

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

МАЯК КОММУНИЗМА

ОРГАН ОСИННИКОВСКОГО ГОРОДСКОГО
КОМИТЕТА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ГАЗЕТА НАГРАЖДЕНА ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

Газета издается
с 1933 года

№ 141
(8161)

ЧЕТВЕРГ

24

НОЯБРЯ

1983 года

Цена 2 коп.

Газета выходит
по вторникам,
четвергам
и субботам

М А С Т Е Р А

Нелегким выдался этот год для коллектива Калтанского завода котельно-вспомогательного оборудования и трубопроводов. Однако с планом октября он справился успешно.

Немалая заслуга в этом, конечно, принадлежит нашим лучшим рабочим коллективам. Большую роль в активизации их работы играет социалистическое соревнование за звание «Лучшая бригада». Так, в октябре в цехе котельно-вспомогательного оборудования этого почетного звания добилась бригада Г. Я. Грушевского. Это опытный коллектив, в котором индивидуальное мастерство членов бригады позволяет добиваться высокой выработки, например, в октябре в среднем по бригаде она составила 135 процентов. План

же десяти месяцев этим коллективом выполнен на 124,5 процента. По праву славы мастеров своего дела пользуются члены этой бригады А. Н. Костерин и А. И. Лемайкин. Не случайно поэтому доверяется бригаде выполнение сложных экспортных заказов. В этом году она работала для электростанции в Монголии, на Новосибирской и Бийской ТЭЦ.

В трубо-механическом цехе звание «Лучшая бригада» присуждено тоже опытному коллективу, возглавляет который Г. В. Савенков. В октябре выполнение нормы выработки в этом коллективе составило 132 процента.

Т. ХОРЬКОВА,
инженер
по соцсоревнованию.

ОПЕРАТИВНАЯ БРИГАДА

Для того, чтобы бесперебойно снабжался город электроэнергией, чтобы своевременно были заменены старые опоры линий электропередач, в коллективе горэлектросети была создана оперативная бригада по заготовке леса для опор.

Все члены бригады воздушных сетей, которую возглавляет В. Н. Соловьев, взялись за новое дело. Одни спиливали деревья, другие удаляли сучья. Рабо-

тали быстро, со знанием дела. Заготавливали лес даже в праздничные дни. До конца ноября наши лесорубы еще будут заняты этой работой.

Кроме этого, им предстоит весь заготовленный и вывезенный лес ошкурить, а затем уже приступить к установке опор.

Л. СКРИПЮК,
инженер
по технике безопасности.

СВЕРХ ПЛАНА

В текущем месяце среди добычных коллективов шахты «Высокая» добились лучших производственных показателей горняки участка № 10. Из молотковых лав они выдали на-гора сверх плана 1 658 тонн угля.

В индивидуальном соревновании продолжает лидировать горнорабочий очистного забоя Л. А. Данилов. Он по праву считается одним из лучших специалистов шахты по выемке угля на отбойный молоток. Коммунисты участка № 10 оказали Данилову высокое доверие, избрав его делегатом на городскую отчетно-выборную партийную конференцию.

С опережением ка-

лендарного графика работают в текущем месяце горняки участков № 3 и 8. Они добились сверх плана соответственно 603 и 820 тонн угля.

В достигнутый успех вносят огромный вклад специалисты участковых электромеханических служб. Здесь работают настоящие мастера своего дела.

Например, на участке № 3 классным специалистом считается электрослесарь А. И. Чихарев, а на участке № 8 электрослесарь А. В. Лободин. Они также стали делегатами городской партийной конференции.

Г. КУЗНЕЦОВА,
инженер
по соцсоревнованию.



Коммунисты шахты «Капитальная» избрали делегатом на XXIX городскую отчетно-выборную партийную конференцию ударника коммунистического труда, бригадира комсомольско-молодежной бригады машинистов электровозов с участка ШТ-2 Владимира Сергеевича Коваленко (на снимке). Взяв три года назад обязательство выполнять нормы выработки не ниже 115 процентов, коллектив держит свое слово с честью. По итогам соцсоревнования среди комсомольско-молодежных бригад транспорта шахты бригада В. С. Коваленко — одна из лучших.

ВСЕ ДЛЯ ГОРОЖАН

Кажется мелочью: уголь для печи, духовка, углярка. А где все это взять?

Вот потому металлисты ЦЭММ стали принимать заказы на эти товары. Отливают здесь и формы для кондитерских изде-

лий. Изготавливают ворота для гаражей, емкости для воды и т. д.

В дальнейшем, здесь планируется значительно расширить ассортимент товаров народного потребления.

Н. НАДЕЖДИНА.

РАДОСТНОЕ СОБЫТИЕ

Комплексная бригада Осинниковской колбасной фабрики, руководит которой Н. С. Тенешев, одной из первых среди родственных коллективов Новокузнецкого мясокомбината еще первого ноября выполнила план трех лет текущей пятилетки. Прошло 23 дня и снова радостное событие. Бригада Тенешева рапортовала о завершении годовой программы и сейчас работает в счет января нового года.

Руководители фабрики и общественных организаций тепло поздравили передовый коллектив с дос-

тигнутой победой и пожелали ему новых трудовых успехов.

В индивидуальном соревновании нет равных в труде членам бригады Е. С. Машковой, В. И. Черновой, Н. В. Кирпичевой, М. Г. Головенковой, С. Н. Кауцакову, А. Ф. Ивкиной, Н. А. Карповой, Л. В. Халиулиной. Они всегда перевыполняют свое сменное задание и вносят наибольший вклад в общий успех бригады.

А. ПАХОМОВА,
секретарь
партийной организации.

РАЗВЕДЧИКИ НЕДР

14 ноября в коллектив Осинниковской геолого-разведочной партии пришел Новый год. В этот день был выполнен годовой план по механическому бурению. 25 тысяч погонных метров пробурено с начала года. На всех шахтах Осинниковского рудника трудятся наши буровые бригады, помогаая горнякам в их нелегком шахтерском деле.

Хороший задел для ноябрьской победы был сделан нашим коллективом еще в третьем квартале. Недаром по его итогам Осинниковской ГРП присуждено третье место по тресту «Кузбассуглеразведка» в социалистическом соревновании среди геологоразведочных партий.

Л. СЕМИБРАТОВА, нормировщик.

