

МАЯК КОММУНИЗМА

Год издания 32-й
№ 92 (4592)
ВОСКРЕСЕНЬЕ
1
АВГУСТА
1965 года
Цена 2 коп.

Орган Осинниковского ГК КПСС и городского Совета депутатов трудящихся



ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА

СЕГОДНЯ советский народ в тридцатый раз отмечает Всесоюзный день железнодорожника.

Необятные просторы нашей Родины густой сетью покрывают стальные артерии. По ним ежегодно перевозятся миллиарды тонн грузов, сотни миллионов пассажиров.

Благодаря постоянной заботе Коммунистической партии и Советского правительства преобразился облик наших железных дорог, развитию которых такое большое значение придавал В. И. Ленин. Осуществлена коренная техническая реконструкция транспорта.

Теперь электровагоны и тепловозы выполняют более четырех пятых всех перевозок. Электровагоны обслуживают магистрали, связывающие Москву с Байкалом, Ленинград с Закавказьем и Средней Азией, а также многие участки на Юге, Урале, Дальнем Востоке. Многие дороги переведены на дизельную тягу. На смену устаревшим деревянным пассажирским вагонам пришли современные цельнометаллические. Грузовые двухосные вагоны вытесняются большегрузными четырех-, шести- и восьмиосными, оснащенными автосцепкой и автотормозами. Значительные изменения претерпело путевое хозяйство. Намного возросла протяженность линий, оборудованных автоблокировкой и диспетчерской централизацией. Резко повысилась оснащенность транспорта механизмами для выполнения трудоемких процессов. В Советском Союзе создан первый в мире автомашинист.

Растущее народное хозяйство страны, борьба за подъем сельскохозяйственного производства вызывают значительное увеличение объема перевозок. Отвечая на неустанную заботу партии и правительства, труженики стальных магистралей отдают все свои силы дальнейшему подъему транспорта. Все более широко распространяется опыт передовиков социалистического соревнования. Советские железнодорожники встречают свой праздник новыми победами в труде, направленными на дальнейшее укрепление экономического могущества нашей социалистической Родины, быстрое создание материально-технической базы коммунизма.

Новые документы об И. Н. Ульянове

В Государственном архиве Ульяновской области обнаружен проект «Инструкция инспекторам башкирских, киргизских и татарских школ», составленный министерством народного просвещения. На полях этого документа многочисленные пометки, сделанные рукой отца В. И. Ленина И. Н. Ульянова — инспектора и директора народных училищ Симбирской губернии. К проекту приложено несколько страниц рукописного отзыва, где Илья Николаевич, высказывая свои взгляды на вопросы просвещения малых народов, протестует против тех параграфов инструкции, которые ущемляют права национальных школ и ведут к сокращению их числа.

Обнаружены также документы, говорящие о связях И. Н. Ульянова с активными участниками освободительного движения в России в 60-х годах.

(ТАСС).

ХОРОШО встречают День железнодорожника на ст. Осинники. В успехах коллектива — немалая заслуга паровозной бригады старшего машиниста Евгения Афанасьевича Шупика. Здесь слева направо: помощник составителя Н. Т. Балыкин, составитель поездов ударник комтруда Д. А. Казанцев и машинист паровоза Е. А. Шупик советуются, как быстрее и лучше сформировать состав.

Эшелоны идут в КОММУНИЗМ

Июльская ночь досыпает последний час. В это время особенно четко слышен пульс, никогда не перестающий биться на стационных путях.

Гудки маневровых паровозов, лязг буферов, голос диспетчера по радио, скрежет тормозов... И всюду видны силуэты людей.

Вот на перрон выходит дежурный по станции Петр Игнатьевич Анешко. В правой руке красный флажок, свернутый в трубочку, в левой — жезл. Через несколько минут из Новокузнецка должен проследовать поезд с цементом, лесом и другими материалами для строек Таштагола.

Петр Игнатьевич зорко всматривается в ночь, в глаза светофоров, на стальные жилы рельсов. Нет ли предупреждающего сигнала об опасности, не забили ли путь, по которому должен проследовать состав? Убедившись, что все в порядке, поднимает зеленый флажок. Поезд может следовать дальше.

(Окончание на 2 стр.)

ХОРОШО РАБОТАЮТ, КУЛЬТУРНО ОТДЫХАЮТ

Успехами встретили свой праздник трудящиеся погрузочно-транспортного управления. Работая в тесном сотрудничестве с железнодорожниками станций Осинники и Малиновка, они с начала года отправили потребителям около 170 тысяч тонн угля сверх плана. В том числе, более 100 тыс. тонн концентрата, идущего на коксование. Улучшены все качественные показатели.

