

Родина приветствует!

Рабочим, работницам, инженерам, техникам и служащим, партийным, хозяйственным, профсоюзным и комсомольским организациям управления «Сибметаллургстрой» Главкузбасстроя Министерства строительства РСФСР, монтажных и специализированных организаций Государственного производственного комитета по монтажным и специальным строительным работам СССР, Западно-Сибирского металлургического завода Кузбасского совнархоза.

Дорогие товарищи!

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР сердечно поздравляют вас с большой трудовой победой — завершением строительства комплекса мощной доменной печи на Западно-Сибирском металлургическом заводе.

С вводом в действие доменной печи, коксовых батарей, энергетических и других объектов началось производство деятельности нового крупного высокотехнологизированного металлургического предприятия. Строительство Западно-Сибирского металлургического завода является важным этапом в деле создания третьей металлургической базы страны, конкретным воплощением намеченного в Программе Коммунистической партии Советского Союза плана развития промышленности в районах Сибири.

Сооружение в сжатые сроки сложного производственного комплекса доменной печи стало

возможным в результате творческой активности и трудового подъема коллективов строителей, монтажников, металлургов и машиностроителей в борьбе за претворение в жизнь принятой XXII съездом КПСС величественной программы коммунистического строительства.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР выражают твердую уверенность в том, что рабочие и инженерно-технические работники Западно-Сибирского металлургического завода быстро осваивают и превысят проектную мощность доменной печи, а строители и монтажники, используя накопленный опыт, с еще большей энергией будут бороться за ускорение ввода в действие агломерационных машин, обогатительной фабрики, прокатных станов и других объектов завода.

Желаем вам, дорогие товарищи, новых производственных успехов.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

Шахтеры — своему празднику УВЕРЕННЫМ РИТМОМ

Не снижая ритма, трудится на «Шусталепской» коллектив коммунистического участка № 12. Он в числе первых на шахте завершил июльский план добычи угля. За 27 дней

из лав на-гора вышло 2730 тонн дополнительного топлива.

Отлично трудится на участке комплексная бригада добычников, возглавляемая Афанасием Ульяновичем Макаренко.

Горняки этой бригады за три недели июля добыли тяжеловесный эшелон сверхпланового угля.

И. ЛЮБИМОВ.

В ДНИ ПРЕДПРАЗДНИЧНОГО СОРЕВНОВАНИЯ настойчиво борются за лучшее использование новой техники и очистной линии забоя шахтеры прославленного 8-го участка «Капитальной-1», возглавляемые волевым командиром производства горным техником Леонидом Александровичем Малышем. В текущем месяце они ежедневно выдают из комбайновой лавы по 891 тонне угля. За 22 рабочих дня добыто 19602 тонны, что на 2002 тонны больше плана. Эта трудовая победа ковалась упорным трудом многих передовых рабочих и командиров производства. Среди них заслуженным уважением пользуются в коллективе за безупречное отношение к делу горнорабочие очистного забоя А. Г. Шахназарян и В. И. Таберт, систематически дающие высокую производительность труда. Наш фоторепортер Л. Щелкунова запечатлела их после выхода из шахты.



Мировой рекорд казахстанских проходчиков

От имени Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР товарищ Н. С. Хрущев горячо поздравил горняков Миргалимсайского рудника Ачисайского полиметаллического комбината «Южный Казахстан» с выдающимися достижениями в мировой практике проходки горизонтальной

горной выработки. За 31 рабочий день пройдено 1192,1 метра горизонтальной горной выработки сечением 9,1 квадратного метра.

В своем письме Центральному Комитету КПСС, Совету Министров СССР, товарищу Н. С. Хрущеву проходчики Миргалимсайского рудника сообщили, что новым

достижением горняков превышен на 170,8 метра мировой рекорд скоростной проходки горных выработок в скальных породах, установленный чешскими горняками.

Производительность труда проходчика бригады в 3,7 раза выше, чем средние показатели по комбинату.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

МАЯК КОММУНИЗМА

Орган Осинниковского ГК КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 31-й

№ 91 (4436)

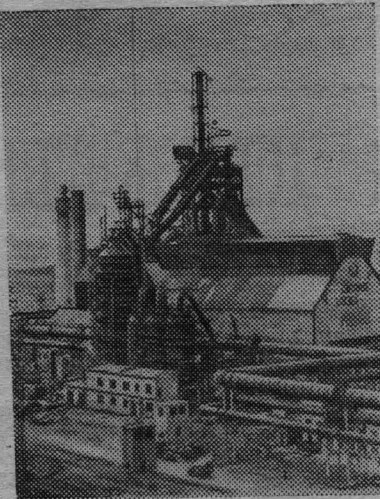
ПЯТНИЦА

31

ИЮЛЯ

1964 года

Цена 2 коп.



Кемеровская область. Умноготысячной армии строителей Западно-Сибирского металлургического завода — большой праздник. Вступила в строй действующих объектов первая доменная печь — одна из крупнейших в мире.

Домна оборудована новейшими агрегатами, совершенными установками. Важнейшие металлургические процессы полностью автоматизированы. На снимке: общий вид доменной печи Западно-Сибирского металлургического завода.

Фото А. Кузряина.

Фотохроника ТАСС.

ВАЖНЫЕ ЗАДАЧИ профорганизаций

Состоялось расширенное заседание Президиума Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов, обсудившее важные задачи профсоюзных организаций в связи с решениями четвертой сессии Верховного Совета СССР. С докладом выступил кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, Председатель ВЦСПС В. В. Гришин.

От имени миллионов членов советских профсоюзов Президиум целиком и полностью одобрил и горячо поддержал решения сессии.

