

МАЯК КОММУНИЗМА

Орган Осинниковского ГК КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

141 (4952)

ПЯТНИЦА

24

НОЯБРЯ

1967 г.

Год издания 34-й

Цена 2 коп.



В общие достижения коллектива шахты № 9 большой вклад вносят горняки участка № 2, возглавляемые В. И. Ивановым. Они довели месячную нагрузку на забой до 20 тысяч тонн, а с начала года имеют на своем сверхплановом счету свыше 10 тысяч тонн угля. В коллективе растет число передовиков соревнования. В дни предпраздничной вахты горнорабочие очистного забоя

А. К. Енин и другие при норме 10,8 тонны давали на выход по 20 тонн и более.

На снимке: передовые производственники М. В. МАКСИМОВ, А. К. ЕНИН, А. С. МЕНЬШИКОВ, П. Н. ГОНЧАРУК, систематически выполняющие нормы выработки на 120-130 процентов.

Пятилетку — досрочно!

План двух лет завершен

Каждый трудовой день шахтеров «Девятой» приносит отрядные вести. Только в текущем месяце они выдали на-гора более 3000 тонн высококачественного коксующегося угля сверх плана, а с начала года плюс превысил 29.000 тонн.

Позавчера коллектив передовой шахты одержал новую замечательную победу. На сорок дней раньше срока он завершил план первых двух лет пяти-

летки. Это достигнуто благодаря хорошо налаженной деятельности всех служб шахты, постоянной заботе о воссоздании очистной линии забоя, внедрении новой техники и автоматизации.

— Наши добычники не ощущают недостатка в очистном фронте, — говорит начальник шахты В. М. Ильичев. Новые лавы у нас всегда готовы своевременно и качественно, что позволяет горнякам трудиться продуктивно. Достаточно сказать, что из десяти очистных бригад лишь одна — т. Серова на участке № 1 — не

спрагилась с планом и принятыми обязательствами. Это случилось потому, что здесь впервые на руднике внедрялась гидрофицированная крепь 2м-81. В настоящее время горняки этой бригады успешно освоили новую технику и в среднем ежедневно выполняют задания на 140 процентов. За 15 рабочих дней ноября они добыли 1538 тонн угля сверх плана.

Наш коллектив ставит своей целью в первой половине декабря закончить выполнение годового плана и на два месяца раньше срока завершить пятилетку.

Обязательства горняков «Капитальной-1»

Горняки шахты «Капитальная-1» дружно поддерживают патристический призыв москвичей и ленинградцев о развертывании соревнования за досрочное выполнение пятилетнего плана и достойную встречу 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Подробно обсудив имеющиеся резервы и возможности, горняки наметили новые рубежи. Они решили завершить пятилетний план к 7 ноября 1970 года и выдать дополнительно 167400 тонн высококачественного топлива. Из них 44 тысячи тонн в текущем году и по 20 тысяч тонн в последующие годы. Пройти за пятилетие 975 метров горных выработок сверх плана, довести к 1970 году механизированную навалку угля до 370 тысяч тонн, значительно увеличить механизированную погрузку породы в подготовительных выработках, довести на-грузку на очистной забой до 9650 тонн. За счет экономного расходования материалов, электроэнергии, повышения производительности труда в 1968-м и последующие годы пятилетки сэкономить по 10 тысяч рублей государственных средств.

Свои обязательства горняцкий коллектив настойчиво претворяет в жизнь. За 20 дней ноября он выдал на-гора 5263 тонны коксующегося угля сверх плана, а с начала года 36872 тонны. Такие участки, как восьмой и пятнадцатый, почти каждый месяц дают рекордную добычу. За 15 рабочих дней текущего месяца горняки участка № 8 выдали из молотковой лавы 12537 тонн угля, превысив плановое задание на 987 тонн, а шахтеры участка № 15 за это же время добыли 16031, перевыполнив план на 4031 тонну. Также успешно работают коллективы участков №№ 2, 3, 7, 9, 10 и других.

«КОСМОС-191» В ПОЛЕТЕ

21 ноября 1967 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-191». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

(ТАСС)

Пятидесятилетие советской милиции

Выражением всенародного признания больших заслуг советской милиции стал 21 ноября праздник в Кремлевском Дворце съездов. Здесь состоялось торжественное собрание, посвященное 50-летию советской милиции.

В Президиуме — тепло встреченные собравшимися руководители Коммунистической партии и Советского правительства.

Бурной овацией было встречено зачитанное секретарем ЦК КПСС И. В. Капитуновым приветствие ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР работникам советской милиции.

Советская милиция, говорится в приветствии, является подлинно народным органом нашего государства. Она служит народу и опирается на помощь и поддержку всех советских людей. Работники милиции должны и впредь бдительно стоять на страже социалистической законности и правопорядка, неустанно расширять и укреплять связь с общественными организациями, активно использовать в борьбе с правонарушениями авторитет и влияние коллективов трудящихся.

С докладом, посвященным славному юбилею, выступил министр охраны общественного порядка СССР генерал-полковник Н. А. Щелоков.