Вести с ЮК ГРЭС

ПЕРВАЯ ТЫСЯЧА

Первым среди рабочих коллективов области, принадлежащих к Кемеровскому обкому профсоюза рабочих электростанций и электротехнической промышленности, коллектив Южно-Кузбасской ГРЭС приступил к обмену профсоюзных билетов. И вот к 28 ноября на электростанции будет вручена первая тысяча новых профсоюзных билетов рабочим основным цехов.

Везде обмен билетов проводился в торжественной обстановке на общецеховых собраниях. Однако собрания эти стали еще и местом заинтересованного, делового разгово-

ра о злободневных проблемах: о трудовой и производственной дисциплине, о снижении заболеваемости, о правах и выполнении уставных требований членами профсоюзной организации. В результате этих выступлений были приняты решения — принимать на работу лишь на общем собрании коллектива; всех совершивших проступок, непременно разбирать в рабочем коллективе, и только после такого разбора административная электростанция будет выносить решение о наказании.

М. КИРИЛЛОВ,
председатель профкома.

ЛУЧШИЕ КОМСОМОЛЬЦЫ

В социалистическом соревновании цеховых комсомольских организаций, посвященном празднику Великой Октябрьской социалистической революции, стала победителем комсомольская организация турбинного цеха. Возглавляет ее Наташа Маркова. В цехе работают две комсомольско-молодежные бригады: это коллективы «А» и «Г». Комсомольцы цеха принимают самое активное участие в общественной жизни своей организации и всей электростанции в целом.

Ведут они и постоянную шефскую работу. Большое участие приняли комсомольцы турбинного цеха в организации и проведении вечера, посвященного празднику комсомола. А проведен вечер был совместно с учащимися подшефных школ № 18 и 26. Здесь же школьники получили из рук своих старших товарищей комсомольские билеты и почетные грамоты.

Лучшими комсомольцами цеха признаны машинисты-обходчики Валерий Артюх и Владимир Попов.

ДНИ КУЛЬТУРЫ

На электростанции в честь приближающегося профессионального праздника, Дня энергетика, профкомом и комитетом ВЛКСМ объявлены и проводятся дни культуры. В программе однодневные поездки по путевкам выходного дня в город Новокузнецк. Работники электростанции вместе со своими семьями на авто-

бусах совершают экскурсию по городу, посещают планетарий, заканчивая поездку просмотром красочного циркового представления. Двести энергетиков совершили уже это интересное путешествие.

С. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ,
секретарь
комсомольской организации.

«Энергетик» вновь в игре

После длительного перерыва вновь возобновила свое существование и примет участие в областных соревнованиях команда Южно-Кузбасской ГРЭС по хоккею с шайбой «Энергетик». В ее новый состав входят опытные хоккеисты — работники ЮК ГРЭС и молодые ребята — ученики старших классов и профтехучилища. Игроком-тренером назначен А. А. Гардичев. Для команды приобретена новая защитная форма, спортивный инвентарь.

Очень деятельное и большое участие в работе по воссозданию команды принял городской Совет народных депутатов, и, в частности, его председатель Э. Б. Власов. Для восстановления хоккейной

команды был разработан график работ и все отлаженные предприятия — Южно-Кузбасский производственный комбинат, завод КВОНТ и Калтанский разрез вовремя и качественно провели свои работы. Поэтому немалая заслуга и коллективов этих предприятий будет в том радостном событии, которое произойдет в Калтане 3 декабря. В этот день состоится торжественное открытие хоккейной коробки и ознаменуется оно первой калтанской игрой областного первенства, в которой примет участие и «Энергетик».

А. БЕЛЯЕВ,
председатель
совета физкультуры
Калтанского горисполкома.

РЕШИЛИ—СДЕЛАЕМ

Партийная жизнь: вопросы производства

Повестка партийного собрания коммунистов участка котельных шахты «Капитальная» звучала так: «Роль партийной организации в укреплении трудовой дисциплины». И разговор получился стоящий, деловой. Тем более, что для тщательного разбора положения дел были все основания.

В нашей партийной организации — двенадцать человек, это кочегары, зольщики, электрослесари, в общем, люди ведущих профессий. Все они достойно несут высокое звание коммуниста, хорошо трудятся. Как говорится в таких случаях, личным примером способствуют налаживанию в коллективах здоровых трудовых отношений. Но достаточно ли только этого? Готовясь к партийному собранию, мы проанализировали, как коммунисты способствуют укреплению трудовой дисциплины и, к сожалению, выяснили, что именно активности, боевой, наступательной, нам и не хватает. В результате сложилось так, что вся работа по укреплению дисциплины легла на плечи профсоюзной организации, а местный комитет вел ее

по принципу: предупреждение, увольнение, лечение. Меры эти нужные, хорошие, но они в данном случае были лишь реакцией на происшедшее. То есть профилактической, предупредительной, воспитательной работы не было. А сегодня только реагировать на нарушение мало. Это пассивная позиция.

Вот и получилось в результате, что в наших коллективах на такие проступки, как прогул, опоздание, выпивка на рабочем месте одно время смотрели как на зло, с которым приходится мириться.

Дело доходило до того, что в традицию вошли коллективные «празднования» дня рождения кого-либо из рабочих, хотя и после смены, но тут же, на рабочем месте.

Положение стало меняться с приходом в районную котельную новой администрации. Кое с кем поступили довольно жестко: уволили по соответствующей статье, с кем-то поговорили, кого-то предупредили.

И вот партийное собрание. Что скажут коммунисты? Вопрос никого не

оставил равнодушным. Выступили многие. Мне же особенно запомнилось выступление слесаря И. В. Филипповича.

— Что в наших руках? — сказал он. И ответил: — Здоровье, хорошее настроение, работоспособность людей. Есть в квартирах тепло — все довольны, нет — тут и простуда, и жалобы, и раздражение. Вот ведь сколько от нас зависит. А кое-кто не чувствует за собой ответственности. Разве мало было случаев, когда из-за одного разгильдяя весь коллектив был вынужден по много часов работать на пределе? Мое такое мнение: мы, коммунисты, должны быть активнее, заниматься воспитательной работой, особенно с молодежью. Ну, а с теми, кто потерял всякую совесть и честь, я считаю — возиться не надо, сорную траву с поля вон! Они сами толком не работают и другим мешают.

Вот такие были выступления. Коммунисты решили наладить должным образом агитационно-массовую работу, создавать в коллективе атмосферу абсолютного неприятия различного рода нарушений. Судя по общему настрою, такая задача будет нами выполнена.

