

МАЯК КОММУНИЗМА

Орган Осинниковского ГК КПСС
и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 32-й

№ 54 (455) |

Среда, 5 мая 1965 г.

| Цена 2 коп.



5 мая 1912

Первомайская демонстрация на Красной площади

Есть такой день в году, у которого свой особый аромат. Он приходит вместе с весной, как символ радости, красоты, обновления. Он несет с собой свет, тепло, надежды. Это Первомай — праздник рабочей солидарности, праздник борьбы за счастье всех людей на планете.

Красная площадь столицы нашей Родины — Москвы — в праздничном убранстве.

На трибунах партийные и государственные деятели, военачальники, передовики промышленности и сельского хозяйства, деятели культуры, зарубежные гости.

На центральной трибуне Мавзолея — руководители Коммунистической партии и Советского правительства.

Десять ударов бьют кремлевские куранты. Звуки фанфар возвещают о начале праздника. Под сенью Серпа и Молота в сопровождении мотоколонны по площади едет группа Героев Социалистического Труда. Им дано почетное право открывать Первомай.

На одной из машин — изображение парящего в космосе человека. Это новая визитная карточка нынешнего праздника, знак новой победы советской науки, свершения людей свободного труда. А вот проплывает огромная фигура воина — освободителя и слова «Мир отстоим!» — еще один главный девиз Первомая.

На мотоциклах появляются

спортсмены с красными лентами через плечо. Это чемпионы страны, мира и Олимпийских игр, слава и гордость советского спорта. Словно волшебный художник в мгновение ока прошелся гигантской кистью по площади и превратил ее в яркую вязь ковra: свое мастерство показывают спортсмены — гимнасты.

В центре площади сменяют друг друга таноры — сыны и дочери всех республик нашей Родины.

Все 12 тысяч участников головной колонны подхватывают песню «Если бы парни всей земли». Высоко в небо взмывает воздушный шар с алым шелковым полотнищем. На нем портрет Владимира Ильича Ленина.

И вот на площадь хлынула река демонстрантов. Увитое орденами лентами знамя Москвы проплывает мимо трибун. Лучшим из лучших доверила столица нести свои трудовые знамена. Идут полпреды Пролетарского района — праздничные колонны ЗИЛа, «Динамо», Шинного, Первого подшипникового завода, колонны сотен других предприятий столицы. Во главе колонн — ветераны войны и труда.

Куранты пробил одиннадцать. История отсчитала ровно 45 лет — минута в минуту — с 1 мая 1920 года, когда Москва, а вместе с ней вся Советская республика провела гигантскую демонстрацию свободного труда — первый все-

российский субботник, в котором принял участие и Владимир Ильич Ленин.

Все новые и новые потоки демонстрантов вливаются в праздничное море. По площади среди флагов союзных республик проплывают флаги стран социалистического содружества. Сотни своих представителей прислали трудящиеся разных стран в Москву.

А этот человек на гостевой трибуне вспомнил другую весну и другие краски... К. Я. Самсонов был одним из тех, кто 1 Мая 1945 года штурмовал Рейхстаг. Не забыть ему тот, берлинский, Первомай 45-го года. — И сегодня они с нами, те, кто сложил голову под Берлином в тот Первомай, — говорит Константин Яковлевич.

Более двух часов длилась демонстрация на главной площади советской столицы.

...От Курил до Карпат, от южных гор до северных морей — с рассвета и до заката Первомай был полновластным хозяином в нашей стране. Праздничные манифестации еще и еще раз показали всему миру, как крепко единство советского народа и Коммунистической партии, ведущей народ ленинским путем.

ТАСС.

Праздничная демонстрация трудящихся в гор. Осинники. Фото Д. Молокова.

В КОМИТЕТЕ ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ЛЕНИНСКИМ ПРЕМИЯМ «ЗА УКРЕПЛЕНИЕ МИРА МЕЖДУ НАРОДАМИ»

23 апреля 1965 года под председательством академика Д. В. Скобелева состоялось заседание Комитета по международным Ленинским премиям «За укрепление мира между народами».