ТАСС

ВМЕСТЕ СО ВСЕЙ СТРАНОЙ

Советский народ торжественно отпраздновал юбилей советской милиции. Вместе со всей страной славное 50-летие отметили и жители нашего города. В Доме культуры «Шахтер» состоялось торжественное собрание представителей трудящихся, посвященное этому празднику.

После доклада, с которым выступил начальник городского отдела подполковник милиции М. А. Пилюгин, и приветственных речей первый секретарь городского комитета КПСС И. П. Колышкин вручает тов. Пилюгину юбилейную Почетную грамоту Кемеровского управления охраны общественного порядка и юбилейную Почетную грамоту горкома КПСС и горисполкома, которыми награжден городской отдел милиции за достигнутые успехи в борьбе с преступностью. Эти успехи значительны. Коллектив милиции города Осинники в юбилейном соревновании занял первое место в Кузбассе по раскрываемости и предупреждению преступлений.

Затем вручаются правительственные награды, почетные грамоты, ценные подарки и денежные премии лучшим работникам милиции. Среди них майор милиции Г. И. Самойленко, капитан С. Н. Мерзляков, младший лейтенант Е. Н. Ефремов, старший сержант Г. Н. Паутов и другие.

Юбилейные Почетные грамоты областного управления охраны общественного порядка получили 20 человек, ценные подарки и грамоты горкома КПСС и горисполкома — 27 человек. Широко отмечены общественники — верные помощники милиции. 25 человек лучших внештатных сотрудников милиции и членов добровольных народных дружин награждены грамотами и ценными подарками. Среди них В. М. Грязнов, П. Г. Зайцев, Л. А. Кибисский, М. П. Винтовкин, Г. Ф. Рычков, Г. Н. Лебедев и другие.

Первый секретарь ГК КПСС И. П. Колышкин тепло поздравил всех присутствующих с праздником.

После торжественного собрания коллектив художественной самодеятельности ДК «Шахтер» выступил с концерт-ом.

Спутники уюта

различные изделия.

Так же легко разбирается и перекомпоновывается набор мебели «Анаит», изготовленный для двухкомнатных квартир мастерами Армении. В состав этого набора входит оборудование для общей комнаты, уголка отдыха и спальни. Это — выполненные в строгом современном стиле, шкафы, секретер, сервант, диван-кровать, столы и стулья, кровати с навесными прикроватными тумбочками.

А для кухонь Московской мебельной фабрикой № 13

начат выпуск интересного набора, насчитывающего 12 красивых и удобных изделий от табурета до навесных шкафов. Вся мебель отделана эмалью светлых тонов, придающих кухне особенно нарядный и красивый вид.

Не забыты конструкторами и дети. Грузинские мебельщики создали для ребят интересный набор «Нукри». Его особенность в том, что вся мебель собирается из шпона без всяких креплений и клея — на шипах, вставляемых в специальные прорези. Причем отверстия расположены в двух уровнях, что позволяет собирать, например, столы, стулья, кресло-качалку высокими или низкими — в зависимости от возраста ребенка.

Если к делу подойти серьезно

XXIII съезд КПСС потребовал от партийных организаций по-новому строить и вести политическую агитацию. Она должна учитывать возросший общеобразовательный, политический и культурный уровень трудящихся.

Исходя из этого требования, в большинстве парторганизаций города наряду с агитколлективами подобраны и действуют группы политинформаторов. В их составе — наиболее подготовленные товарищи, способные квалифицированно рассказать о решениях партии и правительства, о событиях, которые происходят в нашей стране и за ее рубежами.

Сегодня мы познакомим читателей с тем, как работают политинформаторы ЮК ГРЭС, и как руководит ими партийная организация этого предприятия.

Группу политинформаторов партком подобрал и утвердил на своем заседании еще в прошлом году. И подошел к этому делу вдумчиво, серьезно. Из 44 политинформаторов 40 являются коммунистами и 4 комсомольца.

7 имеют высшее образование, остальные — среднее. По роду своей основной работы политинформаторы распределяются так: 10 начальников и заместителей начальников цехов, столько же инженеров и техников, 12 начальников смен, 6 мастеров и такое же число передовых рабочих.

Отсюда видно, что к политической работе привлечены на электростанции такие товарищи, которые действительно могут успешно вести ее. Однако партком и цеховые парторганизации не ограничивались только этим. Они оказывают политинформаторам постоянную практическую помощь, организуют и направляют их работу. Один раз в два месяца для политинформаторов проводятся семинары и инструктажи, организуется обмен опытом работы.

Так, на двух последних семинарах была прочитана лекция о международном положении и сделано два доклада. Один — по итогам сессии Верховного Совета СССР и второй — о формах и методах проведения политинформаций.

Затем состоялся обмен опытом работы. На семинаре выступили секретарь парткома Н. Д. Газин, заведующий парткабинетом на общественных началах П. И. Сидоренков и другие товарищи.

В парткабинете сделана специальная витрина, на которой ежемесячно вывешивается рекомендуемая тематика политинформаций. Кроме того, дается также примерный план политинформации, рекомендуемая литература. Вот, к примеру, темы политинформаций на октябрь и ноябрь этого года.