В. ЗАКОУЛОВ,
секретарь
партийной организации
участка котельных.

ЖЕСТОКОСТЬ

На темы морали

Эта осень порадовала нас хорошей, теплой погодой. Городской парк культуры и отдыха — любимое место прогулок для взрослых и детей. Нынешней осенью здесь было особенно многолюдно: это и понятно — монтировался новый аттракцион. Любознательству ребятшек не было предела! Плотным кольцом была окружена работающая монтажная бригада.

Но вот от сторожа парка стали поступать тревожные сигналы. Эти же дети после ухода рабочих начинали безобразничать. И это еще очень мягко сказано! Целая орава подростков бесновалась на еще не до конца смонтированной технике. Нестерпимо больно было слушать грубую нецензурную брань от подростков в ответ на просьбу ничего не ломать. Они демонстративно забрались в

склад и начали крушить совсем новенькую аппаратуру, разломали и выбросили на улицу детские велосипеды.

Но то, что произошло в конце октября, уже не просто настоятельно вызывает ужас! А произошло вот что. Однажды в парке появилась бездомная собака. Исхудавшую и голодную, ее приютила и обогрела сторож парка. Поверив в человеческую доброту, собака быстро привязалась к работникам парка. Найда, так назвали собаку, бдительно охраняла новый аттракцион, и хоть сама была мала ростом, смело старалась отогнать громким лаем подростков.

У Найды должны были появиться щенки, и сторож парка уже готовила место потеп-

лей для нового семейства. Но... Произошло ужасное — убийство! Как-то вечером сторож услышал какие-то звуки. Похоже, плакала женщина. Пошла на звук и перед ней предстала безобразнейшая картина: толпа подростков, окружив собаку, пинала ее, явно испытывая наслаждение. Найда металась в кругу, не понимая, почему люди, которых она так любила, причиняют ей нестерпимую боль! На крик сторожа (а она, кстати, женщина преклонного возраста) реакция была необычно враждебна. Подростки продолжали издеваться над собакой. Потом убили ее и, удовлетворенные содеянным, удалились.

Какими глазами дома они будут смотреть на родителей?

Л. ПОМОЗАНОВА,
директор
городского парка.

Рабочий день у библиотекаря средней школы № 14 Анфисы Дмитриевны Мурашовой с 3 до 16 часов, но вы можете прийти и в пять часов, и позже, всегда дверь библиотеки открыта — выбирай любую книгу.

Фото М. Бычихина.



Читатель и книга

Всегда, во все времена, во всех странах люди славят книгу. В нашем социалистическом обществе книга превратилась в неисчерпаемый источник знания. Люди постоянно занимаются самообразованием, и поэтому часто обращаются к книгам. Так, например, для трудящихся нашей шахты открыты двери 5 библиотек, в которых насчитывается более 170 тысяч экземпляров книг, выписывается свыше 90 различных газет и журналов. Фонд библиотек универсален. Самый взыскательный читатель найдет себе книгу по душе. Если же вдруг необходимой книги не окажется в наших библиотеках, мы ее можем заказать по межбиблиотечному абонементу в любой библиотеке страны.

В настоящее время услугами наших библиотек пользуются свыше 12 тысяч трудящихся и членов их семей. Но читатели, к сожалению, бывают разные. Одни периодически сдают прочитанные книги, интересуются новинками литературы, а другие

же, к сожалению, страдают большой «забывчивостью». Все мы знаем, что присваивать библиотечную книгу никто не имеет права. Но, однако, есть у нас читатели, которые вроде бы и не знают этой истины. Держат у себя книги подолгу, и эти книги, как правило, повыше спрятаны. Зачастую такие нерадивые читатели остаются глухими к нашим просьбам вернуть книги. Забывают вовремя сдавать книги, терпят их, или присваивают. Не думают такие горе-читатели, что обкрадывают тем самым своих товарищей.

Хочется сегодня назвать фамилии некоторых, забывчивых — это А. М. Липатов, П. А. Нарков, В. Н. Морхат, В. И. Кислицин, Л. И. Спирлеева, В. В. Азарова. И этот список можно продолжать еще. А как хочется, чтобы наши читатели были все добросовестные, чтобы к книгам относились по добру.

Г. КАТАЕВА,
старший
библиотекарь
ш. «Капитальная».

ЧТОБЫ СЛОВО СТАЛО ДЕЛОМ

В горном техникуме прошла VIII отчетно-выборная комсомольская конференция. Самую многочисленную комсомольскую организацию города, насчитывающую 973 комсомольца, представляли на конференции 300 делегатов.

На отчетно-выборных собраниях, предшествовавших конференции, комсомольцы не скрывали озабоченности положением дел в комсомольской организации. В скорейшем исправлении выявленных недостатков были заинтересованы все. Не случайно именно разработку конкретных мер по совершенствованию комсомольской работы и было уделено большое место в отчетном докладе комитета комсомола и в выступлениях комсомольцев Александра Бочарова, Ларисы Шулеповой. Светланы Бурмистровой.

Прежде всего речь шла о закреплении того положительного, что имело место в работе комитета комсомола за прошедший период. Было отмечено, что немалую роль в формировании у учащихся ответственного отношения к своим учебным обязанностям сыграли так называемые «комсомольские дни». Каждый понедельник членами комсомольского актива осуществлялся тщательный контроль за посещаемостью, внешним видом и подготовкой учащихся к занятиям. После чего широко обсуждались результаты рейдов.

Значительная работа проделана по атеистическому воспитанию: лекции, беседы и вечера в общежитиях, на часах классного руководства, выпуски радиопазов и стенгазеты «Атеист». В деле военно-патриотического воспитания был

Комсомольская жизнь

сделан упор на организацию непосредственного общения комсомольцев с ветеранами войны и труда. Такие встречи проходили, как правило, в замечательном музее боевой и трудовой славы, организованном при техникуме, одном из немногих подобных музеев области. В 1981—82 годах хорошо работал оперативный комсомольский отряд. Однако работа отряда в 1983 году вызвала справедливые упреки со стороны горкома партии и органов внутренних дел. В нынешнем учебном году состоялся несколько рейдов оперативного отряда. Его члены взяли шефство над подростками, стоящими на учете в инспекции по делам несовершеннолетних.

Неплохо потрудились в третьем трудовом семестре члены студенческих строительных отрядов. Теплотрасса Калтан—Осинники, подстанция на шахте «Шушталейская», очистные сооружения г. Гагарина — вот объекты их работ.

