

ПЯТЬ «КОСМОСОВ» В ПОЛЕТЕ

18 сентября 1965 года в Советском Союзе произведен запуск искусственных спутников Земли «Космос-86», «Космос-87», «Космос-88», «Космос-89», «Космос-90».

Выведение на орбиту всех пяти спутников осуществлено одной ракетой-носителем.

На спутниках установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследования космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

В качестве бортовой системы энергоснабжения на одном из спутников используется электростанция, работающая на энергии, выделяемой радиоактивным изотопом. Движение всех пяти спутников проходит по близким орбитам. Максимальное расстояние от поверхности Земли — 1690 км, минимальное расстояние от поверхности Земли — 1380 км.

ТАСС.

ЗЕРНОВЫЕ СКОШЕНЫ НА 105 МИЛЛИОНАХ ГЕКТАРОВ

С начала уборки на 15 сентября, по данным ЦСУ СССР, колхозы и совхозы скошили зерновые и зернобобовые культуры (без кукурузы) на 105 миллионах 137 тысячах гектаров, что составило 86 процентов плана. Скошенные хлеба обмолочены на 97 процентов. Еще значительную часть урожая хлебов предстоит убрать в сентябре в ряде районов Российской Федерации и Казахстана, в республиках Прибалтики и в Белоруссии. Кукуруза убрана с 15,6 миллиона гектаров.

С полей снято более девяти десятых урожая льна-долгунца.

Свекловоды убрали урожай пока лишь с одной десятой части посевов. Повсеместно развернулась уборка подсолнечника. Урожай его снят с 736 тысяч гектаров.

К середине сентября озимыми занято 24,5 миллиона гектаров — 57 процентов плана.

Под яровые будущего года вспахано 50,8 миллиона гектаров.

Пролетарки всех стран, соединяйтесь!

МАЯК КОММУНИЗМА

Орган Осинниковского ГК КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 32-й

№ 114 (4614)

СРЕДА

22

СЕНТЯБРЯ

1965 года

Цена 2 коп.



ВОЛЫНСКАЯ ОБЛАСТЬ.
Тридцатый эшелон угля сверх семилетнего плана отправили горняки одной из передовых в тресте «Нововолынскуголь» шахты № 6 «Нововолынская» и дали слово до конца года выдать на-гора еще столько же сверхпланового угля.

На снимке: справа — передовые горняки шахты (слева направо) машинист угольного комбайна П. Зименко, бригадир проходческой бригады Н. Бондарчук, электрослесарь Ф. Гнатюк, машинист электровоза Г. Михальчук, начальник участка № 3 Ю. Савченко, бригадир очистного забоя Е. Федоренков, мастер-взрывник В. Яковенко и бригадир очистного забоя Г. Дан. Слева — тридцатый эшелон угля, добытого сверх семилетнего плана, отправляется со двора шахты.

Фото Г. Сажнева.

Фотохроника ТАСС

В честь ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

Предпраздничные обязательства осинниковских шахтостроителей

Готовясь к всенародному празднику—48-й годовщине Великого Октября, коллектив ОШСУ принял на себя повышенные обязательства. Он решил выполнить план строительно-монтажных работ своими силами в сентябре на 300 тысяч рублей, в октябре — на 390 и за 6 дней ноября — на 100 тысяч. Это значительно больше, чем предусмотрено планом.

По горным работам бригада Ф. Г. Щербака обязалась в сентябре пройти скоростными методами 50 п. м. скипового ствола № 2, в октябре — 100 метров. Бригада Г. П. Гаврюшко ставит целью в сентябре дать на горизонте минус 60 метров 70 п. м. уходов главного квершлага, в октябре — 100 метров.

Коллективы строительных участков обязались в октябре ввести в строй совхозу «Партизан» ремонтные мастерские на 200 условных ремонтов; к 7 ноября сдать в эксплуатацию жилой дом площадью в 2204 квадратных метра в районе Соцгорода; к 15 октября сдать кинотеатр «Авангард» на шахте «Капитальной-2»; до праздника закончить строительство двух магазинов на 26 рабочих мест каждый; довести выработку на одного строительно-монтажного трудящегося до 110 процентов и дать сверхплановых накоплений 50 тысяч рублей.

Коллектив участка № 9 шахты «Капитальная-1» заканчивает отработку 292-й лавы по пласту «П-4» и одновременно готовит своими силами новую, в которую планируется перейти работать в середине октября. Несмотря на то, что сократилась линия очистного забоя и имеются другие трудности, горняки наращивают сверхплановую добычу. За 19 рабочих дней сентября они дополнительно до-

Основная задача — ВЫВОЗКА

Несмотря на непогожие дни, уборка картофеля и овощей продолжается. Большинство коллективов городских предприятий справились с планом копки картофеля. На 21 сентября оставалось выкопать его на 80 гектарах.

По отношению к общей цифре (убран картофель с площади 800 га) остаток не так уж велик. Однако следует спешить с уборкой.

Хуже дела обстоят с вывозкой картофеля и овощей: моркови и свеклы пока засыпано лишь 50 процентов от планового задания. Сейчас основной задачей является вывозка картофеля и овощей.

