

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

МАЯК КОММУНИЗМА

Орган Осинниковского ГК КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

№ 38 (5005)

СУББОТА

30

МАРТА

1968 года

Год издания 35-й

Цена 2 коп.

ПОБЕДА ТРУЖЕНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

Труженики сельского хозяйства Российской Федерации досрочно выполнили план первого квартала по закупкам молока, скота, яиц. Животноводы Республики продали государству молока на 240 тысяч тонн, скота на 118 тысяч тонн, яиц на 153 миллиона штук больше, чем за это же время в прошлом году.

Труженики сельского хозяйства Украинской ССР на 25 марта выполнили квартальный план продажи государству скота на 126 процентов, молока на 110, яиц на 109 процентов.

Досрочно выполнили квартальный план продажи государству молока, скота и яиц труженики сельского хозяйства Казахской ССР.

Продажа государству продуктов животноводства продолжается.

ТАСС.

От Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР с глубоким прискорбием сообщают, что 27 марта 1968 года в результате катастрофы при выполнении тренировочного полета на самолете трагически погиб первый в мире покоритель космоса, прославленный летчик-космонавт СССР, член КПСС, депутат Верховного Совета СССР, Герой Советского Союза, полковник ГАГАРИН ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ.

В этой авиационной катастрофе погиб командир авиационной части, член КПСС, Герой Советского Союза, инженер-полковник СЕРЕГИН ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ.

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР выражают глубокое соболезнование семьям и родным погибших товарищей.

Центральный Президиум Совет
Комитет Верховного Министров
КПСС Совета СССР СССР

ОТ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ КОМИССИИ ПО ВЫЯСНЕНИЮ
ОБСТОЯТЕЛЬСТВ ГИБЕЛИ ЛЕТЧИКА-КОСМОНАВТА СССР,
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ПОЛКОВНИКА Ю. А. ГАГАРИНА
И ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ИНЖЕНЕР-ПОЛКОВНИКА В. С. СЕРЕГИНА

Летчик-космонавт СССР, полковник Ю. А. Гагарин днем 27 марта вылетел в очередной полет с подмосковного аэродрома с инструктором, летчиком-испытателем 1-го класса В. С. Сергиным на двухместном реактивном учебно-тренировочном самолете для отработки техники пилотирования.

Завершив выполнение учебного задания в зоне полетов, при возвращении на свой аэродром самолет потерпел катастрофу вблизи деревни Новоселово Киржачского района Владимирской области. В результате катастрофы погибли летчик-космонавт СССР, полковник Ю. А. Гагарин и инженер-полковник В. С. Сергин.

Причины катастрофы расследуются на месте правительственной комиссией с участием крупных авиационных специалистов.



ПЯТИЛЕТКУ— ДОСРОЧНО!

ТРЕСТ «ОСИННИКИУГОЛЬ»
ЗАВЕРШИЛ ПЛАН ПЕРВОГО
КВАРТАЛА

Вчера в первую смену горняки нашего рудника выполнили квартальный план добычи угля. С опережением на несколько суток работают коллективы шахты № 9, «Малиновской», «Шушталеской», «Капитальной-1» и ш. № 4. Они выдадут сверх квартальной программы более 30 тысяч тонн высококачественного топлива. Обеспечат трехмесячный план и шахтеры «Капитальной-2».

Сверхплановая копилка горняков была бы значительно весомее, если бы ритмично работала шахта «Капитальная-3». Она недодала к плану более 13 тысяч тонн.

ПОД БОЕВЫМ ДЕВИЗОМ

На 10-м участке шахты «Капитальная-1» высокопроизводительно трудятся добычные бригады Х. Х. Марапова и И. Н. Самарина. В среднем они ежедневно выполняют задания на 118-119 процентов. В этом немалая заслуга и механизаторов, особенно электрослесарей А. П. Бердникова, И. Д. Вагнера и других. Они обеспечивают безаварийную работу шахтового оборудования. Общие усилия горняков позволяют коллективу месячное обязательство по сверхплановой добыче в 500 тонн перевыполнить более чем в 1,5 раза.

В дни всекузбасского смотра соревнования горняки передового участка стремятся работать как можно производительнее, осуществляя боевой девиз: «Каждой бригаде — высокую организацию труда, каждому забой и механизму — максимальную нагрузку!»

ТАСС.

Писатель, трибун, гуманист

Венцом всенародного празднования 100-летия со дня рождения А. М. Горького стало торжественное заседание в Кремлевском Дворце съездов. 28 марта сюда пришли писатели и общественные деятели, мастера искусств и партийные работники, передовики производства столичных предприятий и лучшие люди подмосковных хозяйств, гости столицы. Над сценой — большой портрет Горького и даты: 1868—1968.

Приветственными аплодисментами встречают собравшиеся появление в Президиуме руководителей Коммунистической партии и Советского правительства, а также членов Всесоюзного Юбилейного Комитета.

Перед тем, как открыть торжественное заседание, первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. А. Федин говорит:

— В этот светлый весенний день на нашу землю пришла скорбь. Погибли герои Советского Союза, первый в мире летчик-космонавт Юрий Алексеевич Гагарин и инженер-полковник Владимир Сергеевич Сергин.

Собравшиеся почтили воспоминанием трагически погибших героев.

