И все же редактор отдавал предпочтение

спуская воду. Выходила из строя канализация — вновь становился сантехником и учинял такой разнос — только держись! Мы держались, беззлобно поругиваясь и подшучивая над деловыми способностями начальника. И еще — над его неумением "держаться марку", хотя бы внешне походить на руководителей с их неизменным лоском и апломбом. Наверное, поэтому они видели в нем чужака, как нечто странное и неуместное воспринимали его непрезентабельность, манеру общаться, прислу-

непосредственность и задушевность так и остались.

В Ленинске-Кузнецком, куда он перебрался подростком, закончил техникум, пошел работать на шахту, а потом — на обогатительную фабрику. Беспокойное это время оставило в памяти светлый и добрый след. Разве забыть мальчишеское любопытство и энтузиазм, с какими он относился к работе? А их вечера, турпоходы, а субботники, когда молодые рабочие после смены разгружали кирпич, стараясь заработать деньги на телевизор для красного уголка? Это теперь в диковинку, а тогда как вполне естественное воспринимали стремление учиться. Многие после работы спешили в вечернюю школу, не опасаясь лишних проблем и пере-

ровского пединститута. Трудно было, но поддерживало неумное желание изменить жизнь к лучшему, вера в справедливость происходящего. И была она не только у молодых, едва оперившихся журналистов — и у тех, с кем доводилось встречаться на предприятиях, кто занимался внедрением новой техники и организации труда, кто участвовал в нашествии тогда починах и движениях. Шишкин и его товарищи наперечет знали всех руководителей и бригадиров, и не просто знали — поддерживали с ними теснейшую связь, запросто бывали в гостях, вели доверительные беседы, спорили. Говорили и о том, что и тогда настораживало, казалось диссонансом на общем безоблачном фоне. Но это еще не было предчувствием катастрофы. Знали одно: нужно рабо-

Трудно

острым публикациям на темы далеко не безобидные. Убедился, что написанное равнодушным пером и читателей оставляло равнодушными, а важнее интересов подписчиков для него ничего не существовало.

Конечно, он требовал от нас предельной точности и осмоторительности, а если попадали впросак, не щадил и одним "нагоняем" не ограничивался. С роковой неизбежностью следовал выговор — и прощай долгожданная двадцатирублевая премия! При нашей достаточно скромной зарплате наказание было серьезным. Но все мы работали с ощущением надежности, твердо знали: в трудную минуту этот человек сделает все, чтобы защитить и отбиться.

Я далеко от того, чтобы идеализировать бывшего "шефа". Были и у него свои недостатки, которые только неисправимому романтику могли показаться достоинствами. Он всегда был на удивление непритязательным, и поэтому все мы вынуждены были мириться с бесчисленными неудобствами. В редакции, долгое время помещавшейся в старом обветшавшем здании, почти круглый год не переводились холод и сырость. И мы терпели, кутаясь в "сто одежек" и отогревая заочные руки у раскаленных обогревателей. Временами то здесь, то там проваливались прогнившие плахи пола, обрушивалась набрякшая от влаги штукатурка — мы терпели и это, спасаясь по привычке чувством юмора и почти истлевшими надеждами на светлое будущее. Анатолий Алексеевич этих надежд не разделял, уверовав в то, что помощи сверху и больших денег на ремонт нам не дожидаться. А уверовав, не слишком надоедал начальству, отмахивался от наших жалоб и нытья, и неуклюже, неумело, но настойчиво пытался что-то поправить. Протекала крыша, оставляя на потемневших потолках грязные подтеки, — сколачивал бригаду из немногочисленных мужчин редакции и вместе с ними принимался латать прорехи. Завоздушивало выдавшие виды радиаторы — закатывал рукава, и с ведром сновал по кабинетам,

шиваясь и присматриваясь не только к собеседнику, но и к собственным мыслям, мальчишескую неприглаженность и угловатость чувств и поступков. Впрочем, и в коллективе его не считали до конца своим, поскольку положение "шефа" отодвигало его от собратьев по перу на заметную дистанцию.

Похоже, что это второе обстоятельство огорчало его гораздо больше, чем первое. Но не собственный престиж беспокоил его больше всего, а престиж газеты. Он гордился, что и его усилия помогли сделать ее интереснее, а публикации — более актуальными и действенными. Гордился, что удалось увеличить незначительный прежде тираж, что в областных конкурсах в последнее время неизменно отмечались работы ведущих осинниковских журналистов. Искренне радовался и тому, что иные из бывших внештатников, начинавших у нас с наивных и беспомощных заметок, буквально на глазах стали признанными "асами"...