Преодолевая трудности

были 100 тонн высококачественного топлива.

По-ударному трудятся здесь горнорабочие тт. Дроздов, Хомяк, Литвинович, Пигель, электрослесари тт. Кустов, Дериглазов, Пилипенко и многие другие рабочие участка, выполняющие нормы выработки на 115—120 процентов.

В. БУРОВ.

«ЛЕНИН В СМОЛЬНОМ»

Книга «Ленин в Смольном», выпущенная издательством «Мысль», знакомит читателя с государственной деятельностью Владимира Ильича в первые месяцы Советской власти — с 25 октября 1917 года до начала марта 1918 года, с периодом, когда закладывались основы Советского государства, делались первые шаги социалистической реорганизации России.

В основу своего произведения «Ленин в Смольном» автор Э. Клоков положил материалы, собранные при составлении в Институте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС биографической хроники жизни и деятельности В. И. Ленина в годы Советской власти.

ТАСС.

Дивногорск. На строительстве Красноярской ГЭС. Правобережный котлован, где сооружается здание будущего гиганта гидроэнергетики. Фото Ю. Бармина.

Фотохроника ТАСС

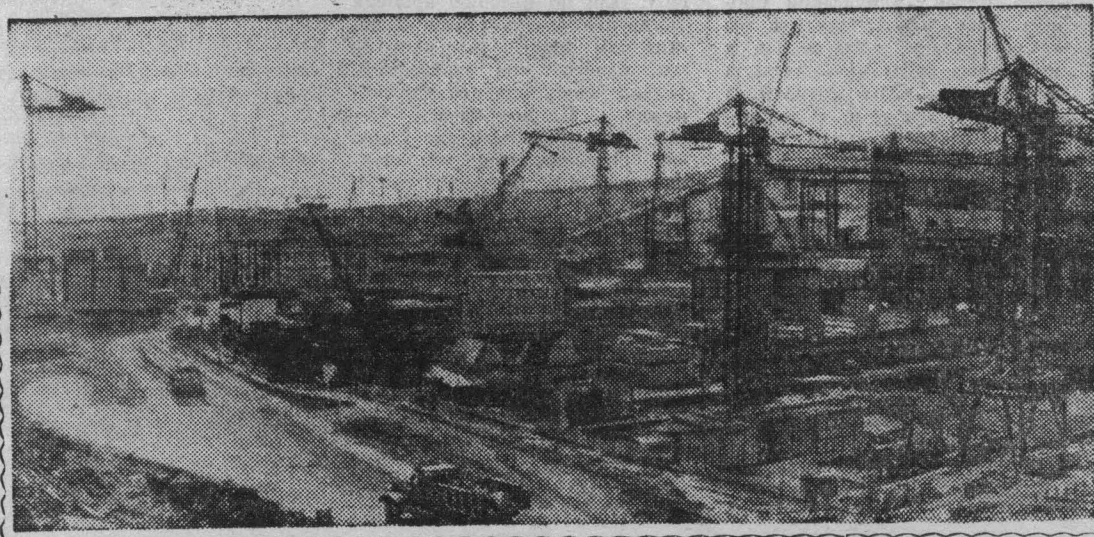
В. И. ЛЕНИН О НАУЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА

Вышел в свет сборник документов и материалов «Научная организация труда 20 годов», изданный Всесоюзным научно-исследовательским институтом охраны труда ВЦСПС в Казани.

Разработка теоретических положений о научной организации труда принадлежит В. И. Ленину. В первые годы Советской власти по инициативе и при активном участии Ленина в нашей стране возникла широкая сеть учреждений и организаций, занявшихся решением проблем НОТ. Партия направила на этот участок видных ученых, инженеров, экономистов, партийных и профсоюзных работников. В. И. Ленин постоянно интересовался их деятельностью, помогал им и поддерживал.

Помещенные в книге ленинские статьи, выдержки из докладов и речей охватывают период с 1899 до начала 1923 года.

ТАСС.



Партийная учеба

Д О НАЧАЛА нового учебного года в системе политического просвещения остается совсем немного, и наступившие дни повсеместно являются днями широкой проверки готовности к возобновлению занятий. В ряде партийных организаций города уже прошли собрания с обсуждением итогов проделанной подготовительной работы и предстоящих задач. 24 сентября такое партсобрание намечается провести на шахте № 4. Новая программа предполагает новые организационные начала. Коммунисты рассматривают меры, принятые партбюро в связи с перестройкой работы политической сети.

Сеть партийного просвещения, сказал в беседе с нашим корреспондентом секретарь парт-

бюро тов. Бунин М. И., здесь теперь будет состоять в основном из двух школ. В одной из них — начальной политической школе — решили заниматься 45 коммунистов и 3 комсомольца, в другой — по основам марк-

рительно почти с каждым проводилась индивидуальная беседа. В школе по основам марксизма-ленинизма будут учиться в большинстве своем коммунисты и комсомольцы с 9—10-классным образованием, в начальной

политической школе — с 6-7-летним. Пропагандистами утверждены товарищи из наиболее подготовленных коммунистов: в первой — Виктор Терентьевич Толоконников, имеющий высшее образование и работающий заместителем начальника пылевентиляционной службы, во второй — Иван Тимофеевич Макаров, заместитель главного инженера. Тов. Толоконников в на-

стоящее время проходит специальную переподготовку на двухнедельных курсах пропагандистов при областном комитете партии.