Это результат слаженной работы всех служб управления, итог самоотверженного труда рабочих и командиров производства. Особенно плодотворны были дни предпраздничного соревнования. Вчера в красном уголке

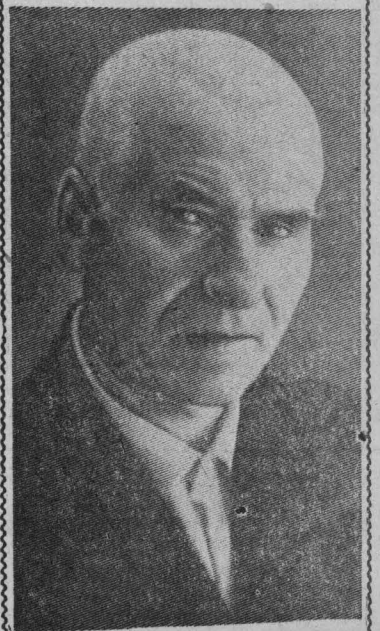
состоялось торжественное собрание. С докладом выступил начальник управления. Тов. Лобыкин рассказал о делах коллектива, задачах, которые предстоит решать, пожелал рабочим и командирам здоровья, счастья и новых успехов в труде на благо Родины.

Затем был оглашен список бригад и передовых рабочих, которым накануне праздника присвоено звание коллективов и ударников коммунистического труда. Почетного звания удостоены коллективы службы связи, стрелочных постов, возглавляемых тт. Баландиной и Везиной, бригад грузчиков т. Мейке, путейцев т. Ведулина и 18 рабочих.

Грамотами награжден 21 передовик соревнования, 12 занесены на Доску почета и 8 в Книгу почета.

Участники торжественного собрания послушали праздничный концерт самодеятельности ПТУ, играли в викторину и танцевали.

На сегодня работники ПТУ наметили массовый выезд в свой лагерь отдыха.



Труженик стальных магистралей

★

Вчера коллектив ПТУ проводил на пенсию старшего стрелочника Павла Федотовича Нетягу. 21 год проработал он в погрузочно-транспортном управлении. Работал добросовестно, без аварий и брака. В прошлом году ему было присвоено высокое звание ударника коммунистического труда.

Много теплых слов было сказано о Павле Федотовиче на прощальном вечере. За многолетнюю и безупречную работу старшему труженику стальных магистралей вручена Почетная грамота.

На снимке: П. Ф. Нетяга.

Фото Н. Майкова.

★



Эшелоны идут в КОММУНИЗМ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

— путь свободен! Состав, грохоча на стыках и на стрелках, пронесется мимо дежурного. Машинист, взяв из его рук жезл, приветственно машет.

Можно и передохнуть. Но Петр Игнатьевич не торопится в дежурную комнату. Надо внимательно осмотреть пути, еще раз убедиться, что все в порядке.

— Петр Игнатьевич! — встречает Анешко диспетчер. — Калтан просит зеленую улицу составу с рудой.

— Есть дать зеленую улицу! — шутиливо по-военному отвечает дежурный. — Как там Новокузнецк-Восточный готов принять?

— Все в норме, — через минуту говорит диспетчер.

Оставим перрон и комнату дежурного. Пойдем по путям, где бесконечной вереницей стоят составы с углем. Это шахтеры Осинниковского рудника отправляют Родине эшелоны черного золота.

— Беда прямо, — смеется составитель Дмитрий Андреевич Казанцев. — Не успеваешь составлять эшелоны. Горняки ежедневно выдают тысячи тонн сверхплановой добычи.

Дмитрий Андреевич — ударник коммунистического труда. Работает четко, оперативно, быстро. Не было случая, чтоб хотя бы на минуту задержал формирование поездов.

— Опытный товарищ, — отзываются о нем в коллективе, — с него многие берут пример добросовестного отношения к труду.

Точная, исчерпывающая характеристика.

— Работаю, как все, — смущается Казанцев.

Прибывает порожняк. На своем посту находится осмотрщик вагонов Иван Андреевич Дрющенко. Идет он вдоль состава. В руках молоточек на длинной рукоятки. Тук-тук — стучит молоточек по колесам, по рессорам. Какой-то подозрительный стук в одном месте. Так и есть — гайка ослабла.

Мгновение — и все в порядке. А вот здесь надо заменить буксу, негодная стала.