Анатолий Алексеевич и сам когда-то начинал свою карьеру с нелегкой стези рабкора. А потянуло его в газету давнее, еще в детстве пробудившееся пристрастие к поэзии. Вырос он в глухой алтайской деревушке в сорок дворов, учился в маленькой школе, где детворе втюльковывали только азы, да и то с грехом пополам, воспитывался матерью, поскольку отца отняла война. Единственным святыней, по-настоящему мудрым и строгим учителем была природа — у нее он учился простоте и искренности, точности интонации и гармоничности. Именно в общении с природой формировалась самобытность его творчества, яркость и своеобразия восприятия. Сегодня он с улыбкой вспоминает свои первые, полубезграмотные стихи. С годами пришла зрелость, все явственнее и увереннее проступал почерк мастера, но

быть

редактором

грузок. И учились, растрчивая над учебниками личное время, хотя особых льгот за это не полагалось. А с каким упоением читали! Стоило книгоноше появиться в цехе или на участке — принесенное вмиг разбирали. Теперь о минувшем говорят пренебрежительно или из дипломатических соображений не говорят вовсе. Но разве прошлое перечеркнешь, разве хватит духу назвать жизнь послевоенного поколения никчемной и бесполезной?

Именно в те годы имя Анатолия Алексеевича Шишкина впервые появилось на страницах газеты. Сначала — под стихами, потом — под заметками о людях, работающих рядом. На фабрике над молодым мастером добродушно посмеивались, а женщин из его бригады после заметки "Ростки нового" так и прозвали "ростками". Отшучивался. Обижался. Но писать не бросил — наверное, уже тогда почувствовал себя газетчиком. Позже узнал, что сделавший такой выбор душой прирастает к своему делу, трудному, хлопотному и далеко не всегда благодарному. Вот и он выбрал, чтобы не расставаться с ним много лет.

Способного рабкора быстро заметили и пригласили работать корреспондентом в ленинско-кузнецкой городской газете, а уже через два месяца назначили заведующим отделом. Крутиться приходилось почти без отдыха: каждое утро сдавать в номер свежие материалы, потом пешком или на попутках отправляться за тридевять земель на ту или иную шахту, а вечером браться за перо. К тому же нужно было подумывать о дальнейшем образовании, и он поступил на заочное отделение Кеме-

тать, и работать лучше, иначе ничего не добиться.

Потом Анатолий Алексеевич сменил адрес, уехав в г. Березовский. Четыре года проработал он там заместителем редактора местной газеты, пока не последовало новое назначение. На этот раз ему предложили стать редактором в Осинниках, причем выбора у него не оставалось, поскольку раньше он уже отклонил не одно подобное предложение. Нелегко было оставлять друзей, молодой город, к которому успел привязаться, и отправляться неведомо куда, да еще с семьей. Но он решился, а потом не пожалел об этом. Правда, поначалу Осинники произвели на него удручающее впечатление, в особенности старые районы, застроенные бараками и покосившимися хибарками. Но город строился, развивался, а сколько очарования было в живописнейших его окрестностях, в зарослях черемушника у реки, до которой рукой подать! Но еще больше отогрели душу люди — и те, с кем посчастливилось работать, и те, с кем не раз сводила судьба журналиста.

Около тридцати лет отдал Анатолий Алексеевич Шишкин любимому делу, но наиболее ярко сумел проявить свой талант именно здесь. Его стихи тоже публиковались, причем не только на страницах газет, но и в различных сборниках. Читатели областной и некоторых других газет и сегодня знакомятся с его всегда интересными и своеобразными материалами. Наверняка нужно очень любить эту работу, чтобы навсегда сохранить ей верность.

Е. ЭРГАРТ.



