

МАЯК КОММУНИЗМА

ОРГАН ОСИННИКОВСКОГО ГОРОДСКОГО
КОМИТЕТА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ГАЗЕТА НАГРАЖДЕНА ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета издается
с 1933 года

№ 147
(8478)
СУББОТА
7

ДЕКАБРЯ
1985 года

Цена 3 коп.

Газета выходит
по вторникам,
четвергам
и субботам

РАПОРТ ГОДА

Вчера, 6 декабря, в третью смену коллектив ордена Трудового Красного Знамени шахты «Капитальная» завершил годовой план, выдав на-гора 3 млн. 190 тыс. тонн угля.

В честь трудовой победы на шахте состоялся митинг, открыл который секретарь парткома В. Н. Евдокимов. Он поздравил горняков с достигнутой победой, пожелал им встретить очередной XXVII съезд КПСС достойными производственными показателями.

Тепло поздравил горняков и директор шахты Д. Ф. Никитин. Он сказал:

— Завершающий год одиннадцатой пятилетки стал для нашего коллектива годом высокопроизводительного труда. Отрадно, что 4 сентября коллектив одним из первых среди родственных предприятий объединения «Южкузбассуголь» выполнил пятилетнюю программу в объеме 15 млн. 268 тыс. тонн угля. В середине сентября он завершил и пятилетние социалистические обязательства, добыв 1 миллион тонн сверх плана. Наш коллектив гордится передовиками производства. Среди них горняки участков № 11, 9, 12, 16, 19, 22, 7, 14. Сейчас просто невозможно перечислить имена всех стахановцев 80-х годов, которые внесли достойный вклад в достигнутые трудовые успехи.

От имени горняков участка № 12 выступил Герой Социалистического Труда, бригадир добычного коллектива В. Д. Кравченко. Он рассказал присутствующим о трудовых делах своего коллектива и заверил, что горняки будут и впредь работать с полной отдачей.

Гордиться коллективу участка № 12 есть чем. Он успешно ведет разворот комплекса 1КМТ на 180 градусов. В ноябре коллектив выполнил пятилетнюю программу, добыв 1 млн. 15,3 тыс. тонн угля. И сейчас работает в счет двенадцатой пятилетки.

Накануне также завершили пятилетнее задание горняки участков № 16, 7 и 14.

На митинге выступили бригадиры Ю. М. Шелестев и С. И. Соловьев с участков № 9 и 1. Они заверили, что их коллективы приложат все силы и мастерство для приумножения трудовых успехов.

В. АЛЕКСАНДРОВ.



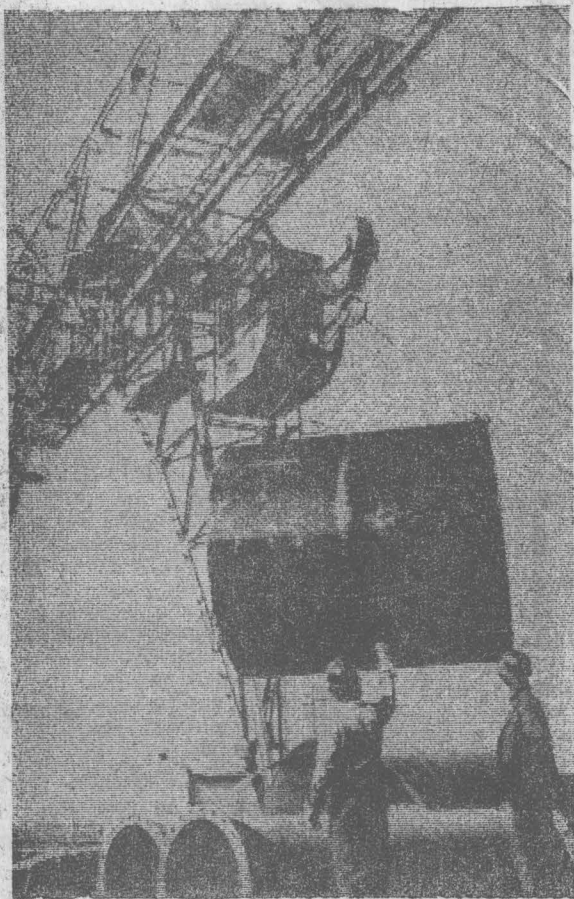
Коллектив трубо-механического цеха завода КВОИТ гордится своими передовиками производства. В числе лучших специалистов заняли достойное место и электросварщики В. Г. Киселева, Л. С. Стасюк, Т. Б. Потешкина, А. Г. Семенова, О. Н. Гутник, Л. М. Галанова и А. Н. Жигалова (на верхнем снимке). Любое задание мастера голубого огня выполняют оперативно и только с хорошим качеством.

Свою любовь и профессии они щедро прививают молодым специалистам. Учат их дорожить рабочей честью коллектива цеха и завода КВОИТ.

Сейчас передовые работники готовятся достойно встретить очередной XXVII съезд КПСС и лидируют в трудовом соперничестве, посвященном знаменательному событию страны.

На нижнем снимке: идет отправка продукции.

Фото Г. Нефедова.



Расчет оправдан

29 ноября выполнил годовой план коллектив завода по ремонту радиотелевизионной аппаратуры. Если за год планировалось оказать бытовых услуг населению на 290 тысяч рублей, то уже по итогам одиннадцати месяцев их оказано на 291,6 тысячи. До конца года

будет дано дополнительно к плану еще 30 тысяч. Десять мастеров завода справились уже со своими годовыми заданиями. Среди них В. Я. Окунь, выполнивший план еще в августе, А. А. Афанасенко, завершивший год в июле, мастер из поселка

Шерегеш В. Е. Федорин, давший за одиннадцать месяцев сверх плана 9 тысяч рублей.

Ныне в коллективе завода приняты повышенные обязательства в честь XXVII съезда партии. Опыт убеждает: расчет на сознательность, профессиональную зрелость наших мастеров себя оправдал.

В. КОЧЕВА,

директор завода РРТА.