Замечаю еще одну фигуру. Человек очень странно ведет себя. Почему-то переходит из вагона в вагон. Это, оказывается, тезка Ивана Андреевича Дрющенко, чистильщик вагонов Иван Андреевич Гвоздицкий. В его обязанность входит следить, чтобы вагоны, идущие в тот или иной адрес, были чистыми. Иван Андреевич тоже ударник комтруда.

В одном из окон вокзального здания яркий свет. Товарный кассир Галина Ивановна Лучшева должна больше всех побеспокоиться, чтобы грузополучатели вовремя получили груз.

На своем посту находится и стрелочница Евдокия Николаевна Кузина. Внимательно следит она за состоянием стрелок. Чуть прозеваешь — и может случиться непоправимое.

— Евдокия Николаевна — оперативный работник, — делится своим мнением старшая стрелочница Валентина Ивановна Ютина. — Недаром коммунисты оказали ей доверие, избрав секретарем парторганизации.

В коротком газетном репортаже обо всем не расскажешь. На станции очень много хороших, опытных работников. Немало тех, кто носит на груди значок с изображением Ильича. Особым уважением в коллективе пользуются весовщик Евгений Игнатьевич Гвоздицкий, технический конторщик Евгений Константинович Фермянина, билетный кассир Елена Ивановна Варенкина и другие.

Спрашиваю заместителя начальника о выполнении плана перевозок за полгода.

— План шести месяцев по погрузке выполнили на 104,9 процента, план оборота вагонов — на 104,7, выгрузки — на 105,9, говорит т. Толкачев. — Кроме этого мы отправили 24,700 тонн груза дополнительно.

Что ж, достойный подарок приготовили работники станции Осинники празднику.

Ночь бледнеет за дальним горизонтом.

Расстаюсь с чувством гордости за благородный труд железнодорожников. Люди в красных фуражках и черных кителях днем и ночью трудятся на своих постах, отправляя эшелоны в коммунизм.

Н. ТИМАХОВ,
рабкор.



Петр Александрович АРХИПОВ — ударник коммунистического труда. 34 года проработал он на ст. Осинники. Выполнял обязанности грузчика, сцепщика, составителя. Сейчас сменный дежурный по вокзалу.

КОМАНДИР ЛОКОМОТИВА

Так из капитана дальнего плавания получился отличный капитан локомотива. Дальше его служба отмечалась только почетными грамотами.

Когда в стране развернулась борьба за коммунистический труд, коллективу смены Николай Иванович Гнедого одному из первых было присвоено звание коммунистического.

Беря пример с командира локомотива, слаженно и ритмично работают его помощник Николай Ганов, кочегар Василий Куимов, сцепщик Виктор Никокошев и составитель Николай Алексинцев. Они и отдохнуть любят коллективно, побродить по лесу, сходить на рыбалку.

Заметная роль в успехах

принадлежит женам. От благополучия и уюта, создаваемого ими дома, зависит производительность труда супругов. Они, конечно, и сами домашних дел не сторонятся и все-таки... Например, жена Николая Ивановича Дарья Трофимовна находится в постоянных хлопотах. У них четверо детей. Всех их нужно не только одеть и накормить, но и правильно воспитать. Дарья Трофимовна и с этой задачей справляется успешно. Несмотря на занятость в собственном доме, ей приходится уделять внимание другим семьям: она активная общественница, выполняет обязанности председателя уличного комитета и внештатного инспектора горисполкома.

— Коммунистический труд Николая, — говорит она, — обязывает и жить по-коммунистически. Труд и быт неразделимы.

П. СТАРОДУМОВ.

И проносятся поезда С УГЛЕМ

Жарко в диспетчерской. Жарко от палящего полуденного солнца за окном и от горячей работы.

— Порожняк! — то и дело требуют на погрузках. Без малого сотню эшелонов угля сверх плана уже откатили нынче со своих подъездных путей «Первая Капитальная».

Путь угля известен. Прежде чем заполнить вереницы вагонов на поверхности, он проходит по большой шахтной артерии под землей. С подземного транспорта по сути дела берет свое начало вся огромная угольная магистраль Кузбасса.

Поэтому транспортники шахты, передавая на тракторный путь, как эстафету, бесценный дар горняков, в неменьшей мере, чем День шахтера, считают своим праздником День железнодорожника и отмечают его производственными подарками.

