

Пролетарии: всех стран, соединяйтесь!

МАЯК КОММУНИЗМА

Орган Осинниковского ГК КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 32-й

№ 68 (4568)

ВОСКРЕСЕНЬЕ

6

ИЮНЯ

1965 года

Цена 22 коп.

У нас в Осинниках

НА ШАХТЕ «Капитальная-3» коллективы участков 3 и 7 заслуженно считают передовыми. Например, коллектив седьмого участка работает ритмично, ежемесячно перевыполняя план с самого начала года. Если в первом квартале на счету участка

Завидные результаты

было 1594 сверхплановые тонны угля, то в апреле за месяц было добыто сверх плана 1658 тонн. Итоги мая тоже показывают, что коллектив работает добросовестно и, главное, умело: сверх плана выдано 1587 тонн.

Всего с начала года седьмой имеет 4837 тонн угля, добытого сверх задания.

Почти на столько же перевыполнил план и коллектив третьего участка. А в мае он даже опередил седьмой участок по сверхплановой добыче: плюс 1744 тонны — таков майский результат этого коллектива.

В эти дни горняки передовых участков стали инициаторами соревнования за досрочную встречу Дня шахтера.



Долгое время участок № 13 шахты «Шушталепская-1» был отстающим. Но в мае дела на этом участке пошли на поправку. И к началу июня — на его счету появились сверхплановые тонны. Достойную частицу в труд своей бригады вносит горнорабочий Петр Иванович Баркалин, которого вы видите на снимке.

Фото Л. Щелкуновой.

Более 800 юношей и девушек занимаются в студенческом научном обществе Ереванского государственного университета. Они ведут исследования под руководством преподавателей. Десятки лучших работ, выполненных студентами, удостоены Почетной грамоты Государственного комитета Совета Министров Армянской ССР по высшему и

ИДЕТ
ВСЕГУЗВАССКИЙ
СМОТР

КАЧЕСТВО—ГЛАВНОЕ

В прошлом месяце хорошо поработал коллектив швейной фабрики № 14. План в целом выполнен на 102,5 процента. Особенно производительность трудились бригады тт. Громяк, Бордюковой, Реутовой, выполнившие план соответственно на 107,6 105,4 104,9 проц.

Сейчас эти бригады особенно усилили борьбу за качество выпускаемой продукции. Их изделия всегда пользуются большим спросом наших покупателей.

Среди цехов следует выделить пошивочный, которым руководит тов. Мрякина. Коллектив этого цеха постоянно перевыполняет задания. Майский план выполнен им на 102,3 процента.

В 43 км восточнее Москвы открылся крупнейший в стране аэровокзал «Домодедово». Новый аэропорт состоит из комплекса пассажирских помещений, линейно-эксплуатационно-ремонтных мастерских, командно-диспетчерского пункта, грузовой службы, отделения перевозки почты, гостиницы для пассажиров и ресторанов. Пропускная способность аэровокзала 3 тысячи пассажиров в час.

На снимке: новый аэровокзал. Фото ТАСС.



Детский праздник

1 июня в 10 часов утра дети поселка Высокого собрались на агитплощадке отметить свой праздник — День защиты детей. Пришли стройными колоннами воспитанники 26-го и 27-го детских садов, а также школьники.

Первыми выступают малыши детского сада 26. Они исполняют «Песню о космонавтах», «Прошла зима», «Комар», «Зайчик» и другие. Красиво исполнили танец матрешек Таня Фаст, Галя Решетникова, Галя Захарина, Таня Чугункова и Таня Усачева. Очень понравились всем танец с лентами и венгерский танец.

Не подкачал и коллектив 27-го детского сада. Девочки были одеты в белоснежные платьица и украинские костюмы, а мальчики в рубашки нежно-салатового цвета. Они тоже хорошо пели и танцевали.

Ученики 4—5 классов преподнесли малышам букетики цветов и поздравили их с праздником.

Т. СЕРГЕЛЬНИКОВА,
библиотекарь.



среднему специальному образованию.

Студентка 5-го курса биологического факультета Анаида Карагезян занята цито-эмбриологическими исследованиями семейства тыквенных. Она готовится к докладу, с которым

выступит в Тартуском университете на предстоящей Всесоюзной конференции студенческих научных обществ.

На снимке: Анаида Карагезян в лаборатории цитологии. Фото Немрута.

Фотохроника ТАСС.

ДРУЖБА — делу помощница

Горняки хорошо знают, что производственный успех зависит не только от условий, в каких работает, допустим, бригада, но и от слаженности, согласованности между всеми членами коллектива. И там, где большая дружба является помощницей в деле — трудовая слава всегда сопутствует людям.

Об этом шел разговор на необычном шахтовом собрании, которое проходило недавно на шахте «Шушталепская-1». Оно было посвящено юбилею бригады Семена Афанасьевича Панова.

Десять лет назад Семени доверили возглавить комсомольско-молодежную бригаду. Парни в нее подобрались, как говорят, стоящие. И бригада славилась и по шахте, и по руднику. Она не раз завоевывала первенство среди комсомольско-молодежных коллективов города.

Молодые горняки не только умели работать, но учились руководить, познавали премудрости правильной организации труда. И не случайно члены бригады Н. П. Панчук, И. Ф. Пустовалов стали опытными бригадирами, Т. С. Бабенко стал горным мастером, А. Ф. Лырчинков окончил без отрыва от производства горный техникум и сейчас работает помощником начальника участка.