Помог эксперимент

Экономический эксперимент, в условиях которого трудится наш коллектив, помог нам стабилизировать работу, решить многие вопросы организации труда, снабжения дефицитными до сей поры деталями.

Поэтому уже 22 ноября коллектив справился с заданием года, а ноябрьский план был выполнен на 132 процента.

Успешно в этом году работают часовщики. Проблем с планом у них дав-

но не возникает и по качеству претензий у заказчиков не бывает. Особенно хотелось бы отметить часового мастера г. Катана Н. Атакишева, часовщика - электронщика осинниковской мастерской А. Гросса, а также слесаря по ремонту бытовой техники В. Курбатова, недавно ставшего мастером первого класса. Постоянно перевыполняет план и приемщица О. Казанова,

работник квалифицированный и добросовестный.

Мастерство многих наших работников, дальнейшее развитие и совершенствование новых видов услуг, например, абонементного обслуживания, производства различных видов гравировки и т. д. обнадёживают. Ведь завтра нужно будет работать еще лучше.

Г. ПРОХИНА,
начальник филиала
завода по ремонту
бытовых машин
и приборов.

На календаре — 1986 год

Кинотеатр «Молодежный» давно не знает проблем со зрителями. Они идут сюда охотно, не только из-за удачно подобранного репертуара. Хорошим подспорьем стала стабильная работа наших кино клубов «Светфор», «Ровесник», «Атест», «Пульс планеты»,

теснейшая связь со школами, училищем, с учреждениями культуры города, с некоторыми предприятиями и организациями — Южно-Кузбасским производственным комбинатом, психиатрической больницей, госстрахом. Не сбросишь со счетов и хорошо поставленную

рекламу фильмов, и ставшие традиционными кинопанорамы, кино вечера, творческие портреты. Серьезное внимание уделяем мы ныне антиалкогольной пропаганде. Все это помогло нам выполнить 29 ноября годовой план. Сейчас коллектив работает уже в счет 1986 года.

С. ЛОМАКО,
директор кинотеатра
«Молодежный».

Для горожан

Коллектив ЦЭММ вот уже который год выпускает товары народного потребления. Только в этом году металлисты выпусти-

ли таких товаров на девять тысяч рублей. До конца года эта сумма увеличится еще на тысячу рублей.

В новом году кроме ворот для гаражей и некоторого садового инструмента, металлисты будут выпускать и насосы для полива огородов.

Н. САШИНА.

Плюс три тысячи

Нелегким был проходящий год для коллектива нашего фотоцеха. Казалось бы, и работать он должен был неравномерно. Но этого не случилось. Например, за одиннадцать месяцев мы дали дополнительно к плану три тысячи рублей.

Наиболее удачной была работа центрального фотосалона по улице Победы, где плюс составляет ныне 5 тысяч рублей. Что и говорить, отличные мастера В. В. Цвечих и Л. А. Шнайдер: их умение, их отношение к делу создали прекрасную репутацию салону.

Охотно посещают заказчики и фотосалон № 2 по улице Кирова, которому недавно был присвоен первый разряд.

Н. П. Зюзюкина, В. Н. Павлов и О. Г. Скобликова дали дополнительно к плану тысячу рублей.

Надеемся, что коллективу цеха удастся досрочно выполнить годовой план.

Н. ЖЕРЕБЯТЬЕВА,
начальник фотоцеха.

ИЗВЕЩЕНИЕ

12 декабря в 14.00 час. в ДК «Шахтер» состоится семинар пропагандистов всех форм обучения и занятия школы идеологического актива. Приглашаются пропагандисты, политинформаторы, заведующие агитколлективами, заместители секретарей парторганизаций по идеологическим вопросам.

ГК КПСС.

РЕЗОНАНС

№ 10

СТРАНИЦА ДЕЙСТВЕННОСТИ

С интересом прочитал материалы «Круглого» стола, где обсуждались проблемы организации свободного времени. Нам, работникам милиции, тоже далеко не безразлично, каким образом проводят свое время горожане, особенно несовершеннолетние. В связи с этим появилось желание рассказать об организации досуга в нашем коллективе, поделиться своими соображениями о постановке этой работы у нас в городе.

В двадцатые годы, говорят, в любой избачитальне собиралось полным-полно народу, чтобы даже простое радио послушать. Рядовой футбольный матч был событием, забирались, чтобы его увидеть, даже на деревня. Учреждения культуры были подлинными центрами культурно-массовой работы.

С тех пор жизнь изменилась. Изменился сам ее темп, напряжение. Однако формы культурно-просветительской работы остались прежними.

Из материалов «Круглого» стола видно, что большинство учреждений культуры пытаются вновь стать такими центрами, в связи с чем решают главную проблему для них на сегодня: «...как привлечь людей».

Но какими бы не были интересными мероприятия, пусть будет еще больше разнообразия клубов — ритм жизни уже не изменишь. Это во первых, а во вторых, возможности учреждений культуры, в смысле подлинной массовости, всеобщего охвата, остаются ограниченными.

Подлинная массовость возможна только непосредственно на местах, в трудовых коллективах. Именно они, в новых условиях, призваны стать центрами культурно-массовой работы. Именно туда и должна быть направлена вся энергия учреждений культуры. Не привлекайте людей, а идите к людям. Если учреждения культуры и призваны стать центрами, то только центрами методическими, оказывающими помощь, помогающими, обучающими.

Такая связь у нас в городе существует только со школами или общешкольными. Овязь учреждений культуры с трудовыми

ми коллективами пока еще слаба. Это видно на примере нашего коллектива — городского отдела внутренних дел.

Уже давно перенесли центр своей работы в трудовые коллективы работники Осинниковского бюро путешествий и экскурсий. С их помощью в этом году, в нашем коллективе

В ИНТЕРЕСАХ МАССОВОСТИ

был организован ряд, если хотите, «чуждых путешествий» на турпоезде «Снежинка», в Шугенское, многочисленные поездки в цирк, на эстрадные концерты, в драмтеатр. Все это снимает усталость от работы, сплачивает, соединяет наш коллектив, а главное — благотворно сказывается на конечных результатах служебной деятельности.