Особое внимание было уделено на конференции упущениям в учебно-воспитательной работе. Хотя показатели успеваемости учащихся — один из лучших среди техникумов области, но бесспорно число пропусков по неуважительной причине и пренебрежительное отношение к учебе со стороны отдельных учащихся. В настоящее время вновь создана учебно-воспитательная комиссия, целью которой является борьба за глубокие знания учащихся.

В техникумах и вузах страны сейчас ведется поиск новых форм идеологической работы, которые

бы удовлетворяли требованиям, выдвинутому на июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС. Такой поиск ведет и комитет комсомола совместно с администрацией и партийным бюро техникума. Предполагается в будущем более широкое использование внутренних и внешних радиосети и стенной печати. Комитет комсомола в настоящее время выпускает три периодических радиогазеты, призванные решать задачи ведения контрпропаганды. Учащиеся второго и третьего курсов сейчас принимают участие в I туре V Всесоюзного конкурса студенческих работ по общественно-политической тематике, посвященном 40-летию великих побед советского народа в Великой Отечественной войне и 60-летию призыва комсомолу имени Ленина.

Одним из самых больших явлений вопрос организации досуга учащихся. Пятнадцать спортивных секций, кружки технического творчества и художественной самодеятельности, пять отделений факультета общественных профессий предоставляют большие возможности для формирования общественно-полезных интересов. В то же время назрела потребность в новых формах организации свободного времени. В частности, намечено создание клуба выходного дня и туристического клуба.

В последние годы стала развиваться в техникуме такая форма социалистического соревнования, как заключение договоров о сотрудничестве групп и отделений с трудовыми коллективами. К сожалению, не всегда руководители этих коллек-

тивов проявляют должную заботу о поддержании такого сотрудничества. Кроме того, нуждаются в уточнении критерии соревнования.

Директор техникума Борис Федорович Шулепов подчеркнул важность укрепления низового и среднего звеньев комсомольской организации. Члены комсомольских бюро групп и отделений вправе рассчитывать на более конкретную и действенную поддержку заведующих отделений и классных руководителей. Необходимо также добиваться всемерной гласности работы комитета комсомола и отдельных комсомольцев.

Секретарь партийного бюро Степан Александрович Бекешев указал на необходимость качественной перестройки идеологической работы комитета комсомола в соответствии с решениями июньского Пленума ЦК КПСС. Обязательными условиями достижения успехов в воспитании коммунистической убежденности следует считать учет многообразных интересов молодежи, изучение общественного мнения, привлечение возможно большего числа учащихся к выполнению конкретных общественных поручений.

Ветераны войны и труда Борис Михайлович Кравченко и Мария Семеновна Новикова выразили уверенность в том, что боевой задор, энтузиазм и убежденность комсомольцев 30-х и 40-х годов живут в душах комсомольцев 80-х годов.

Новый состав комитета комсомола уже приступил к работе. Хотелось надеяться, что все высказанные на конференции суждения будут учтены, и слово не останется с делом.

Е. МИЛЮТИНА.

РАССКАЗ ГЕРОЯ

К 45-летию города

В краеведческом музее продолжается цикл встреч, посвященных 45-летию города. С беседами об истории города, его будущем перед ребятами 5 «а» класса школы № 16 выступила работница городской детской библиотеки Л. Д. Фадеева, а затем слово было предоставлено Герою Социалистического Труда А. И. Серову. Александр Иванович рассказал ребятам о своей трудовой деятель-

ности, за что он был удостоен звания Героя, о том, как внедрял первую на руднике механизированную крепь и о том, какими машинами теперь управляют шахтеры.

Его рассказ ребята слушали с большим вниманием, а потом Александру Ивановичу было задано много вопросов.

В заключение ребята поблагодарили А. И. Серова и подарили ему сувенир.

С. ГОСТИЛОВСКАЯ.

ОТЗОВИТЕСЬ, ВЕТЕРАНЫ

Мы, бывшие защитники Ленинграда и Ленинградской области, принимавшие участие в прорыве вражеской блокады, В. А. Гончаров, М. В. Васильев, А. Н. Артемьев, Т. С. Крысов, В. С. Пликин, П. П. Кайгородов, просим отозваться ветеранов Ленинградского фронта. Ведь скоро вся страна отмечает 40 лет со дня окончательного снятия блокады Ленинграда.

Напишите о себе, о своей боевой жизни, о товарищах-однополчане, о полках и дивизиях, в которых служили. Нам интересно знать и о вашей послевоенной личной и трудовой жизни. Ждем ваших писем. Наш адрес: 652760, Кемеровская область, Прокопьевский район, ст. Каменный Ключ, ул. Октябрьская, 1, Архипцев А. А.

СОБСТВЕННЫМИ СИЛАМИ

Вопрос: Почему стала необходима заводу реконструкция, какие работы должны быть проведены в ходе ее и как сейчас обстоят дела?

Ответ: Сегодня завод значительно превышает свою проектную мощность. Построен он в 1951 году, и реконструкции до сих пор не было. А потребность в кирпиче, как известно, с годами не уменьшается, а увеличивается. Растут соответственно и наши планы. Вы подыгиваете к старому оборудованию, становится все труднее. В первую очередь страдает качество кирпича из-за недостаточных размеров сушильных камер. Поэтому первым этапом реконструкции стало увеличение, то есть постройка двух новых блоков сушильных камер. Первый блок, это 12 камер, по плану реконструкции нужно пустить в 1983 году, второй блок — в 1984. Работы коллектив ведет собственными силами, при этом план заводу нисколько не снижен. Приступили мы к реконструкции в феврале этого года. Создали бригаду и пока укладываемся в план освоения средств. К началу ноября было освоено 124 тысячи рублей. Это означает, что завершены работы по нулевому циклу, сделаны новые отстойники,

Поступательное развитие нашей промышленности требует немалых усилий от коллективов предприятий. Нередко строительство новых цехов или реконструкция существующих проводятся собственными силами. В этом году началась и реконструкция Калтанского кирпичного завода. О ее ходе и задачах беседуем мы с директором завода С. Е. Южаниным.

смонтированы новые вентиляторы, при этом поставлены более мощные, один теперь заменяет три прежних. До декабря предстоит сделать 250 кубических метров кирпичной кладки, причем кладки не простой, ведь камеры внутри имеют очень сложную структуру. Так, что теперь нашей основной задачей стало подвести здание под крышу к началу декабря. Необходимое оборудование почти все уже завезено, установка его тоже будут заниматься наши слесари.