С гордостью зовут себя ветеранами бригады Ф. Г. Жилин, М. У. Давлатшин, А. Ф. Клепиков, недавно вернувшийся со службы в Советской Армии. Они, как и их бригадир, проработали плечом к плечу уже по десять лет.

Поздравить юбиляров пришел бывший начальник участка, на котором была организована бригада, а ныне пенсионер А. П. Рак.

— Побольше бы таких бригад, — сказал опытный горняк. — В нашем шахтерском деле — дружба и трудовая спайка просто необходимы.

Дела бригады С. А. Панова служат доказательством этого.

ЭТО ЭКОНОМИТ ВРЕМЯ ПОКУПАТЕЛЯ

Коллектив гастрономического магазина № 10 в Соцгороде постоянно заботится об улучшении обслуживания покупателей. Наднях здесь организован предварительный прием заказов на продовольственные товары. Покупатель может в магазине или по телефону сделать заказ на нужный ему товар, указав ассортимент, количество и время получения. Заказ готовится продавцами. В указанное время покупатель заходит и получает заказанное. Инициатива работников гастронома встречена с одобрением.

КТО ВПЕРЕДИ

Итоги работы коллективов очистных участков и шахт за май. (Выполнение плана в процентах)

ПЕРЕДОВЫЕ УЧАСТКИ:

1. Разрез ш. «М»	— 146,1
2. Сельмой «К-3»	— 123,5
3. Третий «К-3»	— 122,5
4. Сельмой ш. № 4	— 119,5
5. Девятый ш. «Ш»	— 118,1
6. Пятнадцатый «К-2»	— 116,3
7. Девятый ш. «К-3»	— 112,1
8. Восьмой ш. «К-2»	— 110,7
9. Двенадцатый «К-3»	— 109,7
10. Шестой ш. № 4	— 109,0
11. Пятый ш. № 4	— 108,2
12. Второй ш. № 4	— 107,7
13. Десятый ш. «К-3»	— 107,3
14. Третий ш. «К-2»	— 106,6
15. Первый ш. «М»	— 106,1
16. Двенадцатый ш. «К-1»	— 105,9

17. Пятнадцатый ш. «Ш»	— 104,8
18. Восьмой ш. «Ш»	— 104,7
19. Второй ш. «Ш»	— 104,0
20. Сельмой ш. «К-1»	— 103,8
21. Третий ш. «К-1»	— 103,1
22. Десятый ш. «К-1»	— 102,8
23. Сельмой ш. «К-2»	— 101,5
24. Шестой ш. «К-2»	— 101,0
25. Девятый ш. «К-1»	— 100,3
26. Первый ш. «К-2»	— 100,2
27. Восьмой ш. «М»	— 100,2

ОТСТАЮЩИЕ УЧАСТКИ:

1. Первый ш. «К-3»	— 99,6
2. Второй ш. «К-3»	— 99,5
3. Тринадцатый ш. «К-3»	— 99,1
4. Шестой ш. «М»	— 99,0
5. Одиннадцатый «К-1»	— 97,0
6. Шестой ш. «Ш»	— 96,3
7. Шестнадцатый «К-1»	— 95,6
8. Двенадцатый ш. «Ш»	— 95,0

ШАХТЫ:

9. Пятый ш. «К-1»	— 94,9
10. Пятый ш. «К-2»	— 94,8
11. Второй ш. «М»	— 93,6
12. Десятый ш. «Ш»	— 92,0
13. Десятый ш. «М»	— 91,4
14. Одиннадцатый «К-3»	— 88,4
15. Четвертый ш. «К-2»	— 86,9
16. Четвертый ш. «Ш»	— 86,2
17. Сельмой ш. «Ш»	— 83,7
18. Восьмой ш. «К-3»	— 82,3
19. Первый ш. № 4	— 82,3
20. Десятый ш. «К-2»	— 82,1
21. Сельмой ш. «М»	— 77,4
22. Третий ш. № 4	— 72,2
23. Четырнадцатый «Ш»	— 70,8

1. «Капитальная-1»	— 111,7
2. Шахта № 4	— 106,2
3. «Малиновская»	— 106,2
4. «Капитальная-3»	— 102,4
5. «Капитальная-2»	— 99,2
6. «Шушталепская»	— 99,0
ПО ТРЕСТУ:	— 103,9

СВОЙ РАССКАЗ я хочу начать с одного случая. В декабре прошлого года, когда я поступил воспитателем в два молодежных общежития и стал знакомиться с жильцами, то выяснил, что четверо из них уже несколько месяцев нигде не работают. Почему? Парни откровенно признались, что их уволили со «Второй Капитальной» за пьянство и связанные с ним прогулы.

Самое легкое решение любого вопроса — формальное. Раз шахта отказалась от прогульщиков, то они должны покинуть общежитие, чтобы не оказывать дурного влияния на остальных. Ну, а как будут жить дальше эти парни? На дру-

Собрал я совет общежития. Кстати сказать, старый мы полностью переизбрали — ничего не делал. Посоветовались и решили взять прогульщиков на поруки. Те, конечно, дали слово, что не будут больше нарушать трудовую дисциплину. Даже заявление написали, что при первом замечании пусть их уволят с шахты и выпустят из города как тунеядцев.

Совет общежития взял на поруки и остальных двух — Дмитрия Курбатова и Виктора Лесина. Правда, вначале я был настроен против Курбатова. Слишком уж часто он менял места работы,

но мне кажется, что если бы бригады и руководители участков, где работали Курбатов и Лесин, ближе познакомились с ними, узнали, как они живут, оказывали бы на них постоянное влияние, то и эти парни не оказались бы за бортом.