Есть у нас коммунист Ольга Васильевна Казак. Она — организатор всей этой работы.

Городская библиотека организовала у нас передвижную библиотеку. Это очень удобно для сотрудников милиции. Вот что говорит старший участковый инспектор И. А. Солодовников:

— У нас не всегда есть возможность сходить куда-то в музей, на концерт, в библиотеку. А здесь можно взять интересную книгу — прямо на службе. Лично я доволен и голосую именно за такое обслуживание.

Хотелось бы так сотрудничать со всеми учреждениями культуры. Но, увы, пока это не так. У краеведческого музея проблема — нет выставочного зала, где можно было бы организовать временные выставки.

У нас другая беда — не умеем мы, да и не в состоянии организовать такие временные выставки у себя — вот порой и пустуют наши длинные коридоры.

Почему бы музею не организовать эти выставки на местах, на предприятиях, в школах, учреждениях?

Мы у себя в отделе внутренних дел в последнее время отказались от привычной формы проведения торжественных ве-

черов, посвященных праздничным датам. Вместо официального доклада, чтения праздничного приказа — красочный, иллюстрированный с помощью техники, украшенный номерами нашей художественной самодеятельности, рассказ о самом празднике, о людях отдела, о его службах.

Так, у нас стали проводиться и остроумные КВНы, конкурсы «А, ну-ка, парни!» остаются в памяти встреча с ветеранами войны в честь 40-летия Победы над фашистской Германией и многие другие мероприятия. Все это проводится благодаря усилиям интересной, а бы сказал, творческой группы, которая сложилась в следственном отделе — Валентина Самсоновна Звержовая, Ольга Анатольевна Носовая, Людмила Владимировна Ракитовая. Плюс энергия комитета ВЛКСМ. Они все время в поиске, что-то выдумывают, творят. Молодцы!

Замечу — тратят при этом массу своего свободного времени, а ведь где-то существуют уже разработанные сценарии, люди профессионально обучены, с опытом работы. Нам же порой приходится и «велосипед изобретать» или, во избежание срыва, бляжиста искать. Да, мало ли какие проблемы бывают при подготовке вечеров!

Политико-массовый сектор ДК «Шахтер», видимо, тоже озабочен тем, как привлечь людей. Не плохо было бы здесь или в другом месте создать, скажем, картотеку сценариев проведения вечеров отдыха, вечеров-встреч с ветеранами войны, передовиками производства, интересными людьми и т. д. И не только показать сценарий, но и помочь с постановкой, режиссурой, порекомендовать с художественной самодеятельностью.

Это не будет потребителем от отощания трудовых коллективов к Дому культуры. Здесь вынуждаем и мы, и они. Дом культуры приобретает массовость, трудовой

коллектив — организацию.

В качестве примера могу привести попытку такого сотрудничества между городским отделом и Домом культуры «Шахтер». Совсем недавно провели мы в Доме культуры вечер «От всей души», посвященный Дню советской милиции. Дом культуры помог нам с баянистом, включил наряду с нашей художественной самодеятельностью часть своих номеров. Наши учились на практике у самостоятельных артистов Дома культуры, которые получили возможность выступить перед полным залом. Хотелось бы развивать подобное сотрудничество не только с Домом культуры, но и с музыкальной школой.

Хороший пример сотрудничества учреждений культуры и трудового коллектива — вечер «От всей души», проведенный центральной библиотекой на колбасной фабрике.

Словом, говоря о проблеме здорового досуга, я не стал бы все сводить к дилемме: вернуться или не вернуться люди в клуб, кинотеатр, придти ли в библиотеку, в музей. Не в этом дело. Гораздо важнее действительно на деле перестроить существующие формы клубной работы.

Нельзя не коснуться еще одной из многочисленных проблем, прозвучавших в материалах «Круглого» стола. Проблема надуманной, искусственно созданной. Удивляет непонятная «солидарность» представителей учреждений культуры по поводу того, что у детей на мероприятиях «...дисциплина, культура поведения оставляют желать лучшего».

Это говорит не о культуре поведения детей, а скорее вновь о неумении перестроить свою работу, об элементарном незнании детской психологии. Как нельзя понадеялись на взрослых, так и не хотят понять, что дети ведут себя плохо, в большинстве случаев просто они попали на взрослое мероприятие.

В. ЩУРОВ,
секретарь партбюро
Осинниковского ГОВД.

РОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИИ

Впервые на поселке Высском координационный совет культурно-спортивного комплекса провел день советской семьи.

Участвовали в нем многие поселковые предприятия и организации. Педагоги средней школы № 30 совместно с работниками кинотеатра «Мир» организовали кино-вечер для родителей и учащихся, показав фильм «Я жив, мама!». Работал родительский кинолекторий. В библиотеке шахты состоялось заседание клуба «Подружка» на волнующую всех тему — «Семейное счастье — что это?». Подготовила заседание для старшекласников библиотекарь Н. Г. Дугина. Любителей шахмат привлечет сеанс одновременной игры старшекласников с главным механиком шахты «Высокая» Д. Р. Парыгиным.

В школе № 33 интересным было заседание клуба выходного дня. На этот раз оно собрало спортивные семьи, которые соревновались в силе, ловкости, смелости и смелости. Лучшей в соревновании была семья Пучуновых. Лучшие семьи микрорайона были отмечены на расширенном общешкольном собрании «Авторитет родителей и его роль в воспитании детей в семье». Это семьи Исхаковых, Пучуновых, Дручинных, Блинских. Внимание всех родителей привлекла красочно оформленная газета, специально приуроченная ко дню советской семьи.

Отличник народного просвещения И. К. Соколова провела совместное собрание родителей и учащихся «Опыт каждого — достояние всех». Запоминающимся был конкурс молодых родителей в детских яслях № 19. Молодые семьи, участвовавшие в конкурсе, и те, кто был зрителем, почерпнули много полезного из общения друг с другом. Задания конкурса охватили все стороны воспитания маленького ребенка в семье. Молодые папы готовили манную кашу, мастерили игрушки для малышей, рисовали их милые мордашки, пели и танцевали вместе с ними, а мамы показали свои познания в медицине, умение шить, вязать, гото-

вить вкусные блюда, решать сложные ситуации в семье. В заключение семьям Петушенко и Медведевых были вручены шуточные дипломы как образцовым молодым семьям. Коллектив детских яслей под руководством заведующей Г. П. Куклевой сделал все, чтобы конкурс удался.