К. А. Федин произносит вступительную речь. Он сооб-

щает, что на торжества, посвященные 100-летию А. М. Горького, прибыли гости из Болгарии, Великобритании, Венгрии, Демократической Республики Вьетнам, Германской Демократической Республики, Индии, Канады, Монгольской Народной Республики, Пакистана, Польши, Румынии, Франции, Чехословакии, Швейцарии, Югославии, Японии.

Зал приветствует зарубежных гостей.

Становившись на значении творчества А. М. Горького, К. А. Федин, в частности, сказал:

— Вся свою жизнь Горький черпал вдохновение в освободительной борьбе пролетариата и навечно слил свой гений с могучей энергией Великого Октября. В революции находил он неизмеримый запас сил сопротивления ее врагам. Книги мечтателя и реалиста, — отметил далее тов. Федин, — дружелюбно ведут нас в прекрасное будущее, где по его слову — победят творческие силы разума и духовное здоровье человека.

В этом победном будущем, как и сегодня, подчеркнул оратор, в честь столетия со дня рождения писателя Алексея Максимовича Горького,

слава его будет парить высоко над нами.

Слово о Горьком — писателе, трибуне, гуманисте, произнес Леонид Леонов.

На торжественном заседании выступили также советские писатели Л. Соболев, М. Бажан, Н. Тихонов, Ч. Айтматов, К. Кулиев, А. Сурков, брига-

дир электросварщиков Горьковского завода «Красное Сормово» В. Пайщиков, народная артистка СССР А. Тарасова, член Всемирного Совета мира, пакистанский поэт Фаиз Ахмад Фаиз и председатель Союза писателей Болгарии Георгий Джагаров.

ТАСС.

В интересах единства действий

Мировая пресса проявляет большой интерес к состоявшейся в Дрездене встрече руководителей деятелей коммунистических и рабочих партий и правительств Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, СССР и Чехословакии. Газеты стран социализма, прогрессивная печать всего мира, публикуя текст информационного сообщения о встрече, обращают внимание на решимость ее участников принимать необходимые шаги для дальнейшего сплочения социалистических стран на основе марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма. Французская «Юманите» указывает в заголовке к сообщению, что руководители социали-

стических государств решили укреплять дальнейшее сотрудничество.

Чехословацкие газеты подчеркивают дружественную обстановку, в которой проходила встреча в Дрездене.

Указывая на широкий резонанс, который получила эта встреча во всем мире, газета «Берлинер Цайтунг» отмечает решимость стран-участниц встречи осуществить конкретные меры по укреплению Варшавского договора и его вооруженных сил. Польская газета «Глос Праги» выражает уверенность, что Дрезденская встреча будет способствовать дальнейшему укреплению взаимных действий стран социализма во всех областях жизни.

Югославская газета «Борба» особо отмечает единодушное мнение участников встречи о необходимости повышения бдительности в отношении агрессивных устремлений и подрывных действий империалистических сил, которые они пытаются предпринять против стран социалистического содружества.

ТАСС.

К 150-летию со дня рождения К. Маркса



По сведениям Всесоюзной книжной палаты, труды К. Маркса и Ф. Энгельса издавались в СССР 2.394 раза общим тиражом 85.428 тысяч экземпляров, на 77 языках.

В эти дни коллектив московской типографии «Искра революции» работает над новым выпуском книг К. Маркса.

На снимке: мастер В. Семикина просматривает книгу.

Фото Э. Евзрихина.
Фотохроника ТАСС.

УЧЕНИЕ МАРКСА ВСЕСИЛЬНО. ПОТОМУ ЧТО ОНО ВЕРНО. ОНО ПОЛНО И СТРОЙНО. ДАВАЯ ЛЮДЯМ ЦЕЛЬ. НОЕ МИРОСООЗЕРЦАНИЕ. НЕПРИМИРИМОЕ НИ С КАКИМ СУЕВЕРИЕМ. НИ С КАКОЙ РЕАКЦИЕЙ. НИ С КАКОЙ ЗАЩИТОЙ БУРЖУАЗНОГО ГНЕТА.

В. И. ЛЕНИН.

ФЕДОР ИВАНОВИЧ ДЕНИСЮК

был на вахте, и встретились мы с ним в турбинном цехе. Но беседовать было трудно. Мешал равномерный, мощный гул машин. Удалиться же куда-нибудь нельзя. То и дело вспыхивал предостерегающий белый свет на пульте управления одной из трех турбин, и Денисюк шел к нему. Часто прерывали разговор телефонные звонки.

На ГРЭСе я был не впервые. Но только на этот раз по-настоящему понял, как трудна работа машиниста турбин, какого внимания и нервного напряжения требует она от человека. Нельзя отвлечься даже на несколько минут. Вот небольшой штрих. В двенадцать часов Федору Ивановичу принесли обед, но потребовалось не менее полчаса, чтобы он смог съесть его...

Из беседы, которая с частыми перерывами продолжалась более двух часов, и из обстановки, в которой она проходила, нетрудно было сделать вывод, насколько необходимы здесь строжайшая дисциплина и образцовый порядок. Машинист турбин должен прийти в цех за час до начала вахты, проверить агрегаты, состояние рабочего места и доложить начальнику смены. А тот отдаст рапорт дежурному инженеру по станции.

Так сам распорядок дня исключает даже опоздания на работу, не говоря уже о прогулах. Однако куда легче исключить нарушение дисциплины из порядка дня, чем из жизни. Тут нужна большая воспитательная работа. Я попросил Федора Ивановича рассказать о том, как строится эта работа.