Избавиться от плохого человека нетрудно. Куда труднее перевоспитать его. А это возможно лишь в том случае, когда ему уделяется постоянное внимание. У нас же нередко бывает так, что молодой шахтер несколько дней не ходит на работу, а с участка даже не позвонят в общежитие, не спросят,

у нас был вечер поэзии. Потом организовали диспут: «Что такое романтика», после диспута состоялся концерт-конкурс на лучшее исполнение. На этом же вечере показывалось, как модно и со вкусом одеваться, стричься. Посещали коллективно спектакли Новокузнецкого драматического театра. В общежитиях хорошо оборудованы красные уголки, есть телевизоры.

Проводятся у нас также беседы и лекции. Однако тематика их не всегда отвечает запросам молодежи. Вот мы и решили: почему бы не строить их на фактах, взятых из жизни общежитий? Какой интересный разговор, к примеру, на их основе можно повести о чести и достоинстве, дружбе и товариществе, культуре и т. д.

С наступлением теплых дней создали спортивные команды, которые соревнуются между собой.

Во всей культурно-массовой и спортивной работе мы преследуем ту же цель — борьбу за человека, за его физическое и нравственное совершенствование.

Но коли речь зашла о внимании к людям, следует сделать упрек и руководителям продовольственного орса. В нашем буфете нет свежих продуктов и колбасных изделий, хотя в магазинах их вполне достаточно.

В нашем государстве человек — главная ценность, и заботиться о нем должны все: и где он работает, и где живет, и кто его призван обслуживать.

Г. ПАВЛОВ,
воспитатель общежитий
№№ 2, 3.



Татарская АССР. Комсомолка Антонина Пугач — лучший в Казани продавец общественно-политической литературы. Это выявил проведенный недавно Татарским книжным издательством конкурс. Тоня вышла в нем победительницей. Работает она в магазине № 15 — самом крупном книжном магазине столицы Татарии. А вечером учится в средней школе, заканчивает 11 класс. Мечта ее — стать студенткой библиотечного института.

Фото Б. Мясникова.
Фотохроника ТАСС

В ОТВЕТЕ ЗА КАЖДОГО

гих шахтах с такими трудовыми книжками, как у них, вряд ли примут. Что еще остается делать?

Не хотелось верить, что, по сути дела, только еще начав самостоятельную жизнь, все они уже оказались потерянными людьми. Решил познакомиться поближе. Роман Штекиня остался без родителей трех лет. Старшие братья потерялись во время войны. Воспитывался в детском доме. После окончания горнопромышленного училища приехал на нашу шахту. Доверчивый и слабохарактерный, он не строг в выборе друзей. Его втянули в пьянство, начались прогулы. Спрашиваю:

— Что думаешь делать?

— Не знаю. Надо ехать.

А куда ехать, если у него нет денег, если кое-как перебивается на хлебе и воде?

— Возьмите на поруки.

Сказал, но в словах не было особой надежды. Алексей Бабушкин оказался еще моложе. Ему около девятнадцати. Он в прошлом году окончил горнопромышленное училище.

Практику проходил на «Капитальной-1», а работать направили на нашу шахту. Он также познакомился с плохим человеком, который втянул его в попойки. «Товарищ» уехал из города, а Бабушкина уволили.

Хорошие ребята

Я живу по улице Балластной, 3-й переулок, дом 12. Мне 80 лет. У меня свой домик и огород. Живу одна. Сил у меня уже нет, а без своего огорода никак нельзя. Когда пришла весна, я задумалась: что же мне делать с огородом, ведь сама я копать не могу?

И вот ко мне приходят пионеры из 32-й школы со своей звеньевой Олей Кочетыговой (классный руководитель у них. Полина Николаевна). Пришли 10 человек и вскопали огород.

Прошу вас через газету выразить мою большую благодарность детям. Я так была тронута этим вниманием, что даже заплакала. Хорошие ребята растут! Желаю им всем большого счастья в жизни.

Уважьте старого человека, поместите в газете эту заметку.

А. БЕЛКИНА.

МАЯК
КОМУНИЗМА 2
№ 68 (4568) стр.

Трибуна молодых

и по одной и той же причине. Но меня уговорили. Потом в свою очередь я долго уговаривал товарищей из отдела кадров, шахткома и парткома.

Устроили. О Штекине и Бабушкине на участках отзываются хорошо. Курбатов и Лесин снова записали. Вначале я очень тяжело переживал, что последние подвели совет общежития. Думал, зачем ребят брали на поруки. А сейчас не раскаиваюсь в этом. Если кто-то подвел тебя — это еще не значит, что нельзя доверять другим. Нужно бороться за каждого человека. Разумеется, за Курбатова и Лесина совет больше не заступится.

где он и что с ним. Пора за тоннами видеть людей, которые их добывают.

На этом можно было бы поставить точку. Но у читателей вполне законно возникает вопрос: какая воспитательная работа ведется в самом общежитии, как организован культурный досуг молодежи? Ведь не одним углем живет шахтер.

Нарушителей внутреннего распорядка мы обсуждаем на совете, в стенгазете критикуем. Но это крайние меры. Общеизвестно, что пьянство и карточная игра в основном связаны с бездельем. Значит, нужно занять молодежь, проводить больше интересных мероприя-

ПОГОВОРИМ О ДРУЖБЕ И ТОВАРИЩЕСТВЕ



(К 70-летию со дня рождения)
...я был глубоко уверен
в победе — и победил.
Н. А. ЩОРС.