В этот день неизвестно преобразился активный зал детского сада № 8. Радужно встречали родителей заведующая А. Е. Коренькова, сотрудники, дети в нарядных костюмах. Внимательно слушали родители лекцию О. И. Колесовой «Семья — лучший воспитатель». Поделится опытом воспитания детей в семье Г. П. Петрова. Затем мамы, бабушки с удовольствием посмотрели литературно-музыкальный монтаж, в котором участвовали воспитанники подготовительной группы и сотрудники детского сада.

Не остался в стороне от проводимого мероприятия и коллектив шахты «Высокая». В клубе «Заря» прошли соревнования семей шахтеров «Папа, мама, я — дружная семья». Победила семья В. Н. Никонова. Семья — трудоголик ячейка государства (СТЯГ) — так называлась команда семьи А. Д. Лашкова, занявшая второе место в этих соревнованиях. Действительно, все начинается с семьи — добрые дела, интересные увлечения, а порой и пустое времяпрепровождение, дурные привычки. В статье № 66 Конституции СССР ясно сказано: «Граждане СССР обязаны заботиться о воспитании детей, готовить их к общественно-полезному труду, растить достойными членами социалистического общества». Праздник, проведенный на поселке, показал, что у нас много дружных, крепких семей, где дети получают разностороннее, полноценное воспитание. Государство сильно, именно такими семьями.

Думаем, что проведение дня советской семьи станет доброй традицией поселка, примет массовый характер.

М. САДОВАЯ,
председатель исполкома
Тайжинского поселка

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ВОСПИТАНИИ

Много мыслей вызвала у меня опубликованная недавно беседа о проблемах досуга. И прежде всего досуга молодежи, школьников. Так отчетливо все-таки у многих работников учреждений культуры возникают трудности с организацией аудитории, с ее подготовкой к мероприятию. Отчего они так резко разграничивают «наше» и «не наше». Наше, мол, дело — провести мероприятие, все остальное нас не касается. Не лучше ли прежде всего решить, что такое «наше».

Задумайтесь: что зачастую могут предложить школьникам клубы и библиотеки после занятий — лекции, беседы и т. д. Иными словами, то же воспитание через слово,

правоучение, какое предлагается им и в школе, в течение пяти-шести уроков. Нужно, очевидно, искать новые формы — более современные, более эмоциональные, отказавшись от традиционных, сегодня себя оправдывающих. И добавлю: формы постоянные, а не временные, эпизодические. Разве можно сравнить эффект единичных концертов, вечеров, лекций, пусть даже самых безупречных, впечатляющих с эффектом целой системы эстетического воспитания, созданной четыре года назад у нас в Малиновке. Причем системы глубоко продуманной, проверенной на

практике, предусматривающей последовательное знакомство с музыкой, живописью, этикой, литературой, систематические встречи с видными музыкантами и исполнителями. Мы, педагоги, уже не от случая к случаю можем наблюдать за тем, как меняются наши дети, как расширяется их кругозор, растет культура, развивается — подлинный, живой интерес к искусству.

Прочитал недавно в «Учительской газете» статью об опыте белгородских педагогов по эстетическому воспитанию школьников и убедился в правильности нашей по-

литики. Они подчеркивали, что искусство способно добиться гораздо большего, чем дополнительные занятия и многочисленные нотации. У нас ведь по существу давно не возникает проблемы с дисциплиной, напротив, все, кто побывал в гостях у малиновских школьников, оставляют восторженные отзывы о чуткости детской аудитории, об умении вполне обычных мальчишек и девочек воспринимать услышанное и увиденное.

— Хорошо, что у ребят есть такой зал, такие эстетические условия. Хочется к вам приезжать и высту-

пать, — говорила на одной из последних встреч в нашей музыкальной гостиной солистка Московской филармонии Татьяна Стерлинг.

Нет, нельзя думать, что все пришло сразу, удалось без труда. Какое бы мероприятие мы ни проводили, — чтобы привлечь детей, мы первыми приходим в школы, приглашаем, настаиваем, убеждаем. И не раз порой приходим, отлично понимая, что одним школьным учителям все не под силу. Ведь, если нам, педагогам школы, музыкальной, приходится работать только над эстетическим

воспитанием детей, то в школе общеобразовательной осуществляют воспитание еще по восьми направлениям.

Да, есть еще несогласованность в работе учреждений культуры и школ. Скажем, школьник должен спешить после занятий в музыкальную школу, а его привлекают на какое-то мероприятие в клубе или занимают внеклассной работой. Думаю, всем нам нужно работать по единому расписанию, тогда не будет ни конфликтов, ни срывов мероприятий, ни досадных нападков. Именно тогда возможен комплексный подход к воспитанию.

М. МАСЛОВ,
директор школы № 65

ЗАТЯНУВШАЯСЯ СТРОЙКА

Тревожный сигнал

Помещение отдела технического контроля шахты «Шусталепская» находится под галереей технологического комплекса. Без учета требований ГОСТа оно построено в 1951 году. Сейчас здание находится в аварийном состоянии. Потолки стали, как решето, и через них протекает вода. Штукатурка от стен и потолка обрушивается, а полы так прогибаются, что пройти опасно. В кабинетах работников в шахтерских касках, но это не выход из положения, ведь в любой момент можно травмироваться или получить тяжелое простудное заболевание.

Строительство нового объекта для ОТК ведет коллектив СМУ шахты «Шусталепская» (мастер Т. В. Гаршина). Объект планировалось сдать в четвертом квартале 1984 года. На исходе 1985 год, а здание так и не построено. Работы здесь ведутся

черепашьими темпами, месяцами на объекте вообще нет строителей. По приказу руководителей шахты они снимаются на другие работы, и это происходит постоянно.