В принятом постановлении Президиум ВЦСПС обязал профсоюзные организации широко разъяснить рабочим и служащим решения сессии Верховного Совета СССР. Советам и комитетам профсоюзов предложено совместно с соответствующими хозяйственными органами разработать планы подготовки и перевода на новые условия оплаты труда работникам непроизводственных отраслей народного хозяйства. При этом должен быть широко использован опыт работы, накопленный в ходе проведения мероприятий по упорядочению заработной платы в промышленности, строительстве и на транспорте.

(ТАСС).

СОВЕЩАНИЕ В ВЦСПС

В ВЦСПС состоялось совещание председателей центральных комитетов и советов профсоюзов. Были обсуждены задачи профсоюзных организаций по мобилизации рабочих и служащих на успешное проведение уборки урожая, а также вопросы усиления работы профорганизаций по выполнению планов капитального строительства. Обсуждены и другие очередные задачи работы профсоюзных организаций.

На совещании выступил Председатель ВЦСПС В. В. Гришин.

„Корень жизни“ на ВДНХ

Необычная градка появилась на экспонатных участках Выставки. Она одета в прочный сетчатый панцирь. Под ним — небольшие, ничем не примечательные на вид растения. Это и есть знаменитый женьшень, которому издавна приписывается чудодейственная сила.

Сложный и длинный путь проделал «корень жизни», прежде чем попал на ВДНХ. Еще совсем недавно его находили только охотники в таежных дебрях Дальнего Востока. Долгое время существовало

мнение, что это древнейшее многолетнее растение из семейства аралиевых не выносит другого «местожительства», а искусственно выращивать его нельзя.

Однако советские ученые доказали, что женьшень можно разводить, как и любое другое растение. Плантации его появились под Москвой во Всесоюзном институте лекарственных растений. Стало возможным увеличить выпуск ценного лекарства.

Маленькую плантацию женьшеня (18 растений) на Выставке в жаркие солнечные дни заботливо притеняют марлей: выходец из тайги любит тень и прохладу.

„МОЛОДОЙ ЛЕНИН“

«Юность Владимира Ильича — это юность нашей Коммунистической партии, крепнувшей и зреющей в могучем резонансе с ходом его великой жизни». Этими замечательными словами Г. М. Кржижановского открывается книга А. И. Иванского «Молодой Ленин», выпущенная издательством политической литературы.

Новая книга — своеобразная повесть в документах и мемуарах. Она целиком построена на фак-

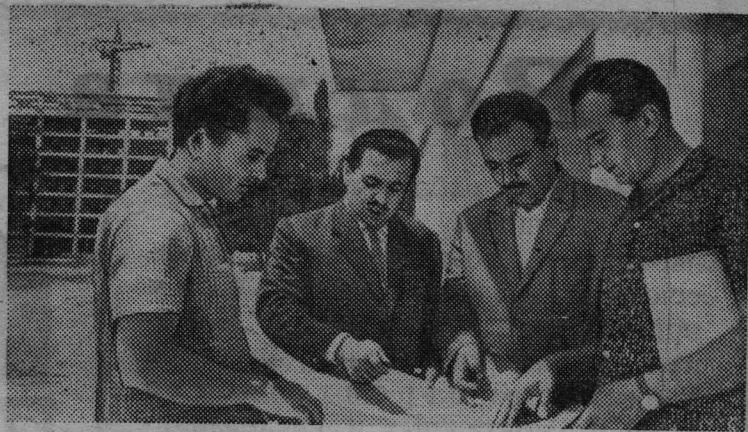
тическом материале. Рассказ в ней ведется от лица современников молодого Ленина: его родных, друзей, знакомых, товарищей по гимназии, университету, по казанским и самарским кружкам — всех тех, кому посчастливилось жить, учиться и работать в непосредственной близости с В. И. Лениным.

Многочисленные, частично еще не публиковавшиеся воспоминания и документы так расположены автором, что соб-

ранные воедино они создают впечатление цельного, законченного произведения о детских и юношеских годах великого вождя и учителя трудящихся всего мира. Молодой Ленин предстает перед нами таким, каким он был в жизни, каким остался в памяти современников.

Книга иллюстрирована документальными фотографиями, репродукциями с картин и рисунков известных художников.

ТАСС



Абхазская АССР. Все шире развертываются работы на строительстве курорта Пицунда. Возводятся корпуса 14-этажных зданий гостиниц-пансионатов, морской вокзал, курзал, ресторан и столовые, летний театр, закрытый плавательный бассейн.

Строительство всего комплекса курорта намечено завершить к концу 1965 года. Одновременно здесь смогут отдыхать более 4400 человек.

На снимке: на строительной площадке курорта. Слева направо — производитель работ Гурам Гасвиани, начальник управления «Пицундастрой» Энук Джангвеладзе, главный инженер Автандил Кордзия и начальник 4-го участка инженер Феофан Сенгеров. Фото И. Чохонелидзе. Фотохроника ТАСС

ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ

Солнечное июльское утро. Но вдруг откуда-то появляется прямо над лагерем тучка. На небо с тревогой поглядывают взрослые и дети: ведь она может помешать празднику, которого все так ждали! Уже сегодня еще раз проверили, все ли готово. Погладили костюмы, развесили гирлянды и флажки, сделанные своими руками.

Мальчишка-«индеец» в костюме из папоротника шепчет какие-то заклинания, глядя на тучку.

И, о чудо! Она уходит, уронив несколько теплых капель, которые мгновенно высохли. В 11 часов горн возвестил о начале праздника.