Комитет рассмотрел поступившие предложения о присуждении международных Ленинских премий за 1964 год и принял решение по этому вопросу.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ КОМИТЕТА ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ЛЕНИНСКИМ ПРЕМИЯМ «ЗА УКРЕПЛЕНИЕ МИРА МЕЖДУ НАРОДАМИ»

О ПРИСУЖДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЛЕНИНСКИХ ПРЕМИЙ «ЗА УКРЕПЛЕНИЕ МИРА МЕЖДУ НАРОДАМИ» ЗА 1964 ГОД

За выдающиеся заслуги в деле борьбы за сохранение и укрепление мира присудить международные Ленинские премии «За укрепление мира между народами»:

АРУНЕ АСАФ АЛИ — общественной деятельнице (Республика Индия).

РАФАЭЛЮ АЛЬБЕРТИ — поэту (Испания).

КАОРИ ОТА — общественному деятелю (Япония).

ГОРДОНУ ШАФФЕРУ — общественному деятелю (Англия).
Москва, 23 апреля 1965 года.



А. БРЕКОВ

Молодость

Без меня поэтов очень много.
Может, мне не надо и писать,
Как ходил я в детстве по дорогам
Золотое зарево встречать,
Провожать вечерние закаты,
Отдаваться в роще соловьям.
Детство, юность... Это жизни
даты,

А за ними молодость моя.
Трудовая, в угольной пороше,
Среди добрых, как и я, людей.
Молодость! Веди же меня в рощи
Трудных, нескончаемых идей,
Где еще не кончена работа,
Где еще не начата мечта.
Пусть горят мозоли и от пота
Красивее сердца доброта!
Без меня поэтов очень много,
Но охота мне свое сказать,
Как идут со мною по дорогам
Люди, чтоб трудиться и дерзать.

М. ПЛТОВА.

ВЕСЕННЕЕ

Звонкий, звонкий перебор
Уронил апрель на землю,
Словно начал разговор
По-особому веселый.
И снимает косогор
Снег, как теплую папаху,
Наряжает мир апрель
В первомайскую рубашу.

ПОДРУГИ

В мечте, невесомей, чем
космос,
Летаю я с детства в края,
Где с вечных деревьев кокосы
Мне дарят мои друзья.
Зеленые, как береты,
Тяжелые, что кувшины...
А я им дарю куплеты,
Чтоб пели про светлую
жизнь.
Вы спойте о русской тачанке,
Подруги мои, африканки,
Ведь в битве к плечу плечом —
Вы тоже с моим Ильичом!

ТВОРЧЕСТВО

РАБОЧИЙ ДЕНЬ Альбины Захаровны Насоновой начинается за прилавком книжного киоска. Аккуратно разложив книги по разделам и, насколько позволяют условия, оформив книжно-иллюстративную выставку, она с нетерпением ждет посетителей. Она знает, что в утренние часы работы придут дети за цветными, интересными книжками, за реприсами. Для них у нее найдутся и приветливые слова, и нужные книги.

А к вечеру зайдут и молодые люди, и освобожденные от дневных хлопот хозяйки. Она любит дни, когда к ней поступают новые книги. Тогда становится многолюдно и шумно, и немного тесновато в ее просторном киоске. И всегда от каждой партии книг оста-

вит часть, чтобы снести учителям, продавцам, медикам. Этим людям, постоянно загруженным рабочими делами, иногда бывает некогда заглянуть в книжные магазины. Она сама приносит их любимые произведения к ним на работу или домой. Не отрывая от дел,

ПРОДАВЕЦ
КНИЖНОГО
КИОСКА

оформит подписку на интересующую их литературу. Предложит свои услуги в выборе книг.

Хотя ее постоянное место работы — киоск поселка Тайжина, ее вы можете встретить за книжным столом и на шахте «Капитальная-3», в магазинах поселка Высокого, в школах. Это ее радиус обслуживания!

Со стопками книг пешком преодолевает подъем, ведущий из Тайжины. Зато домой возвращается радостная, налегке.

