

Коммунизм — это!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

МАЯК КОММУНИЗМА

Орган Осипниковского ГК КПСС и Городского
Совета депутатов трудящихся

Газета издается

с 1933 г.

№ 57

(6575)

ЧЕТВЕРГ

16

МАЯ

1974 года

Цена 2 коп.

Ударный
труд —
четвертому,
определяющему

ВЕСТИ С ШАХТЫ РУДНИКА

Активно участвуя во Все-
союзном социалистическом соревновании за досрочное выполнение заданий четвертого, определяющего года пятилетки, множат свои трудовые достижения горняки нашего рудника.

Неплохих показателей за 2 недели мая добились шахтеры «Высотной». За это время на-гора было выдано 1123 тонны угля сверх плана. Самый весомый вклад в сверхплановую добычу внесли коллективы участков № 1 (нач. т. Мухин), № 3 (нач. т. Самохвалов), № 7 (нач. т. Кроплев).

У горняков «Кузбасской» сверхплановая добыча за первую неделю мая составила 1539 тонн. Участок № 7 (нач. т. Чистяков) имеет на своем счету 885 тонн сверхпланового угля, участок № 4 (нач. т. Масленников) — 590 тонн, у горняков участка № 5 (нач. т. Ванин) — 281 тонна.

По шахтоуправлению «Алардинское» впереди всех — участок открытых работ № 7 (нач. т. Сечко). На счету горняков этого участка 5178 тонн сверхпланового угля.

По шахтоуправлению «Капитальное», которое имеет в мае 2545 тонн сверхплановой добычи, впереди участки № 11 (нач. т. Присюко) — 1946 тонн, № 15 (нач. т. Тимофеев) — 1472 тонны, № 12 (нач. т. Соколов) — 478 тонн, № 5 (нач. т. Марченко) — 482 тонны, № 7 (нач. т. Науменко) — 683 тонны.

Н. НИКОЛАЕВ



Навстречу выборам

В КОЛЛЕКТИВЕ завода КВОиТ все шире развертывается подготовка к предстоящим выборам в Верховный Совет СССР.

Наша партийная организация существует над избирательным участком № 31-1351. Прежде всего партбюро и его секретарь И. Г. Глумов позаботились о создании агитпункта. В помещении агитпункта созданы благоприятные условия для проведения массово-политической работы с избирателями. Здесь вывешены итоги работы предприятия, на столах всегда имеются свежие центральные и местные газеты, журналы, литература для агитаторов, начертан план микрорайона, в котором расположен избирательный участок. На видном месте помещены список агита-

АГИТКОЛЛЕКТИВ ДЕЙСТВУЕТ

торов и график дежурств. Агитпункт радиофицирован. На заседании партбюро разработан и утвержден план работы с избирателями, в котором предусматриваются массовые мероприятия, в том числе отчеты депутатов Калтанского Совета, встреча избирателей с кандидатами в депутаты Верховного Совета СССР.

Работа с избирателями ведется в строгом соответствии с планом. Мы провели семинар, на котором перед агитколлективом были поставлены конкретные задачи

торов у нас немало инженерно-технических работников, имеющих богатый опыт работы с массами.

Благодаря активной деятельности агитаторов сейчас у нас уже закончен учет избирателей. Отлично потрудились на своих десятидворках, например, молодой коммунист Любовь Васильевна Парилова, комсомольцы Марина Прокопьевна Красилова и Валентина Афанасьевна Мамонтова.

Мобилизовать избирателей на достойную встречу большого всенародного праздника — Дня выборов — с этим связана сейчас вся деятельность большого агитколлектива нашего предприятия.

Л. КОРОБЕЙНИКОВА,
зав. агитколлективом.



В Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина на новом тренажере космического корабля «Союз» проходят тренировки экипажи, готовящиеся к полетам по совместной советско-американской программе «Союз — Аполлон».

На снимке слева направо — Ю. Ю. Романенко и А. С. Иванченков.