— Введем мы ее в двух направлениях, — ответил Денисюк. — Первое — учтиваем всевозможные отклонения от установленных требований при подведении итогов соревнования. Допустим, цеху присуждено классное место. А такое случается нередко. В прошлом году, например, мы завоевывали такие места девять раз. И как

на которых обсуждается, как прошла вахта. Делаются замечания. Разумеется, отмечаются и те, кто работал хорошо. Когда проходит месяц, все это подводится под общий знаменатель на заседании профгруппы вахты. На него приглашают руководителей смены и меня как партгрупорга. А итоги соревнования подводятся сна-

лективе можно судить хотя бы по тому, что у нас долги нет прогулов, редки случаи опоздания на работу.

К сказанному Денисюком следует добавить, что в турбинном цехе всегда образцовый порядок.

Я заинтересовался, какие показатели у самого Федора Ивановича.

— Как правило, хожу в лучших. Иногда в передовиках. Правда, в прошлом году раз отводили. Допустил оплошность мой помощник. А я ведь отвечаю не только за свою работу, но и за его.

На второй турбине снова вспыхнул белый свет.

— Извините. Нужно идти.

Наш разговор проходил не так, как передан сейчас. Он несколько раз прерывался. Пришлось составлять по частям.

К сожалению, о себе Денисюк рассказал мало. Видно, такой уж он человек. Я лишь узнал, что на ЮК ГРЭС он пришел в 1952 году. Работал сначала дежурным по вспомогательному оборудованию, а после окончания техникума и курсов мастеров соц. труда стал помощником машиниста. И вот уже более десяти лет работает машинистом турбин.

— Приходится нелегко, — говорит Федор Иванович. — Часто выходят из строя латунные трубки конденсаторов. Износились за 16 лет. А попробуй найти, которая вышла из строя: в каждом конденсаторе 5450 трубок. Вот и лазишь со свечой. В которую пламя затянуло, та, значит, и лопнула. Часа два иногда уходит на поиски.

Немного рассказал Денисюк и о своей общественной работе. Был агитатором, шесть лет избирался групппрофоргом вахты, а с августа прошлого года — партгрупорг, член цехового партбюро.

Очень коротко характеризовал Денисюк заместителя начальника цеха В. Ф. Глазко.

— Дисциплинированный товарищ. И к себе требователен, и к другим. А это в нашем деле главное.

А. СОСНОВСКИЙ.

По большому счету...

Берите с них пример

вам, видимо, известно нашему цеху присвоено почетное звание цеха имени 50-летия Октября. А раз цех занял классное место, ему дается определенная премия.

Эта премия делится по вахтам не на равные части. Больше получает та вахта, которая занимает первое место. А если вахта отведена от участия в соревновании, то вообще никакой премии не получает. Таким образом идет распределение премии в смене (вахте, по-нашему).

У нас существуют четыре показателя, по которым определяется работа машинистов и другого персонала: «лучший по профессии», «передовик», «ответственный» и «нарушитель». Все это отмечается на доске показателей.

Из чего мы исходим, давая оценку работе товарищей? После каждой смены у нас проводится пятиминутка,

чала по вахтам, а потом уже по цехам. Таким образом, ко времени, когда присуждается премия, все уже знают, кто и что заслужил.

Такой порядок подведения итогов соревнования дисциплинирует товарищей, играет большую роль в воспитании коллектива. Но мы не ограничиваемся только этим. Если человек допустил какое-нибудь нарушение, ему не просто делается замечание на пятиминутке, его обсуждают. Обсуждаем мы и такие вопросы, как участие в общественной жизни, поведение в обществе, в семье. Если дело касается коммуниста — созываем партийную группу.

На станции ведется настойчивая борьба за повышение культуры производства. Каким образом? Придя на смену, машинист смотрит, в каком состоянии рабочее место. Если грязное, не принимает до тех пор, пока не будет порядок. Кроме того, проводятся специальные конкурсы-смотрины. Создается комиссия. Проводят проверку они в конце месяца, потом выпускают «Молнии», в которых отмечаются лучшие и худшие по чистоте рабочие места. Но это еще не все. Культура производства учитывается при подведении итогов соревнования как между вахтами, так и между цехами. О результатах воспитательной работы в кол-

ПОГОВОРИМ О ВАЖНОМ ДЕЛЕ

А ведь можно!

Наше знакомство с улицей Шурак, с ее жителями состоялось необычным образом. Едва мы миновали поворот, как мимо что-то пролетело. Дзинь! И тотчас, словно хозяева ожидали этого, на крыльце аккуратного домика выросла фигура женщины.

— Хулиганы! Бездельники!

Минут десять крепкие эпители потирали окрестности. Наконец, хозяйка успокоилась. Мы разговорились. Оказывается, ребяташки играют на дороге в хоккей и вместо ворот иногда забрасывают шайбу в окна. Хозяйка окон и родители ведут бесконечные разбирательства этих происшествий, ругаются, неделями не разговаривают друг с другом. Дело доходит и до суда.

— И когда только наступит конец этому безобразию! — сказала в заключение она. Спокойно жить не дают.

Сразу вспомнились строки из письма Я. Доронкина, ради которого мы и попали на улицу Шурак: «...А хулиганству нет конца. Ни одной лекции, ни одной беседы на морально-этические темы не проводилось».

