

К юбилею газеты
Нам шестьдесят!

Городской Совет народных депутатов, администрация города поздравляют коллектив редакции газеты "Время и жизнь" с юбилеем — 60-летием городской газеты. Желаем Вам успешной творческой работы, высокого профессионального мастерства, здоровья и счастья.

Городской Совет народных депутатов.
Администрация города.

ВРЕМЯ И ЖИЗНЬ

ОСИННИКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 115 (9592)

Четверг, 23 сентября 1993 года

Газета издается с 1933 года

Цена 9 руб. 48 коп.

ГОРОДСКОЙ газете "Время и жизнь" исполняется 60 лет! К юбилейным датам принято подводить итоги пройденному, пережитому, начать задачи на будущее. Останемся верны этой традиции и мы. А вспомнить есть что.

В далеком 1933 году (старожилы это помнят) на молодом развивающемся руднике появилась своя газета с мобилизующим названием "Даешь уголь"! Уже в первых ее номерах обращают на себя внимание материалы под броскими, в духе времени заголовками: "Учитеся работать у бригадира Бакланова!", "Бригада Бакланова выходит на рекорд!". Затем появились новые имена передовиков: Иван Данилов, Сафон Фефелов. Немного позже весь город узнал о славных делах Сидорова, Ардатова, Тюрина, Плоцкого. Все, чем жил город, было радостью и заботой журналистов газеты, переплелось с их судьбами, стало их жизнью. А редактировал первую газету П. И. Стародумов.

Шли годы. Газета неуклонно наращивала свой тираж. Несколько раз менялось ее название. "Даешь уголь", "За уголь", "Маяк коммунизма", а теперь вот "Время и жизнь".

Названия менялись, но постоянным во все времена было стремление журналистов быть в гуще жизни. Эту задачу всегда ставили перед творческим коллективом газеты ее редакторы: Лебедев, Алешков, Винogradov, Вершинин, Смирнова, Михайловский, Кургузиков, Воронцов, Молоков, Семенихин, Тырышкин, Шишkin. Актуальной она остается и сегодня.

Газета дала многим путевку в большую жизнь. Ее школу прошли известные ныне писатели

Модостнов, Куропатов, Коньков. Их родина — Осинники, колыбель — городская газета.

Сегодня добрым словом хотелось бы отметить заслуги предшествующего поколения журналистов и работников редакции. Тех, кто с нами, и тех, кто уже ушел из жизни. На

Тартаймова, Глумова, П. И. Белых, М. С. Платовой, М. И. Лариной, А. Посибеева, А. Сиротина, К. Е. Осмоловской, К. И. Левкович, А. И. Топильского, Л. В. Русалевой, М. Рахубы, Н. И. Бычихина, О. И. Гусевой, Н. Ф. Варенова, Ф. А. Аксеновой, Г. В. Клементьевы,

протяжении многих лет бессменным руководителем коллектива был Анатолий Алексеевич Шишгин, немало сделавший для становления газеты и ее коллектива. Это при нем "Маяк коммунизма" был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета России.

Многие читатели до сих пор помнят статьи, очерки, зарисовки, выходившие за подписями Б. Г. Бучева, М. К. Субботина, В. И. Долженка, П. И. Стародумова, Р. Ф. Шипиловой, А. И. Прикатнева, А. И. Соколова, Г. И. Лебедева, Н. А. Исаева. У них училось нынешнее поколение журналистов газеты. Мы не забываем их, а они нас. Нет-нет да зайдут на редакционный огонек Борис Георгиевич Бучев, Вера Алексеевна Абрамова, за плечами которой сорок лет беспорочной службы газете, Михаил Константинович Субботин — душа литгруппы 60-х годов. Позванивает, шлет стихи Раиса Филипповна Шипилова. Мы благодарны им за это!

Мы благодарны и нашим друзьям-рабкорам, которые на протяжении многих лет активно сотрудничали в газете. Имена Н. С. Жукова, Ю. К. Воронцова, Г.

Л. Н. Возвышаевой, Р. А. Брункиной, В. Хрестинина, Р. М. Першиной, И. М. Пермитина, В. С. Костенко, Д. И. Сапожникова, Г. К. Никулина, В. И. Подарило-ва, Л. А. Чашиной, Л. В. Волошенко, Н. В. Чайковского, В. И. Щурова, В. И. Комзычаковой навечно вписаны в ее историю.

Уж, наверное, так предписано свыше, что на долю каждого поколения россиян выпадают свои тяжкие испытания. Газете сегодня трудно. Перестройка, вылившаяся в бардак, коснулась и нас. Безудержный рост цен, отсутствие даже подобия какой-либо стабильности привели к тому, что газета фактически ежедневно должна бороться за свое выживание. Резко упал тираж и во многом потому, что обнищавшие слои населения, а точнее сказать, ограбленные ветераны, пенсионеры, не в состоянии ее выписать.