Другой пример безответственности. Завезется материал на строительную площадку, а рабочих нет. Лежит он под открытым небом, а затем исчезает. Через день, через два приходят строители, а материала нет.

Помещение ОТК неоднократно обследовалось работниками Осинниковской районной инспекции по контролю за качеством угля и специалистами управления технического контроля угля и стандартов. Однако их предписания не дали нужного результата. Когда, наконец, будет закончено строительство здания для ОТК?

В. ПОЛОВИНКИНА,
старший инспектор
по контролю
за качеством угля.

На участке № 4 шахты «Высокая», руководителем которой Б. Д. Лисовский, идет внедрение комплекса КМ-103. Он предназначен для отработки мощных угольных пластов. Месячная нагрузка на комплекс должна достигнуть 10 тысяч тонн угля.

Сложным был путь коллектива участка № 4 к механизированной угледобыче. В августе, после отработки очередной лавы на отбойные молотки, он приступил к монтажным операциям, которые полностью завершились только в конце ноября. Задержка с пуском комплекса в число действующих произошла не по вине коллектива. Со многими трудностями горняки столкнулись еще в начале монтажа. Вместо 82 по плану коллектив получил только 50 новых секций механизированной крепи. Остальные секции, но уже бывшие в работе, дол-

Курс — эффективность производства РОЖДЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА

жно было выделить коллективу шахты объединение «Южклуббасс» на одного человека. Однако выданным нагара секциям требовался большой восстановительный ремонт, и горняки от них отказались: на это требовалось много времени, да и комплекс, собранный из новых и бывших в работе секций, не дал бы нужного эффекта. В начале октября коллектив получил остальные секции механизированной крепи и оперативно смонтировал их в ла-

Много возникало осложнений и с кабелями для подключения электроаппаратуры. Сделали подключение, но возникло осложнение — вышел из строя пульт управления комбайном в автоматическом режиме. Кто виноват в этом, трудно судить, но ком-

байн практически еще и не работал. В запасе такого пульта не было, и специалисты электромеханической службы переключили комбайн на дистанционное управление.

Во время монтажа рационализаторы участка выявили ряд «узких» мест в комплексе и успешно их ликвидировали. Например, члены ВОИР В. Д. Лисовский, С. А. Бохан и Н. С. Туркевич разрабатывали и внедрили в производство способ приготовления эмульсии, упорное устройство для передвижки энергопоезда, а также усилили жесткость захвата комбайна К-103. Помогают коллективу и рационализаторы шахты. Особо хочется выделить Александра Давыдовича Руфа с участка № 3. В твор-

ческом содружестве с членами ВОИР участка № 4 Л. М. Метелевым и А. И. Ибрагимовым он разработал предложение: перегружатель на базе конвейера СП-63.

В настоящее время коллектив участка № 4 состоит из ремонтного и добычного звеньев, руководят которыми В. Н. Жижайкин и Ю. А. Ветров. Это явно противоречит технологии выемки угля механизированным способом. Как только коллектив вытеснит подойдет к угледобыче, он сразу будет укрупнен горнорабочими очистного забоя.

Так на «Высокой» родился еще один коллектив — механизированный коллектив.

В. АЛЕКСАНДРОВ.

В выходной день

Недавно в нашей школе начал работу клуб выходного дня. В воскресенье, 17 ноября, прошла встреча по баскетболу между командами нашей школы и шефствующего предприятия — разреза «Калтанский». Команда баскетболистов разреза пришла

в нашу школу. Конечно, силы были неравны, и наши ребята проиграли со счетом 58:24. Однако они не пали духом и решили серьезно готовиться к следующим встречам. Самым результативным игроком в нашей команде был Сергей Томышев,

ученик 9 класса.

Активное участие в организации встречи приняли секретарь комитета комсомола школы Т. Тюркина и секретарь комитета комсомола шефствующего предприятия Р. В. Кислицын.

Р. АБЛАЕВА,
член комитета
комсомола школы
№ 8.

НЕ ТОЛЬКО СОРЕВНОВАНИЕ

Удачным был конкурс профессионального мастера среди электромонтеров тяговых подстанций Калтадского энергоучастка, состоявшийся на днях на станции Кондома. Все подстанции прислали на конкурс своих представителей. Были среди них и совсем молодые работники, и люди уже с солидным стажем. По программе они должны были отыскать неисправность на

станции, подготовить рабочее место, ответить на теоретические вопросы.

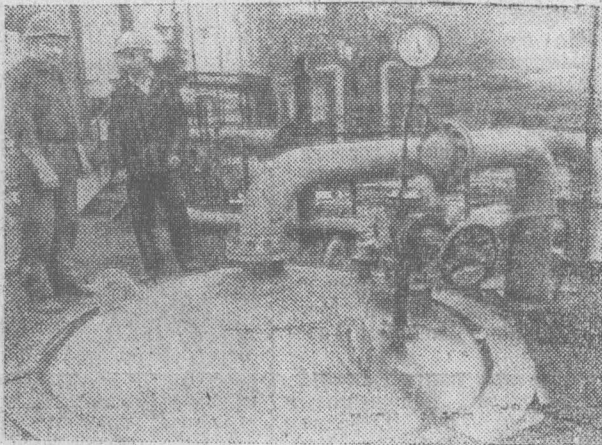
Первое место по итогам конкурса было присуждено Т. М. Гребенниковой (ст. Ахтун), второе место заняла Г. И. Шкробко (ст. Кондома) и третье — Г. М. Можайская (ст. Кузедеево).

Хотелось бы отдать должное организаторам этих традиционных и очень увлекательных соревнований — прошли они

безупречно. И для всех десяти участников, и для зрителей конкурс был прежде всего прекрасной возможностью поделить опытом, поучиться друг у друга.

Победителю с учетом итогов квартала будет присвоено звание «Лучший по профессии».

Г. БЕРЕСНЕВА,
электромеханик
Калтадского энергоучастка.



Иркутская область. Почти пятьдесят наименований продукции выпускает сегодня Ангарский нефтеперерабатывающий завод: бензин, керосин, дизельное топливо, различные масла и для районов Крайнего Севера, и для жаркого юга.

