



**НА КРАСНОКАМСКОМ** заводе металлических сеток хорошо известно имя металлочки Людмилы Черемных. Это трудолюбивая, сметливая девушка, постоянно думающая над тем, как повысить производительность труда.

Если на текстильном комбинате ткачиха за смену снимает со станка тысячи метров ткани, то металлочка за это же время вырабатывает всего лишь три-четыре метра сетки для бумагоделательных машин. Казалось бы, что работа на металлочках станках уже давно расписана по минутам, до предела. Но Людмила Черемных вносила в нее свои существенные поправки. Она успевает соткать сетку за 66 часов вместо 78 по норме.

Основным успехом передовой производственницы является умелое использование рабочего времени. Именно это позволило ей с начала семилетки выработать дополнительно к заданию 330 квадратных метров сетки. Таким количеством сетки можно одеть три бумагоделательные машины и отлить на них свыше сорока миллионов квадратных метров бумаги.

На снимке: Людмила Черемных.  
Фото Е. Загуляева.

Фотохроника ТАСС.

## На Запсибе —

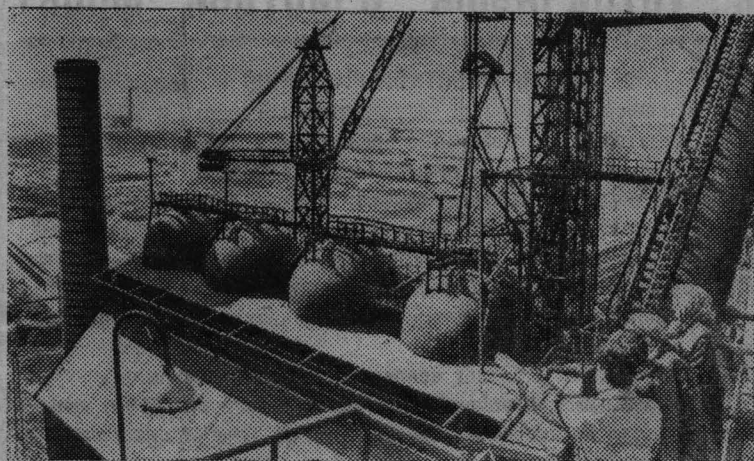
### предпусковые дни

На «финишную прямую» выходят домностроители Западно-Сибирского металлургического завода. Могучий агрегат оброс стальными конструкциями и внешне имеет уже законченный вид. Многотысячная армия строителей и монтажников ударного объекта семилетки обещает сдать в эксплуатацию первую домну к 28 июня 1964 года.

На снимке: общий вид первой домновой печи Запсиба.

Фото А. Кузьярина.

Фотохроника ТАСС.



Кемеровская  
областная библиотека  
ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНЫЙ  
ФОНД

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# МАЯК КОММУНИЗМА

Орган Осинниковского ГК КПСС и горсовета депутатов трудящихся

Год издания 31-й

№ 68 (4413)

ВОСКРЕСЕНЬЕ

7

ИЮНЯ

1964 года

Цена 2 коп.

**2—4 ИЮНЯ** в Москве, в Большом Кремлевском дворце состоялся IV съезд Всесоюзного общества «Знание». Делегаты съезда всесторонне обсудили задачи по дальнейшему повышению роли общества в идейной и культурной жизни страны на современном этапе строительства коммунизма.

В работе съезда приняли участие член Президиума Центрального Комитета КПСС, секретарь ЦК КПСС М. А. Суслов, секретари ЦК партии Л. Ф. Ильичев и Б. Н. Пономарев.

В приветствии Центрального Комитета КПСС съезду, которое огласил товарищ Л. Ф. Ильичев, выражена твердая уверенность в том, что общество и впредь будет верным, боевым помощником партии в великом строительстве коммунизма, в воспитании нового человека, в борьбе за дальнейший подъем политического и культурного уровня советского народа.