«Фестиваль за мир и дружбу» — так называли ребята свой праздник. Отряды идут на линейку. Впереди колонна физкультурников с эмблемами стран мира. Идет отряд юных пионеров ГДР в голубых галстуках, в высоких папах идут югославы, за ними — украинцы, грузины, узбеки, таджики... Каждый отряд представляет нацию. Колонны выстраиваются на площади.

Командиры дружин рапортуют о готовности к проведению праздника. Звучит торжественная мелодия, поднимается флаг фестиваля.

«Летите, голуби, летите!» — под мелодию этой песни к небу взлетает стая сизогрилых птиц. С горящим факелом в руках по площади бегут три мальчика-спортсмена и зажигают огонь «лагерной олимпиады». С праздником поздравляет ребят начальник лагеря Василий Григорьевич Березин.

Фестиваль открыт. На поле выходят спортсмены, выступающие под девизом «За мир и дружбу». Четко выполняются гимнастические упражнения мальчиками 21 отряда.

В красивые узоры сплетаются венки из полевых цветов при выполнении вольных упражнений девочками 6-го и 12-го отрядов.

А вот и состязания легкоатлетов: бег на 60 м и для самых маленьких — на 40 м, прыжки, метание мяча. Здесь отличились команды 2, 6, 4, 9, 1 отрядов. А Витя Арианин, Юра Никитин, Галя Сибина показали самые лучшие результаты.

На смену спортсменам приходят певцы и танцоры. Исполняются песни народов СССР. Всем понравился индийский танец в исполнении Лиды Строковой. Бурными аплодисментами награждаются исполнители испанского танца Валя Янева и Боря Рекуц. Защищает честь своего отряда Наташа Сергеева — она исполняет татарский танец.

А потом поют и танцуют все. Национальные игры понравились всем участникам фестиваля. Весь праздник был пронинут идеей дружбы и мира.

Л. ЗАХАРИНА.

Обсуждаем книги о молодежи

Этот роман учит жить

Николай Дементьев, автор романа «Замужество Татьяны Беловой», широко известен советскому читателю своими книгами «Иду в жизнь», «Мои дороги», «Сестры», «Чужие близнецы» и др. В них рассказывается о судьбах нашего молодого современника, о его путях в жизни, полной радости и тревог, нафоса созидания и стремления к новому.

Новая книга Дементьева — пример активного участия писателя в жизни народа, ведущего непримиримую борьбу за высокие моральные качества человека нового общества. Роман направлен против частного собственничества, против мещанства, разъедающего душу человека.

Героиня романа с юных лет заботится только о своем маленьком счастье, для которого мелкое, обывательское зашло окно в большой мир настоящих радостей

Бережь „зеленого друга“

ДЕРЕВЬЯ ВЫРУБИЛИ — КАРТОШКУ ПОСАДИЛИ

Наша домоуправляющая М. Ильина не оправдывает оказанного ей доверия. Она не только не поддерживает полезные начинания жильцов, но и препятствует благоустройству улицы, не говоря уже о том, что Ильина не проявляет никакой заботы о культурной работе среди жильцов, особенно

НАУМЕНКО УНИЧТОЖАЕТ ЗЕЛЕНЬ

В 1956 году на улице Елбань по восточной стороне мы посадили черемуху и красную смородину. Кусты разрослись. Весной черемуха расцвела, радуя жителей своей красотой и чудесным ароматом. И не только цветами полезны посаженные нами растения: они не дают дороге осыпаться. Казалось бы, каждый житель улицы обязан беречь и охранять эту зелень. Однако гражданка Науменко в последние годы повела наступление на деревья и кустарники. То ей надо было строить стайку, то они мешают ей раскапывать огород. В 1956 году кусты росли в 50—70 сантиметрах от ее огорода. Потом изгородь постепенно подобралась вплотную к растениям. А в начале июля Науменко уничтожила остатки кустарника — вырубила его!

Такое безжалостное отношение к зеленому богатству, которое создается трудом многих тысяч жителей города, — преступление. Науменко должна нести ответственность.

Н. КУПРЕНКО.

о работе с детьми.

Жильцы дома № 129 по ул. 9-я Штольня неоднократно просили Ильину, чтобы привезли песок для детской площадки и устроили качели. Она и слушать не пожелала об этом.

Раньше около дома были расположены общественные картофельные плантации. Бывшая зав. ЖКО т. Иванцкая совместно с т. Ильиной предложили на этом месте посадить деревья. Жители с радостью согласились. Здесь были посажены тополь, акация, береза. Мы с интересом ждали, когда вырастут и распустят листву эти деревья. Но получилась совсем другая картина. Деревья подросли. Тов. Иванцкую на должности начальника ЖКО сменил т. Петрягин. Он, видимо, еще не знаком со всеми подробностями

жизни дома. А т. Ильина повела себя непонятно, разрешила гражданину Павлову выкорчевать деревья и занять место индивидуальным огородом. И вот нынче весной деревья были уничтожены, а на их месте появилась грядка лука да чеснока, а остальная часть площадки была засажена картофелем. Интересная деталь: когда площадку хотел занять под огород т. Роот, имеющий большую семью, т. Ильина не разрешила.

Против такого варварского отношения к деревьям мы, жильцы дома, стали возражать. Но тов. Ильина заявила: «Пока что я хозяйка. Не вмешивайтесь в мои дела! Мне отпускается всего 2 процента на благоустройство — и ваши дома я не могу обеспечить».

Вот вам лицо домоуправа, не желающего считаться с мнением жильцов.

МАРКЕВИЧ, ЮШКИНА,
ПЛАСТИНИН, ЯРУЛЛИН
и другие.