За 25 лет существования завод неузнаваемо изменился. Но и сегодня предприятие наращивает мощности, совершенствует производство. Проведенная здесь работа по утилизации вторичных ресурсов позволила полностью использовать уходящие раньше в атмосферу дымовые газы. Теперь они улавливаются и применяются для подогрева технологического сырья.

На снимке: на установке получения высокооктанового бензина.
Фото Э. Брюханенко (Фотохроника ТАСС).

УКРАДЕННАЯ МУЗА

На темы морали

Почему мне так трудно задать этот главный вопрос? Передо мной, через стол, сидит молодая женщина: энергичная, подвижная, с веселыми огоньками в глазах. О ней на швейной фабрике «Кузбасс» говорят много хорошего. Поручи ей любое дело — выполнит. На ней прошедшее лето «держалась» агитплощадка. На ней, Надежде Ивановне Сливкиной, держится скучное, требующее пунктуальности, оперативности делопроизводство партбюро. А я должен спросить ее, почему она стала плагиатором, принося себе чужие стихи...

Накануне по телевизору показывали фильм «Возвращение «Святого Луки». Помните, «уголовный тип» неслышно крадет по картинной галерее. Пучок света выхватывает из темноты задумчивые, нежные лица мадонн. Они будто живые. Им дарована вечность и беспомощность. Вот сейчас нож коснется холста, раздастся скрежет.

Украсть можно и по-другому: сесть, переписать в тетрадку чужие стихи, чужую радость и боль,

кем-то выстраданное, выношенное, как дитя, и поставить свою фамилию. Стихи печатают сотни изданий, тысячи газет, практически всех не прочтешь, не запомнишь и потому не всегда разгадаешь плагиаторства, тем более если стихи не притязательные. Но это стихотворение — «Кто придумал судить о возрасте...» — узнали многие.

— Помню, лет десять назад в Омске я слышала эти стихи на дне рождения подружки...

— Не знаю, чье это стихотворение, но мы его всегда переписываем в памятные адреса, провозжая людей на пенсию...

Письма. Звонки. Сомнения: вдруг ошибка, вдруг простое сходство?.. В голове не укладывается: как можно украсть, присвоить чужую музу, чужие мысли, чужое вдохновение. Но вот в редакцию пришло письмо, в котором вырезка из журнала «Здоровье» — то самое

стихотворение про возраст. Внизу подпись: «В. Д. Кузлов. Москва». Сегодня я должен задать Надежде Ивановне Сливкиной вопрос: зачем, почему, для чего?.. Должен, но испытываю какую-то неловкость. Если бы Надежда Ивановна сказала сама, что-нибудь сказала, пусть не оправдывающее, но что-то убедительное, искреннее. Она молчит. И будто сидим мы не через стол, а на разных полюсах. Почему, собственно, я должен подбирать слова, если совершенно воровство? Я задаю этот трудный вопрос.

— Даже не помню, как это случилось... это было давно. Я писала стихи, да и сейчас еще пишу. Но я не злонамеренно, не с какой-то целью... Торопливые строчки на тетрадных листах — о природе, о любви, о моло-

дости. Что-то в них подкупало, хотя законченных стихотворений не было: где-то излишняя надуманность, где-то приблизительная рифма, где-то нечеткость мысли. И вдруг доверительное: «Кто придумал судить о возрасте». И радость за точность слова, свежесть мыслей, радость за человека, нашего простого и нужные слова, за Н. И. Сливкину, то есть, А. она, оказывается, переписала в свою тетрадку чужие стихи, а теперь говорит, что перепутала их со своими. Неубедительно.

В редакцию часто приходят письма-стихи: и шероховатые, и наивные, и более удачные, годные к печати. Им всегда радуешься, будто встречаешь с хорошим человеком. За стихами А. Крекова — трудные горняцкие смешины. М. Платова, она сама об этом рассказывала, за стихами ходит в лес, принося их вместе с букетами цветов и арома-

том лесных ягод. П. Березин — любитель художника, и его стихи — будто отдых от кисти и мольберта. Трудный отдых. Не всегда приходят точные слова. Не всегда стихи получаются. Тем радостнее удача. Даже однострочечная: «Ночь тишину стерегла», — написал П. Березин в несложившемся стихотворении про осень. Его придется огорчить. Но вот эта строка: «Ночь тишину стерегла» — обязательно вспомнится у рыбацкого костра, в охотничьей избушке-забавушке и каждый раз порадует своей точностью и доступностью. Вот этой бы трудной радости Н. И. Сливкиной, а не украденной, случайной, когда увидела свою фамилию в газете, когда улыбнулась на поздравления коллег за хорошее стихотворение (кто бы поверил, что оно чужое!).

Теперь, получая письмо со стихами, видишь незнакомую фамилию, и сразу невольное сомнение: а вдруг это у кого-то переписано, вдруг это чужая украденная муза?

А. ОГОНЬКОВ.

Строки благодарности И болезнь отступила

Очень долго лежала я в Новокузнецкой больнице с заболеванием плечевого сустава. Когда меня выписали, рука оставалась неподвижной. После месячного отдыха мне дали направление в травматологическое отделение г. Осинники на массаж. Не передать, сколько труда понадобилось с массажисту А. А. Кузнецову, чтобы моя рука начала двигаться. Он постоянно вселял в меня веру в выздоровление, был внимателен.

Добрых слов заслуживает и врач-невропатолог В. П. Михайличенко. К ней часто приходят люди, которые уже долго болеют. А когда они выходят из ее кабинета, верят, что все будет хорошо.

Пусть же всегда на лица наших докторов будет улыбка, а в душе — доброта и участие к больным.

Е. ЕГОШИНА.