Перевозка за семь месяцев около 30 тысяч тонн сверхпланового черного золота — результат высокого трудового напора всего коллектива, насчитывающего 450 человек и третий год носящего звание участка коммунистического труда. Триста транспортников различных служб и профессий, путейцев и движенцев, водителей электровозов, ремонтников и других по-настоящему ударной работой заслужили честь называться ударниками коммунистического труда.

120 рейсов со сверхплановым углем совершил в короткий срок предпраздничной вахты лишь машинист Нейдеров, один из этих трехсот! Он взял высокие обязательства — и высоко держит знамя нового соревнования, показывает образцы скоростного вождения угольных составов, его электровоз работает без аварий и простоев.

Держа равнение на ударников комтруда — этих подлинных разведчиков нового, еще 150 товарищей борются за почетное звание.

Обо всем этом — о делах и людях участка, их помыслах и стремлениях — говорил недавно на форуме профактивистов рудника председатель месткома. Делясь опытом, т. Серегин рассказал о большой воспитательной работе, которую проводит на подземном транспорте направляемая коммунистами профсоюзная организация. Как о первых тружениках и больших горняцких вожжах говорил он о профгруппе Колосове и других, о многих товарищах, умножающих славу коллектива коммунистического труда в горячей работе по содержанию и ремонту дорожного полотна, за штурвалом электровоза и за диспетчерским пультом.

От Дня железнодорожника рукой подать до Дня шахтера. Тем выше трудовой накал. И тем быстрее проносятся по многочисленным стальным путям шахты поезда с добротным углем в фонд семилетки.

И. НИКИФОРОВ.



Пост коммунистического труда. Стрелочницы ПТУ: М. Е. Митрофанова, В. М. Полицева, Т. А. Каркавица, Л. М. Дмитриева, Л. Ф. Колмакова.

СССР — ВЕЛИЧАЙШАЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ ДЕРЖАВА

(ЦИФРЫ И ФАКТЫ)

♦ Три десятилетия назад грузооборот стальных магистралей Советского Союза не превышал 300 миллиардов тонн-километров. В 1965 году он должен достичь 1.900 миллиардов. Это почти половина грузооборота железных дорог мира.

♦ На долю электровозов и тепловозов приходится 84 процента всего грузооборота страны.

♦ Современный электровоз по своей «работоспособности» заменяет несколько самых сильных паровозов. Таков, например, советский богатырь «ВЛ-80К», его мощность — 8.700 лошадиных сил. Состав в 6—8 тысяч тонн он ведет со скоростью 100 километров в час. Сейчас ученые и конструкторы начинают проектировать локомотивы, которые потянут пассажирские поезда

со скоростью более двухсот километров в час.

♦ Советские конструкторы создали образцы восьмиосных полувагонов и цистерн грузоподъемностью до 125 тонн. В таком полувагоне можно перевезти столько же груза, сколько в шести-семи двухосных вагонах.

♦ В Ленинграде строится опытный двухэтажный вагон с прозрачной крышей. Потребные вагоны будут

включаться в туристские поезда, заняв удобное место на втором этаже. Пассажиры смогут любоваться местностью.

♦ Протяженность магистральных железных дорог Советского Союза — около 130 тысяч километров. В нынешнем году к ним прибавится еще 1626 километров.

(ТАСС).

СТРАНИЦА ВЫХОДНОГО ДНЯ

— **ХОЧЕШЬ** — верь, Вовка, хочешь — нет, а я видал своими глазами...

Колька Стручкин, по прозвищу Стручок, поднялся и, позевывая, добавил: — Всякое может случиться с человеком, но все же от Виктора Васильевича не ожидал я такого...

И, сунув руки в карманы, пошел, не оглядываясь...

А Вовка остался. Он сидел на траве, поджав под себя ноги и думал. Какие-то неприятные, обидные мысли толпились в его голове.

— Не может быть, — проговорил он наконец. Не верю я твоим глазам, Колька...

Низко опустив голову, не замечая прохожих, он шел по улице. И чем дальше он шел, тем тяжелее становилось у него на душе. А сердце выстукивало одну и ту же фразу: «Как же так? Как же так?»

Рев сирены заставил его отскочить к самой кромке кювета. Мимо пронеслась «Скорая помощь».

Вовка оглянулся и с удивлением заметил, что стоит на том самом месте, где вчера...

Мысленно он представил себе картину. Площадь. Толпа. В середине стоит учи-

тель. Его держат за руки два милиционера. (Наверное, у него в руках был портфель...) Лицо его... Но как ни старался Вовка, не мог представить себе Виктора Васильевича пьяным.

И вдруг он вспомнил, как двое милиционеров вели к

«Шельмец» было любимым словом старика.