Шахтеры «Капитальной-3» интересуются и технической, и художественной литературой. Альбина Захаровна рада: ей удастся удовлетворить их духовные запросы.

Из своей скромной зарплаты она каждый раз выделяет небольшую сумму на приобретение книг для личной библиотеки. А прочтя книгу, обязательно расскажет ее содержание читателю.

Много труда приложила Альбина Захаровна, чтобы привить любовь к книгам у учеников школы № 10. Ученицы Гая Филимонова, Люба Анисимова, Надя Большакова, Вера Зарченко, Вера Шведова создали замечательный актив книгонош. Только в этом учебном году они распространили литературы на 100 рублей.

Страстный любитель книги, она умело пропагандирует ее. И не удивительно, что из месяца в месяц Альбина Захаровна выполняет государственный план.

Р. ШИПИЛОВА,
рабкор.

Пос. Высокий.

Советская пресса в цифрах

Из года в год в нашей стране растет число читателей газет, журналов и книг.

По данным Всесоюзной книжной палаты, разовый тираж газет — центральных, республиканских, областных, городских, районных и многотиражных в 1965 году превысил 98 миллионов экземпляров. Они печатаются на 65 языках народов СССР и зарубежных стран.

В 1964 году выпускалось 3.833 журнала, бюллетеня, альманаха и других периодических изданий тиражом 1217,7 миллиона экземпляров. Широкий и разнообразный их профиль: это политические и социально-экономические, литературно-художественные, технические, сельскохозяйственные, медицинские, спортивные журналы, журналы для женщин, детей и т. д.

На 96 языках печатаются в нашей стране книги, в том числе на 61 языке народов СССР. В это число входят языки более двадцати народов, которые до Великой Октябрьской социалистической революции не имели своей письменности.

Интересно следующее сравнение. Если в 1913 году на 100 человек населения России приходилось 2 экземпляра газет и 62 книги, то ныне в СССР на 100 человек населения приходится 29 газет, 23 журнала и 550 книг.

ТАСС.



Рисунок народного художника СССР Н. Жукова.

К 147-летию со дня рождения

КАРЛ МАРКС

Учение Маркса всесильно, потому что оно верно.
В. И. Ленин.

МИЛЛИОНЫ ЛЮДЕЙ ТРУДА на всем земном шаре с любовью произносят имя Карла Маркса (1818-1883), величайшего мыслителя и революционера, вождя международного пролетариата. Вся жизнь К. Маркса — борьба и ученого была посвящена делу рабочего класса. В содружестве с Ф. Энгельсом он создал революционную теорию, ставшую могучим оружием трудящихся в борьбе за освобождение от ига капитала и создание обще-

ства без эксплуатации и войн, без нищеты и национального гнета. Маркс совершил величайший научный подвиг, открыв законы общественного развития. На неопровержимом фундаменте материалистического понимания истории он неопровержимо доказал неизбежность гибели капитализма, определил роль пролетариата как могильщика капитализма и создателя социалистического общества. Маркс создал стройное учение о социалистической революции и диктатуре пролетариата, заложил основы учения о партии рабочего класса как неслучайном условии его победоносной революционной борьбы.

Учение марксизма как мировоззрение рабочего класса

воплощено в гениальном «Манифесте Коммунистической партии», в работах, посвященных обобщению опыта европейских революций 1848—1849 годов, — «Классовая борьба во Франции» и «Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта», в произведении о героической борьбе парижских коммунаров «Гражданская война во Франции». Вершиной творчества Маркса явился «Капитал» — основной экономический труд марксизма. В «Критике Готской программы» Маркс впервые создает научную картину коммунистического общества.

Гигантский труд великого ученого Маркс сочетал с напряженной практической революционной деятельностью руководителя международного пролетариата. Уже с сороковых годов прошлого века Маркс и

Энгельс начали борьбу за создание пролетарских партий — могучего оружия рабочего класса. Венцом организаторских усилий Маркса явилось основание I Интернационала. В нем были воплощены идеи пролетарского интернационализма, которые составляют неотъемлемую часть марксистской теории. Девизом I Интернационала стал боевой лозунг «Пролетарии всех стран, соединитесь!» В последние годы своей жизни Маркс пристально следил за событиями в России. Изучая историческое развитие России, Маркс и Энгельс сделали пророческий вывод о большом международном значении будущей русской революции.