(Фотохроника ТАСС)

Литература к выборам

Издательствами страны, как сообщили в Госкомиздате СССР, выпущены книги, брошюры, красочные плакаты, рассказывающие о предстоящих выборах в Верховный Совет СССР, о Советском государстве и праве.

Избиратели смогут ознакомиться с такими изданиями, как «Советы и образование СССР», «Правовые знания — депутатам», «Советская избирательная система», «Местные Советы и органы юстиции».

(ТАСС)

У ИСТОКОВ ТВОРЧЕСТВА

Воспитай человека

Волновать людей словами, влиять на их чувства — лучше всех, пожалуй, умеет поэт. Создавая свое произведение, поэт-художник открывает перед читателями свой неведомый мир. Преподавая литературу, педагогам непременно приходится приобщать учеников к поэтическому творчеству. Как сильнее ощутить богатство поэтического слова? Этому искусству учат ребят в школе № 5. Многие ученики 5-7-х классов с охотой и увлечением посещают литературный кружок Глафиры Михайловны Макаровской. Создавая кружок юных литераторов, преподаватель русского языка и литературы задались целью не только научить детей понимать стихи, выразительно их читать, но и вызвать творческие возможности детей, научить удивляться красоте стиха, пробудить в детях настоящих художников.

Я присутствую на одном из заседаний литературного кружка, тема которого «Природа в стихах русских поэтов». Девочки и мальчишки, влюбленные в поэзию, заворожено слушают стихи Тютчева, которые читает им сегодня сама учительница. Она вдохновенно вводит ребят в мир стиха, в его строй и лад, тонко передает всю глубину мысли и чувства поэта.

— А теперь назовите средства, которыми пользовался поэт в своем творчестве, — обращается к ребятам Глафира Михайловна. Они поднимаются, один за другим и называют эпитеты, метафоры, олицетворения... Проказники писателя детально разбираются. После обсуждения стихов Тютчева ребята выражают желание поговорить о других поэтах. Яркий мир природы из стихов Сергея Есенина, Александра Сергеевича Пушкина, Михаила Исаковского зряко переселяется в классную комнату. Так выразительно и трогательно читают их ликтружковцы. И снова Глафира Михайловна задерживает внимание ребят на особенностях языка поэтов, неповторимости их выражений, их музыкальности и об разности.

Чтобы развить у школьников чувство живого слова, Глафира Михайловна тренирует их воображение, без которого представление о предмете немыслимо. Обращается к примерам

живописи. Предлагая разбор картины «Зимний лес», руководитель кружка помогает ребятам подыскать такие слова, которые наиболее точно могут выразить мысль художника. Этот процесс можно назвать творческим. Возникают, озаряя сознание ребят, сочетания новых слов и ярких, образных выражений. Они не одинаковы, но каждый из них по-своему верен и выразителен. Такие минуты юным сочинителям доставляют огромную радость. Они приближают их к пониманию красоты.

Уметь сказать свое слово, открыть новые понятия, по-своему осмыслить окружающее — на это способен не каждый. Но Глафира Михайловна, стремясь развить в ребятках способность свежего восприятия мира и художественного мышления, не дает рецептов, как писать стихи. Она прививает им культуру понимания прекрасного, прививает любовь к художественному слову, старается выявить природные способности в своих учениках. Такое под силу учителю. Старания Глафиры Михайловны не проходят даром. Об этом хорошо говорят очень интересные сочинения ее кружковцев. Некоторые из них проявляют свои силы в поэзии. Ирина Носенко написала неплохое стихотворение «Ночь», Вова Бурылов — «Зима», Лена Богомолова — «Ивушка», Надя Баранова «В лесу», Оля Глухова «Нараси». Их — двадцать и в каждом из них руководитель кружка нашел что-то интересное.

Нет, конечно, научить быть поэтом невозможно. Но знать о ритме и рифме не мешает каждому, любящему поэзию. На практических занятиях кружковцы изучили технику стихосложения, поэтому так оживленно участвуют в обсуждении стихов своих товарищей.