С целью массовой пропаганды политических знаний создается 11 школ коммунистического труда. Их пропагандисты также уже утверждены на партбюро предприятия и сейчас ведут подготовительную работу по окончательному определению состава слушателей, вводят коррективы в списки. Эти школы призваны сыграть большую роль в борьбе за коммунистический труд, в которую включился весь коллектив шахты, и партийная организация им придает тем более серьезное значение. Для руководства школами комтруда выделены лучшие коммунисты и командиры производств.

Профсоюзный актив с нынешнего учебного года будет иметь свою школу. Председатели месткомов и группировки с удовлетворением ждут начала учебного года в профшколе.

Теперь, говорит т. Бунин, дело за получением программного материала. Переизданная История КПСС и серия брошюр вот-вот должны поступить.

Коммунисты и беспартийные товарищи одобри-

тельно отзываются о перестройке в политсети и готовы по-новому, еще более упорно овладевать революционной марксистско-ленинской теорией.



ТЕМИРТАУ. Казахская Магнитка — крупнейший строительный объект республики. Здесь только в этом году будут сданы в эксплуатацию углеобогатительная фабрика, одна из крупнейших в стране, и слябинг «1150».

На снимке: бригады перестройки бригад «Коксохим-строга», сооружающих углеобогатительную фабрику на Казахской Магнитке. Слева направо — руководитель комплексной бригады коммунистического труда Иван Цысь, бригадир штукатуров Анна Андришко и бригадир монтажников Валентин Литвищенко.

Фото Я. Турина.
Фотохроника ТАСС.

О НАШЕМ ОТНОШЕНИИ К ИСКУССТВУ

В ЧЕЛОВЕКЕ все должно быть прекрасно... — Да это же слова Чехова! — воскликните вы, юноши, и сами закончите афоризм: «и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Верно, верно. Но вспомним и то: глядя на красавицу Елену Андреевну, которая ничего не

куства подтверждают это.

Запад восхищается богатством советской культуры, внушительной образованностью деятелей искусства и завидует нашему советскому оптимизму, нашей национальной гордости. Уныние, разочарование, безысходность, тоска преобладают в буржуазном искусстве Запада. Прогрессивные деятели ищут там выхода из духовного тупика, пытаются переосмыслить явления жизни и в какой-то

линейной и яркой красоте искусства. Такой забор надо непременно ломать. Но, как? Партия учит нас вот чему: к начинающим в искусстве относитесь бережно, внимательно, помогайте им прочно становиться на ноги, а халтуре не место в искусстве, сурово и строго изгоняйте ее отовсюду.

ИСКУССТВО В ШКОЛЕ

На уроках литературы, истории, труда, географии, черчения, рисования, пения — да и по всем другим предметам — учащиеся сталкиваются с понятиями о красоте, знакомятся с разными видами искусства, с жизнью и творчеством великих мастеров и даже сами приобщаются к искусству (подражание — чтобы научиться, и творчество по вдохновению!). Но помимо вдохновения всякое творчество требует от исполнителя специальной тренировки, отработанных навыков, под руководством специалистов. Вот тогда и говорят не только о природном таланте, но и о профессиональном каче-

Беседа со старшеклассниками

стве исполнения. Для всего этого к вашим услугам различные кружки, общества, школы (школа поэтов, школа декламаторов и т. п.), студии (живописи, драмы и т. п.), ансамбли. В каждой школе по-разному, но цель одна: внеклассное освоение основ искусства. Надо только помнить: ни одно искусство нельзя рассматривать в отрыве от жизни и от других видов искусства! Это единый творческий процесс. Как нелепо звучали бы такие реплики: «Мы поэты, а не певцы», «Мы музыканты, а не лирики», «Мы артисты, а не танцоры» и т. п. (Следовательно, не поет душа поэта, человеческие страсти не затрагивают музыканта, а артист не видит красоты движений). Или... Давно пора в школах отказаться от изолированных предметных вечеров, проводимых силами одного кружка с традиционным использованием радиолы, «чтобы повеселиться». Спрашивается, почему же на таком вечере мы не слышим

стихов школьных поэтов, рассказов юных писателей, игры музыкального ансамбля, голоса школьных певцов, не видим своих юных артистов, танцоров, гимнастов, красивого художественного оформления зала по теме вечера и т. п.? Почему? Это значит: живет в такой школе вредный, затхлый дух обособленчества. Страшно? Да! Чтобы не было этого, в каждой школе для всякого хорошего дела требуется иметь боевое творческое объединение: молодежные кружки и ансамбли, способные общими силами откликаться на запросы дня и выражать настроения и эстетические вкусы юношества.