— Дядя Митя, можно позвонить?..

— Ишь ты, позвонить... — добродушно загудел старик, — от земли не видать, а туды же... звонить...

— Нужно мне...

— Нужно мне...

УЧИТЕЛЬ

РАССКАЗ

Старик улыбнулся: — Что ж, давай, звони, коли нужно...

ИЗ МИЛИЦИИ Вовке сообщили, что Закоулова Виктора Васильевича не поступало. Озадаченный и немного успокоенный, Вовка положил трубку и вышел из-за перегородки.

— Ну как, шельмец, справил свои «нужные» дела?

— Справил, — вздохнул Вовка и присел рядом со стариком. — Дядя Митя, ты не видел? Вчера на площадь милиция не приезжала?

Старик оживился.

— Было такое дело... А зачем это тебе?

— Нужно, очень нужно!

машине пьяного соседа. Это был отец Стручка. Он кричал, ругался, пытался вырваться, а потом, уже в машине, пьяно заплакал. Лицо его было грязным, заросшим серой щетиной, по которой из мутных глаз катились мутные слезы. Как от озноба, Вовка дернул плечами и снова попытался представить учителя пьяным. Но не смог.

— Не верю я твоим глазам, Колька, — почти крикнул он и бросился бегом к клубу.

Сторож дядя Митя чистил суконой табличку с надписью «Курилка».

— Дядя Митя, здравствуйте.

— Здорово, здорово, шельмец...

В. ГЮНТЕР.

НОЧНОЙ БОЙ

...И в час,
Когда часы — и те устали
И еле покают
На звонких каблучках,
Причаливают тихо к окнам
Воздушные фрегаты —
облака.
Храпит, не дорешив
кроссворд

Папа.
Спит мама...
Сын
Взбирается по трапу.
И, хмуря то,
Что звать будет
«брови».

Плывет,
Плывет
И, навалясь на борт,
В тумане ищет
Остров всех сокровищ,
Душистый и заманчивый,
как торт...

Но что это?
Разбойный посвист...
Драка!
И кулаки — как град
на полубаке!

Бунт на борту!
Хромой и красноносый
(Как тот, что ножницы
точил вчера)

Ведет ораву
Забияк-матросов —
Мальчишек из
враждебного двора.
И — все на одного!
И на исходе силы.
И голос,
Как клинок над головой:
«А перечисли-ка притоки
Нилы!»

Не знаешь?
Два!
Удар.
Паденье.
Ой!
А утром папа, хмыкнув
удивленно,

Одел очки...
Всмотрелся...
Снова снял...
Откуда за ночь
У его, у Лени,
Прибавился
Еще один сияк?!

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Кто что ест

шек, каракатиц и их икру. Лягушки и улитки пользуются большим спросом во Франции. Кстати, блюда из улиток — национальная гордость французов. (И тоже, видимо, не случайно: улитки содержат в 20 раз больше витамина «С», чем сливочное масло).

В некоторых странах едят змей, червей, личинок жуков и т. д.

Однако основные продукты питания человечества примерно — одни. И это тоже имеет под собой определенную базу. Растительный мир земного шара насчитывает 500 тысяч видов различных растений. В какой-то мере люди используют из этого 23 тысячи видов. Что же касается сельского хозяйства, то в нем культиви-

У КАЖДОГО НАРОДА свои нравы и обычаи. И у каждого, конечно, свои блюда. Некоторые из них своей необычайностью порою кажутся для нас просто диковинными.

На рынках Антильских островов продают, как у нас семечки, сушеную саранчу.

Торговцы Судана предлагают покупателям жареных термитов и гусениц. (Кстати говоря, в ста граммах жареных термитов содержится в четыре раза больше калорий, чем в сотне граммов говядины).

В американских ресторанах подают суп из цветов настурции и из них же делают приправу к мясу.

На острове Ява едят гнезда лясточек, молодых личинок пчел, жареных белых муравьев.

Многие жители Китая с удовольствием едят сушеные плавники акул, сушеных лягу-



Роль Клавдии в спектакле «Один год» исполняет Галина Гаврилюк.

А. КРЕКОВ.

Из лирической тетради

Я люблю смотреть с обрыва
Вниз, где пенится река,
Где на дне лежат налимы,
Ожидая рыбака,
Где туман кудлатый, нежась,
Заволакивает тишь...
Я люблю земную небыль,
В ней всего не разглядишь.