«Все во имя человека». (По материалам сентябрьской сессии ЦК КПСС).

«Ударный труд — ответ на заботу партии».

«Наши планы — шаги к коммунизму». (По материалам сессии Верховного Совета СССР).

«Новая выдающаяся победа советской науки и техники». (О посадке автоматической станции на Венеру).

«50 лет Великой Октябрьской социалистической революции».

«О положении на Ближнем

Востоке».

«О событиях в Китае».

«Итоги работы юбилейных сессий Верховных Советов СССР и РСФСР и Пленума ЦК КПСС».

На электростанции установлен единый день политинформаций. Проводятся они по пятницам в каждом цехе и смене за 20-25 минут до начала работы. Каждый политинформатор выступает перед трудящимися не менее 3-4 раз в месяц. Особенно хорошо отзываются слушатели о беседах, которые проводят старший мастер топливно-транспортного цеха Е. В. Баянов, мастера электрического цеха М. В. Долгов и В. А. Зорин, начальник смены турбинного цеха В. Р. Глазко, начальник смены котельного цеха Б. Т. Перепелицын, начальник электролаборатории В. Д. Чечин, старший инженер электролаборатории В. М. Хребтенко, начальник смены электроцеха Н. П. Новичков.

В каждом цехе имеется книга учета политических информационных и других мероприятий. В этих книгах отмечается дата проведения политинформации, ее тема, кто проводил и сколько человек присутствовало. После беседы политинформаторы расписываются в книге. При такой постановке учета легко осуществлять контроль за работой политинформаторов.

П. РАЙКОВ,
инструктор пропаганды и агитации ГК КПСС.



Открытая в Москве Всесоюзная юбилейная художественная выставка привлекает много посетителей. На ней представлено свыше 2.000 картин, скульптур, графических листов и монументальных композиций, созданных художниками всех 15 союзных республик. Произведения воспевают славные страницы истории Советского государства, показывают сегодняшний день нашей страны.

На снимке: у картины заслуженного деятеля искусства РСФСР В. Г. Цыплакова «Октябрь».

Фото М. Строкова.
Фотохроника ТАСС

Судьба Антона

Рассказы о награжденных

2. Открытие мира

(Продолжение. Нач. в № 140).

По земле ползли слухи — пари сорвется. Будто бы германский кайзер ревнует русского императора к Франции. А император и рад бы угождать кайзеру, да деньги нужны. На французские гроши он хочет с революцией на всея Руси бороться. Зная, что царские ссоры к добру не приводят, люди в предчувствии беды растащили из опасных мест, расчищали поле для брани. Засобирались и Антонов отец.

— Набратчились, хватит. Поедем в Донбасс, потянем шахтерскую лямку. Может, там повезет.

Сборы были короткими. Через несколько дней Антон уже считал в вагонном окошке верстовые столбы. Остановились в Юзовке. Первым семью Полубинских встретил полицейский чиновник, проверяя документы, ворчал:

— И куда черт несет! Своих хоть отбавляй, а тут еще земляки Кастуся Калиновского пожаловали.

Немного позже, уже работая кононом на шахте, Антон понял этот намек. Юзовка была очагом неустойчивой классовой борьбы. В декабре 1905 года к власти в го-

роде пришли Советы. И хотя каратели разогнали их, но дух свободы торжествовал. На шахтах и заводах шли забастовки. Рабочие требовали у капиталистов улучшения жизненных условий. Стараясь подавить рабочее движение, царское правительство наводило город шпиками, жандармами, полицейскими.

— Смотри, Антон, не попадись, — предостерегал отец. А сам все чаще стал похаживать на тайные рабочие сходки. Возвращаясь поздней ночью, еще долго сидел за столом, обхватив руками голову.

— Правду прячут, — вздыхал он. — Как же это, а? Все равно ведь она выпрет наружу.

Вскоре и Антону удалось познакомиться с этой спрятанной правдой.

Пришел к нему вечером друг по работе, пригласил погулять. Дошли до реки. На берегу большим кругом сидели рабочие. Многих из них Антон знал. Все они кого-то ждали. Наконец, пришел элегантно одетый молодой человек, борода клинышком, долго интересовался работой шахты и как-то незаметно стал рассказывать о большевиках, о Ленине. Из его беседы Антон уяснил одно, что есть такие люди, которые борются за права рабочих, за лучшую жизнь на земле. Но если им не помогать в этой борьбе, они могут ничего не добиться.

— А что я должен делать? — приставал потом Антон к товарищу. Тот отмахивался:

— Воспитывайся... И лишь месяцев через шесть, сунув ему за пазуху сверток, позвал:

— Пойдем на металлургический.

В проходной завода стоял свой человек — парни прошли

беспреткновенно. Пройдя в прокатный цех, товарищ крикнул:

— Папая, обед принес! От стана отделился пожилой мужчина, вынул платок, смахнул с лица пот и, не спеша, приблизился к ним.

— Давай!

Ребята передали свертки. Когда шли обратно, Антон разочарованно протянул:

— Была мне охота обеда разнести.