ПЕШКОМ НА РАБОТУ

(Письмо в редакцию)

У нас на шахте «Малиновск а я» плохо организована доставка людей к месту работы. Приходится ходить пешком, затрачивая на это много времени и

сил. А машину ждать бессмысленно, так как для ожидающего нет надежды вовремя прибыть на смену.

Еще хуже после работы добираться до дому. Уставшие шахтеры нередко отправляют-

ся домой пешком длинной дорогой, отнимающей почти два часа.

Просим принять срочные меры.

Рабочие
ЧЕТВЕРНЯ,
ЛАУШКИН,
КОБИН,
ПЛАТУНОВ.

и страстей. Умная, способная, она много передумала и постепенно осознает, в чем ее беда. Но... многое уже упущено, много сделано неверных шагов. И все-таки Татьяна пытается найти в себе силы, чтобы выйти на путь поисков настоящего счастья.

Автору удалось проникнуть во внутренний мир героини, показать всю сложность и противоречивость ее натуры, раскрыть ее характер в развитии — от юных лет до поры зрелости.

В романе «Замужество Татьяны Беловой», как и в первых своих книгах, писатель создает галерею образов молодых инженеров-искателей, которым присущи черты нашей подлинно творческой интеллигенции. С любовью автор рисует молодого инженера-конструктора Олега Алексеева.

Своей книгой писатель страстно зовет каждого человека будить в себе творческое начало, чтобы оно определяло его чувства, мысли, дела и поступки. И нет сомнения, что этот нужный остро современный роман Николая Дементьева полюбит нашему читателю, станет для многих советчиком и другом при выборе жизненного пути.

(ИЗ АННОТАЦИИ
СЕРГЕЯ БОРУЗДИНА)

МОЛОДЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Давайте на страницах нашей газеты поговорим о книге и ее героях.

Как вы объясните противоречивость взглядов и поступков Татьяны? Каким вы представляете человека будущего коммунистического общества и есть ли в романе герой, соответствующий вашему идеалу? Кого из героев книги вы хотели бы взять себе в спутники жизни? Как, по-вашему, дальше сложится судьба Татьяны и сможет ли она найти счастье? Что ей может в этом помочь? Чем вам особенно понравилась и не понравилась книга? Что полезного вы возьмете из книги для воспитания своего характера?

Ответы на эти вопросы и отзывы о книге и ее героях направляйте в редакцию нашей газеты.

Роман издан в «Роман-газете» № 5 за 1964 год.

Громкие читки глав романа проводятся на летних площадках библиотек ДК «Шахтер» и шахты «Капитальная-1» по средам и субботам.

Р. ХАХАНОВА,
зав. библиотекой
ДК «Шахтер».

Опыт передовиков — всем!

ИНИЦИАТИВУ ЖЕЛТУХИНА одобряем. Можно работать так, чтобы ежемесячно каждому члену бригады давать по полторы тонны угля сверх нормы...

— А не много ли? — спросил кто-то из сидящих в раскомандировке участка.

Нет. Надо организовать труд так, чтобы впуская не тратилось ни минуты рабочего времени, — ответил Николай Петрович Окунев.

Этот диалог произошел на собрании горняков бригады

Николая Петровича Окунева, участка № 6 шахты «Шушталепской», обсуждавших план повышения производительности труда по методу Алексея Желтухина на шестой год семилетки.

Тщательно изучив опыт инициатора хорошего начинания, горняки бригады Н. Окунева пришли к выводу, что можно давать за смену не по полторы тонны, а две в среднем на каждого человека.

И вот прошло полгода. Взятое обязательство бригадой вы-

ПО ЛИЧНОМУ ПЛАНУ

полняется успешно. Работая по личному плану, каждый горнорабочий очистного забоя бригады т. Окунева в среднем за сутки добывал больше нормы на 2,5 тонны. Это позволило бригаде выполнить полугодовой план добычи угля на 116 процентов и выдать дополнительно 2 742 тонны «черного золота».

Бригада работала производительно даже тогда, когда создавались затруднения в снабжении крепежным материалом. Доставка леса, — а их вышло в смену по два-три человека, — изыскивали и своевре-

менно доставляли крепеж забойщикам. Кроме того, отрабатываемый пласт был мощностью в 3 метра, с прослойкой породы от кровли 50—60 сантиметров. Безусловно, отрабатывать такой пласт нелегко. Но все-таки бригада почти никогда не сбивалась с ритма.

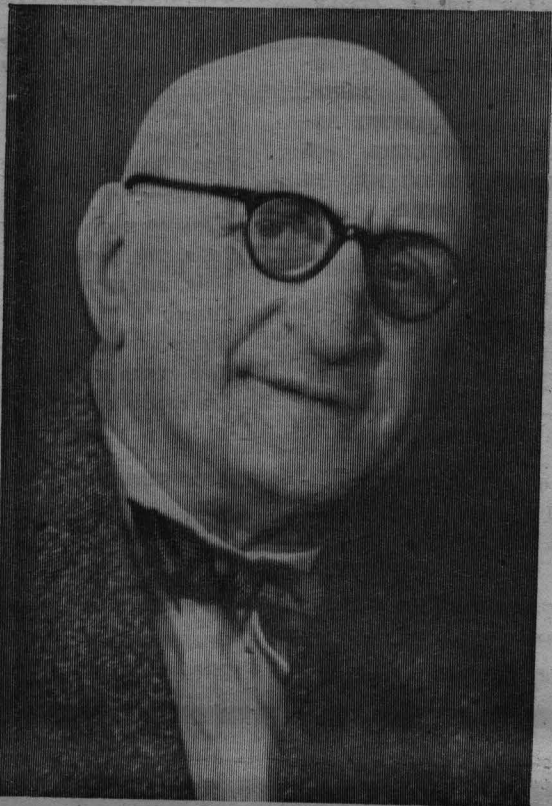
Опыт и знания, мастерство и незаурядные способности позволили Николаю Петровичу Окуневу создать дружный, слаженный коллектив. Товарищи по труду умеют вскрыть внутренние резервы производства и быстро проводить их в действие.