ПОНЕДЕЛЬНИК 16 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 Итоги.
6.45 Утренняя гимнастика.
6.55 Утро.
9.15 Фирма гарантирует.
9.30 Посмотри, послушай...
9.50 "Мы возьмем с собой кота". Худ. фильм.
11.00 Мультфильм.
11.15 Тема.
12.00 Новости.
12.20--12.50 Гол. Перерыв до 15.00
15.00 Новости.
15.25 Телемист.
16.10 Дело.
16.20 Премьера мультфильма.
16.50 Беседы с епископом Василием (Родзянко). Передача 20-я. "Альфа мира и науки".
17.05 Новые имена.
17.20 Звездный час.
18.00 Новости.
18.25 Музыкальная мозаика.
18.40 Гол.
19.10 Тайна века. Передача 3-я.
19.40 "Пять девушек в Париже". Худ. фильм. 2-я серия.
20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости.
21.25 Спортивный уик-энд.
21.40 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
22.45 Я.
22.50 Монтаж. Концерт группы ДДТ.
00.25 ТВ-Х.
00.40--01.05 Мегамикс.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Вести.
8.20 Автомиг.
8.25 Телебизж труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Утренний концерт.
9.15 Совершенно секретно.
10.15 "Там, на неведомых дорожках". Худ. фильм.
11.25 Мульти-пульти.
11.35 По страницам вечернего салона.
13.05 Непознанная Вселенная.
13.35 Крестьянский вопрос.
14.00 "Транссибирский экспресс". Худ. фильм.
15.30 Телетекст.
15.35 "Дикая природа Америки". Док. фильм.
16.05 Там-там новости.
16.20 Устами младенца.
16.50 Мульти-пульти.
17.05 "Старатели России".
18.05 Парламентский час.
19.05 Праздник каждый день.
19.15 Чемпионат мира по легкой атлетике.
19.40 Из первых рук.
19.50 Телегорги.
20.00 Вести.
20.20 Реклама. Объявления.
Поздравления.
20.30 Пульс.
20.50 "Авось". Вечерняя программа для всех. В программе: "Криминал", "Лаборатория", "Золото", "Страшный суд".
23.00 Чемпионат мира по автогонкам "Формула-1".
23.20 Тей, смоляне, или Как в Смоленске авангардисты фестивалились".
00.00 Вести.
00.20 Звезды говорят.
00.25 Спортивная карусель.
00.35--01.30 "Спасение-911".
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
19.40 Чемпионат мира по легкой атлетике.
20.00 Документальный фильм.
20.20 "Пропала девочка" из серии "Криминальные истории".
21.15--23.00 Чемпионат мира по автогонкам.
ВТОРИК
17 АВГУСТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 Утро.
9.05 Фирма гарантирует.
9.20 Веселые нотки.
9.40 "Просто Мария".
10.30 Человек и закон.
11.00 "Желтая река". Научно-популярный фильм. 6-я серия -- "Подземные жители".
12.00 Новости.
12.20 "Каникулы Петрова и Васечкина обыкновенные и невероятные". Художественный телефильм. 1-я серия. "Хулиган".
13.25 "Офицерская слободка". Премьера документального телефильма.

13.55 "Спрут-3". Худ. телефильм. 4-я серия.
15.00 Новости.
15.25 Деловой вестник.
15.40 Мир денег Адама Смита.
16.10 Блокнот.
16.15 Премьера мультфильма.
16.40 Ассоциация детского телевидения представляет программу "Один день на Байкале".
17.05 Танцы Индонезии. Выступает фольклорный ансамбль танца "Садупи".
17.35 "Меж временами". Премьера документального телефильма.
17.45 Еще раз о лекарствах.
18.00 Новости.
18.25 Программа "Стороны света".
19.00 "Просто Мария".
19.45 Азбука собственника.
19.55 Тема.
20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости.
21.25 "Звезды русского балета". Премьера многосерийного музыкального телефильма. Фильм 8-й.
22.30 Премьера художественного фильма "Музыка в стиле пепси". Джексоны. Американская мечта". 3-я серия.
23.25 Русская живопись. XX век. Азбука в картинках. Документальный фильм.
00.00 Новости.
00.25 Я вам спою. Песни И. Митяева.
00.55--02.00 "Спрут-3". Худ. телефильм. 4-я серия.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Вести.
8.20 Автомиг.
8.25 Телебизж труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00--9.55 Старатели России.
Перерыв до 12.00
12.00 Чемпионат мира по легкой атлетике.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.05 "Позови в даль светлую". Худ. фильм.
15.40 Бизнес в России.
16.10 Там-там новости.
16.25 "Смотри на меня как на равного".
16.55 "Зеркало одного дня".
17.40 Сказки для родителей.
18.10 Парламентский час.
19.10 Праздник каждый день.
19.20 Кто стучится в дверь?
19.35 Аспект.
19.50 Встречи.
20.00 Вести.
20.20 Реклама. Объявления.
Поздравления.
20.30 Пульс.
20.50 М-Топ.
21.20 Шаг за горизонт. А. Терещенко, исцеляющий духами.
22.00 Спортканал.
22.35 Чемпионат мира по легкой атлетике.
23.15 Аз есмь. Портрет поколения.
00.00 Вести.
00.20 Звезды говорят.
00.25 Спортивная карусель.
00.30--01.25 Зов Водоев.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
19.35 "Сибирское Барокко". Док. фильм.
20.00 Документальный фильм.
20.20 "Санта-Барбара". 206-я серия.
21.20 "Музыкальный экзамен" представляет...
21.40 Без ретуши.
22.35 АИК. Худ. фильм.
СРЕДА
18 АВГУСТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 Утро.
9.05 Фирма гарантирует.
9.20 Мультфильмы.
9.45 "Просто Мария".
10.35 Торговый мост.
11.05 "Желтая река". 7-я серия -- "Зарождение великой цивилизации".
12.00 Новости.
12.20 "Каникулы Петрова и Васечкина обыкновенные и невероятные". 2-я серия -- "Рыцарь".
13.30 "Жить будем долго". Премьера документального телефильма.
14.00 "Спрут-3". 5-я серия.
15.00 Новости.
15.25 Телемист.
16.10 Блокнот.
16.15 Премьера мультфильма.
16.40 Беседы с епископом Василием (Родзянко). Передача 21-я. "Философия и богословие о мире ином".
16.55 С. Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини.
17.20 Мультфильм.
17.50 Технодром.
18.00 Новости.
18.25 Программа "Знакомые незнакомцы".
19.00 "Просто Мария".
19.45 Миниатюра.
20.00 История любви.