х х х

Если вдруг мне взгрустнется,
Я не стану грустить,
Пока солнце смеется,
Ко мне просится в стих,
Пока золотом зори
Окаймляют мой край,
Пока жизнь моя — море,
Бьющее через край.

ГДЕ ОНА, правда? — с тоской и гневом спрашивает Лешка Жмакин, карманный вор, бежавший из лагеря. А какую он ищет правду? Какую справедливость? Может быть, и есть для него одна, карающая правда правосудия? Так где же она, правда? Исчерпывающий ответ на этот вопрос дает новая работа Народного театра — пьеса Ю. Германа и Б. Реста «Один год», премьера которой состоялась в прошедшее воскресенье.

Перед коллективом актеров и, главное, перед постановщиком, главным режиссером Народного театра В. Р. Членовым, стояла довольно сложная задача. Роман Ю. Германа

ручается немногим больше 600 видов растений. Всего шесть сотен из полумиллиона!

Еще более рациональна картина в животном мире. На нашей планете насчитывается — от одноклеточных до высших позвоночных — свыше полтора миллиона видов животных. И из всего этого многообразия человеку удалось приручить и одомашнить лишь около 40 видов животных.

«Один год» очень популярен среди читателей. С большим успехом прошел фильм по мотивам этого романа. Поэтому опасность повторения характеров, мизансцен была вполне реальна.

Успех спектакля мог быть только при одном условии — совершенно новом, оригинальном режиссерском прочтении и талантливой, творческой игре актеров.

Это понимали все. Одно дело — знать условие задачи. Но не так-то просто найти ее единственно правильное решение. Уж слишком много неизвестных в этом условии. Начать с того, хотя бы, что состав занятых действующих лиц в спектакле для самодеятельного коллектива поистине огромен. Более двадцати человек! При самом экономном расходовании времени спектакль идет три с половиной

часа. В каждой картине меняется место действия. Актеры должны быть в постоянном напряжении. Ритм, ритм! Иначе зритель просто-напросто устанет и начнет скучать. Но на премьере зритель не

«ОДИН ГОД»

Премьера Народного театра

скучал! С того самого момента, как на авансцену вышел Лешка Жмакин (Николай Смолин) в арестантском бушлате, и до того, как он, прозревший, пусть еще не до конца, но почувствовавший силу человеческого доверия, силу настоящей, готовой на жертвы любви, ловит опаснейшего бандита и становится жертвой мести его сообщника. (Окончание на 4 стр.)

МАЯК
КОММУНИЗМА 3
№ 92 (492), стр.

В КОНГО НЕСПОКОЙНО

Читателю, пусть даже внимательно следящему за политической жизнью в Африке, пожалуй, может показаться, что положение в Конго стабилизировалось, а патристические силы свернули военные действия против режима Чомбе. В действительности это не так. В период так называемой «стенливильской операции», завершившейся прямой вооруженной агрессией США, Бельгии и Англии в Конго, ее организаторы считали, что они одним ударом покончат с повстанцами, спасут Чомбе. Считали, но просчитались. Поэтому сейчас западные агентства и газеты всячески замалчивают истину, желая тем самым показать, что де с конголезским кризисом покончено и Чомбе удалось вернуть стране мир и покой.

Однако национально-освободительное движение в Конго не затихло. Учи уроки борьбы за Стенливиль, повстанцы теперь не захватывают крупных городов, где они могут понести потери от чомбовских наемни-

ков, поддерживаемых американской авиацией, а сосредоточили все силы на освобождении деревень. Их отряды нападают на отдельные гарнизоны, устраивают засады. Что же касается городов, то партизаны контролируют подступы к ним в радиусе от 100 до 150 километров. Снабжение Стенливиль, например, осуществляется исключительно воздушным путем. По признанию известного бельгийского публициста Жюль Шомы, недавно посетившего Конго, население поддерживает повстанцев, укрывает их в случае опасности, предоставляет им пищу, ухаживает за ранеными. Многие конголезцы покинули города и села, прикнув к партизанам. В настоящее время под административным контролем патристических сил находится территория с населением более 7 миллионов человек, то есть одна треть населения страны. «Вопреки утверждениям Чомбе, военное положение складывается в нашу пользу» — заявил один из ли-

деров повстанцев капитан Киссонга.

В правящей верхушке Конго ныне разразилась подлинная ссора между президентом Касавубу и премьером Чомбе. Сейчас еще трудно сказать, чем вызваны эти разногласия: то ли просто борьбой за власть, то ли стремлением западных держав, убедившихся в неспособности Чомбе управлять Конго, избавиться от него с помощью Касавубу.