ГЕРОЙ гражданской войны Николай Александрович Щорс (1895-1919) прожил недолгую, но яркую жизнь. Всего за один год двадцатичетырехлетний Щорс прошел путь от командира партизанского отряда до командира дивизии. За это время в сложных условиях гражданской войны на Украине он одержал ряд блестящих побед в ожесточенных боях с немецкими захватчиками, гайдамаками, петлюровцами и другими врагами молодой Страны Советов.

Талантливый организатор Щорс сумел из отдельных пар-

В СВОЕМ ПИСЬМЕ в редакцию медицинских работников г. Новокузнецка интересуются:

«Разве у Нэллы Блохиной не было и нет подруг в Осинниках? Почему она так одинока? Ей, единственной в больнице, нет ни от кого приветов. А как он ей нужен! Ведь внимание к человеку лучше всякого лекарства...»

Тот, кто привык думать, что медики безразличны к страданиям больных, может теперь убедиться в обратном. Они окружили душевным теплом и заботами одинокую девушку и вот ищут ее друзей, общение с которыми помогло бы ей быстрее преодолеть болезнь.

Заболела Нэллы в детстве. В то время медицина была еще бесильной против последствий полиомиелита. Однако, несмотря на несчастье, Нэллы окончила школу и пять лет работала в ней библиотечником. Уволилась с работы из-за начавшихся осложнений. Уже долгое время она находится на лечении, однако не получила ни одного дружеского письма, не говоря уже о визитах к ней. Забыли свою ученицу и работницу

Есть ли друзья у Нэллы?

в школе № 5 и горно, забыли свою комсомолку в горкоме ВЛКСМ. Там только помнят, что она не работает более полутора лет.

Как-то так повелось, что инвалид или пенсионер должен сам проявлять внимание к коллективу, в котором он работал, хотя на самом деле должно быть наоборот. Чем же это можно еще назвать, как не равнодушием! Плоды равнодушия разнообразны, но всегда одинаково вредны. Далеко не все еще родители приучают детей уважать старость. Есть случаи, когда молодые супруги сами в присутствии малышей надсмехаются над престарелыми людьми и инвалидами. Потому-то подобные люди ответом на это всегда слышат верные слова: «Сами такими же будете».

Есть у Нэллы мать. Она в преклонном возрасте и тоже очень

больна. Живет Полина Ивановна по улице Студенческой № 25, кв. 38. Она не в состоянии часто навещать дочь. Однако мать есть мать. Чтобы Нэллы видела людское участие, она просит всех попутчиков передать дочери гостинцы, навестить ее. В передачах девушка, конечно, не нуждается, ей дорого внимание. Нэллы и мать получают приличные пенсии. Имеют хорошую квартиру. Государство не оставило их в беде. Тем не менее на этом фоне выглядит людское равнодушие.

В письме дается адрес: г. Новокузнецк, 1 больница, травматологический корпус 2, ортопедическое отделение, палата 10.

«Может статься, подруги не знают его, — пишут медики. — Пусть у них проснется чувство товарищества, без которого в наше время жизнь нельзя считать полноценной».

П. СТАРОДУМОВ.

Николай Александрович ЩОРС

тизанских отрядов создать боееспособную дисциплинированную дивизию. Волевым и требовательным командиром, он уделял много внимания укреплению дисциплины в войсках, придавал огромное значение политической, военной и общеобразовательной подготовке.

Своим примером мужества и смелости Щорс умело воспитывал бойцов, воодушевлял их на ратные подвиги. Беспредельная преданность Коммунистической партии, глубокая неразрывная связь с народом, жгучая ненависть к врагам

Советского государства, знание военного дела, простота и скромность выдвинули молодого командира в ряды крупных военачальников.

Щорс умело применял удары по флангам противника, сочетал фронтальный удар с окружением, организовывал взаимодействие всех родов войск, искусно использовал в бою конницу и бронепоезда. В дивизии он организовывал школу красных командиров.

Каждый шаг Щорса был направлен к утверждению нового, созданного революцией

советского строя. Он вел неутомимую борьбу за революционную законность, за восстановление Советской власти в местах, освобожденных от врага, за создание комитетов бедноты, ревкомов и других органов новой власти.

Авторитет Щорса в войсках и в народе был огромен, несмотря на молодость, его любовно называли «батька Микола».

Имя Щорса — символ мужества и преданности социалистическому Отечеству, Коммунистической партии.

*

А. БАЛАКАЙ.

На посту

...Темен небесный свод
В этаной непогоде...
Тихо солдат идет,
Сжав автомат на взводе.
Мокрые ветви зло
Хлещут в лицо с размаху.
И не понять отчего
Липнет к спине рубаха.
Иль это дождик льет
За воротник шинели,
Или холодный пот
Выступил вдруг на теле?
Кажется каждый куст
Парню врагом в засаде...
Нет, он совсем не трус —
Он первый раз в наряде.
Вечностью кажется час
В этой ненастной ночи...
Каждому в первый раз
Трудно бывает очень.