Вопрос: Вероятно, не все складывалось гладко и удачно, какие проблемы и трудности возникали у коллектива в связи с реконструкцией?

Ответ: Конечно, сложностей хватает. Мы ведь впервые ведем подобные работы, да еще собственными силами. Нелегко было организовать бригаду, но сейчас уже подобрался хороший состав, и руководит ею опытный специа-

лист В. Н. Кремис. Были перебои со строительными материалами, ведь мы неплановый для заводов объект, так что нам отпущали то, что оставалось, но все же эти трудности мы смогли разрешить. Сложнее всего было добиться того, чтобы реконструкция не помешала основному производству. Здесь нам все-таки просчетов избежать не удалось.

Дело в том, что новые сушильные камеры мы подсоединяем к старым и ставим для них общие вентиляторы, более мощные. Вентиляторы необходимо установить раньше, чем будет завершено строительство новых камер, чтобы потом подключить их. Вентилятор мы установили, но, как выяснилось позже, не смогли подобрать оптимальный режим для его работы, отчего получился срыв в работе сушильных камер. Представители научно-исследовательского институ-

та, которых мы вызвали, разработали новый режим, и теперь вентилятор работает хорошо. К этим сложностям прибавились трудности перехода на новый глиняный карьер и в результате в течение двух месяцев мы не справлялись с плановым заданием. Но уже в октябре положение исправилось, месячный план по выпуску кирпича выполнили на 101 процент и думаем до конца года перекрыть отставание.

Вопрос: Как видно, реконструкция потребовала большой самоотдачи от коллектива. Кого бы из людей, занятых непосредственно на строительстве, вы отметили?

Ответ: Да, работать там людям приходится напряженно. Кроме руководителя В. Н. Кремиса, хочется сказать о бригадире А. Э. Ащеулове, о слесаре И. П. Денцове, сварщике П. М. Тарасове и крановщике К. И. Жигулеве. Эти люди работают на реконструкции очень добросовестно. Некоторые из них совмещают работу там с выполнением своих непосредственных обязанностей, например, К. И. Жигулев всегда отклоняется на просьбу помочь, если необходимо, он задержится после конца рабочего времени, выйдет в выходной,

ВНИМАНИЕ: ВЕЧЕР ОТДЫХА

Наш рейд

Сумерки долго струились на землю сквозь нечастую сетку назойливого зыбкого дождика, потом стихоньку угадали, уступив место непроглядной сырой темноте.

Призрачный свет фонарей рассеянно освещал оживленные лица прохожих, которым, казалось, и дела не было до причуд ноябрьской погоды — так много было их на улицах в этот субботний вечер. У клубов и кинотеатров людские ручейки замедляли движение, замирали у потускневших, насквозь промокших афиш.

Что же предлагали они горожанам в этот вечер, кроме традиционных сеансов кино, как встречающих в клубах своих гостей? Выяснить это — и было целью нашего рейда.

...В клубе имени Ленина ожидали последний киносеанс. На подоконниках, перлах, просто у стен огромного, слабо освещенного холла, пристроились небольшие группы зрителей. Мы попытались было отыскать здесь хотя бы одну скамейку, но нам не повезло.

— Это — одна из многих наших проблем, — признался директор клуба В. И. Мукин. — Привезли не так давно на шахту «Капитальная» 150 банкетов. Но заместитель директора по быту А. Ф. Фриц не выделил для нас ни одной, решив, что в комбинате они нужнее, клуб, по его мнению, это не так важно, и у стены постоять можно.

Что ж, перед сеансом — это еще полбеды, а как же быть с теми, для кого в выходные дни здесь организуются танцевальные вечера? Ведь они собираются обычно около ста пятидесяти парней и девчат из разных уголков города. Да, молодежь охотно едет сюда, и не потому, что танцы здесь проводят как-то по-особенному,

Едет хотя бы потому, что они проводятся.

В ДК «Шахтер» вот уже около двух лет строится зал для дискотеки и танцевальная веранда. Тут, наверное, и не припомнят сразу, когда же работники РСУ обещали распахнуть их двери для молодых горожан. Нет, это не значит, что о досуге молодежи здесь не позаботились. Есть в «Шахтере» и Народный театр, и разнообразные кружки: духовой, вокально-инструментальный, вокальный, хоровой, а вот о танцевальных вечерах здесь пока и речи нет.

Клуб «Октябрь» с недавнего времени преобразован по распоряжению теркома профсоюза в детский кинотеатр, и все же до сих пор не продуман вопрос о его использовании в вечернее время, когда для детей клуб уже закрыт.

Вот и приходится молодежи, постояв у закрытых дверей своих учреждений культуры, ехать в Стройгородок. Нет, большим разнообразием программа танцевальных вечеров здесь не отличается. Да, и программы, как таковой, попросту нет. Весь вечер играет для молодежи вокально-инструментальный ансамбль, руководит которым В. М. Зиновьев. Ансамбль здесь на хорошем счету, по общему мнению, ребята выкладываются полностью, но достаточно ли их усилий, чтобы отдых молодежи был полноценным?

У директора и без того хлопот хватает — он поддерживает порядок во время танцев, а это, поверьте, не так-то просто.

А вот позиция членов комитета комсомола шахты остается нейтральной. Они ни разу не попытались организовать в клубе — единственном учреждении культуры в

этом огромном микрорайоне — тематический вечер, продумать программу танцевальных вечеров, сделать ее интереснее. Не позаботились и о том, чтобы за порядком следил не только директор, но и члены оперотряда. Даже на заседании созданного в Стройгородке совета общестроительности секретарь комитета ВЛКСМ Г. Демборинская заглядывает нечасто, да и то после настоятельных приглашений. Видно, считает, что клуб, да еще столичный особняком, на окраине — вовсе не так серьезно.

Клубу шахты «Шушталепская» с географией тоже не совсем повезло — и он размещен на окраине, но атмосфера здесь несколько иная. Приехав сюда, мы застали в его просторном холле молодых ребят, занятых подготовкой к очередной дискотеке.

...Внезапно погас свет, и где-то под потолком вспыхнули разноцветные прожекторы, на прозрачном экране замелькали слайды, а тем временем занимала свои привычные места и настраивалась аппаратура, уточнялись последние штрихи сегодняшней программы. Вот зал оживет, наполнится движением, говором, смехом своих постоянных гостей — юношей и девушек Малышева Лога и Постоянного.