— От этого обеда завтра полиции будет тошно, — отозвался товарищ. — Это прокламации. Только никому ни слова.

И увлекла Антона революционная работа. Вошел он в нее сознательно. Насмотрелся, как живет рабочий люд. Около года можно было видеть паренька на шахтах и заводах Юзовки. Передавал товарищам листки бумаги, в которых писалась правда. А однажды его пригласили в полицию. В ожидании следователя закрыли в камеру. Антон перебирал в уме, где он мог опростоволоситься. Нет, казалось, работал чисто. На другой день вызвали к следователю. Полицейский офицер долго копался в его биографии, расспрашивал о приятелях. О распространении им прокламаций не задал вначале ни одного вопроса. И Антон понял: ничего полиции не известно — только подбредают. И когда поручик спросил, с каких пор он распространяет листовки, Антон заявил, что по неграмотности своей вообще не знает, что это такое. Еще через день Антона выпустили.

— Хорошо держался, — одобрили рабочие. — Да вот беда до работы тебя не допустят.

Антон не успел пережить свалившееся несчастье. Вскоре, не без ведома полиции, его призвали в армию. Цари все-таки перессорились. Но на этот раз из-за Сербии.

От Балтики до Средиземного моря на полях сражений лилась народная кровь. Шла мировая война.

П. СТАРОДУМОВ.
(Окончание следует)



Московский театр «Современник» показал премьеру пьесы Михаила Шатрова «Большевики» («Тридцатое августа»). Этот спектакль завершает трилогию о революционных событиях в России, поставленную театром в честь 50-летия Великого Октября (до этого поставлены пьесы «Декабристы» и «Народовольцы»). В пьесе М. Шатрова рассказывается о покушении на В. И. Ленина 30 августа 1918 года и о деятельности Советского правительства в те дни.

На снимке: сцена из спектакля. Свердлов — артист И. В. Кваша (слева), Луначарский — артист Е. А. Евстигнеев.

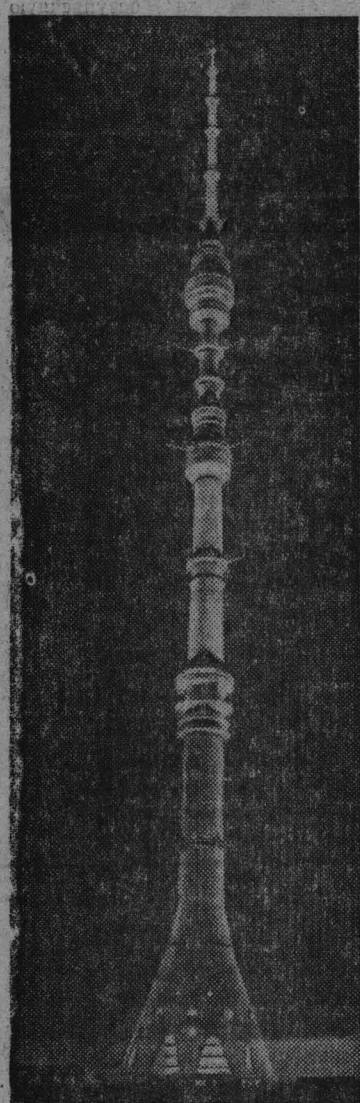
Фото М. Строкова.
Фотохроника ТАСС

Издает политиздат

Итоги великого пути

«СССР. 1917—1967» — так называется альбом — наглядное пособие, посвященное достижениям нашей страны за 50 лет Советской власти. Его страницы рассказывают о развитии экономики, транспорта, науки и культуры, росте численности населения СССР, подъеме благосостояния трудящихся. Сообщается, в частности, что сейчас меньше чем за одну неделю промышленность СССР выпускает продукции больше, чем дореволюционная Россия произвела за весь 1913 год.

«МАЯК КОММУНИЗМА»



**ОСТАНКИНСКИЙ
ТЕЛЕЦЕНТР — В СТРОЮ**
МОСКВА. В канун юбилея нашей Родины государственная комиссия подписала акт о приеме первой очереди Останкинского телевизионного центра. По постановлению Совета Министров СССР он будет называться именем 50-летия Октября.

Строители передали эксплуатационникам и работникам телевидения первые четыре аппаратно-студийных блока.

На снимке: 537-метровая телевизионная башня Общесоюзного телецентра имени 50-летия Октября.

Фотохроника ТАСС

330 раз вокруг земного шара

Имя шофера Дуплина хорошо известно в нашем городе. Много раз его избирали депутатом городского Совета. И люди шли к нему со своими заботами. О его трудовых достижениях часто писали в газете. А на этот раз услышал о Максиме Николаевиче с трибуны торжественного собрания.

— Вручить памятный подарок — говорил оратор. — наградить Почетной грамотой, занести в областную Книгу почета.

И вот он сам, чуть-чуть смущенный, прошел на сцену, поблагодарил за почести, опять спустился в зал. Мне захотелось поближе познакомиться с этим человеком. В перерыве нашел его. Разговорились.