— Лена, в последней строфе у тебя сплошные слезы. Убери эту строфику, и стихотворение будет звучать лучше...

— Да, в «Ивушке» передано грустное настроение. Но мне это как раз и нравится...

— У Нади «В лесу» — лучше. В нем столько красок, лес кажется живым и добрым. В нем даже мрачный паук и тот улыбается...

— Такие серьезные замечания и

точные оценки умеют делать будущие литераторы. Большинство ребят литературного кружка умеют хорошо рисовать. На заданную тему приносят на занятия свои рисунки.

Заронить в других любовь к прекрасному может только тот, кто сам сумел увидеть в жизни прекрасное, понять и полюбить его. Детство и юность Глафиры Михайловны прошло в живописном горношорском селе Тель бес. Общение с сибирской природой принесло любовь к ней, пробудило желание рисовать. Походы за грибами, ягодами, сбор гербария, экскурсии по родным местам — все это воплощалось в рисунках школьницы. Нет, художником она не стала. Но эта способность помогла ей точно выбрать главную профессию на всю жизнь — профессию учителя. Из всех предметов больше других она любила литературу. В 22 года мечта Глаши сбылась.

Более 25 лет вдохновенно и радостно трудится Макаровская педагогом, отдавая весь жар души своим воспитанникам. Мягкую и чуткую по характеру, Глафиру Михайловну, горячо любят ученики. Добрые отношения сложились у нее и с коллегами. Цена ее художественный вкус, ее настоящее понимание поэзии, учителя каждый раз просят Глафиру Михайловну помочь им в оформлении школьных праздников. Издание школьной учительской газеты «Русский язык», руководство учительскими секциями русского языка и литературы — все эти внеклассные обязанности педагог выполняет с большим чувством ответственности и желания, вкладывая в любое дело огонек творчества.

В дни областного семинара учителей с опытом работы Макаровской знакомились учителя из других городов нашей области. Все они с восхищением отзывались о результативной деятельности литератора Глафиры Михайловны Макаровской, о ее прекрасном умении воспитывать в людях прекрасное.

Р. ШИПИЛОВА.

Быт — забота общая

В ИНТЕРЕСАХ НАСЕЛЕНИЯ

В последние годы бытовому ке.

С начала 1974 года такой обслуживанию придается большое значение, и оно заметно улучшается. Даже во всех отдаленных поселках создаются пункты проката, организуются столы заказов, пункты приема одежды в химчистку.

В поселке Малиновка до этого года при швейных мастерских лесоперевалочной базы и 15 квартир регулярно работали пункты приема одежды в химчистку. По четвергам можно было сдать и получить вещи. Увозила и привозила их машина осинниковского цеха химчистки. Заказчиков было много. Да и нельзя иначе. Одежда обязательно к каждому сезону нуждается в чист-

Г. ЛАЛИНА.

ОТ РЕДАКЦИИ. Такое же положение дел создалось и в поселке Высоком. Пункт приема одежды в химчистку, действовавший на протяжении всех последних лет при швейном ателье № 5, закрыт. Между администрацией шахты «Высокая», председателем Тайгинского исполнкома М. Е. Киселевым и заведующей осинниковским цехом химчистки А. К. Егоровой была договоренность открыть пункт приема на Высоком в феврале. Была направлена на учебу молодая работница — В. Янцева, которая будет работать в КБО на Высоком. Работница обучена, а работает негде. До сих пор вопрос с помещением не решен. Правда, шахта предоставляет помещение в поселке, но оно требует капитального ремонта, а значит и денежных затрат — 150-200 руб. КБО не желает тратить средства. Пока руководители ведут дебаты, жители поселка Высокого возят вещи в химчистку за 15 км в город.

Думается, что настал срок наконец-то привести к общему согласию и директору шахты И. Ф. Голубкову, и председателю Тайгинского поссовета М. Е. Киселеву, и заведующей цехом химчистки А. К. Егоровой. Пункт химчистки должен действовать. Этого требуют интересы жителей.