Проблемы возникают за проблемами. Решать их в атмосфере царящего беззакония становится все сложнее и сложнее. В этих условиях коллектив редакции прилагает большие усилия, чтобы сохранить газету, которая на протяжении шестидесяти лет верой и правдой служила родно-

му городу, всем ее подписчикам. В этом большую, неоценимую помощь оказывает нам наш учредитель — Осинниковский городской Совет народных депутатов. Делами газеты живо интересуются, вникая во все ее проблемы, председатель горсовета М. В. Бердников, глава администрации города В. А. Петров, его заместители М. М. Маслов, С. В. Сафонов. Постоянно в курсе наших дел и глава администрации города Калтан А. М. Кисельников. И, конечно, вы, наши дорогие читатели, наши подписчики! Ваши письма, ваши звонки помогают нам, служат своеобразным моральным стимулом для всего небольшого коллектива редакции.

Большое вам за это спасибо!

Иные времена, иные цели и задачи. Но нынешнее поколение журналистов редакции продолжает эстафету старших товарищей. Стоит и будет стоять на стороне простых людей, тружеников. Да, мы за рынок, но не за базар. Да, мы за частное предпринимательство, но не за оголтелую спекуляцию. Да, мы за реформы, но не за счет ограбления народов России. Да, мы за демократию, но не за тех, кто сделал ее удобной ширмой для проворачивания своих грязных делышек. Да, мы за свободу, но не за вольницу!

Это наши убеждения, и менять их мы не собираемся.

Сегодня у газеты праздник. Впрочем, почему только у газеты? Праздник у всех нас! И у коллектива редакции, и у наших подписчиков.

Поздравляем вас, дорогие товарищи и друзья! Желаем вам всего самого наилучшего. Будем вместе и в праздники, и в будни!

**О чём
писала газета
в дни своих
прошлых юбилеев**

1943 ГОД... "Печать — единственное орудие, при помощи которого партия ежедневно, ежесменно говорит с рабочим классом на своем, нужном ей языке" /И. В. Сталин/.

Сегодня, в 7 часов вечера, в партийном кабинете горкома ВКП(б) состоится собрание всех рабкоров и читателей газеты "За уголь" (ныне — "Время и жизнь", прим. ред.), посвященное Дню большевистской печати. Собрание заслушает доклад редактора газеты т. Смирновой "О задачах большевистской печати в дни Отечественной войны".

1953 ГОД... Двенадцать номеров стенной газеты "Стахановец" выпустили в этом году члены редакции молодежного общежития N 140 шахты N 9, где политруком т. Пронский. В этом общежитии живут молодые горняки, выпускники горнопромышленных школ. Все они живо интересуются каждым выпуском стенной газеты.

1963 ГОД... Сейчас участок N 14 ш. "Капитальная-1" из месяца в месяц выдерживает ритмичность. И в том, что проходчики стали выполнять государственный план, немалая заслуга стенной газеты "Проходчик" и ее редактора Виктора Кузьмина.

За непримиримость к недостаткам, за принципиальность коммунисты оказали высокое доверие Кузьмину, избрав его секретарем партийной организации участка.

НА ОДНОЙ из встреч с кузбассовцами Святейший патриарх Московский и всея Руси Алексий II привел такой пример:

— В прошлом году в МГУ был проведен опрос родителей. Им задавали вопрос: какими бы они хотели видеть своих детей? Все отвечали: здоровыми, умными, красивыми, удачливыми. Никто не сказал — добрыми...

Отчего мне больше всего запомнились эти слова? Весь день 14 сентября над Кемерово моросил мелкий осенний дождик, сеял, как сквозь сито, водяную

праздничности, неординарности момента понималось без слов, как в храме. Патриарх, окончив службу, говорит слова о необходимости объединения и примирения для возрождения земли русской. Он желает всем добра, благополучия и направляется к машине, но его отпускают не сразу. Молодые и старые, верующие и не очень, берут его в кольцо, просят благословения.

Добравшись до машины, он крестит всех, прощается. Вблизи у него совсем простое лицо, не такое строгое, как на фотографии.

Пыль. Солнце проглядывало редко и тут же пряталось в тучи. Люди, шедшие с крестным ходом от Никольского собора до места освящения первого камня в основание часовни памяти погибших шахтеров, раскрыли зонты. Так они и стояли за линией милицийского оцепления во время церемонии освящения: широкий четырехугольный бордюр из разноцветных зонтиков.

Церемония проходила на небольшой площади в центре скверика между бывшим обкомом партии и филармонией. Многим кемеровчанам здесь приходилось проходить во время первомайских и ноябрьских демонстраций. А еще прежде здесь было кладбище. Так что все возвращается на круги своя... наверное, эта мысль приходила в голову многим, внимавшим в этот день мощным звукам "Вечной памяти", плывущим над площадью. Патриарх Алексий II, освятивший камень в основание часовни иконы Божьей Матери "Всех скорбящих радость", отметил не прекращающийся дождь как доброе предзнаменование — такова церковная традиция. Женщины, а их среди собравшихся было большинство, прикрывали ладонями бледные в дневном свете огоньки свечей. То тут, то там виднелись черные платки. Сколько их в Кузбассе, вдов, осиротевших родителей? Наверное, это знает всесущая статистика, хотя пока этих данных я нигде не встречала.