Марксизм — живое, творческое учение, оно непрерывно развивается и совершенству-

ется. Образец творческого применения марксизма дала Коммунистическая партия Советского Союза, ее великий основатель и руководитель В. И. Ленин. Он развил марксизм применительно к новой исторической эпохе, дал всесторонний анализ империализма, вооружил рабочий класс теорией социалистической революции, указал пути построения социализма и коммунизма в нашей стране. Идеи марксизма-ленинизма получили дальнейшее развитие в новой Программе КПСС, названной Коммунистическим манифестом современной эпохи. Верные марксизму-ленинизму Коммунистическая партия Советского Союза, братские коммунистические партии других стран уверенно идут по пути, указанному Марксом, Энгельсом, Лениным, к победе социализма и коммунизма во всем мире.

РАБКОРОВ

О ЗАДАЧЕННЫЕ, с деланным недоумением в глазах, они сидят на заседании комитета партгосконтроля. Заведующая отделом готовых лекарственных форм аптеки № 80 Мария Федоровна Песикова заученно твердит:

— Чистые бланки рецептов я доставала для выписки очков нуждающимся. Этими оч-

**ЗАМЕТКИ С ЗАСЕДАНИЯ
ГК ПАРТГОСКОНТРОЛЯ**

«ВТИРАНИЕ»

ками она хочет и не нуждающимся в них «втереть очки». Еще в прошлом году на бланках, взятых у медиков, она, подделывая почерк врачей, стала выписывать медикаменты остродифицитной группы в корыстных целях. Совесть фармацевта уходила вслед за препаратами. Твердой рукой она вносила личные поправки и в больничные рецепты: приделает стройной единице пышную грудь — получается солидная цифра четыре. Требуемая лекарственная форма вручалась пациенту, разница оставалась на всякий случай себе.

Поскользнулась Мария Федоровна на спирте. Брала она ректификат для утоления жажды знакомых, а в рецептах, гася убыль, строго предписывала: втирание. Желавших пройти эту процедуру оказалось немало. Зав. рецептурным отделом Валентина Андреевна Погудина, рецептар-контролер Нина Федоровна Сташкова и просто рецептар Грысюк по долгу службы обоняли в рецептах запах липы, но, по-своему оценивая каллигра-

фическое искусство подруги, сами с удовольствием пользовались ее услугами. Разогреют «втиранием» нежное тело и шепчут солидарно:

— Замнем это дело, девочки. Заметную роль в этом деле играли медики: фельдшер Раиса Викторовна Голубенко и врач-терапевт Мария Иннокентьевна Дубок. Это они снабжали Песикову чистыми бланками, в том числе бланками особого образца, дающими право на получение наркотических веществ и заверенными не картошкой, а подлинной печатью поликлиники гор. Калтана.

Управляющая аптекой Нина Андреевна Звягельская и ее заместительница Антонина Васильевна Букова пытаются представить себя страдальницами за чужие грехи. Между тем Звягельской давали возможность выправить положение. Еще в январе группа содействия партгосконтролю, вскрыв факты растративания лекарств и спирта, предлагала ей обсудить этот вопрос на общем собрании. Однако Звягельская заявила:

— Сама не буду обсуждать и вам не советую. Не одна Песикова в этом замешана.

Видно, не в обычае Звягельской обсуждать за проступки перед государством. Если бы работники провинились лично перед ней, критиковали бы, например, ее, тогда б она дала накал своим страстям! Дело Песиковой ее не менее, чем возмущало. Видя нечестность работниц, она сразу же поняла, что время их сблизит. Только накануне приезда фарминспектора Н. В. Конониной, которая могла обратить внимание на безнаказанность провинившихся, она 11 марта объявила на всякий случай Песиковой и Погудиной по строгому выговору, а

(Окончание на 4 стр.)