Неприятно читать такое. Еще более неприятно видеть, как взрослые вместо того, чтобы заниматься воспитанием детей, сорятся.

Автор письма несколько раз пытался поднять перед уличным комитетом вопрос о правильном досуге ребят. Не получилось. Почему-то невзлюбили его соседи —

Цветчих, Водопьянов, Чирков...

— Тяжело работать, — говорит Веригина. — Если бы дело заключалось только в Доронкиных и Цветчих. Склоки между взрослыми мешают уличному комитету вплотную заняться работой с детьми.

Снова перед нами вопрос о ребятах.

— Нам нигде не дают играть, — с обидой рассказывает Вова Камбур, — ругают скверными словами.

— И даже хуже, — вступает в беседу Миша Старчиков, — дерутся...

Дурное, известно, прививается быстрее, чем хорошее. Неужели эту азбучную истину надо втолковывать детям и дядям с улицы Шурак?

Прошлым летом ребята сами устроили агитплощадку: смастерили столы, лавочки, песочницу для малышей. Всего один день наслаждались ребята плодами своих трудов. Ночью все это было кем-то разрушено. Одним махом многодневный детский труд был уничтожен.

— Допоздна шумит детвора, — объясняет т. Ушаков, рядом с домом которого соседствовала площадка. Но ведь дети есть дети. Руганью их не успокоишь, между прочим. Можно, например, установить дежурство, привлечь к работе с детьми пенсионеров. За ними далеко ходить не надо, они живут здесь, в Шураке.

— Была у нас и спортивная площадка, — говорит Лена Бендер. — Летом иг-

рали в футбол, волейбол, теннис, городки. Зимой думали оборудовать на этой площадке каток, хоккейное поле.

— Отобрали у нас площадку, — с горечью поясняет Сережа Антипин. Спортивный городок, который соорудили ребята, никому из жителей не мешал, так как находился за чертой улицы. Сюда приходили дети с улиц Березовой и Грибоедова. Свыше трехсот ребят проводили досуг в городке. Но в один прекрасный день в городке появился «руководящий» дядя. Оценивающим взглядом окинул поле:

— Здесь будет огород заложен, — воскликнул он. — На славу уродится картофель...

Уличный комитет не посмел перечить. Ведь Е. Е. Недорезов работает прорабом в Осинниковском совхозе, а земля как раз принадлежит совхозу. И депутат не помог.

Не знаем, как добивался Недорезов того, чтобы освоить целинную землю, но одно ясно: дирекция совхоза не давала ему разрешения на перепашку земли.

На пороге лето. Снова ребята станут гонять по улице мяч, снова начнутся раздоры среди взрослых. А ведь можно обеспечить детям хороший отдых.

В этом деле уличному комитету следует проявить твердость, а партийным и комсомольским организациям шахт «Капитальная-1» и № 4 помочь ему советом и делом. Н. ЗАХАРОВ.

Областной смотр талантов

В Калтане прошел областной смотр художественной самодеятельности профсоюзных клубов энергосистемы Кузбасса. Небывалое оживление было в день смотра во Дворце культуры «Энергетик». Сюда приехали самодеятельные артисты из Прокопьевска, Белова, Междуреченска, Новокузнецка... Каждый город представил на смотр самое лучшее.

Талантливым было выступление народного хора завода «Электромашин» г. Прокопьевска. Как лауреат Всесоюзного смотра хор выступал вне конкурса.

Междуреченцы показали интересную литературно-музыкальную композицию «Мы славим труд во имя коммунизма». Новокузнецкие порадовали хорошими солистами-вокалистами, беловцы — цирком юных.

Тепло принимали и участников художественной самодеятельности ЮК ГРЭС. Жюри смотра особенно отметило вокальный ансамбль «Оклет» (руководитель Н. А. Жабин), одобрил отозвалось жюри также о братьях Шапкиных (ритмический танец), о Галине Некрасовой и Валентине Обуховой (вокальное соло).

К. СКУРАТОВИЧ.



АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР. Более 70 видов изделий выпускает Бакинская фабрика детской игрушки. Они известны по всей стране. Еще 20 новинок получат ребята в нынешнем году.

На снимке: работница фабрики К. Гумбатова с готовыми игрушками.

Фото Н. Липатова.
Фотохроника ТАСС.

Опыт передовиков — всем!

В прошлый вторник в ДК «Шахтер» состоялся очередной пленум горкома профсоюза рабочих угольной промышленности с участием передовиков производства, профсоюзных активистов, руководящих инженерно-технических работников шахт и предприятий треста «Осинниковуголь».

Пленум обсудил очень важный вопрос «О распространении опыта работы передовых коллективов предприятий угольной промышленности Кузбасса».

По докладу начальника технического отдела треста Я. И. Шербинина выступили председатели шахткома «Капитальной-1» П. Д. Кагадей, бригады скоростных проходческих бригад «Капитальной-2» В. К. Лисевич, «Капитальной-3» Г. Г. Мецлер, начальники отделов НОТ «Шушталепской» Г. И. Соломатов, «Малиновской» Г. Г. Михеев, бригадир механизированного участка «Девятой» шахты, где применяется металлическая гидрофицированная крепь, А. И. Серов, горный мастер передового участка № 6 «Капитальной-2» С. М. Тригуб, председатель ГК угольщиков М. М. Волков.