Публика собралась разная — старики, дети, молодежь, люди среднего возраста. Все молчаливые, серьезные — но ощущение торжественности,

Крестный ход в городе Кемерово

тографиях, светлые глаза растроганно мигают. Впрочем, ему уже пора — через четверть часа начнется встреча с представителями администрации и Советов народных депутатов городов Кузбасса, кто бы мог подумать, — в помещении бывшего обкома партии! Представители эти тоже были на освящении, стояли строгой шеренгой под зонтиками, внимали службе, и я что-то не заметила, чтобы кто-нибудь перекрестился. Люди светские, к тому же почти все — бывшие коммунисты. Хоть и закладываем часовни, но не от веры, а по долгам. Но и это хорошо.

О чём же шла речь на этой встрече? О трудностях в возрождении церковной жизни, которое, тем не менее, началось. О том, что церковь должна быть отделена от государства, но не от общества. Ведь у духовных и светских властей одна общая забота — нравственное и духовное здоровье общества, без которого не решить стоящих перед страной проблем. О том, что традиционные религии находятся в неравноправном положении с нахлынувшими к нам из-за рубежа различными иными конфессиями. Последние имеют мощную финансющую поддержку, православная же церковь разорена. За годы советской власти, например, только в Якутии от более чем двухсот приходов остался один. Проблема средств, проблема кадров — как решить все это в возможно более сжатые

сроки? Православная церковь не имеет эфирного времени на ЦТ: оно захвачено корейскими, американскими и прочими проповедниками до конца года. Возможно, на будущий год ситуация повторится...

С надеждой обращает свои взоры православная церковь к провинции. В Кузбассе, отметил Алексий II, имеется взаимопонимание между духовенством и руководителями городов, районов и области. Строятся новые храмы. Среди церковных служителей много молодых. Закладка первого камня новой часовни — лучшее подтверждение тому, что путь к возрождению начат.

"Глубинка", регионы дают пример большим мегаполисам, в которых люди

раздираемы противоречиями, нетерпимостью по отношению друг к другу. От этого разделения большие опасности. Не дай бог нам вдобаков к национальному, политическому, социальному, прийти еще и к разделению религиозному. Это было бы катастрофой. Здесь, в Кузбассе, посмотрев в глаза людям, с которыми удалось встретиться, мы почувствовали — нет, не ушла из людских сердец теплота, — отметил в конце встречи Алексий II.

...А совсем рядом, разделенный с освященным камнем лишь зданием бывшего обкома, стоит на пьедестале фигура вождя мирового пролетариата. Горожане приводят сюда гостей, чтобы показать этот уникальный в своем роде памятник: застежка ленинского пальто сделана на "женскую" сторону, а одна рука, по народному выражению, "держит кукиш в кармане". Он стоит спиной к будущей часовне, темный и уродливый. Но как бы он не выглядел, я все-таки против того, чтобы его когда-нибудь убрали. Надо восстанавливать храмы и строить новые, но и памятники прежней эпохи пусть остаются. Ведь и то и другое возведено "для памяти людской и в наследие потомкам". Пусть все остается в памяти. И тогда, быть может, хоть наши потомки на вопрос, какими они хотят видеть своих детей, ответят: добрыми...

Л. ЕРУСЛЯНОВА,
наш. корр.
г. Кемерово.

Зодиака), а, для тех, кто, пользуясь экономическим хаосом и безвластием, сколачивают капитал средствами, подпадающими под Уголовный Кодекс — в нормально развивающемся государстве.

В нашем не подпадают. В нашем герой рождаются на митингах, начальники — на собраниях, идеи — под звон колоколов.

В нормальном государстве, когда случается обвальный спад производства, дубит инфляция и захватывает преступность, говорят, что это — кризис. У нас утверждают — поход в рынок. А мне все чаще грезится Иван Сусанин. Это, наверное, в силу богатого воображения, так характерного для Раков.

Хотите знать, что предска-

Верная спутница

В НАШЕ сейчас уже далекое время почти что единственным средством информации была городская газета. Мы ее любили, с нетерпением ожидая каждый номер. В те годы считалось за честь выступить на ее страницах. А делать это своим долгом считали многие, начиная от первых руководителей. Мы, сами того не замечая, писали историю развития города и шахт. Все это сегодня хранится в подшивках, ждет своего времени, когда кропотливый исследователь по-настоящему, глубоко и всесторонне расскажет об Осинниках, о том времени, о людях. Я горжусь своей причастностью к газете.