20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости.
21.25 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
22.45 Первый Московский Международный музыкальный фестиваль "Поколение-93".
00.15 Новости.
00.40 Большая прогулка.
01.20--02.25 "Спрут-3". 5-я серия.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Вести.
8.20 Автомиг.
8.25 Телебизж труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Христианская программа.
9.30 Параллели.
9.45 Чемпионат мира по легкой атлетике.
11.25 Без ретуши.
12.20 "Санта-Барбара". 206-я серия.
13.10 Досуг. "Дело мастера боится".
13.25 Мульти-пульти.
13.35 Крестьянский вопрос.
14.00 Телетекст.
14.05 "Следопыт". Художественный фильм.
15.35 Азы карьеры.
15.50 Сигнал.
16.05 Там-там новости.
16.20 Мульти-пульти.
16.35 Трансросэфир. "Дальний Восток".
17.25 "Что нам стоит дом построить".
17.55 Парламентский час.
18.55 Праздник каждый день.
19.05 Мультфильм.
19.20 Выступает танцевальный ансамбль "Мечта".
19.50 Реклама. Объявления.
Поздравления.
20.00 Вести.
20.20 Телегорги.
20.30 Пульс.
20.50 ТО "Среда" представляет: "Об оперетте и не только о ней".
21.35 Мультфильм.
21.45 Играет эстрадный оркестр п/у В. Хвилько.
22.15 "ЭКС". Экран криминальных сообщений.
22.30 Фортуна. "Поет Александр Малинин".
23.15 Мультфильм для взрослых.
23.25 Лясы.
23.55 Спортивная карусель.
00.00 Вести.
00.20 Звезды говорят.
00.25--01.25 Тишина N 9.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
19.05 Студия "Нота бене". "Свободная зона для уссурийского тигра".
20.00 Документальный фильм.
20.20 "Санта-Барбара". 207-я серия.
21.10 Хроно. В мире авто- и мотоспорта.
21.45 У Ксюши.
22.15 АИК. Для Вас. Художественный фильм.
ЧЕТВЕРГ
19 АВГУСТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 Утро.
9.05 Фирма гарантирует.
9.20 Мультфильм.
9.50 "Просто Мария".
10.40 Олеся и компания.
11.10 "Холодная осень". Теле-спектакль по одноименному рассказу И. Бунина.
12.00 Новости.
12.20 Фильм--детям. "Откуда вода течет".
13.05 "Спрут-3". 6 и 7-я серии.
15.00 Новости.
15.25 Телемист.
16.10 Блокнот.
16.15 Премьера мультфильма.
16.45 Джэм.
17.15 "...до 16-ти и старше".
18.00 Новости.
18.25 Е. Светланов. Праздничная поэма.
18.45 Преображение. Пастырское слово.
19.00 "Просто Мария".
19.45 Театральные встречи. Березиль.
20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости.
21.25 "Невозвращенец". Худ. фильм.
23.40 Мы хотим жить.
00.00 Новости.
00.25 МТУ.
01.25--02.00 "Спрут-3". 6 и 7-я серии.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Вести.
8.20 Автомиг.
8.25 Телебизж труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Утренний концерт.
9.15 Студия "Нота бене". "Свободная зона для уссурийского тигра".
10.10 "Мир Рахманинова". Международный музыкальный фестиваль.