Докладчик и выступившие в прениях рассказывали о замечательных делах многих передо-

вых коллективов Кузбасса и нашего рудника, достигнутых в результате изучения и внедрения передового опыта в производство. Так, горняки 15-го участка шахты «Капитальная-1» в юбилейном году выдали из мотков лавы 207,6 тысячи тонн угля при плане 188600 тонн. Коллектив участка № 8 этой же шахты накануне 50-летия Великого Октября за 31 рабочий день добыл 33785 тонн высококачественного угля, перекрыв плановое задание на 6696 тонн.

Скоростная проходческая бригада из ОШСУ Ф. Г. Шербина в мае дала готового вентиляционного ствола № 6 130,7 погонных метра, установив Всероссийский рекорд на проходке подобных выработок. На четвертом участке шахты «Малиновская», используя передовой метод бригады т. Ренца, довели среднемесячную добычу из-под НТУ-2 до 16-17 тысяч тонн.

Достижения передовых коллективов предприятий, участков и бригад способствовали успешному выполнению юбилейных обязательств. В минувшем году по тресту выдано 123910 тонн высококачественного угля сверх плана. Неплохо идут дела на многих предприятиях и в этом году.

С пленума ГК профсоюза угольщиков

На предприятиях треста улучшилась научно-техническая информация о распространении достижений науки и техники. Обобщен и распространен опыт работы участков №№ 2, 8 и 15 шахты «Капитальная-1», бригады т. Мецлера и других коллективов. На шахтах проведено 36 школ передового опыта. Выезжали делегации на передовые предприятия рудника и Кузбасса. По опыту горняков треста «Беловуголь» на «Капитальной-1» внедрена механизация передвижки тумб ОКУ на участках №№ 2, 8, 15. На шахте «Малиновская» по опыту треста «Куйбышевуголь» налажена реставрация стрелочных переводов на подземном транспорте.

Вместе с тем участники пленума отмечали серьезные недостатки в распространении прогрессивных форм организации труда и производства. Учеба в школах передового опыта ча-

ще всего сводится к краткому теоретическому знакомству без практического изучения приемов и методов работы непосредственно в забоях. Медленно растет нагрузка на очистной забой, скорость проведения подготовительных выработок, производительность машин и механизмов.

В своем постановлении пленум записал: считать важнейшей задачей хозяйственных и профсоюзных организаций, всех рабочих, ИТР и служащих — массовое распространение передового опыта, дальнейшее развитие соревнования за увеличение добычи угля, повышение производительности труда, улучшение качества и снижение себестоимости продукции, наиболее полное использование производственных фондов, повышение рентабельности, выполнение планов и обязательств каждым коллективом.

Пленум обязал главного инженера треста В. Г. Бубнова, технических руководителей шахт, строен, предприятий, профсоюзные комитеты создать во втором квартале на каждом предприятии в бригадах, достигших наиболее высоких показателей, школы передового опыта. Занятия вести строго по плану и непосредственно на ра-

бочих местах. Предложено горному правлению НТО-горное улучшить работу по обобщению и внедрению опыта новаторов и новой техники, а также руководство общественными конструкторскими бюро, группами технико-экономического анализа, технической информации и т. д.

Пленум обязал шахтные, построенные и местные комитеты глубже вникать в производственную жизнь предприятий, принимать активное участие в вопросах планирования, заниматься анализом технико-экономических показателей, шире использовать все формы морального и материального поощрения передовиков производства, уделять особое внимание и оказывать практическую помощь отстающим коллективам.

Пленум призвал всех трудящихся предприятий рудника закрепить достигнутые успехи юбилейного года, всемерно использовать опыт новаторов, повысить культуру производства и на этой основе добиваться ритмичной работы всех бригад и участков. Развернуть борьбу за досрочное выполнение пятилетки, за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Новости

науки

и техники

Скорость плюс надежность

Технику такого высокого класса, как электронно-вычислительная машина М-220А, в Советском Союзе начали выпускать впервые. В ближайшем будущем М-220А станет основной «рабочей» машиной в институтах и лабораториях: на ее «плечи» ляжет выполнение сложнейших математических расчетов.

В техническом отношении она неизмеримо выше всех предшественниц. Это — первая конструкция подобного типа, полностью смонтированная на полупроводниках. Она отличается надежностью, скоростью, экономичностью, работает безотказно. Намного выросла ее производительность, 27 тысяч операций в секунду — такова гарантированная скорость ее работы, но обычно М-220А «трудится» на более высоких скоростях, делая до 40 тысяч операций.

В М-220А улучшено хранение информации и внесен целый ряд конструктивных новшеств. Это намного упрощает и удешевляет ее эксплуатацию. Достаточно пяти-шести месяцев работы, чтобы ее стоимость полностью окупилась.

В комплексе с другими устройствами ЭВМ занимает более 80 квадратных метров, обслуживается тремя операторами. В павильоне «Вычислительная техника», где для нее отведен целый зал, она демонстрируется в действии, выполняя заказы различных организаций.

Работая в исключительно сложных горногеологических условиях, из месяца в месяц перевыполняет план коллектив участка № 3 «Девятой» шахты. В текущем году он добыл в счет своих обязательств более 700 тонн коксующегося угля. Слаженно здесь работает бригада П. П. Рябова. Она имеет на своем сверхплановом счету около 300 тонн высококачественного угля.

На снимке: бригадир П. П. РЯБОВ (в центре) и горнорабочие Н. П. ХАБАРОВ, Н. И. БАЛАКИН, А. Г. НЕСТЕРЕНКО, А. Л. МИФСТАХОВ.