Сегодня кое-кто может не поверить, но в те времена с помощью газеты мы решали многие вопросы. Выступления газеты были предметом обсуждения в самых высоких городских инстанциях. Хороша она была как пропагандист всего нового, передового. О чём бы ни шла речь на ее страницах — о внедрении новой техники, обобщении передового опыта, о рекордах или о технике безопасности — все это находило самый широкий отклик среди ее читателей. Мы это понимали и через газету вели необходимый разговор с людьми. Так было. Сегодня я просто затрудняюсь назвать сотрудников нашего треста, которые хотя бы раз не выступили в газете. А такие руководители как управ-

ляющий трестом П. И. Соколов, главный инженер С. В. Архангельский были ее постоянными авторами.

Ныне иные времена, люди намного грамотнее, в каждом доме радио, телевизор, разные газеты. Но разве от этого изменился смысл жизни? Разве труд и сегодня не главное мерилом ценности человека, не смысл его существования на земле? Разве мало у нас проблем? Разве руководителям нечего сказать людям? Почему же их имена так редко встречаются на страницах газеты? Почему мало пишется о простых тружениках, о их заботах, нуждах, проблемах? Я разговаривал на эту тему с работниками редакции. Складывается впечатление, что за сиюминутными заботами на предприятиях сегодня не думают о перспективе. Журналистам трудно. Стало проблемой взять любую цифру. Чуть что — "коммерческая тайна". Да разве может быть тайна от своих коллег? Не х... бы у кого-то сложилось впечатление, что наша газета плохая. Нет. В ней много интересных злободневных материалов, у нее четкая политическая линия. Она и сегодня помогает нам жить, особенно ветеранам, поддерживающим их в силу своих возможностей. Но все же, все же...

И. ХОДЫКИН.

НЕСКОЛЬКО слов об авторе. Иван Павлович Ходыкин более тридцати лет сотрудничает с городской газетой. С 1956 года по 1970 год он работал заместителем управляющего трестом "Осинникиуголь". Был главным горняком нашего рудника. Сейчас на заслуженном отдыхе. Редакция благодарна своему автору за строки воспоминания, за поддержку газеты в столь нелегкое время.

О чём писала газета в дни своих юбилеев

1973 ГОД... В полную нагрузку живет проходчик участка N 8 шахты "Кузбасская" Иван Кулёмин. Весь смысл своей жизни он видит только в занятости. Когда одно дело наклестывает на другое, когда нет ни минуты свободного времени, тогда и работаешь с полной отдачей...

1983 ГОД... Газета —

трибуна тружеников. Ежегодно редакция получает более трех тысяч писем по самым различным вопросам. Более пятидесяти процентов этих писем публикуются в газете.

За последние десять лет тираж газеты "МАЯК КОММУНИЗМА" возрос почти на 6 тысяч экземпляров...

отпрывкам бесплатную подписку открыть. Другие не могут даже на сколько-нибудь сносное прожить журналистику насекомому. Вот и разбегаются газетчики

ЗВЕЗДЫ ГОВОРЯТ...

лезвию бритвы. А я между тем думаю: почему это одним на бриллианты, на мебель от холдинг-центра, на одежду от Кардена, на пышные банкеты средств хватает, а на газеты нет? Впрочем, не всем. Есть счастливчики и среди нашего брата. Хотя какие же мы братья, коль родители у нас такие разные. Одни щедры настолько, что позволяют своим

кто куда. А как не бежать-то, коль на месячный гонорар можно купить только полторы буханки хлеба. Сегодня. А завтра и того меньше.

Вот я и прикидываю, где бы применить наблюдательность, организаторские способности и реализм, коими наделяет гороскоп друидов родившихся под знаком Вяза, к кому я имею отношение. Долго думаю и ничего придумать

какие бы альтернативы ей под ноги ни подбрасывали.

Газета была. Газета есть. И будет. Если все мы хотим тоже быть. Людьми.

Вопрос к редактору газеты Н. Г. КУРБАТОВУ.

— Николай Григорьевич, ваш знак Зодиака — Рыба. Как известно, из Рыб получаются хорошие директора студий радио-телевизионных передач, редактора газет, а

Самоинтервью

Как влияют звезды на судьбы журналистов? — с этим вопросом я обратилась к творческим работникам редакции городской газеты. Вопрос к заместителю редактора Л. Б. СМИРОНОВОЙ.

— По гороскопу, вы обладаете своеобразным отношением к действительности. Помогает вам это в работе?

— Не замечала такой особенности. Мир вижу такими же глазами, как и большинство — во всем его многообразии, во всей его сложности, со всеми его проблемами.

Особое видение сегодня характерно, думаю, не для Раков (я родилась под этим знаком

Говорят, что люди, однажды связавшие свою жизнь с журналистикой, навсегда сохраняют к ней привязанность. Даже если они избрали для себя роль внештатного сотрудника.