11.10 Пилигрим. Российское бюро путешествий.
11.55 Зов Водоев.
12.50 "Санта-Барбара". 207-я серия.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.05 Возвращение.
14.35 Трансросэфир. "Штрихи к портрету".
15.20 "Спасем мир сейчас".
15.50 Там-там новости.
16.05 Студия "Рост". "Тон-лабиринт".
16.35 Плоды просвещения.
17.25 Соотечественники. "Последний километр".
18.00 Парламентский час.
19.00 Праздник каждый день.
19.10 Мультфильм.
19.40 Аспект.
19.50 Встречи.
20.00 Вести.
20.20 Реклама. Объявления.
Поздравления.
20.30 Пульс.
20.50 В эфире ТО "Юпитер". В программе: Концерт. "Зов". "Теплоход белый-беленький" (передача 2).
21.55 "Маэстро".
22.20 На политическом Олимпе.
23.15 "Ваше право".
23.30 "Городок".
00.00 Вести.
00.20 Звезды говорят.
00.25 Спортивная карусель.
00.30--01.15 Музыка Санкт-Петербурга.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
19.10 "Три дня в августе". Документальный фильм.
20.00 Документальный фильм.
20.20--21.55 Премьера телеэкрана. "Сукины дети". Худ. фильм. По окончании программы канала "Россия" -- Антенна домашнего телевидения Заводского района г. Кемерово.
ПЯТНИЦА
20 АВГУСТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 Утро.
9.05 Фирма гарантирует.
9.20 "Я пришел". Художественный телефильм для детей.
10.25 Светлый путь.
10.55 Концерт народной музыки.
11.10 Клуб путешественников.
12.00 Новости.
12.20 Америка с М. Таратуты.
12.50 "Сказка о потерянном времени". Премьера фильма-спектакля Большого кукольного театра.
13.55 "Мелочи жизни". Худ. телесериал. 11-я серия "Визитеры".
12-я серия "Смейся, папа".
15.00 Новости.
15.25 Бридж.
15.50 Бизнес-класс.
16.05 Премьера мультфильма.
16.35 50х50.
17.45 Как добиться успеха.
18.00 Новости.
18.25 Технодром.
18.40 Человек и закон.
19.10 Преображение.
19.15 Америка с М. Таратуты.
19.45 Поле чудес.
20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости.
21.25 Человек недели.
21.40 В клубе детективов. "Сунни". 8-я серия.
22.40 Н. Римский-Корсаков. Прелюдия -- контата из Гомера.
22.55 За окнами август-2.
23.45 Авто-шоу.
00.25 Площадка Обоза. Звезда по имени Солнце. Концерт памяти В. Цоя.
01.25--02.25 Легкая атлетика.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Вести.
8.20 Автомиг.
8.25 Телебизж труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Параллели.
9.15 На политическом олимпе.
10.10 Мульти-пульти.
10.20 Рек-тайм.
10.50 "Безотцовщина". Художественный фильм.
12.20 Чемпионат мира по легкой атлетике.
13.15 Крестьянский вопрос.
13.40 РТВ -- избранное: теле-театр России. А. Костинский. "Клетка".
15.10 Мульти-пульти.
15.15 Телетекст.
15.25 Дисней по пятницам. "14 против 30". Художественный фильм. 1-я серия.
16.15 Там-там новости.
16.30 Студия "Рост". "Арт-зона".
17.00 Русская виза.
17.30 Трансросэфир. "Половецкая луна".
18.00 Парламентский час.
19.00 Праздник каждый день.
19.10 Чемпионат мира по легкой атлетике.

19.50 Встречи.
20.00 Вести.
20.20 Реклама. Объявления.
Поздравления.
20.30 Пульс.
20.50 Из первых рук.
21.00 Художественный фильм.
22.20 Вечерний салон.
23.50 Спортивная карусель.
00.00 Вести.
00.20 Звезды говорят.
00.25 Мегapolis.
00.55--02.05 Чемпионат мира по боксу среди профессионалов.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
19.50 Чемпионат мира по легкой атлетике.
20.00 Документальный фильм.
20.25 "Санта-Барбара". 208-я серия.
21.15 Сам себе режиссер.
21.45--22.20 Старые, старые ленты... "Чайка русской сцены -- В. Ф. Комиссаржевская".
СУББОТА
21 АВГУСТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.45 Программа передач.
6.50 Утренняя гимнастика.
7.00 Мультфильм.
7.10 Субботнее утро делового человека.
7.55 Новости.
8.30 Спорт-шанс.
9.00 "Марафон-15" представляет...
9.25 Помоги себе сам.
9.55 Автограф по субботам.
10.25 Государственный вокально-хореографический ансамбль "Русь".
10.55 Непутевые заметки, или Путешествие с Соней в поисках Америки.
11.20 Международный авиационно-спортивный праздник в Тушине.
12.20 Музыкальный киоск.
12.50 Авиакосмический салон.
13.05 "Данилыч". Док. фильм.
13.45 Лица власти.
14.00 "Двое в одной лодке, не считая кинокамеры". Приглашение на юбилей В. Ускова и В. Краснопольского.
15.00 Новости.
15.20 Мепенат. Худ.-публ. программа.
16.10 Мультфильм.
16.35 Деньги и политика. Международные отношения в зеркале экономики.
17.05 "По образу и подобию". Худ.-публ. телефильм. Фильм 1-й.
18.50 Счастливый случай.
19.50 "Ти Джей Хаукер". Худ. телефильм. Фильм 1-й (США).
20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости.
21.25 "Голубое и серое". Худ. фильм. 8-я серия.
22.10 Канкан.
22.30 Любовь с первого взгляда.
23.10 А. Вознесенский. "Россия, воскрес, или ностальгия по настоящему".
01.30--02.25 "Декалог-III". Худ. телефильм.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Вести.
8.20 Автомиг.
8.25 Свой взгляд на мир.
8.55 Родники.
9.25 Посольский приказ.
9.55 "Наш "Ералаш".
10.25 Российское бюро путешествий.
11.10 Муз. приношение. М. Ростропович, П. Доминго, О. Бородина.
11.45 Чемпионат мира по легкой атлетике.
12.35 Шесть соток.
12.55 "Деловые люди". Худ. фильм.
14.15 Козырная дама.
14.45 Телеконкурс юристов.
15.45 "Это сладкое слово -- свобода".
16.30 Футбол без границ.
17.25 Видеопоэзия. Ф. Тютчев.
17.40 Устами младенца.
18.10 Фильм-премьер.
18.50 Праздник каждый день.
19.00 Губернские новости.
20.00 Вести.
20.20 "Трио". Худ. фильм.
21.50 "Августовская революция". Док. фильм.
22.35 Чемпионат мира по легкой атлетике.
23.35 Мультфильм для взрослых.
23.45 М-трест.
00.00 Вести.
00.20 Звезды говорят.
00.25 Спортивная карусель.
00.35 Муз. коллекция. Дуэт Н. Гутман и Э. Вирсаладзе.
01.10--02.10 Новости популярной музыки.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
19.00 Телемост "Прага--Москва: молодежь в меняющемся мире".
20.00 АИК. "Моя вторая мама". Худ. фильм.

