

МАЯК КОММУНИЗМА

Орган Осинниковского ГК КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

ГОД РЕВОЛЮЦИИ

ПЯТИДЕСЯТЫЙ

114 (4925)

СРЕДА

20

СЕНТЯБРЯ

1967 г.

Год издания 34-й

Цена 2 коп.

Пульс юбилейного

Сменную норму — за полсмены

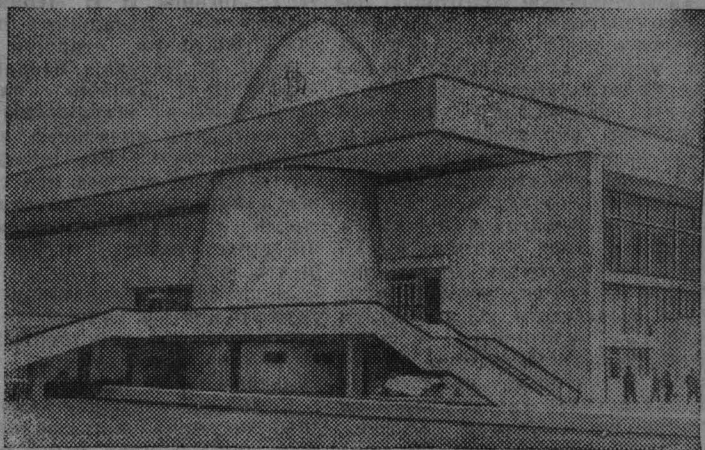
Встать на предоктябрьскую вахту... дать в предъюбилейные дни как можно больше угля. С таким призывом обратились трудящиеся шахты № 9 ко всем шахтерам рудника. Эту инициативу первыми в тресте поддержали рабочие «Четвертой» шахты. Особенно широко развернулось соревнование на первом добычном

участке, который возглавляет молодой коммунист Б. И. Ганов. На сменных собраниях рабочие берут дополнительные обязательства. Так, бригада т. Глушкова, взвесив свои возможности, решила сменную норму выполнять за полсмены. С этой задачей бригада справится. Она всегда отличается

слаженной работой и высокой трудовой дисциплиной. Нормы выработки в бригаде ежемесячно доходят до 150 процентов. Хорошо себя зарекомендовали горнорабочие А. Матвейчук, Б. Махин, Н. Золотов и другие.

П. СЕРНОВ,
электрослесарь.

Музей на родине К. Э. Циолковского



СЕЛО ИЖЕВСКОЕ (Рязанская область). На родине великого ученого и изобретателя К. Э. Циолковского открыт музей, созданный на общественных началах. В нем — экспонаты, рассказывающие о прошлом села Ижевского, в котором с 1846 по 1860 годы жила семья лесничего Циолковского, о детских и юношеских годах будущего ученого, о его открытиях в области космических полетов, претворении их в жизнь при Советской власти.

ТАСС

Сохранить ЗНАМЯ

Хорошо провели свой праздник «День работника леса» трудящиеся Малиновской лесоперевалочной базы. Накануне состоялось торжественное собрание, на котором собравшиеся чествовали лучших производственников.

Среди лучших назван коллектив лесозавода (начальник С. В. Силтанов, парторгупор Ф. Г. Гудков, председатель цехкома Н. Доргайкина).

Не отстают от них рабочие славного участка и лесобиржи, возглавляемые А. Г. Ермоловым и В. Ю. Вайсом. Благодаря слаженной работе всего коллектива план восьми месяцев по выпуску валовой продукции на базе выполнен на 109,6 процента. На сверхплановый счет записано 6411 кубометров продукции. Производительность труда за тот же период повышена на 112,2 процента.

Коллектив базы по праву удерживает переходящее Красное знамя лесопроизводственного объединения «Новокузнецклес» и к 50-летию Октября обязался сохранить его за собой.

С. ЗАНДЕР,
главный инженер.

ВЕСТИ С ПОЛЕЙ

Картофель и овощи — в закрома

В прошлую неделю на полях пригородных совхозов шла активная уборка картофеля и овощей. Она продолжается и сейчас. К 18 сентября подавляющее большинство коллективов предприятий и учреждений справились с заданием по копке картофеля и вывозке его с полей.