ТЕМЫ ТВОРЧЕСТВА

— Вы скажите нам, на какие темы писать рассказы? — спрашивают иногда ребята. Они чувствуют, что творить надо не беспредметно, а что и как делать — в этом затрудняются. Выбор темы в любом виде искусства — творческое дело. Тему обычно выбирают по велению души (так хочется!). Или по велению времени (надо принять участие в общественном деле). Вот поэтому мы, ничего «не заказывая», только лишь кое-что порекомендуем. Да вот пример. Перед вами наша любимая Родина. Приближается пятидесятилетие Октября (в 1967 году). В. И. Ленин, Партия, Комсомол, Советский народ, строительство коммунизма — разве это не замечательные темы? Моральный облик советской молодежи, становление характера? Или воспевание труда, защита Родины?

А над головой космические

дали, освоение миров. Вокруг на Земле открытия неизведанного в любой науке и искусстве. Говорят, искусство облагораживает человека. Но когда? При каком к нему отношении? И наконец, ну куда человек без красок природы? Как природные явления, разные пейзажи и т. п. воздействуют на наши чувства? Как человек защищает и охраняет природу?

А если юные зоркие очи видят беспорядки, пороки в окружающей жизни: религиозные предрассудки и изуверства, обывательское свинство по отношению к Человеку и Обществу, алкобальное скотоподобие, хулиганство и всякие прочие пакости и разный дурман? Едкая сатира во всех видах и жанрах творчества — грозное молодежное оружие за чистоту социалистического быта. Недаром ЦК партии призывал: «Нам нужны свои Гоголи и Салтыковы-Щедрины».

И рассуждения о цели жизни, и лирическое воспевание благородных чувств, и показ драматических событий, и мечты юности, и юношеская сатира на пороки — вот что диктует нам сама жизнь.

Поэтому беспредметному, бессистемному развлекательству и халтуре в жизни молодежи не должно оставаться ни места, ни времени. Жизнь зовет вас, друзья, к активному и творческому участию в ней.

Г. СКИПОВ,
преподаватель литературы
средней школы № 13.

ПОСЛЕ УРОКОВ

делала, а только лишь существовала, тот же доктор Астров, что только что воспевающий красоту человеческую, с грустью добавил: «А праздная жизнь не может быть чистой». Таков один из ведущих идейных мотивов в пьесе «Дядя Ваня»: тут и восхищение в адрес того, что должно быть, тут и упрек в адрес того, чего не должно быть в человеке.

Какая глубина и чистота чувств, как это созвучно нашим представлениям о жизни, коммунистическому пониманию красоты человека! О благородстве человеческой души мечтают люди тысячелетиями, находят в поисках для себя то возвышенное, чем восхищаются, чему подражают, а мастера воспевают в произведениях искусства. Данте, Шекспир, Гете, Пушкин, Толстой, Чехов и многие другие мастера искусства прошлого как бы вечно блистают своим совершенством. Откровенно говоря, невозможно считать себя образованным человеком, не зная всего этого. Очевидно, надо иметь смелость сознаваться в том, чего не знаешь, и, как Фауст, стремиться познать непознанное. В этом и заключается основа творческого отношения к жизни. Любое творчество опирается на богатство знаний, умений и навыков. Величайшие достижения всех видов советского ис-

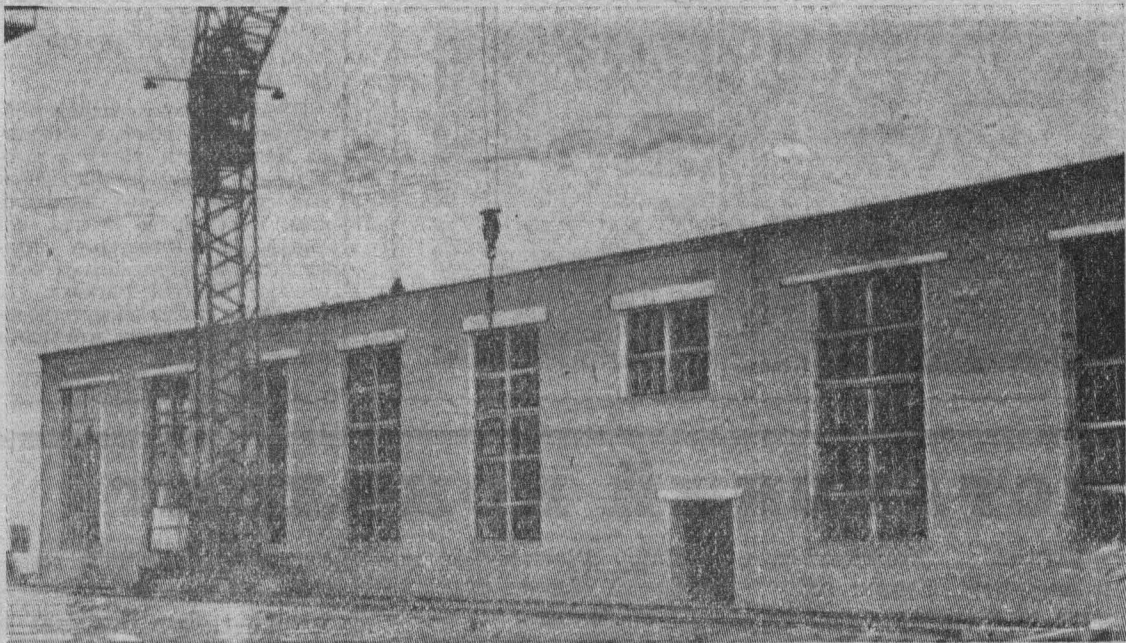
степени приближаются в своих поисках к нашим идеям. А упрямые эпигоны (последыши) буржуазных взглядов на жизнь пытаются заглушить свой пессимизм ультрамодными кривляниями во всех видах искусства, болезненной нервной взвинченностью в своем поведении.