Главной причиной разногласий являются предстоящие выборы в парламент и вопросы дальнейшего конституционного устройства Конго. Чомбе рассматривает выборы как удобный случай укрепить свое положение: с недавних пор он носит с идеей изменения конституции Конго, упразднения поста премьер-министра и передачи всей законодательной и исполнительной власти в руки одного лица — президента. Если же учесть, что на предстоящих выборах на этот пост Чомбе намерен выдвинуть свою собственную кандидатуру, то

станет ясно, к чему клонится дело.

Касавубу открыто выступил против этих планов. В частности, иностранная печать расценила как подкуп под Чомбе распоряжение Касавубу снять фотокопии со всех документов, свидетельствующих о фальсификации Чомбе и его сторонниками результатов прошлых выборов. Теперь в случае необходимости Касавубу может предъявить Чомбе и его партии «Конако» серьезные обвинения. Как наступление президента на позиции Чомбе было также воспринято решение Касавубу о смещении с поста министра внутренних дел Г. Мунонго — правой руки и ближайшего соратника Чомбе. На этот важный пост назначен единомышленник Касавубу — В. Нендака. Борьба за власть в Леопольдвиле обостряется.

И, наконец, последний — международный аспект конголезских дел. Несмотря на организованный Западом прием Конго в общую афро-малгашскую организацию (о чем мы

рассказывали в одной из наших предыдущих бесед), политическая изоляция конголезского режима не ослабла. Особенно резкую критику вызывает сейчас политика Леопольдвиле в отношении соседнего Судана. В южных районах этой страны, населенных негроидными племенами, возникло движение, требующее отделения от Северного Судана, где проживают арабы. Сепаратисты, пользующиеся поддержкой западных держав, ведут подрывную деятельность против правительства Судана. В последние дни стало известно, что не последнюю роль в этих событиях играет Чомбе, обязавшийся снабжать оружием сепаратистов. Как всегда, Чомбе оказался в стае противников африканского единства, вместе с империалистами и неокOLONIZATORAMI.

Таково сегодня положение в Конго: оно для леопольдвильских марионеток, посаженных неокOLONIZATORAMI, отнюдь не является прочным.

С. КУЛИК (ТАСС).

(Окончание. Начало на 3 стр.) ков, спектакль шел под нескончаемые аплодисменты. Зритель узнал и полюбил героев пьесы и по окончании спектакля долго не хотел их отпускать со сцены, требуя еще и еще раз открытия занавеса. Что ж, зритель самый строгий судья. Самый справедливый и самый отзывчивый.

«ОДИН ГОД»

Премьера Народного театра

Да, спектакль удался. Совершенно неподражаемо, безусловно, с большим мастерством вел свою роль Николай Смолин. Он буквально жил на сцене. В каждой его реплике было столько откровения, столько жизни, что порой забывалась условность сцены. Очень тонко, психологично раскрывал он перед зрителем душевный мир своего героя. «Психованного», обзленного, когда-то по существу несправедливо обвиненного в убийстве и за это обзлившегося на весь свет и потерявшего веру в людей. Но люди, хорошие люди, вели борьбу за человека. Оказывается, бороться надо было не только с ним. Оказывается, что преступлению может содействовать и обыкновенное служебное равнодушие. За Лешку борются хорошие люди. Это работники уголовного розыска: начальник бригады Лапшин, оперуполномоченные Бочков, Окошкин, Грибков.

Роль Лапшина исполняет В. Гюнтер. Наши зрители давно знают его игру по многим спектаклям. Но, кажется, еще ни в одном он не играл так

естественно и так убедительно. Особенно ярко проходят «дискуссион» с Митрохиным (его роль исполняет В. Манухин), начальником другой бригады, и фактически антиподом Лапшина, бюрократом, «посторонним человеком», как говорил Грибков, имея ввиду таких, как Митрохин. Это его халатное расследование убийства и исковеркало Лешкину

судьбу. Роль Митрохина сложна (впрочем, в спектакле, пожалуй, и нет простых ролей), и Манухин вполне справляется с ней. Только порой ему не достает психологической убедительности. Играть надо бы человека более самоуверенного, тщеславного и в то же время всеми средствами, даже подлостью, оберегающего свое благополучие.

Думается, что в дальнейшем Манухин до конца «оживет» свою роль. И умение и способности у него на это имеются. Из оперуполномоченных заметно выделяется Окошкин в исполнении Зацаренко. И здесь покоряет зрителей его комедийный талант. Большинство его реплик сопровождается дружным смехом. Роль Клавдии исполняет Г. Гаврилюк. Это ее первая роль на сцене Народного театра. Но по тому, как темпераментно, откровенно, горячо живет она жизнью своей героини, можно сказать, что в театр пришел еще один талантливый актер.