Уже заложено в закрома 2110 тонн картофеля из 3600 по плану. Надо сказать, что очень большую работу проделал коллектив шахты «Капитальная-1». Он выкопал картофель с площади 100 гектаров и вывез его с полей. Ряд крупных предприятий таких, как Южнокузбасская ГРЭС, ЮК промкомбинат, завод КВОНТ, также успешно справились с заданием по копке картофеля. Заканчивает работы коллектив шахты «Капитальная-2»...

В эти дни с большим энтузиазмом трудились многие десятки шоферов наших автотранспортных контор. Особенно

лестно отзываются в городском штабе по заготовке картофеля и овощей о таких шоферах, как Н. Е. Самохвалов, И. П. Смаль, Н. П. Вагин — с автобазы комбината «Кузбассуголь», Н. Н. Байкалов, С. А. Медведев — с автоколонны № 2, П. В. Растимешин из Осинниковской автотранспортной конторы и некоторых других. Они, не считаясь со временем и погодой, делали по 3-4 рейса в день. В прошлое воскресенье особенно хорошо поработали шоферы автобазы ККУ.

Сейчас горожане приступили к вывозке моркови с полей. Ее заложено в закрома уже 88 тонн из 200 плановых.

Задача уборки урожая еще не решена. Впереди упорный труд по вывозке картофеля, моркови, свеклы, капусты. Все это должно быть убрано как можно быстрее, пока стоят погожие дни.

Что показала проверка

Перед началом учебного года в сети партпросвещения

ке, позволяет всесторонне анализировать и правильно понимать процессы коммунистического строительства, явления современного мира.

Без воспитания коммунистов и всех трудящихся в духе высокой коммунистической сознательности мы не сможем осуществить переход к коммунизму. Не имея прочных знаний марксистско-ленинской теории, нельзя успешно руководить ни одним участком рабо-

ты. Вот почему такое большое внимание уделяется сейчас марксистско-ленинскому образованию кадров. Это еще раз подчеркивается в недавно принятом постановлении ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию общественных наук и повышению их роли в коммунистическом строительстве».

В первичных партийных организациях идет подготовка к началу учебного года в системе партийного просвещения.

Уже закончено комплектование начальных политических школ, школ основ марксизма-ленинизма, а также проблемных теоретических семинаров. Подобраны и утверждены на партийных бюро и партсобраниях пропагандисты. Некоторые из них окончили областные курсы пропагандистов. Деятельно готовятся к началу учебного года кабинеты политического просвещения на общественных началах.

Большая работа по подготовке к началу учебы проведена на ЮК ГРЭС (секретарь парткома Н. Д. Газин). Здесь побеседовали с каждым коммунистом. (Окончание на 2 стр.)



Месяц контрастов

Трудовой сентябрь на руднике полон контрастов. Первые юбилейные обязательства шахтеры «Девятой» взяли на себя дополнительные и с честью их выполняют. За 15 дней работы они записали на сверхплановый счет 1209 тонн угля. Инициатива этого коллектива была подхвачена на шахте № 4, рабочие которой, не-

смотря на общие для всех шахт трудности, также выполняют и перевыполняют нормы выработки. Заметно налаживается работа на шахте «Капитальная-3».

А вот те шахты, которые было принято считать передовыми, изо дня в день должны государству. Долг на шахте «Капитальная-1» составил 2960 тонн, на шахте «Малиновская» — 1616, на «Шушталепской» — 7544, на «Капитальной-2» — 9659 тонн.

Эти шахты, кроме «Малиновской», даже не откликнулись на призыв «Девятой» о развертывании социалистического соревнования в предъюбилейные дни.

Инициатива трудящихся на этих шахтах развивается слабо, не ведется там и достаточной борьбы с нарушениями трудовой и производственной дисциплины, все еще мало уделяется внимания правильной организации труда.

Мир за последние дни

СОВЕТСКАЯ ВЫСТАВКА В БИРМЕ

РАНГУН. Закончила свою работу в Рангуне выставка советской графики и плаката. С 19 сентября произведения советских художников будут экспонироваться в Мандалае — втором крупнейшем культурном центре страны.

Выставка пользуется большим успехом. За 7 дней в Рангуне ее посетило свыше 10-ти тысяч человек.