В. И. ЛЕНИН и А. М. ГОРЬКИЙ
Рисунок заслуженного деятеля искусств РСФСР П. Васильева. Фотохроника ТАСС.

На пирсе

Осенние ветры, как черти, сбивая друг друга с пути, кривые незримые чертят — хотят через сопки уйти. Чуть-чуть отступив от залива, прибрежный кустарник молчит... Да вдруг метеор торопливо куда-то рванется в ночи; волна, как упрямый теленок,

бодает эсминцы в бока. И в небе толпятся спросонок, от стужи дрожа, облака. На лоб бескозырку надвинув, на мушке держку темноту. Лишь ветер, впиваясь мне в спину, свободно кружит на посту. И. ОЛИФЕРОВСКИЙ.

ФЕЛЬЕТОН

Часы с кукушкой

ПЕТР ХАРЛОВ мучительно думал о трудоустройстве. Душа его жаждала деятельности — и он, может, давно бы отдал свои таланты на службу человечеству, да вот не знал, по какой стезе пойти.

Однажды в глубоком раздумье все о том же применении своих сил сморгал он на стол, где стояли часы покойной бабушки. Стояли они в буквальном смысле вот уже лет десять. В раздумье Петр забарабанил пальцами по массивному корпусу. И — о, чудо! Часы пошли: тик-так... Выше циферблата распахнулась дверца, и вертящая кукушка прокричала свое извечное слово.

Оно оказалось решающим: Петр Харлов понял, что он рожден быть часовых дел мастером.

И стал им. Через день он уже представлял в Малиновке Сарбалинский кооператив.

Начальство из Сарбалы не беспокоило проверками своего подопечного. И только горько вздыхало, когда он посылал жалкие рубли выручки.

— Как-то он концы с концами сводит, бедняга, — думали кооператоры. — На что же он хлеб-соль насущный покупает?..

А малиновцы, по делам посещавшие мастера, вдыхали пропитанный дух мастерской и благодарили всевышнего, если часы после ремонта шли день-другой.

Незадачливого мастера это не волновало: главное — то, что он нашел путь, где рубли сами в карман просятся.

Когда работники ОБХСС разоблачили «мастера», то он здорово возмутился и пытался доказать, что его основные доходы составляла посуда из-под спиртного. Правда, ему не поверили.

Зато тов. Федотов, начальник комбината бытового обслуживания, поверил и взял под свое крылышко Харлова после того, как в Сарбалинском кооперативе от него отказались.

Говорят, Харлов и здесь пытается внедрить свой малиновский метод ремонта часов: меньше в кассу — больше в карман.

В. ЯРЫГИН,
работник ОБХСС.

ДИРИЖЕР МАШИН



— Пошла, пошла, Александр Иванович!

Медленно раскручивается рулон. От него бежит белая полоса бумаги и, пройдя между валиками и барабанами, складываясь вдвое, стекает по конусу уже готовой, только не разрезанной газетой. Режет, считает и укладывает ее в пакки специальный аппарат.

— Здорово! — восхищается Виктор Назаров. — Все делает сама.

Нужен был целый месяц, чтобы пустить ротационную печатную машину. Работа была большая, кропотливая, требовала большой точности — даже в заливке фундамента. Достаточно допустить перекося машины на миллиметр, как во время работы ее через сто метров бумага уйдет в сторону на 10 сантиметров — брак. Очень трудно отрегулировать различные валики, соединить схему управления с ротационной машиной. Работа усложнялась еще и тем, что пульт управления и машина изготовлены различными заводами и не соответствовали друг другу. Схему пришлось исправлять.

Всю эту работу выполнил в основном наладчик типографии Александр Иванович Васильев с помощью молодого печатника Виктора Назарова.

Васильев устанавливал и другие полиграфические машины, а теперь следит за тем, чтобы они безотказно работали. Налаживает, регулирует сложнейший наборный агрегат — литье, который состоит почти из 2300 деталей!