Большая судьба у этого водителя. Двадцать семь лет Максим Николаевич водит машину. Без аварий. Впервые он сел за баранку автомобиля в армии. Окончил курсы военных шоферов и пылся на газике по Забайкалью, перевозил бойцов. Срок службы подходил к концу. Солдат подумывал о доме, о шахте, где он работал до призыва. Но вдруг началась война.

Дивизию, в которой служил



Дуплин, перебрали под Тихвин. Сразу же к месту боев. Днем и ночью гудели моторы газики — фронт требовал боеприпасы. Трудны и опасны были военные дороги. И сколько их исколесил молодой шофер, сейчас не учесть, не подсчитаешь. Ясно лишь одно, то была дорога длиною в четыре года. И закончил ее Дуплин в далекой Литве.

После победы Максим Николаевич вернулся домой. «Куда пойти работать?» Победителя любили к машинам. Чего грех таить — местные дороги были в ту пору не лучше военных. Но опыт вождения, полученный на фронте, избавлял шофера от всех бед. Не раз в рейсах ему приходилось быть и за механика, и за слесаря. Подремонтит машину и дальше в путь.

Трудно, конечно, было. Ведь

для шофера нет времен года. Зимой — снежные заносы. При ремонте руки липнут к металлу. Летом после часа езды закипает вода в радиаторе. Но несмотря ни на что, не выбивался Максим Николаевич из производственных графиков. А машина ему служила больше десяти лет. Срок немалый.

Одиннадцатый год служит Дуплину и другая машина — «ЗИЛ-150». Это значит, что за время своей работы Максим Николаевич сэкономил автохозяйству государственных средств примерно на три новых автомобиля.

— Как же вам удалось добиться такого срока службы машины?

— Очень просто, — отвечает Максим Николаевич, — ценю ее, как свою личную. Наверно, видели, как автолюбители ухаживают за своими машинами. Ну вот и я так же.

Бережное отношение к машине и ее грамотная эксплуатация позволяют Дуплину добиваться больших межремонтных пробегов и высоких производственных показателей: 130 процентов и выше — таковы его нормы выработки. Добывается он и большой экономии горюче-смазочных материалов.

И самая внушительная циф-



ра: за 22 года работы в автобазе «Кузбассуголь» Максим Николаевич наездил 13200000 километров с грузом. Другими словами, он 330 раз обехал вокруг земного шара.

П. СЕРКОВ,
райкор.

На снимке: М. Н. Дуплин.
Фото Н. Майкова

ЖУРНАЛИСТ

• К И Н О •

С героем фильма Юрием Алябьевым знакомит нас Сергей Герасимов в начале своего сценария: «Журналист», в возрасте 26 лет, несколько молодой по внешнему виду. Он числится еще по отделу писем, но за способности и последовательные удачные решения нескольких поручений редакции будет вот-вот переведен в международный отдел. Знает два языка, окончил институт международных отношений. У него множество друзей в редакции. Это объясняется тем, что у Юрия приятная внешность, умение ладить с людьми. Когда он приходит, сразу вокруг него создается среда непроизвольной симпатии, к которой он привык, как к воздуху.

Ему все легко дается. Поэтому он всегда чувствует растерянность перед сложностями и недоразумениями, которую, однако, пытается спрятать под маской превосходства над другими.

Но волею обстоятельств Алябьеву пришлось решать для себя множество проблем, над которыми он прежде не задумывался.

По заданию редакции молодой журналист выезжает на Урал, где ему предстоит разбираться с несколькими неприятными, тревожными письмами, присланными из Горноуральска. Кто такая Аникина, автор этих писем? Правду она пишет, или понапрасну клеветает на людей?

Встретившись с Шурой Окамовой, которую ни за что оболгали обилии грязью. Алябьев понял необходимость своего вмешательства, почувствовал ответственность за свои поступки и за поступки окружающих. И если до сих пор он считал журналистику лишь способом отражения жизни, то теперь рассматривает ее как один из способов борьбы.

Еще более в этом убедился молодой журналист во время своей долгожданной командировки в Женеву, где он представлял свою газету в одной из международных организаций. Встречи и беседы с опытными советскими журналистами (Окончание на 4 стр.)

Автомат-экскурсовод

Вы входите в павильон «Народное образование» на ВДНХ СССР, и вас приветливо встречает... голос. Вы не видите говорящего, но он ведет вас от стенда к стенду, задерживает вас вместе с вами у той или иной экспозиции и рассказывает о ней интересные подробности. Это работает автоматический экскурсовод — специальное устройство, состоящее из магнитофона, системы автоматики и пристенковых громкоговорителей.

Автомат предназначен для

обслуживания различных выставок, музеев. Его магнитофон рассчитан на 12 программ, то есть позволяет записать и последовательно воспроизводить 12 пояснительных текстов. Причем, каждый из них транслируется через свой громкоговоритель, что дает возможность вести группу по заранее намеченному маршруту. Между пояснениями следует пауза, длительность которой может колебаться от 10 секунд до 2 минут — в зависимости от времени, необходи-

Новости науки и техники

много для перехода посетителей от одного стенда к другому. Все операции — переключение громкоговорителей, остановка движения ленты и запуск прибора в режим воспроизведения экскурсионного текста — производятся автоматически.