ДЕНЬ АВИАЦИИ ЧССР

ПРАГА. 17 сентября 1944 года, спеша на помощь словацкому национальному восстанию, на

временно освобожденной территории Чехословакии приземлились самолеты первого чехословацкого истребительного авиаполка, созданного в СССР.

Эта знаменательная дата отмечается ежегодно в Чехословакии как День авиации.

В духе славных традиций и благодаря бескорыстной братской помощи Советского Союза развивалась чехословацкая авиация и в послевоенный период, пишет газета «Лидова демократия». Ныне это уже не только один полк, но могучая авиация, вооруженная новейшими самолетами, бдительно стоящая на

страже интересов мира.

ПРИЗЫВ

К ПРИЗНАНИЮ ГДР

ПАРИЖ. Французская буржуазная газета «Комба» выступила со статьей, в которой доклинает необходимость для Франции признать ГДР. «Нет никаких препятствий морального порядка для этого признания», — заявляет газета.

«Комба» отмечает, что мощь ГДР растет с каждым годом, и призывает к более гибкой политике в отношении Германской Демократической Республики.

Антимоновы «ищут правду»

Читатели, наверное, помнят недавно опубликованную статью под заголовком «Совесть», в которой рассказывалось о том, как бездушно отнеслись к матери своей — Татьяне Ефимовне, ее дети и родственники. Сейчас жизнь старушки вроде бы опять налаживается. Приехавшая из Фрунзе ее старшая дочь, Александра Семеновна, забирает мать к себе.

На этом, собственно, можно было бы поставить точку, если бы... Если бы редакцию трижды не посетил Григорий Семенович Антимонов — сын Татьяны Ефимовны. Каждый раз, переступая порог редакции, он заявляет, что с ним поступили несправедливо, оклеветали его, и что он пришел «искать правду».

Для ясности придется воспроизвести состоявшийся с ним разговор.

— Не выгонял я матери, — упрямо повторял Григорий Семенович. — И что не кормил —

Возвращаясь

к напечатанному

тоже неправда. После смерти отца она у меня целых семь (III) месяцев жила. Ну, а потом... потом говорит: уйду обратно в свою избушку. И подружки у меня там, есть с кем поговорить, и до церкви ближе...

И чтобы выглядело это убедительнее, заявил:

— Можете спросить мать, сестер моих, я их привел с собою.

— Действительно, — подтверждает сестра его Мария, — в шее он мать не гнал. Он просто мало обращал на нее внимания.

Зато жена его Наталья Ни-

кифорова, как выяснилось из семейных разговоров, была настолько «любезна» к свекрови, что терпеть ее не могла. И не один раз вслух заявляла о том, что старуха ей не нужна. Глядя на нее, и дети отворачивались от бабушки, брезговали ею, не садились обедать, если она сидела за столом.

А что же Григорий? Он, чтобы казаться добрым сыном... молчал. Молчал до тех пор, пока мать не попросилась в свою избушку. В душе он был согласен с этим, но чтобы остаться добрым сыном, вслух сказал:

— Нет, вот если к Трофиму пойдешь, тогда отпущу. Оттуда тоже до церкви рукой подать, будешь ходить молиться...

Поехала к сыну Трофиму. Только и здесь не нашлось для нее места: через полтора месяца вместе с пожитками была выброшена пьяной снохой на

улицу. Ну, а что же сын Трофим? Трофим тоже не выгонял. Он помалкивал, чтобы быть хорошим сыном, даже и тогда, когда гневно шумела вся улица, когда мать люди добрые перевозили в избушку-заваляшку.

А сейчас сидят у нас в редакции Григорий и Трофим и пожимают плечами, дескать, зачем вы обо всем этом написали? Ну, живет мать в своем домике и живет неплохо.

— У нее даже мед есть! — говорит Трофим.

Вот как, оказывается, сладко жилось старой, одинокой женщине, а она не знает! и почему-то на вопрос: «Скажите, а если бы в семье Григория к вам относились действительно хорошо, ушли бы вы от него?», отвечает: «Конечно, нет».

Вот, собственно, и вся правда, уважаемые Григорий Семенович и Трофим Семенович. Вы ее искали, мы о ней вторично рассказали. И мы будем очень рады, если жизнь Татьяны Ефимовны у вашей старшей сестры сложится не так, как у вас.