Свет янтарный, свет небесный

Один из законов Космоса, имеющий отношение к нашей жизни, это закон ритма или закон циклов. По циклам в бесконечном ритмическом повторении существует бесконечная вселенская жизнь, а значит, и мы с вами как часть ее. И следовательно, мы не умираем. В соответствии с единым законом циклов смерть — факт иллюзорный. Мы не умираем, лишь переходим из одной формы существования в другую, кстати сказать, более легкую. Вообще наше существование можно разделить на два периода: период активности — здесь, в физическом плане, и период пассивности — в мире тонком (называемом загробным), где мы вспоминаем опыт земной жизни, размышляем, учимся и вновь возвращаемся в физический мир. Для чего? Для того, чтобы набраться нового опыта, для того, чтобы совершенствовать свою душу. Именно поэтому мы существуем на Земле то в женском, то в мужском теле, пребываем среди различных народностей, проходим опыт каждой веры, каждой культуры.

Итак, жизнь — это школа. Школа с заданной программой обучения, в которой изменить ничего невозможно. Но так как каждый из нас — существо уникальное, то у каждого и свой ритм, предназначенный для прохождения своей заданной программы, а также свои периоды — положительные и отрицательные, и как же не правы мы, полагая, что кто-то счастлив или несчастлив незаслуженно. Эзотерики знают, что человек всегда ставится в оптимальные условия, необходимые для его духовного развития. И когда он говорит о каких-то трудностях, о невыносимости страданий, это ведь его внутреннее ощущение! Один воспринимает как трагедию, если его обманули на два рубля, а другой к серьезным крушениям относится более или менее спокойно, хотя зачастую тоже не понимает причин происходящего. Не знает, что согласно закону кармы мы в этой жизни расплачиваемся за какие-то свои действия в прошлой жизни. Человек же знающий понимает, что долги надо отдавать и что процесс обучения будет проходить гораздо легче.

В эзотерической астрологии существует понятие о двенадцати сферах опыта, которые охватывают все стороны нашей жизни. Здесь тоже все подчинено закону цикличности. Так, скажем, в рамках каждого месяца мы проходим обучение по всем двенадцати сферам. Если каждый проанализирует свою жизнь, то увидит, что она состоит из периодически повторяющихся событий и ситуаций.

Но все же обучение по двенадцати сферам — это как бы общий фон. А у каждого из нас своя заданная программа. Если, например, в прошлом земном существовании человек плохо проявил себя в брачном партнерстве, то в этой жизни он будет страдать либо от одиночества, либо от эгоизма, несправедливости, предательства партнера, что должно научить его ценить любое доброе проявление по отношению к себе.

Алина ЯКУНИНА,
директор Института космической философии.