— Дискотека в нынешнем своем составе существует здесь около года, — рассказывает ее руководитель В. Белов. — У нас создан совет дискотечки, разработана программа. В субботу она носит обычно танцевальный характер, в воскресенье — тематический. На вечерах дискотеки бывает обычно около ста человек — ничуть не меньше, чем на танцах.

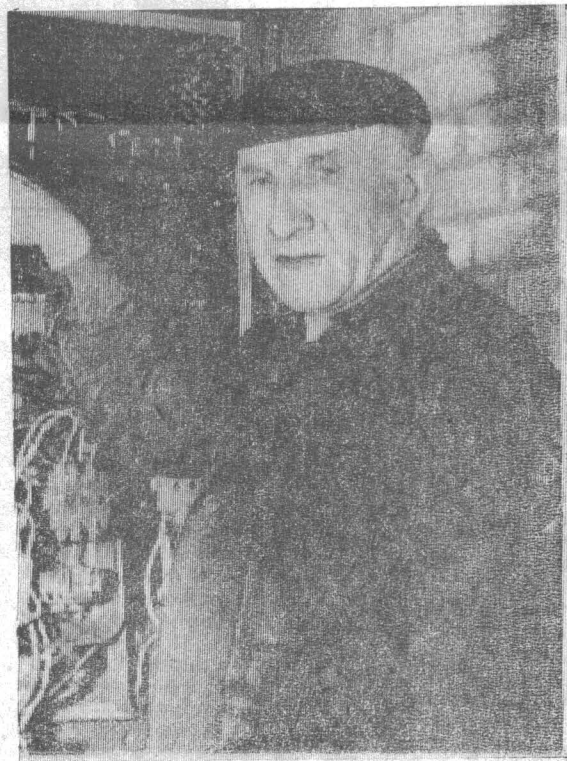
Но, пожалуй, наибольшую популярность завоевала дискотека ДК «Энергетик».

...Музыку мы услышали издали, и, переступив порог дворца культуры, сразу же почувствовали особую атмосферу, присущую празднику. Дискотека была в разгаре. Светлые блики, словно призрачные белые хлопья, кружили по залу, заворачивали, скользили по лицам танцующих. Мелодии сменяли одна другую, несложные своим ритмом и настроением. А потом музыка прерывалась, и ведущий — руководитель дискотеки Г. Дудин, возобновлял свой рассказ, каждая деталь которого была выверена и отточена уже немалым опытом.

Впрочем, сюда, в ДК «Энергетик», молодежь привлекает не только дискотека. Накануне закончился занятия танцевального и вокального коллективов, которые здесь на редкость стабильны.

По всему чувствовалось, насколько серьезное внимание уделяется во Дворце культуры и на ЮК ГРЭС досугу трудящихся. Даже по тому, как пристально следят тут за порядком. Мы застали на вечере и директора ДК А. П. Зубкову, и дружинников, и участкового инспектора милиции. А в уютном, ярко освещенном кабинете речь как-то незаметно зашла о планах Дворца. Это вечера не только для молодежи — для всех, кого привлекает беседный, увлекательный отдых, возможность общения.

О. ГУСЕВА, зав. отделом культуры горисполкома.
Е. КАЛИНИНА, председатель депутатской комиссии по культуре.
Е. ЭРГАТ.



О старшем наладчике поточной линии цеха безалкогольных напитков Михаиле Давыдовиче Эдаре (на снимке) можно говорить очень много как о хорошем специалисте, мастере своего дела. Он постоянно в поиске, всегда что-то мастерит, экспериментирует на поточной линии. Глядя на этого неутомимого, жизнерадостного человека, никогда не поверишь, что это пенсионер (Михаил Давыдович уже девятый год на пенсии); сколько в нем энергии, трудового оптимизма. А в том, что цех досрочно выполнил годовой план, есть и заслуга М. Д. Эдара. Все механизмы и узлы машин работали бесперебойно.

Фото А. Мельниковой, М. Болтенковой.
Творческая группа «Объектив» Дома пионеров.

ПАРК ДЛЯ МАШИН

С каждым годом заметно увеличивается автохозяйство шахты «Северный Кандыш», да это и понятно: участок открытых работ расширяет свои границы. А вместе с тем, возросло число техники. В прежнем гараже стало тесновато, поэтому мы решили построить новый большой га-

раж, причем хозяйственным. Опыт в строительстве у нас есть. Уже забыты свай, заканчиваются работы на нулевом цикле. В конце 1984 года гараж должен быть сдан в эксплуатацию.

Т. ГОРЕМЫКИНА, секретарь партийной организации.

Короткий, пронзительный свисток разорвал вечернюю тишину, и тотчас оцепеневший перрон поплыл мимо окон электрички, и абирающей скоростью. В нашем третьем, переполненном вагоне, было тихо. Что-то сжималось и поднывало под локтевой, чего-то было нестерпимо жаль.

Еще несколько минут назад мы стояли рядом с Алисой Бруновной Фрейндлих перед камерой фотоаппарата — мгновенно, ты прекрасна! А теперь вот перебираем в памяти минуты нашей с нею встречи в Новокузнецком драматическом театре имени С. Орджоникидзе.

Она вошла в комнату, где мы ее ожидали, стремительно, порывисто, окинула быстрым, зорким взглядом сразу всех вместе и отдельно каждого. Хрупкая, юная, обаятельная, она в одно мгновение вызвала восторг и взрыв аплодисментов.

— Тише, друзья мои! — испуганно взметнулись руки. — Идет спектакль!

В нашем распоряжении было совсем немного времени — это небольшой перерыв между выходами актрисы на сцену. Те несколько свободных минут, которые выпадают так редко, Алиса Фрейндлих, народная артистка СССР, подарила участникам театральной студии ДК «Шахтер» г. Осинники. И состоялась она благодаря руководителю этой студии А. Г. Рагулину, который учился вместе с Фрейндлих в Ленинградском театральном институте.

С детства же Алиса мечтала быть балериной, но пережитая блокада, тяжелые послевоенные годы подорвали здоровье, и от этой мечты пришлось отказаться. Но она страстно любила сцену. И путь к ней открывали блестящие вокальные данные.