Бот уже пятнадцать лет остается в числе "внештатников" нашей газеты Любовь Ивановна Протопопова с поселка Высокий. Порой она надолго оставляла свое увлечение — много ли свободного времени у женщины, воспитывающей троих детей, занятой работой и бесконечными домашними хлопотами? Но проходило время — и она вновь принималась за перо. Не могла удержаться, если удавалось встретить человека необычной судьбы, не уставала восхищаться теми, кто не утратил доброты и щедрости душевной в будничной суете и многочисленных житейских передрягах. Не случайно излюбленным ее жанром стала зарисовка, и внимательные читатели это наверняка заметили. Кто-то и по сей день помнит ее рассказ о поселковой группе здоровья, кто-то именно от нее узнал о хоре русской песни, добившемся звания народного. Героями ее всегда трогательных и эмоциональных материалов были и учитель, и воспитатели, и почтальоны, и медицинские работники. Причем к каждому она пристально присматривалась, с каждым подолгу общалась, стараясь получше узнать, быть предельно честной и объективной.

Как-то ей посоветовали попробовать свои силы в критических материалах. Она наотрез отказалась. Пояснила с улыбкой: "Плохого в нашей жизни без того с избытком, к тому же оно — у всех на виду. А вот хорошего мы часто не замечаем, относимся как к чему-то обыденному и привычному". Именно поэтому она взялась писать о хорошем — о том, что согревает нашу жизнь. Зачастую это хорошее — совсем рядом, стоит только чуть внимательнее взглянуть в окружающее, по-доброму, беспристрастно, с открытым сердцем...

СОСЕДЕЙ, как говорится, не выбирают. Бывает, десятилетиями люди живут на одной площадке и при этом не только не общаются — даже не здоровятся. Уже и не помнят, из-за чего поругались когда-то, но простить друг другу своей обиды не могут. Не завидуешь и тем, чьи соседи непрочь пошуметь и поскандалить. А иногда дело вовсе не в расприях или взаимной антипиатии — просто привыкли люди жить наособицу, ни во что не вникая, не замечая, да и не желая замечать происходящего поблизости. К таким не забежишь запросто — перекомлиться словом, попросить совета, что-то занять в случае нужды. Одно слово — чужие.

А вот мне в этом отношении повезло. Когда я получила квартиру и перебралась туда со своими восьмимесячными двойняшками, ко мне сразу же зашла соседка и представилась: "Тетя Таня". С тех пор минуло уже пятнадцать лет, но и дня не было, чтобы мы не виделись. Заходим друг к другу то по самому незначительному поводу, например, оставить ключ, то по причине более серьезной — за помощью и поддержкой. Когда-то я и детишек у нее на часок оставляла, убегая на работу.

Но ни разу я не видела тетю Таню праздной, изнывающей от скуки. Сейчас она уже на пенсии, но по-прежнему трудится. И работа у нее не из легких — кочегаром в котельной. Вдобавок дома хлопот хватает. Почти

ПО СОСЕДСТВУ МЫ ЖИВЕМ

всю жизнь прожила она одна с дочкой, а теперь вот ждет не дождется, когда приедут внуки на каникулы. К прежним прибавилась еще одна забота — помочь вырастить ребят, чтобы и в нынешние нелегкие времена семья ее ни в чем не знала недостатка. Поэтому тетя Таня и поросят держит, и за большим огородом присматривает успевает.

А работает она так, что даже героиня фильма "Просто Мария" за нее не угналась бы. Наверное, это про таких говорят: "У нее все горит в руках". Растропна она на удивление: за один день столько дел переделает, сколько кому другому за неделю не осилить.

— Это сейчас мама сдавать стала, — рассказала о ней дочь. — А раньше, бывало, в теплый летний день вынесет на улицу все вещи для просушки, перстирает, а затем перегладит белье, выбелит квартиру, наведет в ней порядок, а к ужину еще и румяных пирожков напечет. Огород и свиньи уже не в счет, с этим она между делом управлялась. Казалось бы, после этой работы впору с ног валиться от усталости, а ей — хоть бы что, собирается, и в ночь на работу.

Двадцать семь лет проработала Татьяна Ивановна Винникова сигналистом на шахте. Тяжело приходилось — всю смену про-

водила на ногах и в холода, при этом и глазом нельзя моргнуть — такая ответственность спускать в шахту груз и людей. Но не было на ее счету ни прогулов, ни опозданий, иногда и по две смены подряд работать доводилось. А там — вернется домой, поспит часок-другой и заспешит по делам. Кому-то поможет сено косить, кому-то картофель окучивать. Соседкам-старушкам помогала и белить, и овощи убрать, а то и солонину на зиму заготовить.

Она и по сей день всегда в движении. Как-то я спросила у нее:

— Тетя Таня, ты когда-нибудь болеешь?

— Это только вам, замужним, болеть можно, — ответила она. — А мне незакем болеть, кто за меня мои дела переделает?

— Ты ведь пенсию себе уже заработала, — не унималась я, — сидела бы себе спокойно, о здоровье своем заботилась...