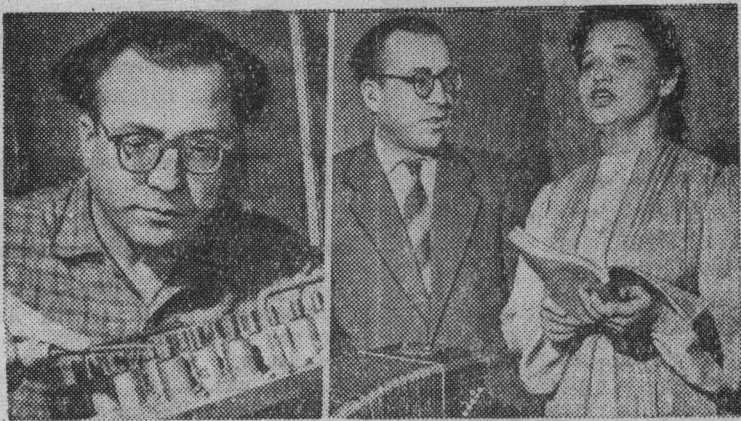
*

КОСИ, КОСА

Коси, коса, пока роса,
Пока настой прохлады,
Пока еще во сне леса,
Пока во сне левады,
Коси, коса, пока роса!
Пока туман в низине спит

Под сопкой безымянной,
И ветерок чуть шевелит
Настой прохлады прятный,
Коси, коса, пока роса!
Пока багрится лишь восток
И солнце не лютует,

Пока душистый ветерок
Прохладою целует,
Коси, коса, пока роса!
Коси, коса, пока роса,
Пока клокочет сила,
Пока в душе жива краса
И сердце не остыло,
Коси, коса! Коси, коса!
В. МУЧИН,



СТИХИ НИКОЛАЯ ДЕМИНА — формовщика литейного отделения инструментального цеха Первого государственного подшипникового завода часто печатаются в многотиражной заводской газете, появляются на страницах центральной печати.

Глубокий оптимизм, лиричность, присущие творчеству рабочего поэта, простота и проникновенность его стихов нашли признание у читателей. Его песни в исполнении участников художественной самодеятельности завода пользуются неизменным успехом.

Сейчас Николай Демин готовит к печати книгу своих стихов. На снимке слева — в литейном отделении инструментального цеха Николай Демин готовит форму для точного литья деталей; справа — вы видите Николая Демина в Доме культуры с участницей художественной самодеятельности работницей цеха карданных подшипников Тамарой Гусковой, исполняющей его песню «Заводская лирическая».

Фото В. Хухлаева.

Фотохроника ТАСС.

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

ЯЗЫК ЭСКИМОСОВ — единственный, в котором отсутствует слово «война».

С ИЮНЯ 1964 ГОДА Анджела Миное, сицилианка в возрасте 83 лет, живет с искусственным сердцем. После тяжелого инфаркта ей в поликлинике города Палермо вставлен транзисторный прибор, способный действовать от трех до пяти лет. Пациентка чувствует себя хорошо.

ФАМИЛИИ БАСКОВ знамениты тем, что необычайно длинные и их подчас с трудом выговаривают даже сами владельцы. Недавно одна газета, издающаяся в Бильбао, провела своеобразный конкурс-чемпионат длинных фамилий. В нем могли участвовать только фамилии, имеющие в своем составе не менее тридцати букв. Первое место заняла следующая двойная фамилия: ИТТУРРИБЕРРИГОРРИОИКОЗРОТАБЕРРИКАОГАНЕКАОЭЧЕА И ГАСТЕЛЮРРИТИКОВАРРЭГОЭЧЕ. Если изменить несколько букв (первая часть почти точно переводится на русский язык), можно перевести так: «Дом у новой мельницы, над красным родником».

ПУТЕМ ВЗВЕШИВАНИЯ ученые точно установили, что предмет теряет в своем весе несколько миллиграммов, если он освещается лунным светом. Причиной является притягательная сила Луны.

КАЖДЫЙ ГОД 8 января в греческой деревне Моноклисия власть переходит из мужских рук в женские. В этот день женщины занимаются делами, которые считаются привилегией мужчин: режут кур, кроликов, ягнят, сидят в кафе за стаканом вина. Представители же «сильного» пола неуклюже берутся за кастрюли и сковороды, метлы и детские пеленки, утешая себя тем, что женщинам придется блаженствовать только один сутки.

КАТЕ ЛИНК, режиссер одного из театров Вены, нашла новое средство для лечения заикающихся детей. Это игра на сцене. В непринужденной обстановке и под умелым руководством дети забывают о своем недуге и быстро начинают нормально говорить. Метод Кэти Линк признан теперь и наукой. Детская клиника в Лайнце сотрудничает с Кэти Линк, все чаще посылая ей в театр своих маленьких пациентов, которые быстро обретают там дар речи.

ВАСЮТА ЧИЖОВ старательно сцарапывал ногтем рыжую краску с буфафорского столика и поверх горестно склоненной головы товарища Щеткина-Коперника, режиссера драмкружка, смотрел в большое настенное зеркало. В зеркале отражалась его круглая физиономия с лихо вздернутым носом и маленькими глазками какого-то, как выразилась недавно Леночка Колесникова, «неконкретного цвета».

— Нет, ничего не получается. Ничего! — наконец подвела итог своим невеселым думам режиссер товарищ Щеткина-Коперник и ткнула окурком в переполненную пепельницу, категорически поставив этим точку. Васюта был такого же мнения, но молчал. Он знал, что лучше всего ему как можно быстрее сдать в библиотеку потрепанного «Каменного гостя» и, не оскорбляя больше своим присутствием храма искусства, записаться в секцию штангистов или хотя бы в объединение любителей рыбной ловли «Премудрый пещеряк». Но молчал, потому что, по его предположениям, только путем шумного артистического успеха он сумел бы обратить на себя внимание вышеупомянутой

Леночки, зарядчицы аккумуляторов, особы юной, глазастой и совершенно неприступной.

— Ну, в самом деле, какой из вас Дон-Карлос? — продолжала товарищ Щеткина-Коперник, с от-

что не далее как неделю назад председатель правления клуба Андрей Андреевич Булыга, вернувшись с очередного совещания, долго распространялся перед ней о подъеме массовости и привле-

ПЛАЩ И ШПАГА

В. ГЮНТЕР.

(ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ)

Печатается в сокращенном виде.

вращением рассматривая квадратную фигуру. — Испанец! Высокий! Стройный! Горячий! А вы... Не знаю, что с вами делать, не знаю...

И все-таки товарищ Щеткина-Коперник знала, но молчала. Знала, что единственный выход — дружески посоветовать этому хмурому пареньку идти гонять футбол или, если его уж так тянет к искусству, попробовать петь на сцене юмористические частушки... Но молчала, потому

что не далее как неделю назад Васюта окончательно соскреб краску с кромки столика и теперь внимательно изучал свой рыжий ноготь.

Товарищ Щеткина-Коперник закурила новую папироску.

— Ну что же, — вздохнула она. — Давайте же попробуем...

И вот, наконец...

— Дон-Карлос, готовы? — в дверь мужской гримировочной просунулся тлеющий конец режиссерской папиросы. — Что вы сделали со своими бровями? Это же какие-то вороньи крылья! Немедленно сотрите! И не забудьте: в сцене схватки сначала развернитесь вполборота на зрителя, потом медленно оседайте на одно колено, потом... Что? Третий звонок!.. Пошли, пошли! Значит, сначала развернитесь...

Дернулся и поплыл в стороны занавес. Пискнув, унеслась за кулисы реквизиторша-костюмерша-буфафорша, не успевшая как следует поставить вазу с раскрашенной картошкой, долженствующей изображать изысканные фрукты. Васюта сделал жест и произнес: — Клянусь тебе, Лаура, никогда...

Сцена из маленькой трагедии началась. Все шло примерно так, как написал в свое время поэт Пушкин. Лаура пела популярные испанские песни, несколько, впрочем, с цыганским уклоном... Благородные испанцы, создавая выразительную группу, потягивали воображаемое вино из картонных кубков... Потом испанцы ушли, и Васюта, косясь в зрительный зал и двигая бровями, которых он так и не стер, проскрежетал свой

монолог. Потом нахально вломился на сцену Дон-Жуан — Колька Ключкин, слесарь из мехцеха.

Васюта бойко выдернул папиру, развернулся вполборота и... в этот момент увидел Лену.

Девушка сидела в первом ряду и, не отрываясь, смотрела на сцену.

Как она смотрела!

Жадно! Самозабвенно! Широко открыв темные глаза, в которых блеснули искорки от бывшего со сцены света!

Ух!

И на глазах у такой девушки ему вот сейчас предстоит падать! (Вполборота на зрителя, сначала медленно на колено, потом навзничь, откинув правую руку). Может быть, это очень спенинно и эффектно, но падать же! Нет, не мог падать Васюта! Не мог! Ведь само счастье смотрело на него в эту минуту, ожидая от Васюты побед и подвигов.

«Сейчас или никогда!» — мелькнуло под париком влюбленного Васюты — Дон-Карлоса, и в этот миг он почувствовал, как что-то ткнуло его в левую сторону груди.

Дон-Жуан в великолепной позе стоял на столе, потрясая папирой, и презрительно улыбался... — Падай! Падай! — донесся до Васюты отчаянный режиссерский шопот. — Вполборота на одно колено!

— Нет! Не паду я на одно колено! Я дам ему сейчас по первое число! — блестяще импровизировал возбужденный Дон-Чижов и ринулся вперед.

Ахнула и шарахнулась в угол, прикрываясь гитарой, испуганная Лаура. С грохотом опрокинулся утиный буфафорский столик. Мелькнули в воздухе дон-жуановы ботфорты...

— Остановите его!

На сцену выпала толпа благородных испанцев. Но что могли они сделать? Любовь удесатирила Васютины силы, и испанцы были сматы, рассеяны, уничтожены! Васюта же проскочил по инерции за кулисы, где прочно застрял в проорванном холсте гробницы ко-мандора.

Только сейчас он перевел дух и огляделся.

Председатель правления клуба Андрей Андреевич Булыга трясущимися руками затягивал зажавший. По усеянному обломками полу сражения бродила буфафорско-костюмеро-реквизиторша и причитала, заламывая руки с метлой. А перед распростертым на ковре Дон-Жуаном — Ключкиным стояло на коленях его, Васюты, счастье и прикладывало к Колькиному затылку свой мокрый носовой платок.

— Вот так... — несколько неопределенно произнес Васюта, — таким вот манером...

— Сейчас же уходи отсюда! — подняла голову Лена. — Только покажись еще в ламповой! Хулиган!

И столько возмущения было в ее недавно еще таких радостных и возбужденных глазах, что Васюта отступил на шаг, потом еще на два, споткнулся о кресло и упал прямо на режиссера, который в этот момент отпихивал водой из пожарного ведра.

— Уберите его от меня! — взвизгнула пришедшая в себя Щеткина-Коперник. — О его поведении я завтра же!.. Нет, сегодня, сейчас же в парком! В профком! В комитет! Да уберите же от меня этого изверга!

Васюта встал, осторожно положил к ногам режиссера погнутую папиру, которую все еще машинально сжимал в руках, и начал медленно растягивать пуговки своего сатинового (под атлас) колета. Васюта понял вдруг, что несмотря на всю свою самоотверженность, он побежден, разбит наголову.

«...Женщина — загадочная натура... — думал он, скользая резиновыми подошвами по обледенелой дорожке. — ...Может, надо было как раз грохнуться, да по-сильнее, как Колька, чтоб ее жалость прошибла, а?»