Праздник самодеятельного искусства

Заметки с заключительного смотра художественной самодеятельности

Недавно в ДК «Шахтер» прошел заключительный концерт смотра шахтерской художественной самодеятельности. Почти три часа звучала музыка, выступали хоры, коллективы, ансамбли, любители художественного чтения, танцоры. Это был радостный праздник самодеятельного искусства. В концерте приняло участие свыше 200 человек.

Концерт открылся театрально-музыкальной композицией «Этапы большого пути», над которой долго работал коллектив ДК «Шахтер» под руководством В. П. Берсенева. Перед постановщиком стояла задача: выразительно показать могучую поступь народов нашей страны, идущей к светломu будущему от революционных бурь 1917 года. Большой труд оправдал себя. В композиции особенно ярко отражены грандиозные исторические события в жизни страны, и всего мира — революция и Великая Отечественная война. В. П. Берсенева удалось найти такие художественные средства, которые придали композиции волнующий патриотический

характер. Она рассказывает о величии нашего народа, сумевшего под руководством ленинской партии свергнуть гнет старого строя, возвеличить Родину трудом и дать сокрушительный отпор захватчикам.

...На сцене девушки исполняют прелестный танец с шарфами, выражающий мир, радость, счастье. И вдруг в спокойный ритм врывается пронзительный сигнал боевой тревоги. Лирическая мелодия сменяется грозной, предупреждающей. Звучит суровая и мужественная песня: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...» На красном экране движутся танки, проносятся самолеты. И на этом фоне по сцене чеканным шагом проходит строй вооруженных воинов. Строй растет, к нему присоединяется молодежь. Родина — в опасности. Советские люди встают на

защиту революционных завоеваний, на защиту своего счастья.

Одна сцена сменяется другой. Вот фронтовики на привале. Задумчиво и грустно любуется слова фронтовой лирической песни: «Темная ночь, только пули свистят по степи...»

А потом наступает торжество победы. Уже другая музыка, другие песни...

Трудно передать словами то большое впечатление, которое оставляет композиция. В ней есть отдельные недостатки, но работа все-таки достойна высокой оценки, а самодеятельные артисты — самой горячей благодарности. Очень хорошо сопровождал композицию оркестр под руководством Владимира Манзюка. Высшую оценку членов областной смотровой комиссии получили также занятые в композиции наши местные мастера худо-

жественного чтения — Тамара Дмитриева, Мария Часовская, Нина Тершукова, Евгения Шокалюк. Блестяще выступил в роли революционного матроса Владимир Галушко, он вел весь спектакль от начала до конца. Композицию обогатили танцевальный коллектив (балетмейстер Леонора Горчакова), а также солисты — Светлана Ярыгина, Маргарита Котарева, Василий Скрипюк, Петр Житков, Рева Абакаров и другие.

Кстати, рабочий ЖНО шахты № 4 Рева Абакаров выступал не только в композиции. На его долю выпал большой успех: очень понравились зрителям в его исполнении песни «Шахтерские парни» (музыка Маниенко), «Песня оленевода» (музыка Табачникова). Свежо и эмоционально прозвучал «Осинниковский вальс», исполненный Абакаровым и Галиной Болотской. Музыку вальса написал сам Абакаров на слова Ватерия Берсенева. Эти три номера представлены на областной смотр талантов.

(Окончание на 4 стр.)

Праздник самодеятельного искусства

(Окончание. Нач. на 3 стр.)

А как выглядят вокальные коллективы? Хор, занятый в композиции, насчитывает 50 человек. Это, в основном молодежь, только что пришедшая на самодеятельную сцену. Композиция готовилась к 50-летию Октябрьской революции. С тех пор прошло пять месяцев, и состав хора успел обновиться почти на 80 процентов. И тем не менее, это уже сплоченный и многообещающий коллектив. Хорошо выступил хор железнодорожников из ПТУ под руководством Геннадия Топоровского. Хор показал высокую культуру исполнения и творческую зрелость. Исполненные им песни «Гимн Родине», «Солнце над нами» (обе композитора Новикова) и «Доброе утро, Россия» (муз. Мурадели) прозвучали стройно и жизнеутверждающе. Второй

раз этот лучший вокальный коллектив города заслужил честь выступать на областной сцене. Как и в прошлом году, очень тепло был встречен вокальный ансамбль горного техникума «Горошинка» (руководитель Петр Гольцман). Прошло немногим больше года с того дня, как этот коллектив заявил о своем существовании, но он уже заметно вырос в исполнительском мастерстве. Исполненная ансамблем чешская песенка была воспринята с большим удовлетворением.

На областной смотр талантов поедет солистка Людмила Викулина. Она талантливо исполнила песню «Если отец герой» (музыка Пахмутовой). Люда может гордиться своим успехом: совсем недавно она впервые вышла на самодеятельную сцену и уже завоевала та-

кую глубокую признательность.

Не все клубные коллективы одинаково хорошо подготовились к смотру, но в каждом из них что-то новое, оригинальное. Клуб имени Ленина выделяется постановкой танцев, — это плоды большой творческой работы балетмейстера Валентины Степанчук. Художественный руководитель клуба шахты «Шушталепская» Василий Семенович Мальцев представил на смотр талантливых исполнителей народных песен. Многим и раньше приходилось слушать Николая Сударикова и Валентину Назаркину, которые удивляют мастерством исполнения, но на этот раз они превзошли все ожидания. Когда они исполнили шуточную русскую песню «Как ворона наварилась...», весь зал бурно и долго аплодировал. Суда-

риков и Назаркина были первыми занесены в список участников областного смотра.