Есть в спектакле две эпизодические роли. Это Мамалыга (С. Краузе) и Балага (А. Эрмиш). Несмотря на то, что на сцене они живут буквально несколько минут, образы их сделаны настолько графически точно (именно портретные характеристики), настолько верно передают внутренний мир жуликов, потерявших под ногами почву, что становятся неотъемлемой частью всего сложного большого драматургического ансамбля, прозвучавшего со сцены Народного театра.

Художник Б. Миняшов и



А. Божок (музыкальное оформление) оформили спектакль с большим тактом и вкусом. Много труда и выдумки пришлось затратить режиссеру театра В. Членову на постановку этого спектакля, ставшего одним из крупнейших событий в культурной жизни города и в творческой биографии театра. Об остальных участниках мы не сумели рассказать в силу ограниченности места. Но не преувеличивая, можно сказать, что только усилиями всех актеров достигнут этот большой успех.

В. КОНЬКОВ.

Сцена из спектакля «Один год». В. Гюнтер в роли Лапшина (справа) и Н. Смолин в роли Алексея Жмакина.

ИЗВЕЩЕНИЕ

3 августа в помещении ГК КПСС состоится семинар депутатов городского Совета. Начало семинара в 2 часа. Исполком.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК
2 АВГУСТА

19.00 Передачи этой недели. 19.10 «Мальчишки, для вас!». 19.50 Рассказы о природе Кузбасса. 20.20 «Песня летит по свету». Документальный фильм. 20.30 Телевизионные новости. 20.40 Спортивное обозрение. 21.05 «Все начинается с дороги». Художественный фильм.

ВТОРНИК
3 АВГУСТА

11.00 «Знакомьтесь, Балуев!». Художественный фильм. Вечерние передачи. 19.00 Литературный концерт. 19.40 «На земле Иристана». Документальный фильм. 20.00 Из истории русского романа. Романы на слова Кольцова. 20.00 Телевизионные новости. 20.40 «Знакомьтесь, Балуев!». Художественный фильм.

СРЕДА
4 АВГУСТА

17.00 «Мой на мосту». Художественный фильм. Вечерние передачи. 19.00 Телевизионные новости. 19.20 «Тоска». Спектакль Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета Киргизской ССР. 22.20 Земля сильна хозяйном.

ЧЕРВЕРГ
АВГУСТА

19.00 Показывают кинолюбители. «Научный центр угольного Кузбасса». Документальный фильм. 19.20 Киножурнал. 19.30 Концерт артистов Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета Киргизской ССР. В антракте — телевизионные новости.

Редактор В. В. ТЫРЫШКИН

КИНОТЕАТР «СПАРТАК». Со 2 августа в большом зале «Ноль — три». (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10). Со 2 августа в малом зале «Трудный переход». (9, 11, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «ИСКРА». Со 2 августа цветная кинокомедия «Звезда балета» (3, 5, 7, 9).

КЛУБ «ОКТЯБРЬ». С 1 августа «Дело Румянцева». (2, 4, 6, 8).

КИНОЗАЛ «ГОРНЯК». Со 2 августа индийский художественный фильм в двух сериях «Цветок в пыли». (10-30, 3, 6, 9) Для детей «Большой барьер» (1-30).

Осинниковской базе автотреста № 1 на постоянную работу в автоколонне № 4 пос. Малиновка СРОЧНО требуется нормировщик, знакомый с ра-

ботой автотранспорта (оклад 85 руб.), шоферы 1—2 классов и шоферы 3 класса со стажем работы не менее двух лет, авто слесари 2—3 разрядов. Администрация.

МОЧАЛОВА Галина Тимофеевна, проживающая в г. Калтане, по ул. Комсомольской, 19—3, возбуждает дело о расторжении брака с МОЧАЛОВЫМ Александром Федоровичем, проживающим в г. Осинники, с. Орловка. Дело будет слушаться в нарсуде г. Осинники.

РУПОСОВ Геннадий Николаевич, проживающий в г. Осинники, по ул. 2-я Северная, 24-а, кв. 6, возбуждает дело о расторжении брака с ЕРЕМИНОЙ Надеждой Федоровной, проживающей в г. Осинники, ул. 9-я Штольня, 147—21. Дело будет слушаться в нарсуде г. Осинники.