О том, как лучше выполнить большие и ответственные задачи, поставленные партией перед массовой организацией советской интеллигенции, говорилось на съезде. Общество «Знание», подчеркнул в отчетном докладе председатель его правления вице-президент Академии наук СССР В. А. Ильин, должно перестроить свою работу в

## ЗНАНИЯ — НАРОДУ

соответствии с растущими запросами народа. Необходимо обратить особое внимание на распространение знаний среди сельских тружеников. Роль городских и сельских организаций общества в пропаганде научных знаний на селе должна быть повышена.

Декан сельскохозяйственного факультета Резекненского народного университета (Латвийская ССР) С. Я. Рускуля привел интересные примеры внедрения в сельскохозяйственное производство передового опыта и достижений науки. Так, в колхозе имени Райниса Валкского производственного управления создан совет по внедрению передового опыта. Подобные советы, а также кабинеты передового опыта успешно действуют во многих районах республики.

Эффективными формами пропаганды и внедрения опыта передовиков являются специальные факультеты народных университетов. На сельскохозяйственном факультете Резекненского университета сейчас обучается около 400 человек. Это в основном колхозные и совхозные бригадиры, которые сумеют

применить полученные знания на практике.

Общество «Знание» Узбекской ССР организует в отставших колхозах и совхозах вечера экономического анализа. О них рассказал делегатам съезда вице-президент Академии наук Узбекской ССР председатель правления республиканского общества «Знание» И. М. Муминов. Он сообщил, что к этой работе правление общества привлекает видных ученых, специалистов, опытных практиков, которые способны разобраться в положении дел, наглядно показать, почему при равных условиях хозяйства добиваются различных результатов, снижают себестоимость продукции.

Группы членов общества при вузах и при Академии наук Киргизской ССР взяли шефство над рядом экономически слабых колхозов и совхозов. Ученые и преподаватели не только выступают с лекциями перед сельским населением, но и организуют агрохимические кружки, проводят в них занятия. Об этом говорил на съезде

председатель правления республиканского общества «Знание» А. А. Алтымышбаев.

Вопросам воспитания подрастающего поколения посвятил свое выступление министр просвещения РСФСР Е. И. Афанасенко. Он говорил о том, что педагогические знания нужны не только отцам и матерям. Они необходимы руководителям учреждений, предприятий, колхозов и совхозов, всем тем, кто на общественных началах ведет работу с детьми. Эти знания необходимы тысячам рабочих, колхозников, представителям интеллигенции, которые несут ответственность за воспитание человека коммунистического общества.

О действенности атеистической пропаганды рассказал ректор Тартуского народного университета А. Н. Митт (Эстонская ССР). Пропагандистам атеистам пришлось приложить немало усилий, чтобы преодолеть влияние церковников на отдельных жителей города. Это дало свои результаты. За последнее время резко снизилось исполнение религиозных обрядов. Из-за отсутствия прихожан

в Тарту закрылись две церкви.

На съезде выступил первый заместитель заведующего идеологическим отделом ЦК КПСС В. И. Снастин. Он подчеркнул, что только широкое участие представителей разных областей науки в деятельности общества и применение разнообразных форм идейного воздействия могут соединить пропаганду политических, естественно-научных знаний, пропаганду вопросов морального кодекса строителя коммунизма в единый процесс формирования духовного облика каждого советского человека.

Съезд принял изменения и дополнения к уставу общества. Предусматривается, в частности, что теперь на предприятиях, в учебных заведениях, колхозах и совхозах вместо двух членов общества будут первичные организации.

Делегаты избрали новый состав правления и ревизионной комиссии общества.

С большим воодушевлением было принято приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, в котором делегаты съезда заверили, что общество «Знание» и впредь будет боевым помощником партии в решении больших и ответственных задач, которые стоят перед советской интеллигенцией.

(ТАСС).

## ШАХТЕРСКОМУ ПРАЗДНИКУ НАВСТРЕЧУ

### На новом подгеме

В развернувшемся соревновании в честь шахтерского праздника множат свои трудовые достижения коллективы передовых участков №№ 7 и 12 шахты «Капитальная-1», возглавляемые коммунистами тт. Никитиным и Антоновым.

За четыре дня июня горняки этих участков соответственно записали на свои сверхплановые счета 324, 426 тонн высококачественного коксующегося угля. Высокую выработку на этих участках дают горнорабочие тт. Ткачев, Михайлов, Бычко, Гилев, Закиров, Чесноков, Власенков, Бондарев, Лямин и многие другие.