Пришел Александр Иванович в типографию четыре года назад, когда получили гравировальный станок — чудесную, умную машину (это она копирует фотографии на цинковые пластины, с которых потом печатаются снимки в газете). Освоил Александр Иванович работу на станке самостоятельно, без чьей-либо помощи — по техническому описанию. Он приходил в типографию очень рано и часто засиживался до позднего вечера. Ретушировал фотоснимки, чтобы они более отчетливо получались при печати, переводил их на цинк, что-то копался в станке. Когда город уже спал, по главной улице его трещал мотобус, увозя домой Васильева.

Как лучшего гравировальщика в области его направили на специальные курсы в Одессу. А сейчас в типографию то и дело звонят из Кемерово:

— Командируйте Васильева в Белово.

— В Междуреченск.

— В Киселевск...

Александр Иванович по образованию не механик, а... музыкант, дирижер. Но ему также понятна и доступна симфония работающих машин. Он подойдет то к одной, то к другой. Прислушается: не фальшивит ли? Утром читатели вовремя должны получить свою газету.

Н. ИСАЕВ.



ПРАЗДНИК У ОСИНИКОВЧАН

★

НАД городом утро Перво-
мая. Свежий ветер поло-
жет алый шелк знамен.
Праздник мира и труда шест-
вует по весенним улицам шах-
терского города.

По центральной площади,
рядом с памятником великого
вождя, под звуки сводного
оркестра торжественно прочо-
свят знамя со словами «Побе-
дителям в социалистическом
соревновании городов Кузбас-
са». Высокое доверие нести
знамя трудовой славы города
оказано группе лучших из
лучших его производственников,
подлинным знаменосцам
соревнования за досрочное
выполнение заданий заверша-
ющего года семилетки. Они и
открывают шествие первомей-
ских колонн. Затем прокосятся
спортсмены - мотоциклисты.
Идут в торжественном мар-
ше студенты техникума, буду-
щие шахтеры-разработчики и

геологи, электромеханики и
строители...

Повсюду веселые и возбуж-
денные лица. То тут, то там
вспыхивают песни, полные ра-
дости и воодушевления.

Проходит колонна учащихся
первой средней школы. Стар-
шеклассники и малыши. А вот,
наверное, и самый маленький
демонстрант. Он высунулся из
коляски и приветливо машет
флажком.

Выплывает транспарант
«Знамя Ленина — юности путь
озаряет». Его несут юные ле-
нинцы — пионеры. Над ними
гирлянды цветов. Взлетают
голуби и разноцветные шары.
Море улыбок.

Стрибуны кажется, что вся
улица слилась в огромную ра-
дугу. Да, это необычайная ра-
дуга: тут вся гамма цветов, ве-
селого настроения, торжества
и гордости. Гордости за свой
народ, Родину, родную Ком-

мунистическую партию и Со-
ветское правительство.

На плечах школьников —
макет Земной планеты, вокруг
которой проносится космиче-
ский корабль «Восход». Как
символичен этот эпизод: пла-
нета на плечах человечества,
судьба планеты — в руках
людей! И здесь же яростно
вспыхивает: «Импералисты,
руки прочь от Вьетнама!»

Демонстранты школы № 4
несут макет монумента пер-
вым покорителям космоса.

То и дело раздается:
— Да здравствует наша ве-
ликая Родина!

— Слава партии Ленина!

— Ура!..

Тысячи голосов подхватыва-
ют возгласы приветствия и
слова призывов.

Во главе колонн рабочего
класса — прославленные люди
рудника, передовая шахтер-
ская гвардия. «Первой Капи-

тальной». Это ее представите-
лю, кавалеру «Шахтерской
славы» т. Войнову, доверили
одному из первых нести пе-
реходящее знамя. Вот среди
демонстрантов тов. Федоров —
один из старейших ветеранов
шахты.

Показались стяги с надпи-
сями: «Участок коммунистиче-
ского труда № 9», «Участок
коммунистического труда
№ 12»... Славно потрудились
коллективы этих участков в
честь 1 Мая. Они выдали мно-
гие тысячи тонн угля сверх
плана.

Видно, с какой гордостью
выведена на табло цифра:
«Есть 21.837!» Это трудовой
рапорт коллектива шахты
№ 9.

Развеваются ало-голубые
знамена союзных республик.
Мимо трибуны одна за другой
проходят колонны горняков,
металлистов, строителей, ра-

ботников торговли, медиков и
другие. Летит песня «Москва
майская». Веет молодостью,
волнует, зовет.

Праздничная демонстрация
заканчивается митингом. С
краткой речью выступает, пер-
вый секретарь горкома партии
тов. И. П. Колышкин. Он при-
ветствует трудящихся города
с Первомаем и поздравляет с
получением переходящего зна-
мени обкома и облисполкома,
сделавшим нынешний Перво-
май у осинниковчан праздни-
ком вдовое.

Такая же демонстрация со-
стоялась в день 1 Мая в Кал-
тане, у наших энергетиков.

Шагает май по необъятной
Советской земле — родине
труда и весны человечества. И
добрый, свежий весенний ве-
тер наполняет наши знамена,
как паруса устремленного вне-
ред большого корабля.

Шашкову и Грысюк предупре-
дила. Инспектор вскрыла на-
рушения, составила акт и ве-
хала. Сами, мол, разберетесь,
что к чему.

— Провесло, — облегченно
вдохнула Нина Андреевна,
ожидавшая «втирания» как
материально — ответственное

«ВТИРАНИЕ»

(Окончание. Нач. на 3 стр.)

лицо, утратившее чувство от-
ветственности.

Из аптекоуправления так
же, как и в прошлом году по-
сле заметки в городской газе-
те, комментарии не поступили.
Осознав свою неуязвимость, 29
марта Звягельская возбужден-
ная прибежала в аптеку. Схва-
тив за руки Шашкову и Гры-
сюк, она поздравила их с
должностными повышениями.
Первую она назначила замести-
тельницей заведомо отдела за-
пасов с приемом товаро-мате-
риальных ценностей, вторую —
рецептором — контролером. В
летописи аптеки это событие
отмечено приказом.

Сейчас малоопытным работ-
ницам Шашковой и Грысюк
очень больно читать про себя
такое. Но пусть они поймут,
что редкое доверие, вдруг ока-
занное им Звягельской, — это
защита матерой комбинатор-
ши. Подвергнутые проверке
товарные отчеты приходных и
расходных документов в ве-
домстве Звягельской только за
два минувших года показыва-

ют ее бойкие манипуляции со
всякого рода медикаментами.
Ревизор, например, обратил
внимание, что в требовании
тубдиспансера другой рукой
дописана «инха» в количестве
800 флаконов. В поисках этой
«инхи» по документам он
столкнулся с фактами, когда
это лекарство, согласно объяс-
нения Звягельской и Буковой,
заменилось другими препара-
тами. Но куда девалась знамени-
тая «инха», он так и не уста-
новил. В комиссии по инвен-
таризации аптеки на 1 июня
1964 г. принимала участие пред-
ставительница горздравотдела
Т. М. Числякова. Человек
сна опытный, но Звягельская
и Букова смогли провести и
ее. В ее присутствии все то-
вары записывались только с
натуры. Она аккуратно под-
писала все ведомости. На
поверку оказалось, что эти
бумаги начинены вымышлен-
ным товаром. Пересортица до-
рогостоящих предметов с пред-
метами, продаваемыми по низ-
кой цене, была частым явле-
нием. Чем глубже вникаешь в
«деятельность» Звягельской и
Буковой, тем больше вскрыва-
ется махинаций, учиненных
ими. Бухгалтер Муза Алек-
сандровна Полунова, находясь
под влиянием Звягельской, не
осуществляла в аптеке долж-
ного контроля. Она халатно
относилась к ведению докумен-
тации, принимая в дело заве-
домо исправленные и сомни-
тельные документы. Будучи
беспринципной, она по указке
управа сочиняла очковтира-
тельные отчеты, дающие ос-

нования для получения преми-
альных.

Притихшие, с хитринкой в
глазах, они сидят на заседа-
нии партгосконтроля. Чувству-
ется, что и как отвечать здесь
между ними было заведомо
согласовано. Факты то и дело
приходится им подкапывать.
Они не использовали единст-
венную возможность помочь
себе чистосердечным призна-
нием в содеянных проступ-
ках. Поэтому городской коми-
тет партгосконтроля вынужден
был отстранить Звягельскую и
Букову от занимаемой долж-
ности, а материал по аптеке
№ 80 передать в следственные
органы.

П. СТАРОДУМОВ,
наш внештатный корр.

К СВЕДЕНИЮ НАШИХ РАБКОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ

Горком КПСС и редак-
ция городской газеты «Ма-
як коммунизма» приглаша-
ют вас на собрание чита-
телей и рабкоров газеты,
посвященное Дню совет-
ской печати, которое состо-
ится 5 мая в 6 часов вече-
ра в помещении ГК КПСС.

ПОВЕСТКА ДНЯ
1. Доклад «День совет-
ской печати и наши зада-
чи».
2. Выступления рабкоров
и читателей газеты.

Сбиты над ДРВ

ХАНОЙ, 30 апреля (ТАСС). 11 американских самолетов сбили
части Вьетнамской народной армии за 28 и 29 апреля, передает
вьетнамское информационное агентство. В результате число амери-
канских самолетов, сбитых над территорией Демократической Рес-
публики Вьетнам с 5 августа 1964 года, достигло 263.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА, 5 МАЯ. 11.00 «Живые
и мертвые». Художественный
фильм. II серия.

ВЕЧЕРНИЕ ПЕРЕДАЧИ:
СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ПЕЧАТИ
19.00 «С легкой» и блокнотом...
19.50 Для малышей. Мультипли-
кационный фильм. 20.05 Для шко-
льников «Мы плывем по Дунаю».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 Телевизионные новости. 20.50

Выполняем решения Пленума ЦК
КПСС. «Каждый год — с урожа-
ем». 21.10 «Живые и мертвые».
Художественный фильм. II серия.
ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ. 19.00 «Газе-
та... без бумаги и расстояний».
19.15 «Пядь земли». Художествен-
ный фильм. 20.40 Трансляция кон-
церта из театра оперетты Кузбас-
са. По окончании — Телевизион-
ные новости.

Редактор В. В. ТЫРЫШКИН

КИНОТЕАТР «СПАРТАК». 5-
6 мая в большом зале «Дай-
те жалобную книгу». (10, 12,
14, 16, 18, 20, 22). 5-6 мая
в малом зале «Золотой папо-
ротник». (11, 13, 17, 19, 21).
Для детей «Пусть светит».
(9, 15).

КИНОТЕАТР «ИСКРА». 5-6
мая «Левые, правые и центр»

Горком КПСС с при-
скорбием извещает о пре-
ждевременной смерти чле-
на КПСС с 1941 года
КОРЕЦКОЙ
Анны Антоновны
и выражает глубокое со-
болезнование ее родствен-
никам.

(17, 19, 21). Для детей «Ры-
жик». (15).
КИНОЗАЛ «ГОРНЯК». 5 мая
«Казнены на рассвете». (11,
13, 15, 17, 19). 6 мая «Три
сестры». (11, 13, 15, 17, 19,
21).

Коллектив учителей и
учащихся, партийная и
профсоюзная организации
школы № 13 с глубоким
прискорбием извещают о
скоропостижной кончине
старшей учительницы
КОРЕЦКОЙ
Анны Антоновны
и выражают соболезнова-
ние родным и близким по-
койной.

Адрес редакции: г. Осинники, ул. Ленина, 116-а. Телефоны: редактора — 7-38, заместителя редактора и зав. партийным отделом — 9-24, промышленным отделом — 9-00, отдела культуры и всем трудящихся — 9-45, директора типографии — 9-31, бухгалтерии — 9-76, общий — 9-58.

ОП 15199

Осинниковская городская типография управления по печати Кемеровской области.

Тираж 12.000 экз. Заказ 2398