Молдавская ССР. К большому и важному политическому событию — выборам в Верховный Совет ССР — развернулась деятельность подготовки в библиотеках Кишинева. Готовится наглядная агитация, создаются стационарные и передвижные книжные выставки в помощь агитаторам и политинформаторам.

На снимке: работники республиканской библиотеки имени Н. К. Крупской готовят книжную выставку «Навстречу выборам в Верховный Совет ССР».

Город и его лицо

Не один десяток лет существует наш город. И те, кто живет в нем годами, замечает, как он расстраивается, растет. Они радуются новому, но постепенно привыкают и к досадным вещам. Давайте посмотрим вокруг себя не взглядом старожила, а гостя. Критическим взглянем.

Поселок Высокий. Теперь здесь не узнать красивые, гордые здания, чистые дворы, которые радовали глаз лет десять назад. Обвалившаяся наружная штукатурка, разбитая дорога, стаки, гаражи, погреба, настроенные в беспорядке, обезобразили поселок.

Не в лучшем состоянии находятся и въезд в город — отве-

тенный отвал не используется, а кучи мусора, всевозможных отходов по краям дороги стали импровизированными, далеко не эстетичными городскими воротами.

Проедем по главной дороге города, в кроме грязи, пыли мы не заметим ничего. Машины с металлическими почему-то разукомплектованы, проезжую часть дороги убирают дворники, у бордюров остается много мусора. Хоть и редко, но проходят поливальные машины, которые опять же загоняют грязь на тротуары.

В антисанитарном состоянии находятся автобусные остановки. В выходные дни не убираются контейнеры с мусором. До сих пор не убраны парки у гор-

ного техникума санэпидстанции, ДК «Шахтер». Если в центре города еще поддерживается относительный порядок, то в плохом состоянии районы у домов № 104, 142, 144, 80, 138 по улице Ленина, на улицах Комсомольская, Горняка, Гагарина, в Малиновке — на Садовой, Дзержинского, Кондомской и других. На Калтан, одетый в чистую весеннюю зелень, бросают тень погреба, гаражи, сараи у домов.

Но особо хочется поговорить о районе новостройки Сопгород. Зодчие, инженеры, сантехники, люди многих других специальностей, работая над проектом дома, микрорайона стремятся сделать его удобным, красивым, эстетичным. И здесь важ-

но не только предусмотреть внешний облик дома, но и благоустройство, озеленение малых форм. Но пройдет по пятому микрорайону. Еще в прошлом году здесь необходимо было сделать 173 единицы малых форм, однако во дворах пусто. Подобная картина и в 10 микрорайоне. Собирается сдавать свой дом СУ-6, но около дома — кучи строительного хлама. О благоустройстве никто не думает.

Вопрос благоустройства и озеленения города на днях обсуждался на совещании в городском комитете партии, куда были приглашены начальники заместители директоров предприятий, начальники ЖЭКов. Совещание всесторонне обсудило этот вопрос и вынесло решение продолжить месячник по благоустройству до конца мая.

Ведь наш город — это наше жилье, это наша квартира. Его услуги, его архитектура учат нас эстетике — прекрасному или безобразному, они воспитывают вкус, понижают или повышают нашу культуру. Мы должны сделать свой город чистым и красивым, таким, чтобы им можно было гордиться.

Л. СМИРНОВА

СОРЕВНОВАНИЕ — ЖИВОЕ ТВОРЧЕСТВО МАСС

В ЧЕМ ЗАЛОГ УСПЕХА

«На своем сменном собрании мы решили не только погасить долг, который составлял около 800 тонн, но и выдать к концу года 1000 тонн угля сверх плана.» Так писал в своей статье «Будем работать лучше» бригадир горнорабочих очистного забоя Н. Скоркин.

С тех пор горняки бригады упорно наращивали темпы добычи. В начале мая бригада Н. Скоркина рассчиталась с долгом, выдав на-гора сверх плана 800 тонн угля. Сейчас бригада работает в счет сверхплановой годовой тысячи тонн. Кроме погашенного долга на счету трудового коллектива более 200 тонн угля.