В бригаде Н. Окунева 6 человек. Работают все подстать друг другу. Каждый из них трудится под землей по 9—10 лет. Придя на смену, горнорабочие, не теряя зря ни минуты, приступают к работе. Их не надо «подгонять», они хорошо знают свое дело.

Николай Петрович Окунев говорит:

— Усилия всех членов бригады были направлены на то, чтобы впуская не тратилось ни одной минуты рабочего времени. В бригаде царит дух соревнования.

И. ЛЮБИМОВ.



Сокращать непроизводительные расходы

Органами партгосконтроля на предприятиях проводится большая работа по выявлению причин непроизводительных расходов и принимаются меры по их устранению.

На шахте № 9 в эту работу включились все группы и посты: действия партгосконтроля, распределены обязанности за отдельными лицами и группами по контролю. Проверка показывает, что на предприятии значительно улучшилась экономическая работа. Многие руководители участков, цехов и смен стали более расчетливо вести хозяйство. Если в первой половине прошлого года было уплачено штрафов за перепроход загонов 500 руб. и выявлено приписок по автотранспорту 400 руб., то в текущем году штрафов уплачено 400 руб., а случаи приписок не имеют места.

Большую помощь хозяйственникам в этом оказывают группы со-

действия партгосконтроля и бюро экономического анализа. Они в тесном контакте строят свою работу. По инициативе члена бюро экономического анализа т. Меркулова было предложено коллективу участка РВУ извлечение металлической крепи из погашенной части горных выработок. За прошлые шесть месяцев горняки участка извлекли и повторно использовали 471 круг металлокреп. Экономия составила 8 400 руб.

Более трех тысяч рублей сэкономлено благодаря внедрению предложений по очистке вагонеток на горизонте минус 40 м и ликвидации потерь угля. Проведен в жизнь ряд других мероприятий, от которых в общей сложности экономический эффект составил за полугодие 12 200 руб.

За минувшее полугодие заметно улучшились и финансовые показатели шахты. Себестоимость

тонны добываемого угля снижена против плана на 16,3 коп. Плановые убытки снижены на 25 тыс. руб. Экономия по фонду заработной платы составила 10 тыс. руб.

Сейчас все общественные бюро шахты: экономического анализа, технического нормирования и другие — еще более активно включились в работу. В своих планах на третий квартал они наметили ежемесячный анализ по всем элементам себестоимости добываемого угля, изыскивать неиспользованные резервы и не допускать непроизводительных расходов с тем, чтобы шахта завершила план шестого года семилетки наилучшими технико-экономическими показателями.

П. ШЕСТАКОВ,

руководитель общественного бюро технического анализа шахты № 9.

ОН ПРИЕХАЛ в наш город лет 12 назад. И сразу же стал обходить клубы. Его интересовали драматические коллективы самодеятельности.

В годах, крупный, солидный, он мог часами сидеть неподвижно на репетиции, наблюдая за усилиями руководителя доказать своему воспитаннику, что в этой сцене возможен только такой вариант: голос, движение, выражение лица. Гость тихо улыбался, когда видел, как легко удается пареню или девушке та или иная сцена. А про себя отмечал: «В этом есть талант, заберу в свой коллектив, заберу!». Или вдруг взрывался, когда руководитель кружка или участник начинали фальшивить, пытаясь трудную, полную накала сцену сыграть в полсилы, смазать.

— Как говоришь? — гость вскакивал, подбегал к участнику и уже кричал на него:

— Вы не видите своего героя! Вы не знаете, кто он, а пытаетесь играть. Ваш герой — человек осторожный, хитрый, умный, каждое его движение рассчитано, каждое слово взвешено. Смотрите! — и гость, минутой назад тихо сидевший в углу кружковой комнаты, вдруг преображался. Он начинал говорить словами героя, действовать, и участники самодеятельности, завороченные, следили за игрой, затаив дыхание.

А вскоре Владимира Рафаиловича Членова знали в городе многие... Он поставил первый спектакль. И зрители оценили его.

Конечно, не обошлось без брожения в коллективе, с которым В. Р. Членов поставил первый спектакль. Даже среди профессиональных артистов есть одаренные, есть и бездарные, а тем более среди артистов самодеятельности. И режиссер умело, тактично начал просеивать, отбирать. Он знал: первая работа — это заповедь. Нужно будет ставить другие — сложные

вещи и важно кропотливо отбирать талантливых, растить. Наверное, так садовод по весне отбирает семена, чтобы быть уверенным в осеннем урожае.

И талантливые потянулись к новому режиссеру. Правда, выдерживал не каждый: требования предъявлял Владимир Рафаилович жестокие.

— Никакой скидки на самодеятельность! Искусство не терпит фальши. Здесь не может быть мелочей. Любая деталь, любой штрих дополняет образ. Незакон-

Калмакову, Н. Смолина, В. Лейкам, В. Кишкина. Может, многие, восхищаясь игрой, захваченные силой образов, воссозданных артистами самодеятельности, совсем не думают о пожилom, умудренном опытом режиссера. А сколько труда он вложил, воспитывая, «вынашивая» почти каждого из этих актеров!