В прошлом году кое-кто из учащихся наших школ увлеклся современным искусством Запада. Но разве это плохо?

И да и нет. Например, обезьяничать, смаковать ультрамодные кривляния, опощающие искусство, для советских юношей и девушек просто-напросто неприлично, а поддаваться пессимистическим настроениям — стыдно! Зато улавливать, находить в искусстве Запада то доброе, передовое, красивое, что созвучно нашим понятиям о жизни, о красоте, — это замечательно!

— А разве есть у нас что-либо яркое, сильное? — недоверчиво и упрямо спрашивают те, кто не видит вокруг себя ничего интересного.

Но оказывается, любой из вопрошающих сам может перечислить несколько любимых произведений и имена любимых писателей, поэтов, композиторов, художников, артистов, танцоров! Но и в советском искусстве есть еще много недостатков. Например, часто мы встречаемся с довольно незрелыми, слабыми произведениями (это ведь удел многих начинающих), а порой и с халтурой. Вот и забор, из-за него не видно леса — под-



ЧЕРЕЗ ДВА ГОДА деревообделочный завод Калтанского промкомбината будет давать стройкам до 45 тысяч квадратных метров столярных изделий. Между прочим, это не предел: в будущем он должен давать до двухсот тысяч квадратных метров!

С ростом количества столярных изделий изменится и их качество: широко будет применяться специальная плитка, прессованная из отходов древесины. Плитку можно будет использовать для настилки полов, она будет применяться и при поделке дверей, тумбочек и т. д.

На снимке вы видите строительство нового цеха по переработке отходов древесины. Строительство его начато не так давно. Однако здание уже почти готово. Цех обещает быть светлым и просторным.

В первом же году он станет давать до 5 тысяч кубических метров прессованной плитки. В августе будущего года цех намечается сдать в эксплуатацию.

НОТ — дорога поисков

НАУЧНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА

Сейчас на любом предприятии города трудно встретить человека, равнодушного к судьбе производства, цеха, бригады или в конечном счете равнодушного к оснащению своего рабочего места, использованию времени и оборудования. Смотры снижения себестоимости, поиски внутренних резервов, смотры по качеству продукции показывают, как люди болеют душой за производство, как находят оригинальные решения по ликвидации «узких мест», вскрывают все новые и новые резервы.

И, конечно, всего разумнее все поднятые вопросы решать комплексно. Только тогда можно будет глубоко изучить работу оборудования, проводить хронометражи, расчеты и всевозможные анализы производственных дел, разрабатывать широкие и в то же время детальные планы организации труда на научной основе.

Одним словом, совершенствование качественной стороны производства сейчас становится самой важной, самой актуальной задачей. Именно поэтому на передовых предприятиях все большее признание завоевывают планы НОТ — научной организации труда.

Например, на Калтанском промкомбинате такие планы стали основой технического совершенствования производства, веками в поисках резервов роста производительности труда. Перспективный план НОТ обобщенно предусматривает к концу 1967 года увеличение производительности труда в 2,5 раза по сравнению с 1964 годом, снижение на 12 процентов трудоемкости. Причем на внедрение плановых мероприятий предстоит затратить не так уж много — всего 16 тысяч рублей. Зато экономический эффект, по предварительным подсчетам, составит 163 тысячи рублей.

Главный инженер комбината М. Г. Логинов рассказывает, что план разрабатывали и рабочие и инженеры. Немало дельного высказали слесарь В. Н. Миронский, электрослесарь П. Ф. Барабаш, мастер В. В. Якимов и другие. Инженеры В. А. Оленчук и Н. В. Кузнецова сделали экономические расчеты.

— Многое у нас делалось и раньше, — сказал главный инженер. — Работала творческая группа. В каждом цехе заметны ее дела: то новый станок сконструируют, то старый усовершенствуют. Особенно много сделано на дозе. Да и в других цехах техническое оснащение планомерно возрастало. Но общую целенаправленность предприятия мы отразили в планах НОТ. Так сказать, теперь мы сконцентрировали все производственные возможности роста производительности...

В 1967 году комбинат поставит стройкам тридцать шесть тысяч кубометров сборного железобетона, 45 тысяч квадратных метров столярных изделий, увеличит выпуск красного кирпича.

Здесь можно бы назвать десятки мероприятий, которые согласно планов НОТ дадут возможность резко увеличить выпуск продукции. Только в арматурном цехе предусматривается выполнить более 20 мероприятий по усовершенствованию оборудования, обслуживания рабочего места, по приемам труда, технологическому процессу и, наконец, по производственной эстетике. Многие из мероприятий уже выполнены.

Допустим, чтобы повысить производительность при сварке каркасов под железобетонные приставки, установлена многоточечная сварочная машина. Для стыковой сварки применили контактную сварочную машину.