— Да что ты! — возразила та. — Разве просиши сложа руки с утра до вечера? Каким же долгим этот день покажется! Вот когда работаешь — и времени не замечаешь, и чувствуешь себя хорошо.

Иногда мы сетуем на то, что выдался неурожайный год то на картошку, то на ягоду, то на овощи. А у тети Тани в огороде — всегда изобилие. Всю зиму возит она навоз в огород, при-

чем в обычном корыте с веревкой через плечо. И грядки делает такие высокие и удобренные, что овощам просто нельзя там не вырасти. Покупала огород запущенным, заросшим, а сейчас превратила его в райский уголок. Сама жерди носит, сама городит.

Она вообще редко прибегает к мужской помощи — чаще обходится своими силами. Так и не вышла тетя Таня замуж, хоть и приглядывались мужчины к бойкой и трудолюбивой женщине, хоть и сватались. Сначала она пред-

почла остаться одна из-за дочери, теперь — из-за внуков, а ведь и сейчас у нее есть возможность иначе устроить свою жизнь.

Может, кто-то недолюбливает тетю Таню. За острый язычок, за то, что может она "правду-матку" в глаза резануть, а это не всем по нраву. Может отругать на улице расшившихся сорванцов, за внуков своих горой стоит, со всеми из-за них перескандалить не постесняется. И все же куда больше тех, кто относится к ней почтительно, с уважением. Не живет она затворницей, то и дело приходят к ней люди. А это значит — кому-то нужен ее совет, нужна помощь. И никому она не отказывает — делает для других все, что в ее силах.

Уверена, что женщины, похожих на тетю Таню, — бескорыстных, искренних, работающих — немало рядом с нами. Возможно, недоставало им в жизни тепла и заботы, и трудились они не карьеры ради (вроде блестящей карьеры "просто Марии") — лишь бы выбраться из нужды и детей на ноги поставить. Но жизнь их не была напрасной, если сумели они обогреть близких своих, если рядом с ними мы еще ощущаем себя увереннее и сильнее. Дай Бог всем им здоровья!

**Л. ПРОТОПОПОВА,
внешт. корр.**

— Под каким бы знаком Зодиака журналист, ни родился, ему никак не удастся совсем уйти от "острых" тем: работа такая! Но если честно, то ссориться и выяснять отношения с детства не люблю, хотя иногда и приходится. Я так понимаю кота Леопольда, когда он говорит: "Ребята, давайте жить дружно!" Если бы у нас создавалась партия имени этого милордивого кота, я бы в нее, наверное, записалась...

Вопрос к Е. С. ЭРГАРТ.

— Елена Сергеевна, судя по гороскопу, вы Скорпион. Где ваша воинственная решительность? Насколько вы воинственны в своих материалах?

— Воинственная? Честно говоря, такое определение не ко

мне, и такое качество — тоже. Мне кажется иногда, что произошла путаница, и родилась я вовсе не под знаком Скорпиона, а под знаком Весов, например. По крайней мере в своих материалах я стараюсь быть объективной и уравновешенной. Даже в материалах критических, где воинственный пыл был бы к месту. Скорее я ощущаю себя человеком азартным. Если вдруг повезет с фактами, могу настолько увлечься, что и не остановлюсь. Останавливают только чувство меры, но и оно свойственно скорее Весам. Так что Скорпион я, наверное, неправильный. Правда, у меня в семье в этом не уверены...

Мелодия, полная тайнства

"Спасибо за письмо и за газету. Очень интересная газета. Я с удовольствием прочитала ее от корки до корки".

Это о газете "Время и жизнь". О том ее номере, который посвящался презентации зала досоветского периода в городском краеведческом музее. А принадлежат эти слова человеку, известному в столичных кругах — музыковеду, кандидату искусствоведения, члену Союза композиторов России Ирине Константиновне Травиной. Она не единожды была в наших краях, подолгу жила среди шорцев, изучая фольклор этого древнего народа. Ирина Константиновна — автор уникальной симфонии под названием "Любовь моя, Шория". Симфония эта записана на кассеты, которые можно заказать.

Готовится к изданию сборник шорских фольклорных песен, подготовленный И. К. Травиной, которая держит связь с осинниковским городским обществом "Шория".

Ирина Константиновна, тщательно проанализировав свою творческую деятельность, пришла к выводу, что шорские песни и напевы сохранили в себе заложенную изначально магию. Шаманы, умело используя мелодии, принесенные с гор и рек, в свое время творили чудеса. И сегодня, при многократном повторении, мелодия обретает чудодейственное свойство. Ирина Константиновна во время исполнения симфонии "Любовь моя, Шория" дважды являлась видением — предвестник памятных событий в жизни ее семьи.

**В. КОМЗЫЧАКОВА,
помощник заместителя
главы администрации
города по национальным вопросам.**

Да здравствует ТЧ!