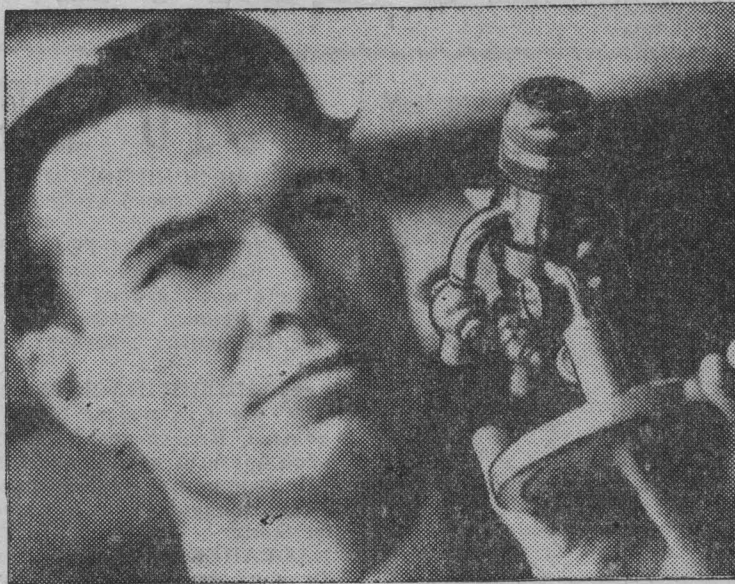
МАЯК

3
сг. КОМУНИЗМА
№ 68 (4668)

Львовским рационализатором Г. Е. Ереминым создана трехствольная стеклудувная горелка ГЕ-10, которая работает на горючем газе с подачей кислорода и воздуха. Она предназначена для обработки трубчатого стекла всех видов. ГЕ-10 значительно повышает производительность труда, экономит расход кислорода и газа, удобна в обращении. Такие горелки могут применяться как настольные при изготовлении стеклоизделий и аппаратуры, как «пушки» отжига аппаратуры на заварочных станках, а также использоваться в стеклудувных цехах и мастерских, лабораториях заводов и комбинатов.

На снимке: Г. Еремин с созданной им трехствольной стеклудувной горелкой ГЕ-10.

Фото Н. Акимова.
Фотохроника ТАСС.



Домна вступила в строй

ПРАГА (ТАСС). Вступила в эксплуатацию первая доменная печь Восточно-Словацкого металлургического комбината. На ее вершине, как символ братского взаимного сотрудничества, подняты государственные флаги Чехословакии и Советского Союза. По своей мощности домна вдвое превосходит самые крупные из действующих в стране доменных печей.

Восточно-Словацкий комбинат — детище Советско-Чехословацкого сотрудничества. Его проект разработан специалистами СССР и ЧССР.

В районе Ени шехир сосредоточены министерства и другие административные учреждения, выстроено новое здание медресы, находятся посольства и миссии иностранных государств.

Центральной магистралью Анкары является Бульвар Ататюрка. Он соединяет Старый город с Новым, проходя с севера на юг. Бульвар Ататюрка — это витрина Анкары. Здесь самые богатые магазины, которые по вечерам горят неоновыми огнями витрин, конторы и бюро различных компаний: учреждений, красивое здание Дома армии, многие официальные учреждения.

Анкара крупный культурный центр. В столице несколько высших учебных заведений, в том числе 3 университета. Самым крупным из них является Анкарский государственный университет, в котором

нем сезоне анкарцы слушали здесь советских оперных артистов: солиста Большого театра Союза ССР Александра Огнинева, тенора Тбилисского оперного театра Надара Англадзе.

В расположенном неподалеку от оперного театра концертном зале филармонии анкарцы горячо аплодировали советским скрипачам Игорю Безродному и Леониду Когану, пианисту Якову Флиеру и виолончелисту Якову Слободкину. В свою очередь ряд турецких артистов побывали в Советском Союзе. Среди них солист анкарской оперы Айхан Баран, солистка оперы Суна Корал и другие деятели искусства.

Анкара сравнительно небогата древними историческими памятниками. Наиболее примечательным из них является Анкарская крепость, относя-

Международная конференция солидарности

ХАНОЙ, 2 июня (ТАСС). Сегодня здесь открылась международная профсоюзная конференция солидарности с борющимися народами Вьетнама.

В своем вступительном слове президент ВФП Ренато Битосси подчеркнул, что созыв конференции в Ханое в дни, когда американский империализм осуществляет открытую агрессию против Вьетнама, свидетельствует о солидарности профсоюзов и трудящихся всего мира со справедливой борьбой Вьетнамского народа.

Затем с приветственной речью выступил председатель всеобщей конфедерации труда ДРВ Хоанг Куок Вьет.

Глава делегации Южного Вьетнама Чан Ван Тхань зачитал приветственные телеграммы председателя президиума Центрального Комитета Национального фронта освобождения Южного Вьетнама Нгуен Хыу Тхо, Первого секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, Председателя кабинета министров КНДР Ким Ир Сена.

С докладом на конференции выступил генеральный секретарь всеобщей конфедерации труда ДРВ Чан Зань Туень.

ВОКРУГ СВЕТА

13 ОКТЯБРЯ 1920 года Великое Национальное собрание Турции приняло закон, состоявший всего лишь из одной статьи. Анкара провозглашалась столицей турецкого государства.

Анкара — крупный современный город с населением в 700 тыс. человек. Это политический, научный и культурный центр современной Турции, важный узел железных и шоссейных дорог.

До начала 20-х годов нашего века Анкара была незаметной провинцией Османской империи. В 20-е годы город становится центром борьбы патристических сил страны за национальную независимость, сердцем борющейся Турции.