ВОСКРЕСЕНЬЕ 22 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.40 Программа передач.
6.45 Утренняя гимнастика.
6.55 Час силы духа.
7.55 Новости.
8.35 Авто-шоу.
8.50 Технодром.
9.00 Центр.
9.30 С утра пораньше.
10.00 Пока все дома.
10.30 Тираж "Спортлото".
10.45 Звезды эстрады -- детям.
11.45 Военное ревю.
12.20 Под знаком "Пи".
13.10 Новое поколение выбирает.
14.00 Мультфильм.
14.10 "Подводная одиссея команды Кусто". Док. фильм.
15.00 Новости.
15.20 Клуб путешественников.
16.10 Живое дерево ремесел.
16.15 Мультфильм.
17.05 Панорама.
17.45 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
18.30 Концерт казачьих ансамблей.
18.50 Преображение.
19.00 Новости.
19.20 Диалог в прямом эфире.
20.00 "Пять девушек в Париже". 3-я серия.
21.00 Всемирный муз. приз в Монте-Карло.
22.00 Итоги.

22.50 Всемирный муз. приз в Монте-Карло. Продолжение.
00.00 Новости.
00.20 Счастливый билет.
00.45--02.10 "Умереть за...".
Худ. фильм.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Вести.
8.20 Автомиг.
8.25 "У последней черты". Док. фильм.
8.55 "Европа плюс" в гостях у РТВ.
9.25 Спорт-мульт-программа.
9.55 Чемпионат мира по мотогонкам. Гран-при Великобритании.
10.55 Аты-баты...
11.25 Кипрас Мажейка. Римы Бродвея.
11.55 "Ученик лекаря". Худ. фильм.
13.05 Крестьянский вопрос.
13.25 Не вырубить...
13.40 Маски-шоу.
14.10 И. Вишняков. Театр одного художника.
14.30 Ива Прянишников. Часть 1-я.
15.00 В мире животных.
16.00 Мультфильм.
16.50 Великие цирки мира.
17.50 Суперкубок Италии по футболу. "Милан" -- "Торино".
19.35 Мультфильм.
19.50 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.20 "И возвращается ветер". Худ. фильм. 1 и 2-я серии.
22.30 А. Шнитке. Концерт для фортепиано и струнных инструментов.
23.05 Америка В. Познера.
23.25 Манера.
23.55 Спортивная карусель.
00.00 Вести.
00.20 Звезды говорят.
00.25--01.25 Программа "А".

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

СЛИВЧУК

Марио Федорову,

дорогую нашу мамочку, жену, бабулю, с днем рождения. Мы знаем, мама, ты всегда в заботе, и каждый день ты думаешь о нас. Ночами часто просыпаешься в тревоге и до утра уж не смыкаешь глаз. Прости за те бывающие обиды, которые тебе мы нанесли. И это хорошо с годами понимаем, что не всегда бывали мы правы. Но знай, родная, мы всегда с тобой: и в радости, и в горе, и в беде. Ты будешь, мамочка, всегда теплом согрета, которое подарим мы тебе.

Дочери, муж,
внуки, правнуки.

МАЛЬКОВУ

Веру Александровну,

дорогую мамочку, любимую жену и дочь. Желаем тебе, если неба, то синего-синего, если счастья, то счастлива будь, если мужа, то верного-верного, если дружбы, то вечной, а любви бесконечной. Будь всегда счастлива, береги здоровье, все дальше и дальше иди и не останавливайся в пути, ведь счастье впереди.

Мама, муж, дети.

АНИКИНЫХ

Леонида Азаровича
и Галину Викторовну.

дорогих маму и папу, с серебряной свадьбой. Бегут года, мы их не замечаем, пускай бегут, не замедляя бег, а мы вас с юбилеем поздравляем, серебряная свадьба ведь у вас. Вы долгую дорогу прошагали. Все было на пути: и бури, и ветра. Заслуга в том, что перед всем вы устояли и добрыми остались навсегда. С любовью, нежностью большой по жизни вы идите, до самой свадьбы золотой. В согласии живите.

Дочери, зять,
внук Артем.

ОВСЯННИКОВА

Сергея Николаевича,

любимого сына. Желаем в день рождения забыть все огорчения. Не болеть, не стареть, о прошлом не жалеть. Пусть полной чашей будет дом и все благополучно в нем.

Мама, папа.

КОСТЯКОВА

Вениамина Афанасьевича

с юбилеем. Пожелать хотим так много, что всего не счесть. Счастья самого большого, что на свете есть.

Друзья.

КИНО

"СПАРТАК". Большой зал. 15 — Воздушные пираты (10, 12, 14, 16, 18-10, 19-50). 16, 17 — Хочу в Америку (10, 12, 14, 16, 18-10, 19-50). Малый зал. 15 — Нагота на продажу (13, 15, 17, 19). Дети до 16 лет не допускаются. 16, 17 — Мисс Катастрофа (15, 19). Правитель Ниндзя (13, 17).

"МОЛОДЕЖНЫЙ". 15 — Три дня вне закона (13, 17-10, 19, 21). 16, 17 — Клянись тебе, любовь моя! 2 серии. Индия (12, 18, 20-30).