— И я пришла в консерваторию. Но оказалось, что учиться нужно целых семь лет. Я прикинула: окончив театральный институт, буду на сцене уже через четыре года. Вот так и была решена моя судьба.

И ни разу Алиса Фрейндлих не пожалела о том, что стала драматической актрисой, даже во времена непомерных нагрузок, изнурительных репетиций и бесконечных спектаклей, когда усталость валила с ног. А в принципе она, одаренная актриса, которой уже первые шаги на сцене принесли огромное признание и зрителей, и критиков, могла бы спокойно и ровно играть, иметь успех. Однако не играть, а работать, жить на сцене, «быть», а не казаться — творческое кредо Фрейндлих.

Судьбы ее героинь — не выдуманы, они реальны и все до одной — наделены огромной внутренней силой, нелегкой судьбой. Это цельные, волевые характеры, которые заставляют актрису работать без оглядки на время, на усталость, на настроение.

Пресса и критика распевают порой о «загадках», о «тайне» ее актерского мастерства. Сама же Фрейндлих вот что говорит об этом:

— Мне кажется, что актер на сцене в любом случае может пользоваться только какими-то сво-

ми, личными болями, независимо от их масштаба. Он должен уметь разбудить в себе ту болезненную точку, которая соответствует болевой точке роли. Сколько на моей памяти не состоялось талантливых людей только потому, что жизнь сложилась у них слишком ладно, — и люди утратили эти «болевые точки», так сказать, «обросли жирком».

Конечно же, у А. Фрейндлих много предложений в театре, и в кино. Но

нам Калугину другой своей стороной — исконно женской, мягкой, обаятельной. Любовь творит чудеса: «мимра» становится красавицей. И это чудо немалого перевоплощения сотворила Алиса Фрейндлих. Читатели журнала «Советский экран» и газеты «Неделя» назвали ее лучшей актрисой 1977 года.

— Я люблю роли с превращением, с перевоплощениями, — А. Фрейндлих бросает взгляд на ча-

ную свободу действий. Нет. У него, как и у каждого режиссера, есть свои идейно-творческие взгляды, которые он старается осуществить через актера. Но он строит образ исходя из природы актера. Он, как никто, понимает, что актер — это творец, а не раб-исполнитель. Он буквально провоцирует на импровизацию. И это очень интересно.

Творческая биография А. Фрейндлих связана с такими известными мастерами режиссуры, как А. Тарковский (фильм «Сталкер»), Г. Шенгелая («Мелодия Верийского квартала»), Л. Зорин в спектакле «Варшавская мелодия». Вершиной режиссерского мастерства стал для И. Владислава постановленный им спектакль «Люди и страсти» с участием А. Фрейндлих в главной роли.

В последние годы А. Фрейндлих отдает предпочтение ролям с откровенно трагедийным звучанием. Тяжелые испытания выпали на долю главной героини в фильме Е. Хричука «Анна и Командор», трагична судьба Тани в ленте С. Шустера «Всегда со мною». А вот целая галерея трагических образов, воссозданных в театре имени Ленсовета — Катерина Ивановна («Преступление и наказание» Ф. Достоевского), королева Елизавета («Мария Стюарт» Ф. Шиллера), Мария-Антуанетта («Вдова Капел» Л. Фейхтвангера) и т. д. Двадцать два года было связано имя А. Фрейндлих с этим театром. И вдруг решение — уйти в Большой драматический театр имени М. Горького. Не опрометчиво ли? Не рискованно ли оставлять знакомую до каждого сантиметра сцену, партнеров по театру, которых понимала с полуслова и многое другое, что связано с долголетней работой. Не страшно вато ли?

— Конечно, мне нелегко было решиться на такой шаг, — заключает А. Фрейндлих. — Но больше всего я боюсь статичности, повторения, шаблона и штампа. Когда долго работаешь на одной сцене с одними и теми же актерами, пусть даже талантливыми, волей-неволей начинаешь в чем-то повторяться, привыкать, успокаиваться. Актер же должен быть в постоянном движении, в поиске, в восхождении. Его не должна покидать жажда совершенствования. Серединка губит.

Значит, стоит надеяться и верить в новый творческий подъем этой замечательной актрисы, которая отныне будет работать с таким колоссом режиссуры, как Г. А. Товстоногов. Какими новыми гранями засверкает неповторимый талант Фрейндлих? Какие образы она создаст на новой сцене? Бесспорно одно: героини А. Фрейндлих будут силой своей любви отстаивать нравственную чистоту, человеческое достоинство, свое горькое счастье, свою жизнь.

Л. СМЕРНОВА.

На снимке: Алиса Бруновна Фрейндлих на встрече с театральным коллективом ДК «Шахтер».

Фото В. Жеребятёва.

Редактор
А. А. ШИШКИН.

ВСТРЕЧА



как тщательно обдумывается каждое из них.

— Считают, что я родное дитя кинематографа, — продолжает Алиса Бруновна. — Но это, наверное, совсем не так. В кино у меня совсем немного ролей, а крупных всего три — в фильмах «Служебный роман», «Анна и Командор», «Старомодная комедия». Работу в театре и съемки в кино сочетать очень трудно: во-первых, нужно урвать репертуар со днями съемок. И потом, театральному актеру работать перед кинокамерой нелегко. Ведь театр и кино очень разнотелы. Актер, привыкший к дыханию зала, к реакции его, с трудом работает, когда отсутствует этот допинг.

И все-таки благодаря именно кинематографу Алиса Фрейндлих стала известна миллионам зрителей. Своей любимой ролью она назвала роль Людмилы Прокофьевны Калугиной из фильма «Служебный роман». Одинокая, а потому несчастная женщина в начале фильма предстает неким жалким существом, хотя и с сильным, даже властным характером: как трепещет и заикается перед ней подчиненный Новосельцев (актер А. Мясников). И кажется серым, унылым, однообразным днем ее жизни не будет предела. Но блеснул лучик надежды, и потеплели глаза. Еще не любовь, нет, а только предположение, догадка открывают

сы (жизнь актрисы расписана по минутам). — Но на сцене я к ним пришла раньше, чем в кино. Первой такой большой моей ролью с метаморфозой была Элиза Дулитл из спектакля Ленинградского академического театра имени Ленсовета по пьесе Б. Шоу «Пигмалион». Потом была «Дульсинья Тобосская», Тани в одноименной пьесе и Лике в «Моем бедном Марате» А. Арбузова.