День открытия Народного театра был днем волнения для всех артистов. И особенно для самого режиссера.

Ясный след

(ОЧЕРК)

ценные образы, неправильная игра искажает смысл пьесы, лишает ее идейной нагрузки, а значит, спектакль потеряет воспитательное значение. Вспомните, А. Толстой говорил, что путь советской драматургии — показывать человека в борьбе противоречий, показывать героический мир осуществленных идей, — и, увлекаясь, Членов забывал о времени и читал целые лекции по искусству.

И хотя его слушали люди занятые (ведь каждый приходит на репетицию после работы!), они не торопили его, слушали с увлечением, крупными собирав знания. И репетиции для многих участников стали своеобразной школой.

В любой школе рано или поздно повзрослевшие питомцы достигают школьных вершин, с которых шагнут они в жизнь.

Достигли этой вершины и кружковцы под руководством старого режиссера: в 1960 году в Осинниках был открыт Народный театр. Еще раньше зрители полюбили ведущих актеров театра: М. Часовскую, С. Лычева, С. Краузе, Е.

Владимир Рафаилович острее, чем прежде, почувствовал свой год, прожитые вдали от настоящего театра. Немалый срок, трудная жизнь.

Он начал играть в московских театрах еще в 20-е годы. В афишах театра «Аквариум», «Эрмитаж» театра клуба «Красный Октябрь» стояло его имя. Особенно удачными были в пьесе А. Афиногенова «Страх» роль Костальского, в «Бронепоезде» Вс. Иванова роль капитана Незеласова. Шутка сказать, он ее сыграл 460 раз. А роль Титка в «Поднятой целине»! Тоже удалась.

Талантливый актер рос, учиться было у кого, он играл вместе с Пашенной, его учила Турчанинова, учил Певцов.

Многое вспомнилось Владимиру Рафаиловичу в этот день...

Да, наверное, и сейчас опять на него приливом хлынули воспоминания. Мы сидим в его тесно заставленной комнате (тут и книги, магнитофон, и телевизор) и Владимир Рафаилович с волнением показывает афиши 30-х го-

дов. В те годы он был уже режиссером.

— Вот со знаменитым Дамасовым ставили «Кармен», вот «Пиковая дама» — и в его руках тихо шелестит старая афиша.

От афиши переходим к фотографии. Их много. На них дарственные надписи: «растущему актеру!», «дорогому Владимиру Рафаиловичу!». Волнуют имена знаменитостей, которые дарили молодому Членову фотографии, волнуют даты: 25, 33, 36—37 годы. Далекие и трудные годы. Особенно 37-й. Он жестоко коснулся многих. Не обошел и Членова. Один из его родственников вдруг оказался «врагом народа».

...И потянулись годы отсидки, ссылки. Они могли вытравить многое, но не вытравляли любовь к искусству. И пусть не в Московском театре, но Владимир Рафаилович остался режиссером, эрудированным, талантливым артистом.

Мы только что говорили с ним о прошлом, о знаменитостях, но незаметно разговор переметнулся на сегодня. И вот с любовью Владимир Рафаилович рассказывает о своих учениках-артистах самодеятельности, показывает снимки.

— Вот Лиза Усачева. Это мы ставили «Дикарку». Сергей Краузе — ставили «Побег из ночи», а вот Лиза Калмакова в роли королевы, «Марию Тюдор» ставили Мария Часовская вот, Сергей Комяков, Владимир Шульц...

И за каждым именем — новая пьеса, новое ласковое слово об исполнителе, новое название профессии исполнителя: сварщик, библиотекарь, шахтер, токарь...

Слушаешь и невольно напрашивается мысль: «Сколько же ты труда потратил, человек, на своем благородном поприще! Сколько людей после спектаклей новыми глазами начинают смотреть на мир!»...

И он как бы улавливает мою мысль — и говорит:

— Около 30 пьес я здесь поставил. Среди них и современные, и классические вещи, и, молодое улыбувшись, добавил: «И почти в каждой сам играл. И всего у меня теперь сыграно 180 ролей».

— Сейчас готовим пьесу П. Тура «Посторонняя женщина», играть буду роль доктора Колмыкова. Дублирует Николай Смолин, — и, позависав о пьесе, старый режиссер рассказывает о Николае. Он помнит все роли, которые давал ему играть, помнит все его удачные и неудачные...

И по всему чувствуется, что его ученики — он сам. Их успехи — и его успехи; их просчеты ему приносят немалую боль.

Может поэтому он так переживает, когда талантливый человек вдруг забрасывает репетиции, перестает интересоваться самодеятельностью и нередко видишь, как спозаранку он спешит по какой-нибудь загородной улочке.

— Привет Рафаиловичу! Далеко? — окликнешь его.

— Привет, — и доверительно рассказывает. — Понимаешь, талантливая девчонка, лучше ее не сыграть эту роль никому, и вот забросила репетиции. Иду уговаривать. Надо вернуть!..

И он заспешит дальше, всегда готовый бороться не за исполнителя роли, а за человека. Ведь он посвятил свою жизнь искусству, а оно всегда облагораживает человека.

Г. ЛЕБЕДЕВ

г. Осинники.

●●●●●

На снимке: В. Р. ЧЛЕНОВ.