Объявления

ПТУ N 45

проводит набор учащихся на 1993/94 учебный год с образованием 9 классов,

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ ДЛЯ ЮНОШЕЙ:

- электрослесарь подземный;
- машинист электровоза (подземный).

Срок обучения — 3,5 года.

ДЛЯ ДЕВУШЕК:

- обогатитель широкого профиля.

Срок обучения — 3 года.

Для поступления необходимы следующие документы:

1. Документ об образовании;
2. Свидетельство о рождении;
3. Медицинская справка;
4. 4 фотографии размером 3х4 см.

По вопросам приема обращаться по адресу: г. Осинники, ул. Гагарина, 18, телефоны: 2-48-13, 2-21-71.

Предлагаем

вычислительную технику

ОРГАНИЗАЦИЯ реализует за наличный и безналичный расчет машины вычислительные на световых батареях фирмы "Синтез" и "Аврора" 16-разрядные, 12-разрядные бухгалтерские и портативные, 10-разрядные, карманные, телефонные аппараты дисковые совместного производства, зеркало с электронными часами.

Заявки принимаются по телефону: 2-30-68.

ПРОДАЕМ

АВТОМОБИЛЬ "КАЗ 45-40", самосвал (дизельный) или помеху на легковой по договоренности. Тел. 3-14-91 вечером.

МОТОЦИКЛ "Урал". Звонить по телефону: 2-94-70 с 12 до 15 часов.

АВТОМОБИЛЬ "Жигули", "ВАЗ-2106" 1982 года выпуска. Звонить: 2-59-99 после 18 час.

АВТОМАШИНУ "Жигули" и гараж на п. Высокий. Звонить по рабочему телефону: 3-03-45 или обращаться по адресу: г. Осинники, ул. Ефимова, 10-46, или п. Высокий, ул. Коммунистическая, 6а-22.

САДОВЫЙ участок в районе озера Калтарак. Тел. 71-6-64.

ПОГРЕБ в районе центральной котельной. Обращаться: 2-30-68 с 9 до 17 часов, кроме выходных.

НОВУЮ в упаковке стенку из пяти секций. Обращаться: ул. Ломоносова, 26-9.

МЕНЯЕМ

ДВЕ двухкомнатные квартиры (одна из них кооперативная) на трех- и однокомнатную (трехкомнатную улучшенной планировки). Обращаться: ул. 50 лет Октября, 26-44.

ЦВЕТНОЙ телевизор "Рекорд" с дистанционным управлением на морозильную камеру или двухкамерный холодильник. Обращаться: ул. 50 лет Октября, 26-44.

ДУХОВИДНИЧЬЮ квартиру на частный дом. Обращаться: ул. Революции, 13-74. Остановка "Аптека".

РАЗНОЕ

ИЧП "ЛЮДМИЛА" срочно приобретает кассовый аппарат. Форма оплаты любая. Обращаться: ул. Кирова, 35, тел. 2-26-25.

УТЕРЯННОЕ удостоверение инвалида ВОВ II группы N 052937 на имя Вечерина Ивана Андреевича считать недействительным.

УТЕРЯННУЮ печать кооператива "Дачный" считать недействительной.

НАШЕДШЕГО в районе магазина "Книги" бумажник с документами на имя Инжеваткина Д. И. прошу позвонить по тел. в г. Новокузнецке: 54-65-34, 54-33-60 после 18 часов или вернуть бумажник и документы за вознаграждение.

СЕМЬЯ из трех человек снимет 1-2-комнатную квартиру на 1-2 года. Оплату и порядок гарантируем. Желательно в городе или п. Высокий. Обращаться по тел. 28-4-74.

Жители домов N 8, 6 по ул. Королева глубоко скорбят по поводу преждевременной смерти **ПРИБОРА** Валентины Ивановны и выражают искреннее соболезнование родным и близким.



ТЕЛЕФОНЫ

За редактора
Н. В. МАТЮНИНА.

Адрес редакции: 652810, г. Осинники Кемеровской области, ул. Кирова, 31.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора 2-27-38, зам. редактора и отдела общественно-политической жизни 2-29-26, ответственного секретаря 2-31-78, отдела экономики 2-29-00, отдела социальной жизни 2-29-45, отдела вопросов экологии 2-30-68, бухгалтерии 2-30-68.

Уважаемые читатели! Просим учитывать, что мнение авторов не обязательно отражает позицию редакции.

Учредитель газеты — Осинниковский городской Совет народных депутатов. Регистрационный № 1. Газета выходит по средам, четвергам, субботам.

654011 г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 11, полиграфкомбинат.

Время подписания в печать — 16 час.
Заказ 8729. Тираж 10785.