Автомат-экскурсовод разработан в Ленинградском электротехническом институте связи имени М. А. Бонч-Бруевича.

МОСКВА. Осуществлен запуск протонного синхротрона Института физики высоких энергий Государственного комитета по использованию атомной энергии СССР. Крупнейший в мире серпуховский ускоритель, на котором получен пучок протонов с энергией 70 миллиардов электрон-вольт, достиг проектной энергии. В процессе испытаний аппаратуры ускорителя были получены пучки протонов с энергией 76 миллиардов электрон-вольт, что существенно выше проектной энергии.

Коллективы ряда научно-исследовательских и проектных институтов и учреждений, строительно-монтажных организаций и предприятий, конструкторских бюро и многих заводов страны, принимавшие участие в создании этой уникальной установки, посвятили гигантскую по своему значению и размаху работу 50-летию Великого Октября.

На снимке: часть кольцевого ускорителя.
Фото В. Кошечкина.

Фотохроника ТАСС

События в Китае

Упорная борьба между сторонниками и противниками авантюристического курса Мао Цзэ-дуна продолжается во многих районах Китая. Так, газета «Хунань жибао» в последнее время неоднократно писала о «волнениях» в провинции Хунань. Сейчас газета признает, что действующие в этой провинции группы «пытаются подорвать и расколоть пролетарский штаб, возглавляемый председателем Мао». В передовой статье газета определяет борьбу с противниками Мао Цзэ-дуна как «неотложную боевую задачу». Нынешнюю обстановку в провин-

ции «Хунань жибао» называет «острой и сложной».

Из различных районов продолжают поступать сведения о расправах сторонников Мао Цзэ-дуна с инакомыслящими. В Наньчане (главном городе провинции) вынесены приговоры 12 человекам, обвиненным в подрыве так называемой «культурной революции».

Хотя установленные сроки возобновления занятий в шко-

лах и вузах Китая давно истекли, некоторые группы хунаньцев не возвращаются в учебные заведения, а продолжают бродить по стране и бесчинствовать во имя идей Мао Цзэ-дуна.

Как сообщают газеты, во многих районах вводится «новая система» начального и среднего школьного образования. Реформа сводится к увеличению учебного времени,

отводимого для «изучения идей» Мао Цзэ-дуна и военной подготовки. Контроль над проведением школьной реформы осуществляют вооруженные силы.

Перед возобновлением занятий руководители школ и педагоги обязаны пройти «курсы по изучению идей Мао Цзэ-дуна» и «массовой критики ревизионизма».

Курсы по внедрению идей Мао Цзэ-дуна организуются повсеместно при энергичном содействии представителей вооруженных сил.

ТАСС

МАЯК КОМУНИЗМА

ЖУРНАЛИСТ

(Окончание. Нач. на 3 стр.)

старшего поколения Паниной и Колесниковым, знакомство с Бартоном помогают Алябьеву философски осмыслить свою роль в жизни. Колесников научил его докапываться до сути жизненных явлений. Панина — отстаивать свои взгляды и убеждения.

Бартон — молодой американский журналист. Он тонко чувствует все происходящее в мире. Но его идейная позиция недостаточно тверда. Отдельные его острые статьи — это, скорее, просто способ обратить на себя внимание.

Собственно, ничего не происходит в Женеве и Париже. Просто бродит Алябьев по улицам городов, знакомится с достопримечательностями. Вместе с ним едем в гости к американскому журналисту Бартону, в компании с Бартоном и его возлюбленной Мишель Обри посещаем кафе. Присутствуем на балах и приемах, попадаем в кулуары международной организации, участвуем в спорах, в ожив-

ленном обмене мнениями. Главное в этом фильме не сюжет. Главное — жизненные наблюдения, размышления по поводу увиденного и услышанного. Главное — в умении зрителя по отдельным намекам, деталям, по суждениям и поступкам героев составить ясное представление о характерах и судьбах, их взгляды на жизнь и, сопоставив множество частных фактов, о которых поведал фильм, прийти к важным и существенным выводам.

Вернулся Алябьев на родину уже несколько другим. Он понял, что отделить свою судьбу от своего времени нельзя, что человека касается все: как воспитание людей, общественные отношения, любовь, так и мировые проблемы.

«Меня очень давно занимает связь мира и отдельной человеческой личности...» — говорит режиссер-постановщик С. Герасимов. — Со всеми тонкостями ее самопонимания и духовного совершенствования... Интересует сама личность, характер. Ведь каким-то образом человек реагирует на все, и существует связь — очень сложная, непрямая —

между его реакцией, скажем, на отношения двух политических систем и самыми тонкими, интимными переживаниями. Искусство может проследить в какой-то мере отразить эти скрытые связи, показать, как они возникают.