Соревнование с бригадой И. Андрейчука (участок № 1) способствовало успешному выполнению взятых на себя обязательств. Ведь чтобы на равных соревноваться с Андрейчуком, надо приложить максимум усилий, работать четко и слаженно, повысить трудовую квалификацию и дисциплину труда. Только в этом горняки видят залог успеха.

Надо сказать, что бригада Андрейчука из года в год перевыполняет план угледобычи. Большинство горняков этого коллектива на протяжении многих лет показывают образцы высокопроизводительного труда. В бригаде сложились свои трудовые традиции: дорожить честью коллектива, делать все, чтобы бригада всегда была в числе передовых. Горняков связывает крепкая дружба. Вместе работают, вместе отдыхают.

Вызов на соревнование бригада приняла, взяв обязательство дать за год 300 тонн сверхпланового угля. На сегодняшний день в сверхплановой копилке бригады И. Андрейчука около 600 тонн. Как видно из приведенных выше цифр, Андрейчуковцы уже выполнили годовые обязательства, однако по количеству сверхплановой добычи скоркинцы идут впереди, несмотря на то, что счет добычи ведется с апреля.

Л. ЗОРИНА.

МЕБЕЛЬНЫЙ цех № 3 — предприятие небольшое, работает здесь всего 82 человека, в большинстве своем — женщины. Выпускают мебельщики товар широкого спроса — кухонные столы, в основном, с пластиковым покрытием. Ежемесячно 1100 столов отгружают цех по заказам торговых отделов нашей области. Поступают такие столы в продажу и нашим горожанам.

План определяющего года девятой пятилетки выполнить к 20 декабря, выдать продукции хорошего качества на 13 тысяч рублей больше, чем в 1973 году, сэкономить лесоматериалов на один процент. Эти цифры в цехе известны всем. Они записаны в коллективном соцобязательстве самими рабочими, когда принимался встречный план, и служат теперь ориентиром в соревновании. В этих цифрах — усилия и станочников, и сборщиков, и отдельчиков. Для того, чтобы план стал реальностью, каждый рабочий и работница цеха взяли личное обязательство перевыполнить ежедневную норму выработки на 15 процентов. На Доске показателей ежедневно отражается результат работы каждого рабочего и звеньев (их здесь восемь). Графики позволяют ясно видеть, как выполняется дневное задание. Ежедневно подводятся итоги социалистического соревнования.

Активнее на ход соревнования. Активнее стали действовать материальные стимулы. За выполнение плана первой декады месяца начисляются премиальные по 60 копеек за день, за вторую декаду еще плюс премиальных по 40 копеек за день. В общем заработка плата заметно возросла. Так, у шлифовальщика II

Так, за два последних года в адрес мебельного цеха № 3 поступило всего 4 рекламации.

Сегодня цех работает ритмично. Хорошая трудовая дисциплина, добрая, здоровая обстановка в коллективе — вот главный источник его сегодняшних и будущих успехов. А было и такое, что цех лихорадило, выбывало из

жизни. Этот труд хочется всех. Все сейчас работают хорошо. В коллективе — 40 ударников коммунистического труда, 12 человек награждены юбилейной медалью, — говорит он.

Но все-таки дань уважения и предпочтение оказывает руководитель таким маякам производства, как К. В. Забарова. Она пришла в цех 10 лет назад, со школьной скамьи, в совершенстве освоила все рабочие операции и теперь работает звеньевой станочницей. Ее звено в социалистическом соревновании главенствует. Звеньевая Н. М. Павловец, сборщица Н. М. Гостоломова, сборщик В. А. Никоненко, мастер цеха В. М. Ботт, слесарь наладчик А. Г. Бардаков, контролер Н. М. Крупчаникова — все они также заслуживают похвальных слов.

К майским праздникам коллектива мебельного цеха пришел с хорошими показателями. Соревнуясь с коллективом Новокузнецкого цеха № 6, выпускающим медицинскую мебель, осинниковцы держат первенство. План ассортимента выполнен за 4 месяца на 102 процента. Нет ни одного рабочего в цехе не выполняющего нормы выработки.