"Эссе
Васи Крючкина"

ИЗВЕСТНО, что творческий человек (сокращенно ТЧ) человек безответственный. И не потому, что политик или дурачок. Потому, что гормонов много. А если много гормонов, значит столько же эмоций. А когда возобладают эмоции, тут уж не до расчета. Тонкого и холодного, как лягушка на дне колодца. Вот он и вляпывается! Может написать такое, от чего у чиновного люда происходит самоизвержение, но без оргазма. Может, зная, что вспыхнет, вслух сказать что он думает. После этого люди с самыми демократическими замашками мысленно бьют ему морду (в последнее время не только мысленно), а вслух говорят: "Ну чего с него взять!"

ТЧ — живуч. Хотя и обидчив. Но и отходчив. А выжить и быть незлобивым ему помогает чувство юмора. Иначе на такую зарплату просто нельзя. Вот почему жены ТЧ, внешне гордясь явными достоинствами своих супругов, тайно мечтают развестись и выйти замуж за шахтера. Тот и без комплексов величия, и семью кормит, и как мужик даст сто очков любому ТЧ, который ночью, вместо того, чтобы возлежать на брачном ложе, тужится над очередной бессмертной строкой.

У ТЧ, как правило, тонкая ранимая душа и нежное сердце. Но все это он прячет за налетом легкого цинизма, подобно тому, как черепаха прячет свое беззащитное тело в твердый панцирь. Он не боится поднажек, розыгрышей, рубашечного отношения к собственной персоне. Но он не выносит холодного хамства, снисходительного панибратства и дурости ошалевших от власти. В таких ситуациях он обычно дает отпор или уходит поплакаться к тем, кто его понимает, или делает вид, что понимает. Он верит и тем и другим, потому что это он.

ТЧ — обычно эпикуреец. За минуту радости отдаст 5 лет тоскливо, пусть даже благополучного прозябанья. Последствие? Это не то, о чем он думает. Все это, вместе с чувством юмора, позволяет ему уцелеть как полезной разновидности среди шалопаев человечества.

Выпить? А почему бы и нет? Сколько? А сколько есть, и сколько возможно будет. Грех? Возможно. Но не такой уж и большой, если учесть, что ТЧ не будет нудить вам о проблемах производства и своем месте среди них, не станет при помощи кулака доказывать, какой он исключительный, не ползет с мокрыми губами изъясняться в нахлынувших чувствах. Нет, он будет читать вам стихи! Свои и чужие, порой путая авторство, он расскажет вам о зорях и закатах, о той единственной и неповторимой, с которой так и не довелось встретиться. Он будет мучиться проблемами мироздания, позабыв при этом, что последний червонец в его кармане был три недели назад. А утром... Утром, похмелившись, он сядет писать большую статью на антиалкогольную тему. Не потому, что он этого хочет, а потому, что удовольствие удовольствием, а работа работой. Простим его за этот конформизм. И да здравствует юнистребимое, непобедимое племя родившихся с божьей искрой в сердце!!!

НАША ГАЗЕТА — шестидесят! Газета и читатель — это половники одного целого. "Мы все зависим друг от друга, как радиус от центра круга".

Давайте поздравим юбиляров. Все хорошее умножим, все плохое разделим, ведь какие мы — такая и газета. Правда, успех все же зависит от специалистов — журналистов.

Как читатель я люблю свою газету. Выписывают ее времена. Интересуюсь, о чем пишут, как пишут, кто пишет. Сопереживаю и журналистам, и их героям — времятое трудное, и проблем больше, нежели светлых пятен.

Считаю, что жизнь города в газете освещается широко. Столько поднимается тем, столько событий и судеб, радостей и печали! Чувствуется связь: газета-читатель, поиск творческого коллектива, желание рассказать читателям о чем-то новом, нужном, полезном.

Знаю, что вы рады встрече с людьми — новыми и разными, что вы жертвуете отдыхом и свободным временем "ради нескольких строчек в газете". Ради тех строчек, которые помогут нам стать терпеливее, добре, лучше.

Вы нам нужны! Мы вас всех знаем — вы приходите к нам три раза в неделю со страницами газеты. Мне, например, нравятся передовые статьи редактора — всегда актуальные и реально отражающие жизнь. С большим удовольствием читаю творения Васи Крючкова — молодцы!

Всегда ищу на страницах газеты фамилии Л. Смирнова, Л. Шишкова. Я знаю их лично. И

штатных авторов — Л. Протопоповой, Р. Шипиловой, М. Платовой, А. Кремнева.

Не ошибусь, если скажу, что каждая семья ждет рубрику по домоводству, садоводству и кулинарии.

Начинается очередная подписная кампания. Все труднее становится газете выжить в условиях рынка. Беспокоятся журналисты. Беспокоятся мы,

"ВЫ НАМ НУЖНЫ!"

читатели, которым газета очень нужна. Она не должна утонуть в финансовых трудностях. Газете нужно помочь. В городе есть власть, есть предприятия, учреждения, фирмы, которые, надеюсь, не оставят без внимания эту проблему. Газету нужно сохранить для читателей, для города. Украсьте юбилей!