Появились в цехе мощные пресс-ножницы. До этого металл резали резаками. Много расходовали кислорода. Да и сам труд был куда менее производителен против механического.

К сентябрю этого года внедрены десять крупных мероприятий. Экономический эффект за год превышает двадцать тысяч рублей. Лишь внедрение контактной сварки в стыках экономит в год 7 тысяч рублей.

Паряду с крупными мероприятиями в планах НОТ предусмотрены и «мелочи» организации и приемов труда. Отдача от их внедрения исчисляется десятками долями процента, она не дает большой выгоды на одном рабочем месте или даже в бригаде, о ней судить надо в масштабах всего предприятия или с позиций улучшения настроения рабочего, его здоровья.

Например, несмотря на просторное помещение, арматурный цех всегда угнетающе действовал своей серостью: одноцветное оборудование, серый металл. Сейчас оборудование покрашено в различные цвета. Сразу цех стал выглядеть веселее, просторнее.

Было бы неправильным утверждать, что планами НОТ на комбинате предусмотрено все, хотя в них есть даже графа «Озеленение территории».

Научная организация труда — не какая-то временная кампания по росту производительности, это непрерывные поиски. А самые сложные, наиболее интересные задачи возникают как раз в период поисков, которые, являясь источниками творчества, будут толкать к изучению совершенных методов организации производства — богатейшего резерва роста производительности труда.

Г. ЛЕБЕДЕВ.

В ЦЕНТРАЛЬНУЮ городскую библиотеку поступили новые книги по горному делу.

Заслуживает внимания, прежде всего, книга «В помощь рабочему, впервые поступившему на шахту». Автор Н. И. Брычев. Издательство «Недра», 1965 год. Задача этой книги — помочь начинающему шахтеру разобраться в сложной производственной обстановке шахты и оказать содействие в приобретении необходимых знаний по технике безопасности. Книга может быть использована в качестве учебного пособия в учебных пунктах шахт.

Издательство «Недра» в 1964 году выпустило в свет новые «Правила безопасности в угольных и сланцевых шахтах» и «Сборник инструкций к правилам безопасности в угольных и сланцевых шахтах». Эти правила распространяются на строящиеся и находящиеся в эксплуатации шахты. При составлении их были учтены изменения, происшедшие за последние годы в технологии добычи угля — в проведении выработок, проветривании, в работе подземного транспорта, в автоматизации производственных процессов, а также в средствах борьбы с угольной пылью. Правила дополнены новыми разделами, напри-

мер: «Общие требования по борьбе с пылью», «Защита людей от поражения электрическим током» и т. д. Правила переработаны Госгортехнадзором РСФСР на основе замечаний и предложений, поступивших от 106 организаций

КНИГИ для шахтеров

(совнархозов, комбинатов, трестов, шахт).

Книга «Электроснабжение угольных и рудных шахт» (авторы М. В. Грейсух и Л. Н. Кутова) рассчитана на инженерно-технических работников, занятых проектированием и эксплуатацией электрических сетей и подстанций в подземных установках и на поверхности, а также работников энергосетей, от которых питаются эти предприятия. В этой книге изложены современные принципы электроснабжения и построения схем распределения электроэнергии.

Вниманию работников шахтного транспорта предлагается новый справочник издательства «Недра»

«Шахтный транспорт». В справочнике приведены краткие сведения по всем основным вопросам подземного транспорта. Вышел он под общей редакцией доктора технических наук профессора И. Г. Штокмана.

Для специалистов, работающих в области внедрения и эксплуатации систем автоматизации на шахтах и рудниках, поступил «Справочник по автоматизации шахт и рудников». (Издательство «Недра», 1964 г.).

Краткий «Справочник горного мастера угольной шахты» может быть использован не только горными мастерами, но и младшими техническими работниками, учащимися профтехучилищ, горного техникума. Справочник вышел под редакцией доктора технических наук профессора А. П. Судоплатова.

Названные книги можно получить в библиотеке по ул. Кирова, 80. Библиотека работает ежедневно с 13 до 20 часов, кроме воскресенья.

Е. КАЛИНКИНА,
зав. центральной
библиотекой.



Кемеровская область. На строительной площадке Западно-Сибирского металлургического завода успешно воплощаются в жизнь многие смелые инженерные замыслы, планы, расчеты. Большой интерес, в частности, представляет собой решение проблемы транспортировки угля Северо-Байдаевских гидрошахт к коксохимическому производству завода-гиганта.

Сейчас заканчивается монтаж пульповодов и водоводов, по которым уголь прямым потоком пойдет к коксовым батареям Запсиба. Прокладку трассы ведет коллектив треста «Кузбассшахто-монтаж».

На снимке: на одном из участков трассы идет укладка стальных труб.

Фото А. Кузарины.

Фотохроника ТАСС.