Именно поэтому я не брал традиционных ситуаций. Вычленив из фильма какой-то определенный сюжет трудно. Эпизоды, которые могут показаться эффектными — сцены в кулуарах международной организации, в студенческом кафе — это скорее фон, среда для будничной работы мысли, которая далеко не всегда ведет к каким-то немедленным действиям. Эти разговоры, мысли, выводы, быть может, пока подсознательные срабатывают потом, уже став частью душевного опыта. Безусловно, на решение Алябьева вернуться к своему, с его точки зрения, делу в Горноуральске повлияла его дружба с американским журналистом Бартоном. И его любовь, его отношения с Шурой тоже очень непросты связаны с увиденным за границей.

Видно, эта связь осуществляется через душевный

опыт. Как он приобретает-ся? Какой ценой мы его зарабатываем? Это интереснейшая, совершенно не разработанная проблема. Почему, например, одни люди успевают приобрести его к двадцати годам, а у других его в шестьдесят лет как нет? Почему в одних и тех же социальных условиях опыт души помогает одному стать яркой, полноценной личностью, а у других вырабатывает подлость защитного свойства? А ведь это опаснейший род подлости — не выходя из рамок закона, с уверенностью, что зло людям причиняется для блага общества. Такова Аникина. В начале фильма она очень скучна для героя, неинтересна, а в конце она враг. И не потому, что задела его лично. Нет, он стал зорче, тоньше. Из милого юноши, маленького сына, начал формироваться человек. А это совсем не прямой линейный процесс. Иногда человек выбирает путь не совсем верный не потому, что он сам плох, а оттого, что не хватило душевного опыта, зоркости, не сумел, а чаще поленился заглянуть себе в душу.

Последняя колонка

ПЕШКОМ ЧЕРЕЗ СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС

Четверо англичан собираются пересечь Северный Ледовитый океан, отказавшись от услуг современного транспорта. Считают, что это будет самое значительное путешествие по льду — как по продолжительности, так и по расстоянию. Экспедиции предстоит преодолеть три с половиной тысячи миль свыше (5600 километров) и провести в ледяной пустыне шестнадцать месяцев.

Экспедиция отправится 1 февраля из Барроу (Аляска). Ее конечным пунктом будет архипелаг Шпицберген. Группу смельчаков возглавит 32-летний Уолли Герберт, который ранее много путешествовал по Антарктике.

«Я думаю, что мы принимаем такое путешествие просто потому, что если мы его не совершим, то это сделает кто-нибудь другой», — заявил Герберт на пресс-конференции. Он считает, что экспедиция сможет сделать по восемь миль в сутки. По его мнению, попытка норвежцев пересечь пещом Северный полюс в 1964 году не удалась потому, что они сильно торопились. Англичане запланировали две посадки легких самолетов в различных точках маршрута, которые доставят им продукты.

Члены экспедиции хотят выполнить большую программу научных наблюдений.

Вместе с людьми отправятся сорок лаек, которым предстоит много работы в пути.

В. ВАСИЛЕВ (ТАСС)
ЛОНДОН.

ТАМ, ГДЕ ВЛАСТВУЕТ КАПИТАЛ

ДОМ ЗА ОДНУ НОЧЬ

Из восьми миллионов греков четыре миллиона живут в городах. Половина горожан, следовательно, каждый четвертый житель Греции — обитает в домах, которые не могут на-

зываться домами в полном смысле этого слова. Вот как их описывают официальные материалы обследования жилого фонда Греции:

В этих домах, как правило, одна-единственная комната — четыре стены и крыша. Они едва защищают от холода и дождя зимой, от зноя — летом. В них нет водопровода и электричества, не говоря обо всем

остальном. К ним нет подъезда. Обитателям этих домов часто нужно пройти километр, чтобы добраться до остановки городского автобуса.

Кривобокие лагуны и крошечные, хибарки беспорядочно лепятся друг к другу по крутым склонам холмов, под каменными заборами фабричных заводов, на пустырях. Ни лестница, ни травинки кругом. Камни, глина, ржавое железо. Так живет беднота, которой не по карману квартира в городе. Поэтому множество хороших домов пустует.

Тысячи семей ежегодно переселяются в города. И большинство селится вот в таких хижинах. Новоселы покупают крошечные участки самой неудачной для заселения земли. Закон запрещает строительство на такой земле. Если полиция обнаружит строй-

ку, все, не церемонясь, ломает, однако дом можно отстоять, если он подведен под крышу. Важно, чтобы только была крыша. Вот и строят четыре стены и крышу. Строят тайком, ночью. Строят так, чтобы к утру уже была готова крыша. Это и называется «дом за одну ночь».

Таких домов за последние 20 лет в Греции построено около 500 тысяч. Специалисты подсчитали, что на их строительство затрачены такие средства, которые могли бы оказать большую помощь в решении жилищной проблемы для бедняков.

В. СИМАКОВ
(ТАСС)

Костер на чероаке

• На противопожарные темы •

Плохая погода часто заставляет детей выискивать для игры укромные места — подвалы, чердаки и сараи.

5 сентября ученики Торбоков Женья, Латышев Миша и Сараниев Саша решили погореть у костра. Но где развести его, чтобы никто не помешал? Ребята вспомнили о незапертых чердачных люках в доме № 139 по улице Ленина (управдом В. Бритова).