АШМАРИНСКИЕ ШАЛОПУТИНЫ

Архип Александрович Вагин 11 человек, с каждого требуя 35 рублей за месяц! Теперь по самой причине он не ждал манной небесной. Он ждал другого — рублей, посланных не откуда-то с неба, а преподнесенных ему самими обыкновенными людьми. Ожидал он их тогда, когда на деревьях распускаются листья и начинается прицепать солнце. Встав раненько утром, Архип Александрович направлял свои стопы к железнодорожной станции и, видя, как с поезда, прибывшего из Новокузнецка, группами сходят пассажиры с чемоданами и авоськами, он удовлетворенно потирал руки. «Едут голубчики, — самозабвенно шептал себе Архип Александрович, — сейчас мы их начнем обрабатывать».

— Вы случайно не отдыхать пожаловали? — еле слышно спрашивал Вагин первого встречного пассажира. — Могу угол сдать на время. — Сколько обязан? — осторожно спрашивал приезжий. — Тридцать пять карбованцев, — отвечал Архип Александрович. — Сами видите, какой пейзаж! Рядом Кондома, песочный пляж, за рекой бор. Цветочки, ягодки, свежий воздух... И, почесав грязной ладонью подбородок, добавлял: — Дешевле не найдете. Это тарифная цена! Приезжий, как обычно, не мог устоять перед таким аргументом. Вдохнув, он лез в свой карман за рублями...

Эта сценка несколько не выдумана. Она взята из жизни поселка Ашмарино. Каждое лето сюда устремляются сотни людей, чтобы провести свой отпуск на свежем воздухе. Но так как дом отдыха не вмещает всех желающих, люди ищут частные квартиры. Предприимчивые дельцы не теряются, они на все голоса расхваливают свои «излишки» жилплощади, стараясь выколлотить как можно большую сумму.

Особенно преуспел на этой ниве Архип Александрович Вагин. Имея недюжинный талант зазывалы, он поселил у себя в доме

У Вагина есть серьезный конкурент, проживающий по той же улице Дачной в доме № 8. Матвей Кондратьевич Рохин поселил у себя в доме девять человек, причем шесть из них проживают без прописки. А цена за угол, по выражению Архипа Александровича, твердая — 35 рублей и ни копейки меньше!

— А что тут противозаконного? — улыбается третий владелец «койкомест» Дмитрий Макарович Богданов. — Мы это делаем из чисто человеческих побуждений.

Вот уж действительно «почеловечески» — драть три шкуры с людей за предоставление одной койки, причем без постельных принадлежностей! Это же самое обыкновенное тунеядство! Вагин, Рохин, Богданов и другие такие предприниматели живут не на трудовые доходы. Взять с отдыхающего баснословную сумму — это они сделают с превеликим удовольствием, а вот пойти поработать в совхоз, чтобы принести пользу обществу, — это боже упаси. А как сейчас, когда идет заготовка кормов, нужны люди на полях!

— Заняты, — вздыхают эти новые купцы Шалопутины, прославленные тем, что сдавали внаем свои дома за большие деньги. — Все же за ними глядеть надо, — откровенно признаются эти люди, потерявшие совесть. — Всякие из приезжих попадают.

Комментарии, как говорится, излишни. На этом можно было бы поставить точку. Но хочется задать законный вопрос руководителям партийных организаций, где состоят на учете Рохин, Вагин и Богданов: как могло случиться, что эти люди забыли моральный кодекс строителя коммунизма, по которому мы сверяем свои поступки?

Н. ТИМАХОВ.

В „СВОБОДНОМ“ МИРЕ

ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА ДЖОНСОНА

Президент США Джонсон, выступая перед представителями американских деловых кругов, коснулся экономического положения страны в связи с предстоящими выборами. Джонсон утверждал, что за время пребывания демократов у власти экономика США была наиболее процветающей.

В течение последних лет, заявил он, наблюдался самый длительный период развития экономики в мирное время. Однако он признал, что безработица по-прежнему составляет 5,3 процента рабочей силы, а производственные мощности загружены только на 87 процентов. В то же время президент отметил, что прибыли монополий после уплаты налогов составили в первом квартале этого года почти 12 миллиардов долларов, или на 60 процентов выше, чем три года назад.

Это выступление Джонсона свидетельствует о том, что продолжающееся оживление в американской экономике демократы собираются, по-видимому, сделать одним из главных пунктов в своей избирательной кампании. (ТАСС).

ПРИЗНАНИЯ МИНИСТРА

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). В Соединенных Штатах продолжает сохраняться неравенство в оплате труда негров и белых. Об этом сообщает министр труда США Уиллард Уиртц, выступая по радио. По его словам, заработная плата негритянских рабочих и служащих в среднем в два раза ниже заработной платы белых. Этот разрыв в оплате труда, заявил он, с каждым годом все более увеличивается.

А. Г. МАКАРЕНКО

И В ТОТ ДЕНЬ читатели получили газету вовремя...

Накануне, поздно вечером, корректор Алексей Герасимович Макаренко закончил чтение корректуры. Можно печатать тираж. Но как всегда, как он делал это на протяжении всех двадцати с лишним лет работы, Алексей Герасимович еще долго вчитывался в пахнущую типографской краской полосу газеты. Он думал о читателях.

А сердце, усталое, больное, сердце вдруг не выдержало. Так он и ушел из жизни, не выронив из ослабевших пальцев ручку...

Все-таки он дочитал корректуру — и на следующее утро читатели в срок получили свежий номер городской газеты, последнюю работу одного из старейших наших газетчиков.

Ему едва перевалило за пятьдесят, и тридцать лет из них он отдал беспокойному газетному делу. В суровые военные годы, когда каждый день осинниковцы с нетерпением ждали газеты со сводками Совинформбюро, длинными ночами напролет просиживал Алексей Герасимович за корректурой газеты, и она всегда выходила точно в срок.