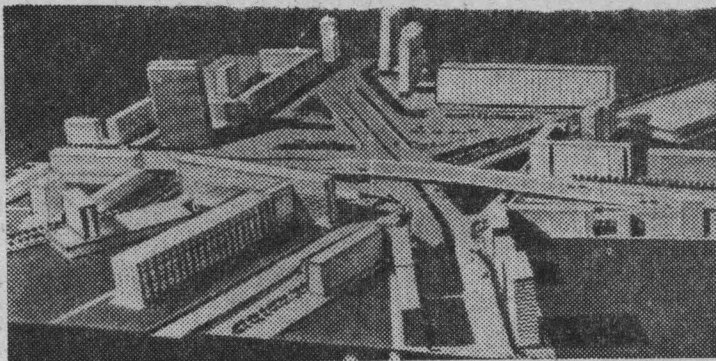
МОСКВА. Так будет выглядеть после реконструкции площадь у Савеловского вокзала.

На этой площади, где пересекаются важные магистрали — Сушевский и Бутырский валы, улицы Нижняя Масловка, Новослободская и Бутырская, сейчас сооружается путепровод, который обеспечит развязку городского транспорта на трех уровнях без светофоров.

В архитектурный ансамбль площади, разработанный архитекторами мастерской № 7 института «Моспроект-1» И. И. Ловейко, А. А. Медведевым и Б. А. Шишковым, наряду с уже строящимися девятиэтажными корпусами войдут 18 и 22-этажные здания.

Фото Н. Грановского.

Фотохроника ТАСС



ДЕНЬ ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ ПЕЧАТИ

ПРАГА. Чехословацкая общественность широко отметила День печати, радио и телевидения. Центром традиционных торжеств стал пражский парк культуры и отдыха, носящий имя известного антифашиста и выдающегося публициста Юлиуса Фучика. На празднике печати присутствовало около 150 тысяч жителей и гостей столицы.

ТАСС.

ИНДИЙСКО-ПАКИСТАНСКИЙ КОНФЛИКТ

НЬЮ-ЙОРК. Радио Пакистана, сообщает корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс из Равалпинди, заявило 16 сентября, что с начала военных действий между Индией и Пакистаном было «убито 6889 индийских солдат и офицеров». Радио передало также, что на различных направлениях индийско-пакистанских военных операций «повреждено или уничтожено 387 танков и 97 самолетов противника».

НЬЮ-ЙОРК. Всеиндийское радио, согласно сообщению корреспондента агентства Ассошиэйтед Пресс из Дели, за-

явило 16 сентября, что в боях, проходящих в сиапкотском секторе, «уничтожено 26 пакистанских танков». Индийским частям удалось захватить несколько пакистанских позиций.

ДЕЛИ. Министерство обороны Индии в своем заявлении для печати 17 сентября сообщило, что во время боев в сиапкотском районе было выведено из строя 29 танков «Паттон». Индийские войска оттеснили вражеские войска к западу от железной дороги Сиапкот-Чавинда, и в результате этого прекращено движение по ветке Пасрур-Сиапкот.

КАРАЧИ. Представитель министерства обороны Пакистана объявил, что в секторе Сиапкот-Джамму пакистанские войска при поддержке военно-воздушных сил отбили ожесточенную атаку индийцев и нанесли большой урон индийским бронетанковым частям, «уничтожив, по меньшей мере, 36 индийских танков».

«С 1 по 16 сентября Индия, — сообщило агентство Ассошиэйтед Пресс оф Пакистан, — потеряла 6889 солдат и офицеров, 387 танков, 97 самолетов и несколько сот квадратных миль своей территории».

ДЕЛИ. Представитель министерства обороны Индии заявил 19 сентября, что индийские войска продвинулись вперед в секторе Сиапкот-Джамму и очистили от пакистанских войск район Джасарана на западной стороне железнодорожной ветки Пасрур-Сиапкот.

Представитель министерства обороны заявил, что пакистанские власти прибегают к затоплению участков местности для того, чтобы остановить продвижение индийских войск в направлении Лахора.

КАРАЧИ. Согласно официальной информации, индий-

ские бомбардировщики совершили налет на основную воздушную базу Пакистана в районе Саргоды. Базе не причинено материального урона. Пакистанская авиация атаковала индийские военные сооружения и воздушные базы в Джамангаре и в секторе Сиапкот-Джамму.

В сообщениях подчеркивается, что с начала конфликта уничтожено и захвачено 434 индийских танка. Сбито 104 самолета индийских ВВС.

ТАСС.

РАСТУТ ЦЕНЫ

БОНН. По данным официальной Западно-Германской статистики в ФРГ только за последний год повышение цен составило 4,2 процента.

СБИТЫ НАД ДРВ

ХАНОЙ. Как передает агентство ВИА, общее число американских самолетов, сбитых над территорией Демократической Республики Вьетнам с 5 августа 1964 года, достигло 567.

Окончание выборов в бундестаг ФРГ

БОНН. 19 сентября в ФРГ закончились выборы в бундестаг (парламент). На выборах было выдвинуто около 2500 кандидатов от 11 политических партий и группировок.

Во всех западногерманских землях ведется подсчет голосов избирателей.

Новое правительство Греции

ЛОНДОН. Король Греции Константин принял сегодня присягу нового премьер-министра Стефанопулоса и 17 министров нового правительства.

В то время, когда проходила церемония принятия присяги нового правительства, в центре Афин пять тысяч рабочих и представителей молодежи устроили демонстрацию. Они скандировали: «Выборы, выборы!».

ТАСС.

Нашли средство!