Сюда, в столицу Турецкой Республики, приезжали видные советские государственные и политические деятели К. Е. Ворошилов, С. М. Буденный, М. В. Фрунзе. Здесь были подписаны многочисленные советско-турецкие договоры и соглашения, направленные на укрепление молодого турецкого государства. До сих пор в До-

ме-музее Кемала Ататюрка бережно хранятся фотографии видных советских государственных деятелей и полководцев, посетивших Турцию во времена установления дружественных отношений между двумя государствами.

В Анкаре многое напоминает

АНКАРА —

столица современной Турции

ет об основателе Турецкой Республики Кемале Ататюрке. Самая большая улица города названа его именем. Превращен в музей дом, где жил Ататюрк. На одном из холмов возвышается гробница — памятник Ататюрку, где покоится прах этого выдающегося государственного и политического деятеля Турции.

Современная Анкара состоит из двух частей: Старого города (Эски шехир) и Нового города (Ени шехир). В настоящее время площадь ее по сравнению с султанским периодом увеличилась в 7 раз. Появился ряд новых районов. Они имеют широкие асфальтированные улицы, многоэтажные дома современной архитектуры, мага-

имеется 9 факультетов, в том числе юридический, технический, медицинский, ветеринарный, общественных наук, сельскохозяйственный, истории, географии. В нем обучается 17 тыс. студентов. Крупным учебным заведением является также Средневосточный технический университет, имеющий 4 факультета: литературный, административный, инженерный и архитектурный. 2 факультета (литературный и сельскохозяйственный) имеются в университете Ататюрка.

В городе насчитывается 8 театров, 24 кинотеатра. Анкарский оперный театр является пока единственным в Турции. В нем выступают певцы многих западных стран. В нынеш-

няя к периоду господства галатов, развалины храма Августа, построенного во 2-м веке до нашей эры, колонна Юлиануса, воздвигнутая в конце 4-го века нашей эры, развалины римских бань. Примечательны в архитектурном отношении мечеть Хаджи Байрам (относится к первой половине 15-го века), мечеть Арсланхане (13-й век), мечеть Аяледдина (12-й век), мечеть Дженайуби Ахмет-Паши (16-й век).

Н. КУДРЯШОВ,
Корр. ТАСС

ПО ЗАСЛУГАМ

ХАНОЙ. (ТАСС). За 5 месяцев 1965 года патристические вооруженные силы Лаоса сбили более 70 американских самолетов, совершивших налеты и варварские бомбардировки освобожденных районов страны, сообщает агентство ВИА, ссылаясь на передачи радиостанций «Голос Патет-Лао». В числе сбитых самолетов — истребители-бомбардировщики и стратегические бомбардировщики.

Республика Индия. Дели, Красный форт.
Фотохроника ТАСС.

Редактор В. В. ТЫРЫШКИН

К ПОЛЕТУ «ДЖЕМИНАЙ-4»

НЬЮ-ЙОРК, 4 июня (ТАСС). Американский космонавт Эдвард Уайт стал вторым после Алексея Леонова человеком на Земле, совершившим выход в открытый космос. Он совершил 20-минутную космическую «прогулку» на третьем витке полета космического корабля «Джеминай-4».

СБЛИЖЕНИЕ НЕ СОСТОЯЛОСЬ

НЬЮ-ЙОРК. Попытки американских космонавтов Макдивитта и Уайта приблизить космический корабль «Джеминай-4» к отработанной второй ступени ракеты-носителя оказались безуспешными, и на корабль было передано указание прекратить маневрирование. Таким образом, первое запланированное задание по сближению корабля с ракетой-носителем осталось невыполненным. (ТАСС).

В РАЙОНЕ СОЦГОРОДА открыта постоянно действующая сезонная ЯРМАРКА-БАЗАР. В широком выборе представлены кондитерские изделия, фруктово-овощные и рыбные консервы, ликеро-водочные изделия, соки-воды, кулинарные и табачные изделия, обувь летняя, ткани, хозяйственные товары, швейные изделия и головные уборы. На территории базара открыт кафетерий. ПОСЕТИТЕ ЯРМАРКУ-БАЗАР!

КИНОТЕАТР «СПАРТАК». С 7 июня в большом зале «Лимонадный Джо». (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10). Дети до 16 лет не допускаются. С 7 июня в малом зале широкоэкранный цветной художественный фильм в двух сериях «Железная маска». (11, 5, 8). Для детей «Бей, барабан». (9, 3).

КИНОЗАЛ «ГОРНЯК». С 7 июня «Невидимая армия». (11, 5, 7, 9). «История золотой туфельки». (1, 3).

КЛУБ «ОКТЯБРЬ». С 8

июня «Жаворонок». (2, 4, 6, 8). КИНОТЕАТР «ИСКРА». С 7 июня «Жили-были старик со старухой» (3, 6, 9).

Коллектив шахтоуправления и шахтовый комитет «Капитальной-1» выражают искреннее соболезнование работнику отдела нормирования управления Тинарскому Н. И. по поводу смерти его отца ТИНАРСКОГО Иллариона Кузьмича

Адрес редакции: г. Осинники, ул. Ленина, 116-а. Телефоны: редактора — 7-38, заместителя редактора и зав. партийным отделом — 9-24, промышленным отделом — 9-00, отдела культуры и писем трудящихся — 9-45, директора типографии — 9-31, бухгалтерии — 9-76, общий — 9-58.

ОП 15244

Осинниковская городская типография управления по печати Кемеровской области.

Тираж 12.000 экз. Зак. 2826