Таковы факты. Они радуют. И мебельщики намерены еще активнее бороться за выполнение взятых обязательств.

Р. ФИЛИППОВА

СТУПЕНИ РОСТА

разряда она составляет в среднем 130 рублей, у маляра III разряда — 150 руб. На раскроё фанеры рабочий зарабатывает 130 руб., месячный заработка рабочего упаковочного цеха — 165-170 руб.

Все процессы обработки, сборки, отделки деталей механизированы. В просторных светлых цехах установлено новейшее оборудование — пневмоэлектроваймы, диск-станок ЦДК с механической подачей лесоматериала для распиловки, фрезерные двухскоростные станки, станок ленточно-шлифовальный, пульверизационная кабина и другое. С внедрением нового оборудования памятно улучшилось качество выпускаемой продукции. Рекламации очень незначительные.

ритма. В начале года план яваря, например, выполнить не удалось. И не только потому, что были перебои с лесоматериалом, но и трудовая дисциплина у некоторых рабочих хромала. Были такие, которые подводили коллектив своими прогулами. Но цехом принял все меры для укрепления трудовой дисциплины. За три последующих месяца — февраль, март, апрель по цеху не было зарегистрировано ни одного прогула.

Выполнение плана повлияло на настроение рабочих. Норма выработки почти у каждого за последние три месяца составила 110-120 процентов.

В беседе с начальником цеха Г. Г. Фаустом прошу называть Г. Г. Фаустом прошу называть лучших людей.

— Благодарить за добросовест-



Большим авторитетом пользуется в колективе хлебокомбината тестовод, ударник коммунистического труда Антонина Николаевна Филиппова. Более

шестьдесят лет Антонина Николаевна отдала производству. Выпускаемая ею продукция только хорошего качества.

— Хлеб — наше богатство, — говорит Филиппова, — миллионы людейложили в него свой труд, частичку своей ду-

ши, поэтому нам, чьим трудом завершаются этот огромный трудовой процесс,

просто нельзя плохо работать.

Свои слова передовик производства подкрепляет делом. Ее ежемесячная выработка не ниже 105-110 процентов.

На снимке: ударник коммунистическо-

го труда, тестовод А. Н. Филиппова.

Фото Н. МАЙКОВА.

ДЕЛО НЕ В СУММЕ, А В ВНИМАНИИ

На участке транспорт шахты «Шуштапинская» хорошо организовано социалистическое соревнование между машинистами электровозов бригад. Результаты работы каждого машиниста и в целом бригады подводятся на каждом наряде перед работой, затем подводятся итоги работы за месяц, и результаты вывешиваются на всеобщее обозрение до конца календарного года.

За первый квартал 1974 года по итогам соревнования приказом по шахте были отмечены как лучшие бригады И. А. Конькова и Б. М. Киселева. Победителям была присуждена денежная премия.

И вот тут-то, на мой взгляд, была допущена ошибка, причинами которой являются формализм, недостаточное понимание роли материальных стимулов, неумение гибко применять их. При распределении денежной премии в обеих бригадах девять машинистов электровозов отмечены не были. Эти машинисты работают на обеспечении подготовительных участков.

Когда же машинисты электровозов подготовительных участков захотели узнать, почему их обошли, секретарь партийной организации участка ВШТ Т. Буряков ответил:

— Работа, производимая машинистами подготовительных участков в процент выполнения плана за квартал не вошла.

Вот так, обязательства брали вместе, несли общую ответственность за их выполнение, а потом часть коллектива оказалась в стороне. Причем, хорошо был известен тот факт, что машинисты подготовительных участков частично обслуживают и добывающие участки доставкой леса и оборудования.

Машинисты подготовительного участка № 1 почти полностью обеспечивают всем необходимым добывающий участок № 4 на горизонте плюс 140 метров. Когда в бригаде И. А. Конькова по каким-либо причинам не кватает машинистов, то для пополнения бригады для вывозки угля берут машинистов с первого подготовительного участка. Таковы факты, говорящие о том, что машинисты подготовительных участков самым активным образом содействуют работе добывающих участков.