Сельский почтальок

Мы, жители с. Сарбала, хотим поблагодарить замечательного человека, почтальона Надежду Трофимовну Великовскую. С 1975 года она безупречно и аккуратно обслуживает наш участок. Она вежливая, никогда не откажет в просьбе подписать нас на газету. Не было случая, чтобы она не доставила вовремя газеты, журналы, письма и телеграммы. А ведь Надежда Трофимовна обслуживает пять улиц, которые разбросаны далеко друг от друга, да и известно, как нелегко почтальону работать в селе: зимой снег, осенью — грязь, неполазная, но она всегда все делает аккуратно и вовремя.

П. ТЮРКИН.

СПОРТ В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ

В Кемерове прошел профессиональный смотр-конкурс инструкторов-методистов производственной гимнастики и физкультурно-оздоровительной работы.

От нашего города в смотре участвовала методист цеха № 1 швейной фабрики «Варезка» Нина Федоровна Никулина. Она заняла второе место.

Л. ФЕДОРОВА,
внешт. корр.

На вашу книжную полку ЧЕЙ ЖИЗНЕННЫЙ ПОДВИГ

Имя Николая Баумана известно в нашей стране многим. Профессиональный революционер-подпольщик, член петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», один из ближайших соратников В. И. Ленина, агент «Искры». Трагически оборвалась жизнь революционера, которому отпущено было всего тридцать два года. Документальная книга «Жизнь, отданная борьбе» посвящена этому замечательному мужественному человеку, незаурядной личности.

Книга «О Вячеславе Менжинском» — образцовейшем марксисте, популярном пропагандисте, искусном конспираторе, соратнике В. И. Ленина представляет собой воспоминания, очерки и статьи друзей и видных политических деятелей того времени.

В серии «Когда им было двадцать», выпускаемой «Политиздатом», вышла документальная повесть «Михаил Дугачев». Организатор союза молодежи на Красной Пресне, участник Октябрьских боев в Москве, участник Великой Отечественной войны, погибший в боях на Украине — таковы страницы биографии М. Дугачева.

Повесть наполняет эти страницы живым содержанием, показывает личность яркую и сильную. Книга «Красный ксе-

ленс» состоит из нескольких очерков и воссоздает яркий образ борца интернационалиста, болгарина по национальности Бориса Спирidonовича Стомонякова.

На всех ответственных постах Б. С. Стомоняков многое сделал для прорыва экономической блокады Советского государства, организованной правящими кругами империалистических держав.

«Высокое стремление» — так названа книга художественно-документальных рассказов писателя Льва Давыдова — о подвиге вояк нашей партии В. К. Курнатовского, Г. И. Ломова, П. А. Джаларидзе, видных ученых И. М. Губкина, Н. Н. Покровского. Их трудные судьбы полны драматизма и борьбы. В книге нет вымысла. Тут поведана читателям сущая правда о людях, чей жизненный подвиг достоин бессмертной славы и подражания.

В книге «Мои дорогие друзья» читатель встретится с интересными людьми: Дм. Фурмановым, Н. Н. Хлебниковым, Матеем Залкой, Лайошем Гавро.

Все эти книги можно приобрести в любом книжном магазине в магазине «Книга — почтой» г. Кемерова по ул. Нагорная, 5.

В. УШАКОВА
«Книга — почтой»
зав. магазином № 1

Зимняя рапсодия

Снегири

Слетка посеребренные
морозом
И алым цветом
утренней зари.
Начаются тихонько
снегири
на ветках
подмороженной березы.
Вот рябчики пестреют
в пихтуче,
А у большой,
раздвоенной осины
Я вижу осторожный
след лосиный —
Ведет к солончаку
через ручей.

Уха

Окунышка поймал
мой друг,
Я тяну подъялка.
Пар идет от наших рук.
Лица — ярче красны.
Нам с ним холод
ничто не
Лиц своих не прячем,
И уха кипит ключом
В котелке рыбацком.

Мороз

Мороз крепчает,
снег хрустит.
Иду один тайгой.
Снегирь отчаянно
свистит
С кедров из-за головы.
На рыхлом снеге
завис следы.
Здесь заяц промчался,
А здесь копыт
справлял обед —
Осинку обглодал.
Большой сосны
поднялся высь,
Вершинами шумят.
А на рябине ягод
кисть.
Рубинами горит.
Н. СЕМЕНОВ.

Горную Шорию часто называют сибирской Швейцарией. Здесь всегда красиво — и зимой, и летом, тайга, горы, извилистые тропы. Поэтому сюда всегда спешат туристы, отдыхающие. В зимнюю пору на выходные приезжают туристические поезда из Кемерова, Новосибирска, Томска, Новокузнецка.

На снимках: турпоезд прибыл в Горную Шорию. Зимняя сказка.



КИНО

«СПАРТАК». Большой зал. 7-8 — Зимняя вишня (10, 12, 14, 16, 18-20, 21-30). 9 — Загадка Кальмана, 2 серии (10, 12-30, 15-30, 18-30, 21). Малый зал. 7-8 — Зигзаг удачи (11-30, 13, 17, 19, 21). Киносеансы № 6 «Миссис Уксус и мистер Уксус» (10, 15). 9 — Человек, пришедший после бабушки (11-30, 13, 17, 19, 21). Котовский (10, 15).

ИСКРА. 7-9 — Танцор «Диско», 2 серии (17-30, 20). Подслушанный разговор (16).

«МОЛОДЕЖНЫЙ». 7-8 — Прежде, чем расстаться (13, 17-10, 19, 21). 7-9 — Беспокойная семейка (10, 15). 8 — Беспокойная семейка (15). 9 — Семь стилистов (13, 17-10, 19, 21). Город принял (15).

ДК «ШАХТЕР». 7-8 — Тревожный рассвет (17, 19). Великий ум (15).

КЛУБ ИМ. В. И. ЛЕНИНА. 7-8 — В двух шагах от края (18, 20). Лидер (16).

«СМЕНА». 7-8 — Экипаж машины боевой (18, 20). Ослиная шкура (16).

«МИР». 7-8 — Служебный роман, 2 серии (11,

20). Операция «Ы» и другие приключения Шурика (16). 9 — Странная женщина, 2 серии (11, 20). У заставы «Красные камни» (16).