Последняя колонка

ПЕРВАЯ. НЕОГРАБЛЕННАЯ ЦАРСКАЯ ГРОБНИЦА

В 1900 году английский археолог Артур Эванс раскопал в окрестностях города Кносса на Крите дворец, который занимал более 20 тысяч квадратных метров площади, имел несколько этажей, многочисленные помещения, сложную систему водопровода и канализации. Тогда же были раскопаны поселения и гробницы. Обнаружены новые дворцы в Фесте, Копали и других местах. Все это было воздвигнуто, как доказал Эванс, местными жителями в IV—II тысячелетиях до н. э.

Много лет назад Артур Эванс установил, что в Арханесе сохранились остатки поселения. Вскоре там начали работать две экспедиции англичан, которые особые успехи не добились.

И вот два года назад сюда приехала экспедиция, ее возглавил хранитель древностей Крита Джон Сакелларакис.

Экспедиция доказала, что здешнее поселение существовало с 2500 года до н. э. И было многолюдным и процветающим. При раскопках найдены глиняные сосуды и различные бронзовые предметы, печати с иероглифическими знаками. Было обнаружено и тщательно изучено интересное строение, значительное по своим размерам и конструкции. Стены этого здания местами достигали трехметровой высоты. Исследователям удалось расчистить на стенах остатки росписи. Найдены остатки опорных колонн. По всей вероятности, во II тысячелетии до н. э. здесь была царская резиденция.

Но самое интересное ждало археологов впереди.

Неподалеку от царского двора выдвинулись две купольные гробницы. Одна из них, как установил критский ученый, была разграблена еще в римское время, а вторая...

По количеству украшений и драгоценностей это самое богатое погребение, найденное до сих пор на Крите. Свыше 140 золотых вещей: браслетов, колец, бус и т. п. лежало в гробнице.

Ученые полагают, что, по всей вероятности, в этой гробнице была похоронена царица-жрица, так как здесь же находился один из предметов культа — длинная веревка, украшенная золотыми розетками и амулетами.

Редактор В. В. ТЫРЫШКИН.



Действие происходит в небольшом провинциальном городке, в старинном дворце, где теперь находится музей и дом творчества литераторов.

Поздний вечер. В каминном зале горит огонь, бросая световые блики на собравшихся здесь гостей и на портреты знаменитых людей, висящие на стенах.

Хранитель музея читает вслух легенду о самой знаменитой картине музея — «Черный король», написанной в XVII веке рукой мастера — творца трех известных картин, вместе изображающих свидание трех королей. Две из них находятся у частного коллекционера в Южной Америке, третья — уже двести лет в Польше. Идет молва, будто эта картина

„Где третий король“?

на всегда извещала тихим звоном колокольчиков о смерти своего очередного владельца.

Никто не верит в эти бредни, но невольно все испытывают безотчетный страх, особенно женщины, которым не по себе в присутствии «черного короля».

Только немногие в этой компании знают, какая опасность угрожает картине. Международная шайка воров намеривается похитить ее из музея и продать коллекционеру из Южной Америки. Об этом становится известно польской милиции. Решено, чтобы

жаших милиции — капитан Берент и Катажина Роговская. Они изображают из себя супружескую пару; писатель приехал вместе с женой собирать здесь материал для новой повести.

Берент и Роговская получили задание выехать в Варшаву подлинник картины, а на его место повесить хорошую копию. А дальше предстоит лишь наблюдать. Причем, необходимо все это держать в совершенной тайне, ибо существует подозрение, что с шайкой сотрудничает кто-то из обитателей дворца.

не испугать преждевременно воров, дать им возможность вывезти картину, а затем пойти по их следам и поймать всю шайку.

В замок отправляются два слу-

Внимание! Новые фильмы

В сентябре на экраны выходит новый цветной широкоформатный фильм — музыкальная кинокомедия «Свадьба в Малиновке» (экранизация одноименной оперетты композитора Бориса Александрова). Режиссер-постановщик Андрей Тугишкин. Сценарий Леонида Юхвида, главный оператор — Вячеслав Фастович. Производство киностудии «Ленфильм».

Кадр из фильма: Назар — артист В. Самойлов, Софья — артистка Л. Алфимова.

Фотохроника ТАСС

И вот, когда погас огонь, а гости стали расходиться по своим комнатам, начинается действие, полное напряжения и всяких неожиданностей...