На мой взгляд, такой формальный подход к распределению премий наносит социальному соревнованию, развернувшемуся на участке ВШТ, большой ущерб. Подобные ошибки в стимулировании соревнующихся отрицательно сказываются на общем трудовом климате в коллективе, влияют на трудовой настрой рабочих. А настроение, как известно, существенно влияет на производительность труда. Да и дело, в конце концов, не в сумме выделенной премии, а во внимании к людям. Конечно, в любом передовом коллективе есть наиболее отличившиеся, которых и надо награждать в первую очередь, уравниловки в этом деле быть не должно, тем не менее нельзя обходить людей только потому, что их труд не вошел в проценты выполнения плана.

По-моему, этот случай должен стать объектом делового обсуждения в партийном и профсоюзном комитетах предприятия.

Ю. ВОРОНЦОВ,
машинист электровоза.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городских соревнований юных футболистов на приз КЛУБА «КОЖАНЫЙ МЯЧ».

Главная цель городских соревнований юных футболистов на приз клуба «Кожаный мяч» — организация спортивно-массовой и воспитательной работы по месту жительства, укрепление здоровья детей и подростков, вовлечение их в регулярные занятия спортом, сдача норм нового комплекса ГТО.

РУКОВОДСТВО СОРЕВНОВАНИЯМИ

Руководство соревнованиями осуществляется городской штаб клуба «Кожаный мяч», а на местах — соответствующие штабы клуба, возглавляемые секретарями комсомольских организаций и инструкторами физкультуры.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

Соревнования на местах начинаются с 18 мая, городские, финальные соревнования проводятся с 17 по 23 июня 1974 года, младшая группа — на стадионе «Энергетик» (г. Калтан), старшая — на стадионе «Шахтер» (г. Осинники). Соревнования на местах не ограничиваются проведением финальных соревнований, а продолжаются до конца сезона.

УЧАСТИКИ СОРЕВНОВАНИЙ

Соревнования проводятся по двум возрастным группам: мальчики 11-12 лет, подростки — 13-14 лет. В 1974 году к соревнованиям допускаются мальчики (1962-63 гг. рождения — младшая группа) и подростки (1960-61 гг. рождения — старшая группа). В соревнованиях участвуют команды, организованные по месту жительства ребят, проживающих на территории одного домоустройства, ЖЭКА, поселка.

ПРИМЕЧАНИЕ: В соревнованиях не имеют права участвовать игроки группы подготовки молодых футболистов ДЮСШ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА, 17 МАЯ

МОСКВА

15.50 — «Старая крепость». Многосерийный художественный телесериал. 4—5-я серии.

КЕМЕРОВО

18.00 — Киножурнал. 18.10 — Строитель, приемчики! «Инвентарные здания для строителей».

МОСКВА

18.30 — Велогонка мира. Передача из ГДР. 18.45 — «Чай танец лучше?» Концерт.

КЕМЕРОВО

18.45 — «Одна среди людей» (4, 6, 8).

КЛУБ «ОКТЯБРЬ»

16—17 — «У подножия Акрополя» (3, 5, 7).

КИНОТЕАТР «ИСКРА»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «МОЛОДЕЖНЫЙ»

16—17 — «ЭТО СИЛЬНЕЕ МЕНЯ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КЛУБ ИМ. В. И. ЛЕНИНА

16—17 — «ДО ПОСЛЕДНЕЙ МИНУТЫ» (3, 5, 7, 9), для детей «СЫН ПОЛКА» (3).

КИНОТЕАТР «МОЛОДЕЖНЫЙ»

16—17 — «Одна среди людей» (4, 6, 8).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-

НЫ» (9.30, 11.10, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

16—17 — в большом зале нового цветного широкоформатного фильма в 2-х сериях «ИСТОКИ» (10, 12.30, 3.30, 6.30, 9), в малом — «СТАРЫЕ СТЕ-