В жизни этих и многих других ее героинь совершаются резкие повороты, перепады, переломы. Глубину характеров таких героинь не передать плоскими, схематическими решениями, актерскими штампами, лежащими на поверхности. И А. Фрейндлих ищет оригинальный (не позырный) жест, отработывает каждый взгляд, глубоко понимает и переживает судьбу своих героинь до мельчайших подробностей, добиваясь такой естественности, что само собой исчезает понятие «театр» или «кино».

Какая же роль в таком случае отводится режиссеру, ведь, наверное, не случайно XX век назван веком режиссуры? Как же А. Фрейндлих относится к отношениям актер-режиссер?

— Для меня очень важно, с каким режиссером я работаю. Если говорить о кинематографе, то легко сниматься у Эльдара Рязанова. Нельзя сказать, что он дает актеру пол-

Кино

«СПАРТАК». 24—25. Большой зал. Каскадеры (10, 12, 14, 16, 18-10, 19-50, 21-30). Малый зал. 24 — У опасной черты (11-30, 13, 19, 21). Седьмое путешествие Синдбада (10, 17). Мария-Мирабела (15). 25 — У опасной черты (10, 14). Избавление, 2 серии (11-30, 17, 20). Армия трясушки (15-30).

«ИСКРА». 24—25 — Бежавшие из ада (18, 20). Дети до 16 лет не допускаются. 25 — Я служу на границе (16).

«МОЛОДЕЖНЫЙ». 24—25 — Призрачное счастье, 2 серии (12, 18, 20-30). Бегемот Гуго (15).

«ОКТАБРЬ». 24 — Кусок хлеба, 2 серии (17, 20). Звук тамтам (15).

25 — Грпп Кинг-Конг (17, 19). Бронтозавры (15).

ДК «ШАХТЕР». 24 — Меня это не касается (17, 19). Цирячонок (15).

25 — Мать и закон, 2 серии (17, 19-30). Киносборник № 86 «Новогодний сюрприз» (15).

Клуб им. В. И. ЛЕНИНА. 24—25 — Ну, погоди! (16, 18, 20).

Сибирский ордена Трудового Красного Знамени металлургический институт имени С. Орджоникидзе продолжает прием слушателей на подготовительное отделение дневного обучения.

На подготовительное отделение принимаются лица с законченным средним образованием из числа передовых рабочих промышленных предприятий, строителей, организаций транспорта и связи, геологоразведочных организаций, совхозов, а также колхозников и де- мобилизованные из Вооруженных Сил СССР.

Молодые рабочие, колхозники, поступающие на подготовительное отделение, должны иметь непрерывный стаж практической работы не менее одного года на данном предприятии. Кандидатуры направляемых на отделение широко обсуждаются на собраниях рабочих, колхозников, общественных организаций.

Лица, желающие поступить на подготовительное отделение, представляют: заявление на имя ректора, направление, подписанное первым руководителем предприятия, колхоза или командиром войсковой части, документ о среднем образовании в подлиннике, характеристику (с тремя подписями), 6 фотокарточек 3х4 см, выписку из трудовой книжки, медицинскую справку по форме № 286.

Применяя заявления на дневное обучение — с 1 октября по 1 декабря, демобилизованные из Вооруженных Сил СССР имеют право подавать заявления до 15 января. Начало занятий с 1 декабря, срок обучения — 8 месяцев.

Набор слушателей производится на 27 специальностей металлургического, механического, горного и строительного профилей. Слушателям выплачивается стипендия в размере 40 рублей. Инородные обеспечиваются общежитием.

Промышленные предприятия, совхозы и колхозы могут направлять на учебу своих рабочих с выплатой стипендии из фонда предприятия или совхоза с надбавкой 15 процентов. Направленные после окончания института распределяются на то предприятие,

которое выплачивало стипендию.

После окончания учебы слушатели сдают выпускные экзамены. Успешно сдавшие их, зачисляются на первый курс дневного обучения института без вступительных экзаменов.

Обращаться по адресу: 654053, г. Новокузнецк, ул. Кирова, 42, СМИ, металлургический корпус, подготовительное отделение, аудитория № 209, телефон 7-38-26, ежедневно с 9 до 18 часов, в субботу с 9 до 15 часов.

26 ноября, в 10 часов 30 минут в приемном салоне Дома быта проводится традиционный день быта, где будет произведена демонстрация моделей с последующей их реализацией, будет распродажа швейных изделий (халаты, ночные сорочки, наволочки, простыни, пододеяльники, брюки, детские пижамы, платья).

Во всех приемных салонах швейных изделий будет производиться прием и выдача заказов.

Просим вас, уважаемые заказчики, принять участие в дне быта.

Осинниковский городской рынок производит закуп мяса и меда от населения. Сдавшим мясо и мед будут предложены дефицитные товары: стиральные машины (1 шт.—150 кг мяса), швейные машины (1 шт.—200 кг мяса или 80 кг меда), джинсы (1 шт.—150 кг мяса или 60 кг меда), хлопчатобумажные, льняные ткани (25 м или 2 комплекта постельного белья—100 кг мяса), обувь мужская или женская импортная (1 пара—50 кг мяса), шапки из меха кролика (1 штука — 50 кг мяса), комбикорм (500 кг—100 кг мяса), красная рыба (20 кг—50 кг мяса), пальто меховое из овчины женское (300 кг мяса или 100 кг меда).

Меняю комнату гостиничного типа (12 кв. м) в Томске на любую в г. Осинники. Обращаться по адресу: ул. Байдукова, 24.

Коллектив средней школы № 14 выражает глубокое соболезнование учительнице истории Е. В. Грушевской по поводу смерти ее отца ГРУШЕВСКОГО Василия Никитича

Коллектив трудящихся Осинниковского погрузочно-транспортного управления глубоко скорбит по поводу трагической гибели ФОМИНА Сергея Владимировича и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Партийная организация Калтанского горисполкома, городской совет ветеранов войны и труда выражают искреннее соболезнование по поводу смерти члена КПСС с 1932 года КОСТЕРИНА Николая Павловича

Коллектив производственного управления водопроводно-канализационного хозяйства выражает искреннее соболезнование инженеру ПТО Г. В. Кузнецову по поводу преждевременной смерти его матери КОРОСТЕЛЕВОЙ Марии Николаевны

Коллектив учащихся и учителей средней школы № 29 выражает глубокое соболезнование семье Батмановых по поводу преждевременной смерти их сына СЕРЕЖИ