Телевидение

8 ДЕКАБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

1 ПРОГРАММА. 8.00 «Время». 8.40 «На зарядку становись!». 8.55 «Радуга». 9.20 «В безмолвии глубины». 9.40 49-й тираж «Спортлото». 9.50 «Будильники». 10.20 «Служу Советскому Союзу!». 11.20 «Здоровье». 12.05 «Утренняя почта». 12.35 Встречи на советской земле. 12.50 «Сельский час». 13.50 «Музыкальный киоск». 14.20 «Обыкновенная красавица». Премьера научно-популярного фильма 14.40 Шолом-Алейхем. «Тевье-молочник». Телеспектакль. 17.45 Международный турнир по фигурному катанию. 18.30 «Международная панорама». 19.15 Мультфильмы для взрослых. 19.30 Концерт. 20.00 «Клуб путешественников». 21.00 «Время». 21.35 Песни советских композиторов. 22.20 «Птица счастья завтрашнего дня...». Документальный телефильм. 22.30 Международный турнир по фигурному катанию.

23.05 Новости. 23.15—00.00 Чемпионат СССР по футболу. II ПРОГРАММА. 8.00 «На зарядку становись!». 8.15 «Веселые нотки». 8.30 «Русская речь». 9.00 «Ритмическая гимнастика». 9.30 Д. Скарлатти. Пять сонат для клавира. 9.50 Международный турнир по гандболу. 10.20 «Старый город». Документальный телефильм. 10.50 Поет народная артистка СССР Н. Суржикова. 11.15 «Очевидное — невероятное». 12.15 «9-я студия». 13.15 А. Эшпай. Концерт. 13.30 Мультфильмы. 14.00 «Рассказывают наши корреспонденты». 14.30 «Добро пожаловать». 16.15 «Тени исчезают в полдень». Художественный телефильм. 4-я серия. «Марьян утес». 17.30 «Мир и молодежь». 18.05 Выдающиеся советские композиторы. 19.00 Чемпионат СССР по хоккею с мячом. 19.45 «Дерево из легенды». Премьера документального телефильма. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 «Человек. Земля. Вселенная». 21.00 «Время». 21.35—23.05 Экран зарубежного фильма «Подходим ли мы друг другу, дорогой?». (ЧССР).

9 ДЕКАБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
1 ПРОГРАММА. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультфильмы. 9.25

«Подходим ли мы друг другу, дорогой?». Художественный фильм. 10.55 «Новости». 14.15 «Новости». 14.35 Документальные фильмы. 15.05 «Творчество юных». 15.50 М. Горький. «Очерки об Америке». 16.25 «Школьник о хлебе». 16.55 «Звучит арфа». 17.05 Документальный фильм о вреде алкоголизма. 17.25 Концерт. 18.00 «Ускорение». 18.30 «Новости дня». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 Мультфильм. 19.10 А. Н. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». 21.00 «Время». 21.35 Продолжение фильма-спектакля «На всякого мудреца довольно простоты». 23.00 «Братск». 23.15—23.30 «Сегодня в мире». II ПРОГРАММА. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.35, 9.35 Природоведение. 3-й класс. 8.55 «Многостаночное обслуживание». 9.05 «Русская речь». 9.55 «Обрети себя». Документальный фильм. 10.05 Русские народные календарные песни. 10.35, 11.40 В. В. Маяковский. Поэма «Владимир Ильич Ленин». 10-й класс. 11.05 «Наука и жизнь». 12.10 Общая биология. 10-й класс. 12.40 История. 8-й класс. 13.10 О Гербе СССР. 18.00 Документальный фильм. 18.30 «Дерево из легенды». 18.45 «Зарубинские вечера».

19.30 «Кузбасс. День за днем». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 Документальный фильм. 20.30 «Горчичник». 20.55 «Эхо дня». 21.00 «Время». 21.35 —23.00 «Что? Где? Когда?».

10 ДЕКАБРЯ, ВТОРНИК

I ПРОГРАММА. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 А. Н. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». 12.05 «Новости». 14.15 «Новости». 14.30 «Для советского человека». 15.10 Выставка Буратино. 15.40 «Стадион для всех». 16.10 Поют «Воронежские девочки». 16.30 «Призвание». Тележурнал. 17.00 Выступают художественные коллективы Тюменской области. 17.30 «Наш сад». 18.00 «Почта этих дней». 18.30 «Новости дня». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 Мультфильм. 19.20 Международный турнир по фигурному катанию. 21.00 «Время». 21.35 «Зимний эскиз». Кинозарисовка. 21.45 Встреча XXVII съезду КПСС. 23.00 «Живое дерево».

II ПРОГРАММА. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Гренландский тюлень». 8.35, 9.35 Природоведение. 2-й класс. 8.55 «Ростовская финифть». 9.05, 12.40 Французский язык. 9.55 Научно-популярный фильм. 10.05 Учащимся СПТУ. «Эстетическое воспитание». 10.35, 11.40 География. 6-й класс. 11.05 «Шахматная школа». 12.10 А. С. Пушкин. «Дубровский». 5-й класс. 18.00 Документальный фильм. 18.30 «Чудеса оптики». 18.45 «Мир увлечений». 19.30 «Кузбасс. День за днем». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 «Экран». В мире кино. 20.55 «Эхо дня». 21.00 «Время». 21.35—23.15 «Испытательный срок». Художественный фильм.

К СВЕДЕНИЮ КВАРТИРОСЪЕМЩИКОВ!

Контора ЖЭКа № 2 переведена с ул. Ленина, 55 на ул. Куйбышева, 3 (пристройка).
Время приема: понедельник с 10 до 12 часов, вторник и четверг с 16 до 18 часов, суббота с 8 до 14 часов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 652810, г. Осинники, ул. Ленина, 108
Телефоны редактора — 2-27-38, зам. редактора и отдела партийной жизни — 2-31-78, ответственного секретаря — 2-29-24, отдела промышленности и транспорта — 2-29-00, отдела культуры и писем — 2-29-45, бухгалтерии — 2-30-68, директора типографии — 2-31-57.

Печать высокая Тираж 24900 экз.
Объем — 1 п. л. Заказ № 10214.