Шахтеры седьмого участка ставят своей задачей к празднику довести сверхплановую добычу до 8 тысяч тонн и тем самым выполнить годовое обязательство.

### КАК РАБОТАЮТ ШАХТЫ

| ШАХТЫ | Добыча угля<br>(+— в тоннах) |                  |
|-------|------------------------------|------------------|
|       | За 5 дн.<br>июня             | С начала<br>года |
| К-1*  | +9                           | +32.580          |
| Ш. 4  | +451                         | +9.618           |
| Ш. 9  | +813                         | +7.366           |
| К-2*  | +525                         | +636             |
| Ш-1*  | —938                         | +13.962          |
| М*    | —2.427                       | +3.458           |
| К-3*  | +1.964                       | +18.564          |
| Трест | +397                         | +85.727          |

### Дисциплина и сплоченность

В прошлом месяце коллектив нашего участка потрудился на совесть. Сверх плана было выдано 1433 тонны угля. Это на 433 больше, чем было записано в обязательствах.

Чему же мы обязаны в этом успехе? Прежде всего высокой дисциплиной и хорошей слаженности коллектива. Все шесть наших бригад, работающих в двух лавах, перевыполнили задания. Одна даже вышла на первое место по шахте и завоевала переходящее красное знамя. Это бригада Степана Андреевича Сарычева.

Сейчас одна из наших лав отработалась, и мы готовим другую. Несмотря на это коллектив не снижает темпов добычи. За четыре дня июня он отгрузил 250 тонн угля сверх нормы.

А. ГУРОВ, пом. нач. пятого участка шахты № 4.



## За устойчивый очистной фронт

**Ч**ТОБЫ ВСЕ ШАХТЫ РАБОТАЛИ РИТМИЧНО и каждый горняцкий коллектив выполнял государственный план и принятые на себя обязательства, необходимо прежде всего проявлять постоянную заботу о создании устойчивого очистного фронта.

Однако на шахте «Шушталепская» к этому важному вопросу в последнее время внимание ослаблено. Коллективы подготовительных участков работают ниже своих возможностей, плохо используют резервы производства. Об этом свидетельствуют итоги работы пяти месяцев: на шахте недоделано к плану 745 погонных метров горных работ, из них в мае 148 м.

Особенно плохо работает коллектив подготовительного участка № 1, руководимый т. Шишковым. В мае он задолжал 138 м выработок. Из шести проходческих бригад здесь ни одна не справилась с заданием. 48 метров нарезок недоделал участок № 3, где начальником т. Максимов.

На первом плохо организуется труд, часто допускаются аварии, из-за чего проходчики теряют много времени попусту. Механик т. Долгов равнодушно относится к своим обязанностям, не налаживает надлежащего ухода за машинами и механизмами, не обеспечивает их безаварийную работу.

Руководители первого участка не ведут повседневной организаторской и массово-политической работы в бригадах, не мобилизуют их на борьбу с трудностями, на выполнение сменных заданий. О каких успехах можно вести речь, если помощник начальника участка т. Подольничук сам толком не мог сказать, какой на июнь спущен план участку и бригадам.

Много проходчики теряют времени на откатку вагонов. Происходит это потому, что несвоевременно подтягиваются разминочки к забоям. Так, разминка квершлага № 13-Юг, где работает бригада Артунына, отстает от забоя почти на 200 м. Аналогичная картина и в других выработках.

Успех добычных участков немыслим без наличия устойчивого очистного фронта. Подготовителям надо учесть это и готовить лавы не только для текущей добычи, но и резервные. А для этого необходимо перестроить всю свою работу, поставить на службу имеющиеся возможности, с тем чтобы план выполнялся по каждому забоям.

Идя навстречу Дню шахтера, подготовители «Шушталепской» взяли конкретные обязательства. Они решили дать сверх плана 380 метров всех выработок и 80 м — основного направления. Обязательства реальны и выполнимы! Дело теперь за организаторской работой руководителей участков и третьего района.

И. ЛЮБИМОВ.

НА ВАЖНