

МАЯК КОММУНИЗМА

Орган Осинниковского ГК КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

ол издания 32-й
№ 33 (4533)
ВОСКРЕСЕНЬЕ
14
МАРТА
1965 года
Цена 2 коп.

Все — на выборы!

Сегодня в Российской Федерации светлый и радостный праздник — выборы в местные Советы депутатов трудящихся.

Выборы в нашей стране — это торжество подлинного народовластия. Представителями народа являются и члены избирательных комиссий, которые организуют и проводят выборы, и те, кто баллотируется на этих выборах. Наши кандидаты в депутаты плоть от плоти, кровь от крови народа. Это видно на примере нашего города. Своими кандидатами в депутаты трудящиеся назвали горняков, энергетиков, строителей, металлургов, швейников, работников транспорта и предприятий бытового обслуживания — тех, кто самоотверженным трудом укрепляет экономическую мощь Родины.

Более половины кандидатов в депутаты — рядовые рабочие. В органах же Соединенных Штатов нет ни одного. В этой же стране, которая кичится американским образом жизни, расисты города Селмы учинили расправу над неграми только за то, что те требовали занести их в списки избирателей. В нашем городе сегодня на выборах баллотируется 230 женщин. А женщины Швейцарии не имеют доступа не только в парламент, но даже к избирательным урнам.

Вот она на деле, разрекламированная буржуазными пропагандистами западная демократия! Вот оно, неоспоримое преимущество социалистической системы!

Известно, что кому власть принадлежит, тому она и служит. В странах капитала она

принадлежит бизнесменам и их адвокатам, а потому и защищает интересы денежного мешка. Наши депутаты являются представителями трудового народа — и, естественно, служат народу.

Советский человек — хозяин своей страны. Всем, чем славна и богата она, принадлежит ему. Он не жалеет сил для того, чтобы советская Отчизна неуклонно набирала темпы движения к коммунизму.

С хорошим настроением идут сегодня осинниковцы к избирательным урнам. Они добились замечательных успехов в труде. В ответ на обращение родной партии и Советского правительства горняки рудника значительно увеличили добычу угля. С начала года дополнительно к плану добыто около 90 тысяч тонн топлива — более половины того, что они обещали в годовых обязательствах. Новые трудовые победы одержали в соревнованиях за достойную встречу дня выборов коллективы других предприятий города.

Коммунистическая партия выступает на выборах в нерушимом блоке с беспартийными. Народ верит своей родной Коммунистической партии. Он видит в ней выразителя и защитника интересов трудящихся, последовательного борца за мир на земле. Голосуя за кандидатов в депутаты, мы голосуем за дальнейший подъем народного хозяйства, за новый мощный расцвет науки, техники и культуры, за то, чтобы день ото дня счастливее и краше становилась наша жизнь.

ВСЕ — НА ВЫБОРЫ!

В ГОРКОМЕ КПСС

Смотр резервов снижения себестоимости продукции

ИЗВЕСТНО, что каждый процент экономии средств в производстве и строительстве в условиях быстрых темпов развития народного хозяйства вырастает в огромный источник дополнительного роста производства и повышения уровня жизни трудящихся. И наоборот, допущение даже незначительного нерационального расходования средств означает огромные потери.

В целях активизации борьбы трудящихся за всемерную экономию труда, материальных и денежных средств, снижение себестоимости, убыточности и повышение рентабельности работы предприятий, бюро ГК КПСС решило провести с 15 марта по 30 июня на всех промышленных предприятиях и стройках города общественный смотр резервов снижения себестоимости продукции и строительно-монтажных работ.

Ниже публикуется ПОЛОЖЕНИЕ об общественном смотре.

ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ и проведения смотра на каждом предприятии и в строительном управлении создается общественная комиссия под председательством главного инженера. В состав комиссии рекомендуются ввести председателя общественного бюро экономического анализа, представителей партийной, профсоюзной и комсомольской организаций, членов технического совета, руководителей отделов, передовиков производства, широко вовлечь партийный и комсомольский актив.

В крупных цехах, участках создаются цеховые и участковые комиссии. Состав заводской (шахтной) и цеховых комиссий и план их работы утверждаются партийным комитетом (бюро) предприятия или стройуправления.

Основной задачей комиссии является организация работы широкого круга общественности по выявлению резервов снижения себестоимости продукции и строительно-монтажных работ.

Заводские (шахтные) ко-

миссии организуют свою работу по следующим секциям:

а) новой техники и технологии;
б) по экономии материалов, сырья, электроэнергии, полуфабрикатов;
в) по увеличению нагрузок на забой, повышению скоростного прохождения подготовительных выработок;
г) по улучшению использования оборудования, производственных площадей, инструментов и т. п.;

д) по улучшению организации управления производством, совершенствованию форм и методов организации труда основных и вспомогательных рабочих, ИТР и служащих.

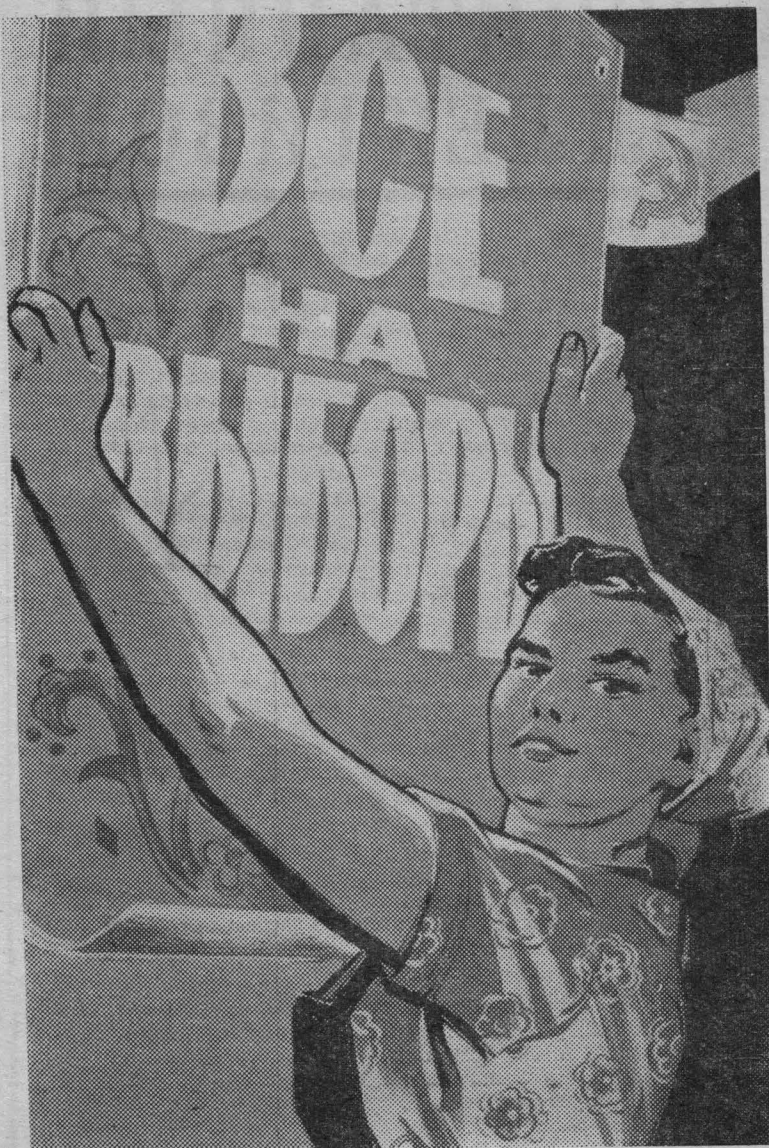
Заводская и цеховые комиссии проводят разьяснительную работу на предприятии (в цехе) о целях, задачах и методах проведения смотра, организуют сбор и рассмотрение на своих заседаниях предложений рабочих, ИТР и служащих, направленных на снижение себестоимости и улучшение качества продукции, регист-

рируют эти предложения и принимают меры к их реализации. Предложения, отобранные и принятые комиссией, включаются в планы мероприятий по цеху или предприятию.

Заводская комиссия в своей работе опирается на цеховые комиссии, совместно с ними осуществляет в цехах и на участках руководство и контроль за ходом смотра, составляет отчет по нему и направляет его в комиссию по проведению смотра при ГК КПСС, которая осуществляет контроль и методическое руководство деятельностью заводских комиссий.

В целях повышения заинтересованности работников предприятий, цехов и отделов в лучшем проведении смотра рекомендуется разработать систему материального поощрения лучших коллективов. Критерием оценки лучших результатов при этом должны служить: массовость участников смотра, количество поданных и внедренных предложений, сумма экономии. Формы поощрения определяются директором предприятия по согласованию с партийной и профсоюзной организациями и доводятся до сведения всего коллектива до начала смотра.

Обобщение опыта работы предприятий истроек и подведение итогов смотра в городском масштабе проводится на городской экономической конференции в июне 1965 года, после проведения общеобластных (общешахтных) конференций.



Плакат художника Б. Решетникова (издательство «Советский художник»).

Фотохроника ТАСС

В честь светлого праздника ХОРОШИЙ ПОДАРОК

Сотни избирателей 71 округа голосуют сегодня за кандидата в депутаты Калтанского городского Совета А. Т. Артунына, бригадира проходческой бригады с шахты «Шушталепская».

День этот является важным и праздничным не только для самого Ашота Таштадовича, но и для всей брига-

ды проходчиков. Поэтому встретили они его хорошим трудовым подарком.

На проходке двухпутевого штрека по пласту с большой прослойкой твердой породы бригада ежедневно проходила метр выработки сверх плана. И в текущем месяце у дружного коллектива на счету более десяти метров сверхплановой выработки.

Они перевыполняют задания

На заводе котельно-вспомогательного оборудования и трубопроводов добрая слава идет о тех, кто добросовестно работает. Среди сварщиков, перевыполняющих сменные задания, можно назвать тт. Шульгина, Тюпича, Донских.

Начальник цеха тов. Власов сказал, что примеру отдельных передовиков следуют целые бригады. Например, хорошо работает бригада ар-

матурщиков, которую возглавляет т. Бадыйн. Не отстают трубопроводчики из бригады тов. Зыкина, слесари бригады т. Коробейникова.

Примером в труде служат токари тт. Титов, Штеймилер, Мельников и другие. Они так строят свой рабочий день, что, выпуская продукцию высокого качества, значительно перевыполняют нормы.

5 СВЕРХПЛАНОВЫХ ЭШЕЛОНОВ

На шахте «Капитальной-2» хороший старт взяли горняки 5-го участка, возглавляемые т. Туруловым. С начала этого года они добыли около пяти тысяч тонн угля сверх плана. Слаженно здесь работают бригады, возглавляемые тт. Шайхудиновым, Любимским и Овдиным. Сейчас они направляют свои усилия на досрочное завершение квартального плана.

Как работают шахты

ШАХТЫ	Добыча угля (+ — в тоннах)	
	За 12 дн. марта	С начала года
К-1*	+ 6.703	+ 37.502
Ш. 4	+ 583	+ 7.654
Ш. 9	+ 1.670	+ 10.666
К-2*	+ 2.768	+ 16.129
Ш-1*	+ 4.223	+ 6.270
М*	- 3.054	+ 8.488
К-3*	- 195	+ 3.216
Трест	+ 12.698	+ 89.826

ВОСПИТАННЫЙ КОЛЛЕКТИВОМ

Есть люди, которые часто рассказывают о своем детстве и при этом делают упор на то, что было оно особенное, трудное детство. Детство военных лет. И постепенно от рассказа к рассказу острые углы прожитых далеких трудностей не стираются, оттачиваются. И сам рассказчик порой удивится: «Надо же, что я пережил. Вот где я получил закалку»...

А вот Алексея Баландина, бригадира с четвертого участка «Шушталепской», не просто уговорить, чтобы он рассказал о своем детстве. Хотя оно у него тоже военное — значит не из легких. Но Алексей не ворошит прошлое, считая, что настоящую закалку он получил позже — уже в горняцком коллективе.

И действительно, как его ни ломала жизнь. С трех лет рос без матери. Израненный на войне отец тоже пожил мало.

Не получив, как сейчас говорят, систематического продуманного воспитания, Алексей пошел в ФЗО обучаться на проходчика. Но и там за каких-то несколько месяцев характер не сформируешь. Может, поэтому юность его прошла не так уж правильно и красиво.

Зато позже, когда стал работать на шахте, Баландин узнал настоящую цену и дружбе и труду. А познав это, он не считал зазорным, если требовалось признавать свои ошибки, умел вовремя одернуть товарища, подсказать ему. И как-то исподволь стало у Алексея вырабатываться умение руководить, причем не на словах, а на деле. Алексей прекрасно понимал, что можно требовать от другого добросовестного отношения к труду при условии, если сам умеешь трудиться. И был всегда примером.

И вот тогда товарищи доверили ему бригадирство. Еще немало случаев, когда человек, получив даже небольшую власть, забывает о ее границах, о товарищах. Алексей же остался прежним: прямым в суждениях, твердым в решениях. Не зря горняки из его бригады говорят:

— Слово Баландина — закон...

В этом выводе нет упрека и ссылки на какое-то бездушие. Если требуется, Алексей умеет отстаивать интересы товарищей с наименьшей прямой. И они охотно избрали его председателем участкового профсоюзного комитета. Когда на участке объявили беспощадную войну прогульщикам, то слово председателя участкового комитета было решающим.

Особенно много забот у бригадира, когда на участке плохо идут дела, порой по причинам, не зависящим от коллектива. А на четвертом участке именно так и было. Коллектив числился отстающим больше года. И все-таки и в таких условиях бригада Баландина работала умело.

А сейчас уже второй месяц коллектив четвертого участка держит первенство по шахте. Бригада Алексея Баландина оказалась лучшей среди всего шахтерского коллектива.

С. МЕЖЕКОВ.

На снимке: Алексей Александрович БАЛАНДИН.
Фото Д. Молокова.

ВЕСЕЛО БУДЕТ на избирательных участках

ТРУДЯЩИЕСЯ города и рабочих поселков весело проведут день всенародного праздника — день выборов в местные Советы. Сегодня коллективы художественной самодеятельности клубов, предприятий, горного техникума и школ города выступят с концертами.

46 концертов будет дано на избирательных участках, расположенных в комбинатах шахт, клубах, Доме культуры «Шахтер», Дворце культуры «Энергетик», в учебных заведениях города.

Кроме того, на всех избирательных участках, размещенных в школах, с концертами выступят детские самодеятельные коллективы, подготовившие специальные программы.

Немало придется «поработать» нашим уважаемым самодеятельным артистам. Так, агитбригада Дома культуры «Шахтер» в 9 часов выступит с концертом на своей сцене, а в 10 — в здании строительного управления № 6. В



11 часов агитбригада пожелует на избирательный участок при комбинате шахты «Капитальная-1», а в час дня — в трамвайный парк. В 3 часа бригада посетит избирателей участка при станции Осинники.

С концертами на избирательных участках выступят также коллективы художественной самодеятельности клубов имени Ленина, «Октябрь», шахт «Шушталепская», «Малиновская», лесоперевалочной базы, Дворца культуры «Энергетик», поселка Тайжины, горного техникума, швейной фабрики № 14 и другие.

Во всех клубах для избирателей будет дано бесплатно по два киносеанса — в 8 утра и в 3 часа дня.



З АМЕЧАТЕЛЬНЫМИ трудовыми достижениями встретил день выборов коллектив осинниковского цеха Прокопьевского завода сборного железобетона комбината «Кузбассуголь». Он выполнил квартальный план выпуска валовой продукции. На стройки нашего города отправлено около 900 кубометров сборного железобетона. В этом цехе все рабочие ежедневно намного перевыполняют нормы. На снимке: лучшие арматурщицы Екатерина Алексеевна КАРПИНА и Зоя Васильевна БУТАЕВА, добивающиеся 120-130-процентной выработки.

Фото Д. Молокова.

ЗАХВАЧЕННЫЙ утром пладарм на правом берегу Друти помаленьку расширился вправо и влево по заболоченной пойме. В глубину пока не удалось продвинуться: немцы занимали удобную позицию по-над берегом. Чтобы ликвидировать советские танки, они открыли ураганный артиллерийский и минометный огонь.

Снаряды рвались в шахматном порядке. Поминутно по броне градом хлестали осколки, внутри боевых машин проникал пахучий селитрой и тухлыми яйцами горячий воздух. Танки, маневрируя, вели огонь по врагу с места, несколько тридцатчетверток от прямого попадания горело. Тяжелые потери несли автоматчики.

Неожиданно между танками появилась девушка в зеленом с коричневыми пятнами на масхалате и санитарной сумкой на боку. Она бежала, широко ставя стройные ноги, легко отталкиваясь от земли. Тонкие ноздри ее прямого носа на побледневшем лице слегка раздувались, сосредоточенный взгляд больших серых глаз устремлен вперед.

В вихре осколков и пуль, среди бушующей смерти девушка с тяжелой санитарной сумкой на плече казалась сгустком мужества, не знающим страха, презирающим смерть...

С этого момента и началась служба в танковом батальоне старшины медицинской службы Наташи Песковой.

Старожилы говорили, будто она еще в 1941-м вместе с этой частью с боями отступала от Бреста. Была ранена. Говорили также, что работала она где-то в тыловом госпитале. Но после освобождения Смоленска, когда узнала, что немцы повесили ее мать и братишку, а сестру, надругавшись, пристрелили, попросилась на фронт. Сама же она на этот счет хранила молчание.

Был в батальоне один любитель трофейных пистолетов. Собирали на поле боя, чаще отбирали у сдавшихся в плен немцев.

— Слушайте, сержант, — обратилась к нему Наташа, — нет ли чего-нибудь получше? — нет ли чего-нибудь получше? — она указала на висевший на поясе наган. Тот достал из кармана браунинг в замшевой кобуре, подал ей. Она вынула из кобуры никелированный пистолетик и, заметив неподалеку половинку кирпича, вскинула на уровень глаза. Щелкнул выстрел, слабый

СТАРШИНА НАТАША

фонтанчик красных брызг поднялся вверх. Рядом с кирпичом валялся кусочек расплюсченного свинца. Подняла его, повертела в пальцах, разглядывая.

— Не годится, — сказала она, возвращая оружие, — из него даже курицу не убьешь!

Позднее в бою мы добыли парабеллум и подарили сестре. Этот громоздкий вороненый пистолет вскоре ей очень пригодился.

...Было раннее утро. Стоял густой туман. Танки, сердито рыча, занимали исходные рубежи. Старшина сидела на корме одного из них. Когда встали на место, она соскочила на землю и по мелкому ельнику побежала вправо: во второй роте нужно было распределить санитаров. Вдруг услышала лающую немецкую речь. Прямо на нее шли два вражеских солдата. «Заблудившиеся разведчики», — сообразила Наташа и, отступив за куст, вынула тяжелый парабеллум.

Фашисты подошли совсем близко. Впереди был невысокий немец с лицом хоряка и оловянно-пустыми глазами, тонкие губы его широкого рта были плотно сжаты, на учтер-офицерских погонах сверкали капельки росы.

Второй фашист, выше ростом, имел лошадиную челюсть, длинный нос и был в очках. У обоих на шее висели автоматы. Когда до врагов осталось не более трех метров, Наташа шагнула из-за куста.

— Хенде хох! — резко сказала она и направила на врагов пистолет.

Немцы трусливо подняли руки. Наташа сняла с них автоматы, повесила себе на плечо.

— Ком! — приказала старшина, кивком головы указывая в сторону наших позиций.

С перепугу унтер лязгал зубами, высокий оторопело хлопал белесыми ресницами. Сначала пленные фашисты вели себя прилично. Наташа изредка, скорее, чтобы подбодрить себя, покрикивала:

— Шнель, шнель! Потом унтер начал зыркать по

сторонам. Старшина заметила это и насторожилась. В следующую секунду он прыгнул в сторону и побежал, ломая кустарник. Раздался выстрел, и фриц рухнул на землю с пробитым затылком.

— О, фрау, гут! — заискивающе гнусавил длинный, боязливо озираясь на девушку...

Так медицинская сестра, призванная только спасать солдатом жизнь, сама стала бойцом в прямом смысле. Что ж, на войне она носит форму воина Красной Армии. Уничтожила взятого ею в плен противника, когда тот попытался бежать. В сложившейся обстановке другого выхода не было у медицинской сестры.

— Ваш немец в очках очень пригодился, — сказал сестре начальник политотдела бригады, — и документы убитого унтера также представляют немаловажную ценность. Будем ходатайствовать о награждении вас орденом.

— Служу Советскому Союзу! — ответила старшина, как полагалось в таком случае по уставу.

А когда корреспондент из дивизионной многотиражки попросил ее рассказать о подвиге, она удивилась:

— Какой же это подвиг? Просто немцы заблудились, указала им дорогу.

— Но вы ведь их взяли в плен... Обезоружили...

— Разумеется, иначе бы они убили меня, и сколько еще других.

Летом 1944 года войска второго Белорусского фронта изгнали оккупантов с белорусской земли и вступили в Восточную Польшу. Здесь на подступах к городу Белостоку в жарком бою погибла наша медицинская сестра.

Похоронили ее в братской могиле под дикой яблоней. На деревянном памятнике солдат коммандантского звзда старательно написал имена павших бойцов. Под номером тринадцатым значится «Старшина Пескова Н. А., 1923 г. р.».

Н. АЛДОХИН.

СТРАНИЦА ВЫХОДНОГО ДНЯ

ЛУГОВУШКА — улица, вернее — маленький поселочек, отрезанный рекой от большого рабочего поселка. И это наложило своеобразный отпечаток на жизнь и внешний облик Луговушки. Усадьбы здесь обширные, много зелени. Под окнами домов — дикорастущая рябина, черемуха, кусты калины, белостебельные березы. Место красивое и уютное. В ложках, прямо из-под горы, выбиваются звонкие прозрачные ключи. Живут здесь пенсионеры, рабочие агломерационной фабрики, что дымит, оверкает огнями за рекой. Ни дым, ни пыль не долетают сюда. Но беда в том, что за каждой мелочью за реку ходить надо. А на работу, в школу? Ученикам особенно надоела переправа. В непогоду под проливным или моросющим дождем стоят они на берегу кучками, поджидая лодку. Смотрит, смотрит иная мать да и побегит к Григорию Григорьевичу Юркову, депутату поселкового Совета. Выскажется, ответит душу.

— Знаю, у самого трое в школу ходят, — скажет Григорий Григорьевич и в который раз начнет объяснять, что типовую школу здесь строить нельзя — мало учеников. Никакими сметами не предусмотрено. (То же и ему самому говорили везде, куда бы он ни обращался). И в заключение вздохнет:

— Нужна нам школа, ой как нужна...

Быть депутатом поселкового Совета — дело очень хлопотливое. Поссорятся соседи — идут к депутату: разбери. Не досталось сенокосных угодий

или нарезали усадьбу не там, где хозяину хотелось — опять же депутат помогай. Случилось в семье неладное — советуй, депутат: как быть?

Как-то весной собрал Григорий Григорьевич жителей Луговушки и выложил вынашиваемый план: школу стро-

или не было, и даже пенсионеры. Так же и вывозили.

Григорий Григорьевич, словно в искупление вины, — вот, мол, задал людям работы, — трудился за двоих.

Пенсионер Пантелей Миронович Мерзляков как-то сказал ему:

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

ДЕПУТАТ ИЗ ЛУГОВУШКИ

ить своими силами. Рассказал, какую помощь окажет поссовет, что самим предстоит сделать. Без споров, конечно, не обошлось, но поддержали все. Окрыленным уходил с собрания Григорий Григорьевич.

Рубить лес, по зиме присмотренный Юрковым, ходили и те, у кого были детишки-школьники, и те, у кого их

— Ты бы, Григорьевич, не везде сам-то делал. Организуи, а мы управимся.

— Не умею я эдак-то, — чистосердечно признался депутат и на другой день укатил в Усть-Тельбес, прослышав, что там в старой школе есть добрые рамы и косяки.

Привез их. А тут надо плахи на пол, кирпич, шифер...

Легко сказать — строить. При внеплановом строительстве каждый гвоздь раздобыть где-то надо. И теперь, пожалуй, самому Григорию Григорьевичу удивительным кажется, как он успевал бывать то в поссовете, то в районо, то у дирекции аглофабрики.

Убеждал, просил, добивался. Да и свою непосредственную работу объездчика лесхоза выполнять надо. Делянку отвести, вырубку проверить. Молодой сосняк, растущий на десятках гектаров, тоже большого ухода требует. Жена Григория Григорьевича, Мария Васильевна, на что терпеливая женщина, и то порой упрекает: чересчур, мол, стараешься.

Вот и сегодня, собирая на стол, не удержалась:

— Вчера без обеда, сегодня без обеда — здоровье и так неважное...

— Дело, мать, вылечит луч-

ше, чем врач, — отшучивается Григорий Григорьевич, а в голове мысли: «Однако мало-мало кирпича выпросил. Второй раз не дадут».

— У тебя и своей работы хватает, — не унимается Мария Васильевна, а сама заботливо пододвигает к нему тарелку.

— Тебя послушаешь — получается, что я один все делаю.

— Почти так оно и есть, — соглашается жена.

— А Гусев Федор, Андрей Григорьевич Мятликов? А пенсионеры Карл Александрович Калинин, Мерзляков Пантелей Миронович. А Гостевы Федор и Аким Осиповичи и Кирилл Мерзляков? — и громко рассмеявшись, закончил. — Еще женщин не перечислил!

Наскоро пообедав, Григорий Григорьевич заспешил к срубу школы. Школа — пока еще всего-навсего сруб с прорезанной дверью и с девятью окнами. Уже подвезены шифер для крыши, кирпич для фундамента и другие материалы. Однако работы еще много: монтировать водяное отопление, штукатурить, красить. Делать так делать.

Уже в годах, невысокий, топорливый в движениях Григорий Григорьевич идет поселком. К кому пойдет посоветоваться, какой краской лучше полы покрасить, к кому — сказать, что нужно делать на завтрашнем воскреснике. А ребята еще издали кричат:

— Здравствуй, дядя Григорий!

Уж они-то хорошо знают, что если бы не дядя Григорий, ходил бы им и нынешней осенью в школу за реку.

А старики, провожая взглядом Юркова, говорят коротко:

— Ходить, пожалуй, в депутатах Григорию Григорьевичу еще не один год.

Г. ЛЕБЕДЕВ.

Для наших маленьких друзей

И. ОЛИФЕРОВСКИЙ

Отдых в лесу

К каждой ветке
Присмотрелось —
Изучает солнце лес.
Вон шишовник загорелый
Сквозь валежину пролез.
Под березой светлойшей
Подберезовик стоит.
Лопуховой рукавицей
Он от солнышка прикрыт.
Тут такое оживление
И такая благодать,
Будто с нами все растенья
Вышли просто отдохнуть.

А. БАЛАКАИ

Ребятишки

Дождь сегодня с утра
В мои окна стучит.
Во дворе детвора
Запрудила ручьи.
Корабли по волнам
Убегают вперед...
Как завидую вам,
Шаловливый народ!
Мореходы душой,
Открыватели стран.
Ручеек небольшой —
Великан-океан.
Вы сейчас вдалеке
От родимой земли,
И послушны руке
Моряка корабли.
Словно птица, мечта
Улетает вперед...
Как завидую я
Вам, веселый народ!
Я тетрадь отложу,
Пусть стихи полежат.
И во двор ужо
Ручейки запружать.

МАЯК

КОММУНИЗМА

№ 33 (4533)

3
стр.

В. АНДРЕЕВ.

ОНИ ГОЛОСУЮТ ВПЕРВЫЕ



Молодые избиратели, лучшие учащиеся горного техникума Любовь КАТКОВА и Федор БУШУЕВ. Фото Д. Молокова.

СОВЕТСКИЕ РАКЕТЫ

Вот землю ночь одела покрывалом,
Зевая сонно, звездочки зажгла,
Прошлась прохладой робко

по бульварам

И шумный день с собою увела...
Спокойно спит моя страна Советов
После большого трудового дня.

А там, в ночи, за океаном где-то,
Враги своим оружием гремят.
Но над усталой, спящею планетой
Настороженно, зорко глядя вдаль,
Стоят на страже мощные ракеты —
Само возмездие, закованное в сталь.

В. ПАНОВ,

учащийся горного техникума.

ЗАМЕТКИ ЗРИТЕЛЯ

ИСТОРИЯ искусств знает много примеров подвижничества, самопожертвования художников. И только история самого популярного, самого активного из всех искусств — история кино, — предстает перед нами скорее как история технического прогресса, без особых драматических

Уильяме Фриз-Грине (исполнитель роли известный английский актер Роберт Донат) — изобретателе первой в мире кинокамеры.

Это было в конце прошлого века. Никому не известный У Фриз-Грин продемонстрировал в Бристоле свое изобретение — движущиеся фотографии. Так родилось новое искусство. Однако никто этого не разглядел за сери

мучительных разочарований, неудач, финансовых трудностей, наконец — личных трагедий, и тут же мы видим, как близкие его, Элен Фриз-Грин (артистка Мария Шелл) и Эдит Фриз-Грин (артистка Маргарет Джонстон), разделяя все его невзгоды и радости, помогают ему, стараются как-нибудь облегчить трудную жизнь человека, не побоявшегося «казаться» современникам чудачком.

Игра всех актеров отличается тонким психологическим рисунком, а весь фильм проникнут напряженным драматизмом. Роберт Донат очень последовательно и неотразимо показывает, что его герою, отдавшему жизнь на служение людям, нет места в том обществе, где главное — деньги, умение делать деньги.

Трагическая гибель первой жены изобретателя, уход от него второй — это тоже следствие волчьих законов буржуазного мира. Только сильный, только богатый имеет право на жизнь.

Характерен финал фильма. Фриз-Грин пытается выступить перед собранием кинопромышлен-

ников. Убедить их в том, что кино — это искусство, а не коммерция. Однако попытка эта, как и следовало ожидать, была безуспешной. Изобретатель умирает прямо в зале, с новым изобретением в руках, с коробкой цветной киноленты. По этой-то коробке и узнают его фамилию, хотя никто из присутствующих не может вспомнить, кто он. Еще у него в кармане нашли несколько мелких монет.

— Как раз на билет в кино! — говорит кто-то с горькой иронией. И фраза эта звучит символично.

Такова судьба изобретателя, подарившего людям большую радость, прожившего мученическую жизнь и погибшего в неизвестности лишь потому, что он, по его словам, не умел делать деньги. А в том мире, в котором он жил, это было и по сей день остается главным.

Но билет в кино — великий подарок человечеству, и оно за это должно чтить человека, «оставшегося в тени».

В. АНДРЕЕВ.

БИЛЕТ В КИНО

событий, как творчество коллективного разума.

А между тем и великий кинематограф знал своих подвижников, великих и дерзких в своих мечтах и творениях, и незаметных, скромных в жизни. Имена их человечество должно помнить наравне с именами великих художников всех времен.

Именно эту задачу преследовали создатели английского фильма «Оставшийся в тени» (автор сценария Эрик Эмблер, режиссер Джон Боултин).

Фильм этот рассказывает об

рыми дергающимися фигурами. Изобретение было воспринято как забавная игрушка — и все. Но еще самому изобретателю удалось дожить до того дня, когда кино по-настоящему заявило о себе. Весь фильм — это взволнованный рассказ о человеке, посвятившем себя идее.

Прежде всего необходимо отметить замечательное решение как режиссерских, так и операторских задач в фильме, что позволило актерам играть с большой убедительностью. Перед нами проходит вся жизнь изобретателя, полная

Труд, достойный благодарности

Это случилось в ноябре прошлого года. В районе с. Ашмарино на нас напали хулиганы. Избили, похитили некоторые вещи. Мы сообщили об этом начальнику линейного поста милиции станции Осинники.

Много пришлось потрудиться Александру Георгиевичу Колченко и Кириллу

Романовичу Яковичину, чтобы раскрыть это преступление. Грабители Москвин и Завершинский были задержаны.

Недавно они предстали перед судом и наказаны по заслугам.

Мы благодарим Александра Георгиевича и Кириллу Романовича за проведенные

ими бессонные ночи во время поиска преступников, за благородный труд по искоренению зла среди нашего города. Мы глубоко верим, что скоро настанет время, когда в нашей стране не будет места правонарушителям.

Н. ПЛОТНИКОВА,
учительница школы № 5.
Г. ПЛОТНИКОВ.

ПЕРВЕНСТВО ШКОЛЬНИКОВ ПО ШАХМАТАМ

Два месяца продолжались соревнования школьных команд по шахматам. Звание чемпиона среди средних школ завоевала команда школы № 21. На 0,5 очка от победителей отстали шахматисты школы № 5. Третье место присуждено команде школы № 7. Среди восьмилетних школ сильнейшими оказались шахматисты школы № 30 (пос. Малиновка), за ними идут ребята школы № 8 (пос. Сарбала) и школы № 3.

И. БУЛАХ,
руководитель шахматного кружка Дома пионеров.

В МИРЕ

ДАЛЕКОГО ПРОШЛОГО

МУЗЕЙ ПОД ЗЕМЛЕЙ

На севере Болгарии, в Видинском округе, есть знаменитая пещера «Магура». Болгарские ученые открыли здесь в разное время множество предметов домашнего обихода первобытных людей конца бронзового века и другие интересные находки. Особую ценность представляют обнаруженные на скалах рисунки — единственные в своем роде памятники первобытного искусства на Балканском полуострове.

Находок накопилось множество, и местные археологи создали в первых залах пещеры богатейший музей. На фоне естественных скал под стеклянным пологом представлены найденные в гротах скелеты медведя, гиены, оленя, а также домашняя утварь людей, населявших пещеру около 3.000 лет назад, различные предметы, сохранившиеся от римлян, древних славян и болгар. Залы музея постоянно пополняются новыми интересными экспонатами.

ИЗ ИСПАНИИ ВНОВЬ СООБЩАЮТ О ВОЛНЕНИЯХ СРЕДИ РАБОЧИХ И СТУДЕНТОВ. В последние недели такая информация поступала почти каждый день.

Массовые митинги и демонстрации студентов проходили в Мадриде, Бильбао, Гренаде, Севилье, Барселоне. И это в условиях жестокого фашистского режима, вопреки строгим запретам, суровым репрессиям, включающим массовые аресты!

Напомним, что фашистский режим генерала Франко был установлен в Испании 26 лет тому назад. Этому печальному событию предшествовала почти трехлетняя (1936-1939 гг.) героическая борьба испанского народа за свободу и независимость своей родины. Победу тогда одержали превосходящие силы внутренней реакции, получавшие активную поддержку со стороны гитлеровской Германии и фашистской Италии, которых поощряли правительства Англии, Франции и США. Испанскому народу предстояло пережить неисчислимые бедствия. Но он не прекращал борьбы.

Попытки франкистского режима сохранить в стране атмосферу полицейского произвола и террора наталкиваются на все более решительное сопротивление трудящихся и других слоев населения. Об этом свидетельствуют и последние выступления студентов, требующих восстановления некоторых демократических свобод в стране, в частности, роспуска в университетах франкистских организаций и создания организаций, способных защищать интересы учащихся. Они настаивают также на восстановлении на работе либерально настроенных преподавателей, уволенных за поддержку справедливых требований студентов.

Даже западная бжуазная печать вынуждена признать, что массовые выступления испанских студентов следует рассматривать как признак усиливающегося антифашистского настроения всего населения

Испании. «Продолжающиеся волнения в мадридском университете, — подчеркивает американская газета «Крисчен сайенс монитор», — по-видимому, носят серьезный характер». На одном из собраний студенты приняли резолюцию, выражающую солидарность с

Что происходит в Испании?

борьбой рабочих за создание свободных профсоюзов.

Студенческим волнениям предшествовали массовые выступления испанских рабочих против гнета монополий и террористического режима Франко. Вслед за шахтерами Астурии в защиту своих жизненных прав и интересов на улицы вышли металлурги и строители Мадрида, требовавшие заключения новых коллективных договоров, свободы профсоюзов, признания права на забастовку, сокращения рабочей недели, повышения зарплаты, восстановления на работе рабочих, уволенных за участие в забастовках. Эти выступления были поддержаны железнодорожниками, трамвайщиками и другими трудящимися. Большой размах в самой Испании и за ее пределами приняло движение протеста против готовившейся расправы над мужественным испанским патриотом, коммунистом Хусто Лопесом. Хотя в конце прошлого года его приговорили к 23 годам тюремного заключения, франкистские власти собирались вновь предать Хусто Лопеса военному трибуналу, потребовав для него смертной казни. Его хотели обвинить в руководстве военными операциями во время гражданской войны, когда он стойко защищал законное правительство своей страны. На основании таких же обвинений два года тому назад был казнен героический сын испанского народа Хулиан Гримау. Однако на сей раз франкисты были вынуждены отступить и отказаться от своей затеи. Им пришлось посчитаться с ростом оппозиции внутри страны, с массовыми выступлениями рабочих, студентов и всех демократов в Испании, с мощным движением протеста во всем мире.

Последние сообщения о продолжающихся выступлениях студентов Мадрида и других испанских городов подтверждают подлинно национальный характер борьбы против фашистской диктатуры. Борьба эта выступает теперь в новую, более острую фазу. К такому выводу приходит Коммунистическая партия Испании, которая решительно выступила в поддержку мужественной борьбы студентов и призвала все больше координировать действия пролетариата, крестьянства, студенчества и интеллигенции.

И. ЛАПИЦКИЙ (ТАСС).

ВООРУЖЕННЫЕ ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПРОТИВ ДЕМОНСТРАНТОВ

НЬЮ-ИОРК. Борцы за гражданские права не смогли достичь главного города штата Алабама — Монтгомери, куда они отправились из города Селма, чтобы выразить протест против недопущения негров к избирательным урнам. 9 марта более двух с половиной тысяч демонстрантов вышли в намеченный 50-мильный поход. Их возглавлял видный негритянский лидер лауреат Нобелевской премии мира Мартин Лютер Кинг. Однако демонстранты смогли уйти не дальше того места на окраине Селмы, где 7 марта расистами было учинено кровавое побоище. Здесь их встретила стена вооруженных полицейских.

ТАСС.

НА УЛИЦАХ столицы Демократической Республики Вьетнам города Ханоя установлены фотовитрины. В них помещаются снимки, рассказывающие о достижениях народного хозяйства СССР, о жизни советского народа.

На снимке: у стенда с фотоснимками из СССР на одной из улиц Ханоя. Фотохроника ТАСС.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 МАРТА
17.00 Для малышей. Мультпликационный фильм. 17.20 Для школьников. «Отряды уходят в бой». 17.35 «Дикая собака Динго». Художественный фильм. 18.10 «От 6 до 6». Репортаж. 19.40 Концерт для избирателей. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.40 «Секретарь обкома». Художественный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 МАРТА
19.00 Передача этой недели. 19.25 В помощь пропагандисту. 19.25 «Тринадцатый апостол». «Баллада об улице Павлинка». Телеочерки. 19.55 Спортивное обозрение. 20.10 «Выше только небо». Документальный фильм. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.40 Телевизионные новости. 20.50 «Интервенция». Фильм-спектакль. Детям смотреть не рекомендуется.

ВТОРНИК, 16 МАРТА
11.00 «Человек-птица». Документальный фильм. 11.10 «Константин Федин». «Искусство русского балета». Телефильмы.

ВЕЧЕРНИЕ ПЕРЕДАЧИ:
19.00 Скоро мне семнадцать. 19.15 «Константин Федин». «Искусство русского балета». Телефильмы. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.40 Телевизионные новости. 20.50 «Ленин (Последние страницы)». Научно-популярный фильм. 21.35 «Директор». Премьера телевизионной постановки.

К СВЕДЕНИЮ ПРОПАГАНДИСТОВ

Очередной семинар пропагандистов состоится 18 марта в помещении горкома КПСС. Для пропагандистов семинаров и кружков начало в 12 часов, для пропагандистов политических школ и школ коммунистического труда начало в 16 часов.

Редактор В. В. ТЫРЫШКИН

КИНО

КИНОТЕАТР «СПАРТАК». 15-18 марта в большом зале «Темные очки». (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10). 15-18 в малом зале «Пядь земли». (9, 11, 1, 3, 5, 7, 9).

КЛУБ «ОКТАБРЬ». 15-17 марта «Тринадцать». (2-15, 4, 6, 8).

КИНОЗАЛ «ГОРНЯК». 15-16 марта «Оставшийся в тени». (11, 1, 3, 5, 7, 9).

КЛУБ имени В. И. ЛЕНИНА. 16-17 марта «Ох, уж эти девушки». (3, 5, 7, 9).

Госбанку г. Осинники **ТРЕБУЮТСЯ БУХГАЛТЕРА** со средним специальным образованием.

ОСИННИКОВСКОМУ ШСУ на постоянную работу **СРОЧНО** требуются: в горный цех — проходчики, монтажники, откатчики и кондукторы, на стройучастки — плотники-бетонщики, каменщики, арматурщики и электросварщики, на строительство в совхозе «Партизан» — каменщики, плотники-бетонщики и монтажники. Одиноким предоставляется общежитие. Обращаться в отдел кадров с 9 до 17 часов ежедневно.

ПЕТУХОВА Татьяна Ивановна, проживающая в г. Осинники, по ул. 9 Штольня, 3 пер., 47, возбуждает дело о расторжении брака с **ПЕТУХОВЫМ** Александром Васильевичем, проживающим в г. Новокузнецке, просп. Советской Армии, 41-41. Дело будет слушаться в нарсуде г. Новокузнецка.

БАРЫШЕВА Мария Кирилловна, проживающая по Студенческой 14-16, возбуждает дело о расторжении брака с

АНДРЕЕВ Иосиф Дмитриевич, проживающий в пос. Малиновка, по ул. Железнодорожная, 32, возбуждает дело о расторжении брака с **АНДРЕЕВОЙ** Варварой Тимофеевной, проживающей в пос. Малиновка, по ул. Железнодорожная, 25. Дело будет слушаться в нарсуде г. Калтана.

КОБЯКОВЫМ Сергеем Дмитриевичем, проживающим там же. Дело будет слушаться в нарсуде г. Осинники.

ЧУЕНКОВА Зинаида Николаевна, проживающая в г. Осинники, по ул. Тупиковая, 2, возбуждает дело о расторжении брака с **ЧУЕНКОВЫМ** Александром Николаевичем, проживающим в г. Осинники, по ул. Тупиковая, 2. Дело будет слушаться в нарсуде г. Осинники.

САФРОНОВА Тамара Ксенофонтовна, проживающая в г. Калтан, по ул. М. Горького, 26-5, возбуждает дело о расторжении брака с **САФРОНОВЫМ** Николаем Арсентьевичем, проживающим в г. Алма-Ата, санаторий Турсиб. Дело будет слушаться в нарсуде г. Калтана.

ЛАРКИН Григорий Иванович, проживающий в г. Калтане, проспект Мира, 43-3, возбуждает дело о расторжении брака с **ЛАРКИНОЙ** Лидией Николаевной, прожива-

ющей в г. Калтане, по Партизанской, 19. Дело будет слушаться в нарсуде г. Калтана.

НИКИФОРОВА Евгения Васильевна, проживающая в г. Осинники, по ул. Песочная, 33, возбуждает дело о расторжении брака с **ЛЫСЕНКО** Федором Федоровичем, проживающим в Луганской области, Лисичанском районе, пос. Боровское, ул. Ленина, 62. Дело будет слушаться в Лисичанском райсуде.

Коллектив шахты № 9, партийная и профсоюзная организации выражают соболезнование машинистке подъема Болтынюк Наталье Егоровне по случаю преждевременной смерти ее отца

ПОЗДНЯКОВА
Егора Игнатьевича.

Адрес редакции: г. Осинники, ул. Ленина, 116-а. Телефоны: редактора — 7-38, зам. редактора и зав. партийным отделом — 9-24, типографии — 9-31, бухгалтерии — 9-76, общий — 9-58.