Режиссер Рышард Бер рассказывает о своем фильме:

— Это детектив, полный загадок и ужасов. Я старался построить фильм по образцу кроссворда. Загадка будет раскрыта не полицейскими методами, а с помощью логики.

Роли сотрудников милиции исполняют Алиция Вициньска и популярный польский актер Анджей Лапицкий. Известная театральная актриса и эстрадная певица Калина Ендрусик исполняет роль Садечкой — маляра-реставратора. Ее сотрудника по работе играет Франтишек Печка, которого мы недавно видели в польском телевизионном фильме «Четыре танкиста и собака».

Где густо, а где пусто...

Дорогая редакция, мы, жители поселка Малышев Лог, удивляемся, когда кто-либо приезжает из Осинников и привозит с собой хорошие яблоки, груши, сливы, виноград, арбузы... В нашем поселке всего этого купить почти невозможно. Неделю назад привезли в магазин № 36 машину арбузов. Обращалась такая очередь, что трудно представить. То же самое с яблоками и виноградом. Завезли один раз и больше не было. Груш и слив вообще не видели в этом сезоне. Нет в наших магазинах даже капусты и других овощей.

Почему в этом году создано такое положение с обеспечением жителей поселка фруктами и овощами? Транспорта нет, или дороги плохие? Все это не так. Ведь водку-то доставляют бесперебойно. Просто руководители орс не уделяют должного внимания поселкам.

Поэтому и получается — где густо, а где пусто.

Л. КУЗЬМИНА, В. НОСОВА, М. ЛЕДНЕВА, В. ВЕЛИЧКО, Г. МОРОЗОВА, Г. АЛЫШЕВА — работницы шахты «Шусталепская».

К СВЕДЕНИЮ ЧЛЕНОВ ГОРОДСКОЙ ЛИТГРУППЫ!

Сегодня, 20 сентября, в помещении редакции городской газеты состоится очередное занятие литгруппы. Начало в 6 часов вечера. Приглашаются все желающие.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГОРОДСКУЮ ГАЗЕТУ

«МАЯК КОММУНИЗМА»

на 1968 год.

Подписку можно оформить в любом почтовом отделении, у почтальона, а также у общественных распространителей печати на предприятиях и в учреждениях.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

на год — 2 руб. 28 коп.

на 6 месяцев — 1 руб. 14 коп.

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА СВОЮ ГОРОДСКУЮ ГАЗЕТУ!

Осинниковское ШСУ бетона, арматурщиков, газосварщиков, электросварщиков 5 разряда и выше.

Обращаться в отдел кадров.

КИНО

КИНОТЕАТР «СПАРТАН» 20-24 сентября в большом зале художественный фильм «ФАНТОМАС» (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

20-21 сентября в малом зале художественный фильм «ГДЕ ТРЕТИЙ КОРОЛЬ?» (11, 1, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «ИСКРА» 21 сентября художественный фильм «ЧЕЛОВЕК БЕЗ КОРНЕЙ» (6, 8). «ЖИВЕТ ТАКОМ ПАРЕНЬ» (4).

КЛУБ им. В. И. ЛЕНИНА. 23-24 сентября художественный фильм «ЛЕКАРСТВО ОТ ЛЮБВИ» (5, 7, 9). «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУК» (3).

Осинниковскому горному техникуму требуется жилплощадь для расселения учащихся (юношей и девушек). Граждан, желающих временно предоставить жилплощадь учащимся техникума, просим сообщить дирекции техникума свои адреса.

АДМИНИСТРАЦИЯ

Комбинат бытового обслуживания приглашает на работу бухгалтера, столяров и плотников. Обращаться в отдел кадров ежедневно с 9 утра до 1 часу дня.

Осинниковская реальная за хлебопродуктов приглашает на работу тракториста на трактор Т-40.

ДИРЕКЦИЯ

НАШ АДРЕС: г. Осинники, ул. Ленина, 116-а, ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 67-38; зам. редактора и зав. отдела парт. жизни — 69-24; секретаря — 69-24; промышленного отдела — 69-00; культуры и писем трудящихся — 69-45; директор типографии — 69-31, бухгалтерия тип. — 69-76; общий тип. — 69-58.

Осинниковская городская типография управления по печати Кемеровского облисполкома

Тираж 14.000 экз. Заказ 4128