С праздником вас, дорогие газетчики. Долгих лет вашему творчеству и газете!

Р. ПЕРШИНА,
читатель.

Объявления

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ПОПЛЕВИНУ

Галину Петровну с юбилейной датой. Ты не грусти, что годы быстро мчатся, что юбилей твой скоро наступит. Ведь главное — здоровой оставаться, веселой, юной, полной крепких сил.

Муж, дети.

Приглашаем на работу

ПРОФТЕХУЧИЛИЩУ

№ 45 требуется на постоянную работу мастер на подземную группу по специальности электрослесарь подземный или машинист электровоза.

КУПИМ

СРОЧНО одно- двух- или трехкомнатную квартиру. Обращаться до 15 часов по тел. 2-25-37, после 17 часов по тел. 2-44-40.

ЗАМОК зажигания ЗАЗ-968М. Звонить: 3-01-05, писать: г. Калтан, а/я 16.

ОДНОКОМНАТНУЮ благоустроенную квартиру или хорошую комнату с подселением. Обращаться: ул. 50 лет Октября, 20а-47.

ИМПОРТНУЮ телевизионную аппаратуру и бытовую технику, квартиру. Обращаться по тел. 2-41-74.

ИМПОРТНУЮ бытовую технику, телевизор. Обращаться по тел. 2-47-80.

МЕНЯЕМ

МЕНЯЮ или продам жилой дом с садовым участком, район Стройгородка (восемь соток, много вишни, колодец, баня) на двухкомнатную (однокомнатную улучшенной планировки), с доплатой. Обращаться: ул. 50 лет Октября, 20-53 после 19 часов.

КОМИНАТУ в коммунальном доме и капитальный гарнаж на однокомнатную квартиру по договоренности. Тел. 2-51-79 после 17 часов.

ОДНОКОМНАТНУЮ квартиру 27 кв. м в г. Алматы на равноценную в Осинниках или Новокузнецке. Тел. Алматы: 40-52-76, в Осинниках обращаться: ул. Севастопольская, 13.

ТРЕХКОМНАТНУЮ благоустроенную квартиру (32 кв. м, 2-й этаж) на одно- и двухкомнатные (комнаты изолированы). Обращаться по телефону: 2-46-25 в любое время.

ДОМ из 2 комнат, имеется баня, гараж и все надворные постройки на однокомнатную благоустроенную квартиру. Обращаться: пер. Калинина, 16 (за шуракским магазином).

РАЗНОЕ

МОЛОДАЯ семья снимает квартиру. Порядок и оплата гарантируются. Тел. 2-51-79 после 17 часов.

В ШКОЛЕ № 35 организуются курсы "Крошки и шитья". Начало занятий с 4 октября 1993 года. Сбор состоится 1 октября в 18-00.

ПРОДАЕМ

ТРЕХКОМНАТНУЮ квартиру в центре. Обращаться: ул. Победы, 17-24, после 18 часов.

ДИВАН-КРОВАТЬ, ковровое покрытие на пол (3x5) и на мягкую мебель, одной расцветки, все б/у, в отличном состоянии, красивой расцветки, недорого. Обращаться: ул. Ефимова, 8/2-203.

ПОЛОВИНУ дома с огородом. Обращаться: ул. Шурак, 12-1 после 17 часов.

ИМПОРТНУЮ бытовую технику, телевизор. Обращаться по тел. 2-47-80.

УТЕРИ

УТЕРЯННЫЙ диплом № 6281 на имя Галиулина Галимьяна Насибулова, выданный ПТУ-68, считать недействительным.

НАШЕДШЕГО документы на имя Тагиевой Анны Сергеевны прошу вернуть (тел. 2-31-61 или по адресу, указанному в паспорте) за вознаграждение.

УТЕРЯННЫЙ диплом № 523311 на имя Пащенко Сергея Алексеевича, выданный Осинниковским горным техникумом, считать недействительным.

КИНО

"СПАРТАК". Большой зал. 24, 25 — **Повелитель зверей** (10, 12, 14, 16, 18-10, 19-50). Малый зал. 24, 25 — **Ночная погоня** (11, 13, 15, 17, 19).



Адрес редакции: 652810, г. Осинники Кемеровской области, ул. Кирова, 31.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора 2-27-38, зам. редактора и отдела общественно-политической жизни 2-29-26, ответственного секретаря 2-31-78, отдела экономики 2-29-00, отдела социальной жизни 2-29-45, отдела вопросов экологии 2-30-68, бухгалтерии 2-30-68.

Уважаемые читатели! Просим учитывать, что мнение авторов не обязательно отражает позицию редакции.

Учредитель газеты — Осинниковский городской Совет народных депутатов. Регистрационный № 1. Газета выходит по средам, четвергам, субботам.

654011 г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 11, полиграфкомбинат.

Время подписания в печать — 16 час.
Заказ 9460. Тираж 10846.