У ребят все делается быстро. Они купили спички, залезли на чердак и развели небольшой костерчик. Натешившись, ребята разбежались по домам. А костерчик разгорался до тех пор, пока одна из

обитательниц дома — Валентина Есимова Полищева, не увидела и не закричала:

— Батюшки, горим!

Все обошлось счастливо. Пожар был обнаружен и потушен вовремя. Хорошо, что жильцы дома еще не спали. Они вызвали пожарную команду, а сами сразу же начали заливать огонь.

Но ведь могло быть хуже. Бывает, что после пожара жильцы остаются без квартир и имущества. А иногда гибнут и люди. Всем ясно, что шутить с огнем нельзя. Ясно и то, что чердаки и сараи долж-

ны быть недоступными для детей. Не хотят этого понять только в ЖКО шахты «Капитальная-1».

Когда об этом пожаре стало известно начальнику шахты тов. Соловьеву, он гневно заявил:

— Немедленно напишу приказ, чтобы навели строгий порядок.

Прошла неделя, другая... Приказ не пишется. А недоделок много: где не отремонтирована электропроводка, где печные дымоходы, а где и печи.

И вот 8 ноября — опять пожар. На этот раз он случился в детском садике № 1. Загорелись электропровода от короткого замыкания. К счастью дежурная Таисья Андреевна Борух оказалась бдительной и добросовестной ра-

ботницей. Она быстро сообщила в пожарную команду, и стихийное бедствие было предотвращено.

Н. ДОСАЕВА,
инструктор пожарной безопасности.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ

Поступили в продажу очередные тома подписных изданий «Советский Союз» — 3, 4 тома, «История русской советской литературы» — 1 том, Паустовский — 2 том, Твардовский — 3 том, «Библиотека приключений» — 9, 10 тома, «Малая медицинская энциклопедия» — 6 том, «Библиотека всемирной литературы» — 4, 5 тома, Фейхтвангер — 10 том.

Подписка на «Историю русской литературы» продолжается.

Зам. редактора Н. А. ИСАЕВ.

КИНО

КИНОТЕАТР «СПАРТАК»

24-26 ноября в большом зале «ЖУРНАЛИСТ» II серия (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

24 ноября в малом зале «СЫНОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА С КАМЕННЫМ СЕРДЦЕМ» I и II серии (11, 5, 8). Для детей «СОТРУДНИК ЧК» (9, 3).

КИНОТЕАТР «ИСКРА»

24-26 ноября «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» (4, 6, 8).

КЛУБ ИМ. В. И. ЛЕНИНА

25-26 ноября «ГДЕ ТРЕТИЙ КОРОЛЬ» (5, 7, 9).

«НА ТИХОМ БЕРЕГЕ» (3).

ОСИННИКОВСКИЙ лесоторговый склад имеет в продаже: стекло оконное, гвозди строительные от 60 до 150 мм; лес круглый, плаху, дрань штукатурную, штакетник, цемент М-300; умывальники фаянсовые, электробатареи, электропровод, мясорубки, поливальники, опылители, печи чугунные, разное электрооборудование и другие строительные материалы.

Поступили в продажу брусчатые дома размером 6 х 7. Продаются за наличный расчет и в кредит.

Сюда же приглашаются рабочие по ремонту и переработке тары и бочек.

В ДЕТСКИХ ЯСЛЯХ № 14 имеются свободные места как в дневные, так и в интернатные группы.

ОСИННИКОВСКИЙ горный техникум приглашает на постоянную работу электромонтера. Оклад 62 руб. 50 коп.

ТОВАРИЩИ, ЖЕЛАЮЩИЕ протезироваться, могут обращаться в стоматологическую поликлинику. Протезирование производится в самые короткие сроки.

МЕНЯЕТСЯ ОДНОКОМНАТНАЯ благоустроенная квартира на пос. Высоком на такую же в г. Осинники. Справляться по адресу: г. Осинники, ул. Молферма, 14-а, в любое время.

ТОВАРИЩИ ЧИТАТЕЛИ!
НАПОМИНАЕМ, ЧТО СКОРО ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ПОДПИСКА
НА ГОРОДСКУЮ ГАЗЕТУ

«МАЯК КОММУНИЗМА»

на 1968 год.

СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА СВОЮ ГАЗЕТУ!

Подписку можно оформить в любом почтовом отделении, у почтальона, а также у общественных распространителей, печати на предприятиях и в учреждениях.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

на год — 2 руб. 28 коп.

на 6 месяцев — 1 руб. 14 коп.

НАШ АДРЕС: г. Осинники, ул. Ленина, 116-а. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 67-38, зам. редактора и зав. отдела парт. жизни — 69-24, секретаря — 69-24, промышленного отдела — 69-00; культуры и писем трудящихся — 69-45; директор типографии — 69-31, бухгалтерия тип. — 69-76; общий тип. — 69-58.

Осинниковская городская типография управления по печати Кемеровского облисполкома

Тираж 14.000 экз. Заказ 5028.