Итак, городской смотр шахтерских талантов закончен. Из 32 номеров, представленных на заключительный концерт, для выступления на областной сцене отобрано семь. Не так много. Но это не потому, что нет других достойных. Дело в том, что на концерт областного смотра, в котором будут участвовать лучшие представители самодеятельного искусства десяти городов, отводится все лишь 2 часа 30 минут.

Смотр показал, что за последнее время клубная работа значительно оживилась, возросло исполнительское мастерство наших самодеятельных артистов.

Б. БУЧЕВ.

ПРО „ШПИЛЬКУ“

Юмористический рассказ

Написав свой первый рассказ «Шпилька», я послал его в газету. А через неделю был счастливо удивлен: моя «Шпилька» была опубликована. И естественно, что мне страстно захотелось знать, как ее принял читатель.

Первым человеком, которого я попросил высказать свое мнение о рассказе, была, разумеется, жена.

С ответом она не замедлила: — Оно, конечно, ничего, но... — Длинновато?

— Нет. Я бы сказала, напротив... Ты, очевидно, забыл, что к зиме у тебя нет теплых ботинок... Впрочем, рублей десять тебе заплатят.

А! Женская точка зрения. Пожалуй, самое объективное суждение можно услышать только от мужчины. Но поскольку мужчины поблизости пока не было, я обратился к теще.

Теща долго вертела в руках газету, потом хорошенько, как заправский оратор перед длинной речью, откашлялась и начала:

— Жизни не знаете, молодой человек, жизни. Вот вы хотите стать литератором, возмнили себя талантливым. А что вы знаете, что умеете? Советов старших слушать не хотите... Не-е-е-е. Мы такими не были. Мы учились жить. Вот я про-

жила пятьдесят четыре года, восемь месяцев и... и 23 дня! У меня богатый... О-о-о! Опыт у меня богатый. Я все знаю, все умею...

Теща входила в раж. Она уже собралась было перечислять все, что умеет она, и чего соответственно, не умею я, но в этот самый момент в кухне раздался звук, похожий на приглушенный выстрел. Это спасло меня от тещиных назиданий, я побежал в кухню, чтобы узнать, что там произошло. Оказывается, сорвалась крышка с банки с вареньем, которое было не доварено и стало бродить.

Кстати, это один из примеров того, что умеет моя многоопытная теща...

С трудом дождавшись следующего утра, я без завтрака отправился на работу, чтобы поскорее узнать мнение о «Шпильке» мужчин — сослуживцев.

В отделе был только Леша Шавочкин, в некотором роде мой подчиненный. Завидев меня, он воскликнул, трясая над головой газетой с моим рассказом:

— Поздравляю вас, Виктор Петрович! Как здорово! Вы несомненно оставите заметный след в нашей литературе. Рассказ чудесный! Какие образы, краски, мысли! Знаете, я даже

выучил одно место наизусть. Вот это, послушайте.

И Леша с большими запинками прочитал (не на память, конечно, по тексту) отрывок из рассказа и заключил:

— Со вчерашнего дня началась ваша слава, поверьте мне...

Я готов был уже поверить, но в это время меня вызвал к себе шеф — Степан Степанович. Войдя в кабинет, я заметил, что у шефа слегка подергивается левое ухо — признак того, что он чем-то весьма недоволен. Предложив мне сесть, он начал, прищурив правый глаз:

— Так-с! Значит, «Шпилька». Нда-с! А кому вы вставили свою шпильку? А знаете ли вы, что за такие штучки не глядя по голове?.. Ну, это, так сказать, — преамбула. Обращимся же к самому рассказу. Знаете, чушь какая-то. Набор пустых фраз, бледность расцветок... Или, как там у вас, то есть у них, называется...

— Красок, — подсказал я. — Во! Краски! В одном месте вы пишете: «У котлована стояли рабочие с бронзовыми лицами и директор...» (После «директора» многоточие). Вы думаете, я ничего не понимаю и не вижу! Тут ведь сразу две шпильки. Во-первых, голубчик, вы оскорбили наш славный рабочий класс. Во-вторых, что значит эти три точки? Уж не то ли, что у директора чугунный лоб?.. Советую вам: бросьте эти металлы, бросьте вставлять шпильки. Прежде, чем садиться за писанину, вы обратились бы ко мне, как никак, а уж я-то знаю ваши деловые качества. Обязан знать! И последнее. У нас есть Пушкин, потом этот... как его... Гоголь,

Шолохов... Словом, чепухи написано, хоть пруд пруди. Зачем же еще вы? Да и кто вы такие? Идите и занимайтесь своим настоящим делом. А пока что я вам объявляю выговор.

— Как? — опешил я. — Устно, — шеф приторно-сладко улыбнулся.

..Теперь я невольно пришел к выводу, что настоящую оценку моему рассказу может дать только человек, лично не знающий меня. Однако как это сделать? Но когда я ехал в автобусе, такой случай предоставился.

Рядом со мной сидел человек в очках и, как вы уже догадались, читал мой рассказ. Когда он свернул газету, я спросил:

— Ну как?

— А вы прочтите. И у вас будет свое мнение.