75 лет существует одно из величайших достижений мировой инженерной техники — Эйфелева башня в Париже. За три четверти века своего существования 324-метровое сооружение сослужило хорошую службу людям — башня используется для теле- и радиопередач, многочисленные туристы имеют возможность с многометровой высоты ее платформ любоваться Парижем. За это время знаменитая башня приобрела себе также печальную славу: 342 человека покон-

чили жизнь самоубийством, прыгая с лестниц и платформ башни, самая низкая из которых находится на высоте 57 метров от земли.

Сейчас власти решили покончить с этим «бедствием». На лестницах и платформах башни намечено соорудить проволочную решетку высотой в три метра такой формы, чтобы дать возможность посетителям лишь просовывать головы сквозь нее и смотреть вниз.

В. ГОЛОВИН.

ТАСС.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22 сентября СРЕДА. 11.00 «Банкир». Фильм-спектакль по пьесе А. Корнейчука. 12.45 «Ты песнь моя, Магадан». Телеочерк. ВЕЧЕРНИЕ ПЕРЕДАЧИ. 19.00 Экран-большой химии. 19.20 Мультипликационные фильмы из киноальманаха «Приключения Пети»: «Пети и путевка в космос», «Пети и чудесная автомашинка», «Пети и его друг Феликс», «Пети в книге сказок». 19.40 Для школьников. «Ваш новый друг». 20.00 Музыкальный киоск. 20.30 Телевизионные новости. 20.40 «Банкир». Фильм-спектакль по пьесе А. Корнейчука. 23 сентября. ЧЕТВЕРГ. 19.00 «Патент». 19.20 Для малышей. «Колосок». Фильм-спектакль. 19.45 Киножурнал. 20.00 Концерт. 20.30 Телевизионные новости. 20.40

Мастера советского кино. Народный артист СССР С. Захарьядзе. 21.15 «Чужой дом». Фильм-спектакль.

24 сентября. ПЯТНИЦА. 11.00 Из истории советского кино. «Выборгская сторона». Художественный фильм.

ВЕЧЕРНИЕ ПЕРЕДАЧИ. 19.00 Репортаж дня. 19.10 «Ты песнь моя, Магадан». Телеочерк. 19.30 Телевизионный музей изобразительного искусства. 20.20 Киножурнал. 20.30 Телевизионные новости. 20.40 Из истории советского кино. «Выборгская сторона».

25 сентября. СУББОТА. 18.00 Для малышей. Мультипликационные фильмы из киноальманаха «Приключения Пети»: «Пети в зоопарке», «Пети в стране игрушек», «Пети-невидимка», «Пети в плену у волшебницы». 18.20 Для старшеклассников. «Любите пре-

расное». 18.35 «Революционные песни». Кинофильм. 18.55 «Белый путь». Телеочерк. 19.10 Во всем мире. 19.20 Международное обозрение. 19.50 «Загадка НФИ». Рассказывает Ираклий Андроников. 20.50 Спектакль Новокузнецкого драматического театра.

26 сентября. ВОСКРЕСЕНЬЕ. 17.00 Для малышей. Мультипликационные фильмы из киноальманаха «Приключения Пети»: «Пети на конкурсе самолетов», «Пети и марсиане», «Пети и механическая игрушка», «Пети и мячик», «Пети и робот». 17.25 Для школьников «Мальчишки и кожаный мяч». 17.50 «Мальчик мой». Художественный фильм. 19.10 Мультипликационные фильмы. 19.45 «Быть рыбе в Кузбассе!». 20.05 Прет-а-порт. 20.55 «Женитьба Бальзаминова». Художественный фильм.

К И Н О

Редактор В. В. ТЫРЫШКИН.

КИНОТЕАТР «СПАРТАК». С 23 сентября в большом зале «Музыканты одного полка». (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10). С 23 сентября в малом зале «История одной любви». (11, 1, 5, 7, 9). Для детей. «Киноальманах № 80». (9, 3).

КИНОТЕАТР «ИСКРА». С 23 сентября «Итальянец в Варшаве». (5, 7, 9). Для детей. «Дальние страницы». (3).

КЛУБ «ОКТЯБРЬ». С 22 сентября «Скарамуш». (2, 4, 6, 8).

КЛУБ имени В. И. ЛЕНИНА. 22 сентября «Где ты, моя Зульфия?». (3, 5, 7, 9).

КИНОЗАЛ «ГОРНЯК». С 23 сентября «Сумка, полная сердец». (11, 1, 3, 5, 7, 9).

ДАВЫДОВА Людмила Николаевна, проживающая в г. Осинники, пос. Высокий, по ул. Коммунистическая, 35-23, возбуждает дело о расторжении брака с ДАВЫДОВЫМ Михаилом Евсеевичем, проживающим в г. Новокузнецке, по ул. Волховская, 18. Дело будет слушаться в нарсуде г. Новокузнецка.

Адрес редакции: г. Осинники, ул. Ленина, 116-а. Телефоны: редактора — 7-38, заместителя редактора и зав. партийным отделом — 9-24, промышленным отделом — 9-00, отдела культуры и писем трудящихся — 9-45, директора типографии — 9-31, бухгалтерии — 9-76, общий — 9-58.