А днем он писал статьи, очерки о тех, кто ковал победу в тылу. Осинниковцы знают Макаренко и как поэта. Многие годы на страницах нашей газеты печатались его бесхитростные, но идущие из глубины сердца стихи.

Был он человеком, влюбленным в свою неброскую профессию до бесконечности, до самопожертвования, добросовестным и требовательным к себе. Делом его чести была работа — и она стала делом всей его жизни!

Ушел от нас товарищ. Безвременно и зло смерть вырвала его из наших рядов. Но навсегда мы сохраним память о тебе, Алексей Герасимович, всегда ты будешь для нас примером служения тому делу,

Памяти товарища

...Так и ушел,
Не встав из-за стола,
Пера не выпустил,
Когда увидел
Это...
Ушел товарищ наш,
Чья жизнь была
Честна
И четка,
Как строка газеты.
Что можем мы?
Стихи твои листать
И обещать,
Что в день такой же
хмурый

Уйдем, как ты,
Не уходя с поста,
Не дочитав
Последней корректуры,
А нынче,
Провожая в скорбный путь
Тебя, товарища,
Тебя, собрата, —
Газету
Положить тебе на грудь,
Как сталь оружия
На грудь солдата.

В. ГЮНТЕР.

которому ты посвятил свою жизнь.

Журналисты редакции газеты «Маяк коммунизма» и многотиражных газет «Заря», «Горняк», «Рабочий».

Помогайте раскрывать преступления

Трудящиеся активно помогают органам милиции в борьбе с преступностью. Нередко серьезные преступления нам удается раскрывать только благодаря участию общественности. В этом видно большое доверие народа к своей милиции.

В конце февраля в гор. Калтан на гражданина Чиркова напали два парня, избили его и скрылись. В ходе расследования возникли затруднения. Мы обратились к трудящимся шахты «Шушталепская-1» через многотиражную газету «Рабочий» с просьбой помочь в раскрытии этого преступления. Через некоторое время во второе отделение милиции поступило письмо, в котором сообщалось, что Чиркова избили Вагайцев М. и Белушкин Л. Так были найдены преступники. Коллектив отделения выражает большую благодарность товарищу, приславшему письмо, за оказанную помощь в расследовании дела.

Сейчас в производстве есть уголовное дело, при расследовании которого возникли затруднения: 22 апреля в первом часу ночи в гор. Калтан на улице Комсомольская неизвестный преступник напал на гражданина Силюгина Н. С. и, причинив ему телесные повреждения, скрылся.

Мы просим тех, кому что-либо известно об этом хулиганском налете, сообщить об этом во второе отделение милиции. Можно сообщить письмом или по телефону.

— А. САЩЕНКО,
нач. 2-го отделения милиции.

И. ХАРЧЕНКО,
следователь.

Осинниковскому комбинату бытового обслуживания ТРЕБУЮТСЯ СТОЛЯРЫ. Оплата труда — сдельная.

По телевизору

СУББОТА, 1 АВГУСТА 18.00 Для школьников «Запомни их имена». 18.20 Для малышей Мультитипикационный фильм. 18.45 Международное обозрение. 19.15 Любителям поэзии. 19.35 Хроника, интервью, репортаж... 19.55 «Большой Ленинград». «Цветущие камни». «Для вашего отдыха». Научно-популярные фильмы. 20.45 «Человек идет за солнцем». Художественный фильм. 21.55 «Поэт популярная греческая артистка Иованна». Концерт.

Зам. редактора Н. А. ИСАЕВ.

ГОРНО - ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 45 ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1964 — 1965 учебный год.

Срок обучения — 4 года. Зачисленные в училище обеспечиваются бесплатным питанием и одеждой.

Училище готовит молодых рабочих по следующим ПРОФЕССИЯМ:

1. Электрослесари — наладчики шахтных автоматических установок.

2. Машинисты угледобывающих комплексов.

3. Машинисты горных комбайнов.

Окончив училище, учащиеся получают СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ И АТТЕСТАТ ПО ИЗБРАННОЙ ПРОФЕССИИ.

В училище принимают юноши, имеющие 8-летнее образование. Обращаться по адресу: г. Осинники, ул. Гагарина, 18.

Дирекция.

УТЕРЯННЫЙ ДИПЛОМ

на имя ПОТОЦКОЙ Марии Тимофеевны, выданный Днепропетровским горным техникумом, просьба возвратить по адресу: Калужская, 13.

КИНОТЕАТР «СПАРТАК» 1-2 августа в большом зале широкоэкранный фильм «День счастья» (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10). В малом зале «Большой вальс» (9, 11, 1, 3, 5, 7, 9). КИНОТЕАТР «ИСКРА» 1-2 августа «Девушка из банка» (5, 7, 9). Для детей «Рита» (3 час.) КИНОЗАЛ «ГОРНЯК» 1-2 августа «Белая кровь» (11, 1, 3, 5, 7, 9).

Коллективы редакции газеты «Маяк коммунизма» и городской типографии с глубоким прискорбием извещают о преждевременной, скоростной и жон смерти корректора редакции

Алексея Герасимовича МАКАРЕНКО, последовавшей 29 июля, и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Администрация, партийная и профсоюзная организации орс продовольственных товаров выражают соболезнование заведующей столовой № 8 тов. Макаренко Клавдии Яковлевны по поводу преждевременной смерти ее брата Алексея Герасимовича МАКАРЕНКО.

Коллектив швейной фабрики № 14 г. Осинники выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойной ФРОЛОВОЙ Антонины Яковлевны по поводу ее преждевременной смерти, последовавшей 29 июля 1964 года.