— Но...

— Что?

— Видите ли, этот рассказ написал я.

И я поведал ему все, что мне говорили жена, теща, Шавочкин и шеф. Выслушав меня, человек в очках сказал:

— Вы уже знаете четыре мнения, могу сказать пятое, это не трудно. Ну, а свое-то, авторское, мнение у вас есть?

Больше он ничего не успел сказать, потому что была его остановка, и он сошел. Но мне уже ничего и не нужно было.

Теперь, когда в газете печатают мои рассказы, я мотаю на ус все, что говорят мне жена, теща, Шавочкин и шеф, но у меня есть и свое, авторское, мнение о каждом рассказе, впрочем, и об этом тоже.

В. КУРОПатов.

Последняя колонка

ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА ПОД ВОДОЙ

Продолжавшиеся больше двух месяцев поиски сокровищ английского корабля «Ассошиэйшн» дали свои первые сенсационные результаты. Команда аквалангистов обнаружила россыпь золотых и серебряных монет на затянута зарослями морской травы дне Атлантического океана. Первая партия из полутора тысяч гиней и крон передана местному отделению правительственного департамента, который хранит вещи, найденные после кораблекрушений. Ровно через год монеты будут предложены музеям и частным коллекционерам. Половина доходов от их распродажи пойдет правительству.

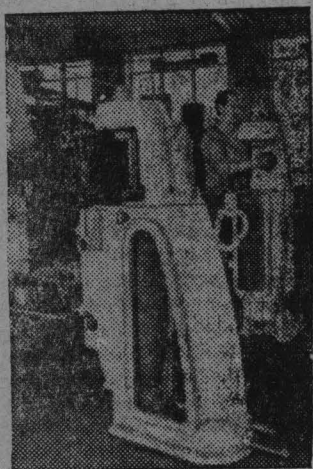
«Ассошиэйшн» был флагманским кораблем командующего английской средиземноморской эскадры адмирала Кладисли Шоуэлла. Шоуэлл проделал головокружительную карьеру на службе в военно-морском флоте Великобритании. Он участвовал в захвате Барселоны и Гибралтара и командовал наступлением на Тулон, которое, правда, закончилось неудачей. Возвращаясь с этой операции в октябре 1907 года, «Ассошиэйшн» наскочил на рифы у островов Сицилии и затонул. Ни одному из 800 человек экипажа не удалось спастись.

Долгие годы морские эксперты и историки оспаривали возможность найти сокровища, которые находились на корабле, и предсказывали полную безрезультатность поисков, предпринятых английским флотом. Но в июле аквалангисты натолкнулись на бронзовые орудия и подняли одно из них на поверхность. Это явилось первым успехом в попытках определить место кораблекрушения.

Однако удача выпала на долю любителей подводного спорта. Один из них решил исследовать темный и тесный проход между рифами. Для этого ему пришлось снять кислородные баллоны и протолкнуть их перед собой в туннель, который привел его к широкой площадке, сплошь усыпанной английскими, французскими и португальскими монетами. Ни на одной из них нет даты позже 1707 года, что укрепляет предположение об их принадлежности к грузу «Ассошиэйшн».

ТАСС.

Редактор В. В. ТЫРЫШКИН.



Венгрия и Советский Союз поддерживают взаимовыгодные торгово-экономические связи. Страны поставляют друг другу необходимое оборудование, промышленные изделия.

На снимке: сборка центрифуг «ФТ-150», изготовленных по советскому заказу на заводе химического машиностроения в Будапеште. На выпуске этой продукции предприятие специализируется по согласованию с СЭВ.

Фото МТИ — ТАСС.

КИНО

КЛУБ ИМ. В. И. ЛЕНИНА

30-31 марта художественный фильм «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СМЕНА»

30-31 марта художественный фильм «БАБЬЕ ЦАРСТВО» (11, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

30-31 марта в большом зале художественный фильм «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА» (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

КИНОТЕАТР «ИСКРА»

30-31 марта художественный фильм «НАРОДА ВЕРНЫЕ СЫНЫ» (2, 4, 6, 8).

ЦЕХ ВОДОСНАБЖЕНИЯ

ЦЭММ треста «Осинникиуголь» с февраля 1968 года переведен на пятидневную рабочую неделю.

Прием платы за услуги водоснабжения и канализацию с частного сектора производится ежедневно с 8 до 10 часов и с 13 до 16 часов 30 минут. Выходной — суббота и воскресенье.

АДМИНИСТРАЦИЯ.

ДЛЯ СТРОЯЩЕГОСЯ швейной фабрики училища № 23, № 68, № 45 производят дополнительный набор учащихся по профессии швея-мотористка.

В училище принимаются граждане женского пола не моложе 17 лет. Обращаться в вышеуказанные училища.

ОСИННИКОВСКИЙ кирпичный завод приглашает на работу механиков, газосварщиков, штукатуров, рабочих на садку и выгрузку кирпича.

НАШ АДРЕС: г. Осинники, ул. Ленина, 116-а, ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 67-38, зам. редактора и зав. отдела парт. жизни — 69-24, секретаря — 69-24, промышленного отдела — 69-00; культуры и писем трудящихся — 69-45; директор типографии — 69-31, бухгалтерия тип. — 69-76; общий тип. — 69-58.

Осинниковская городская типография управления по печати Кемеровского облисполкома

Тираж 14.500 экз. Заказ 1238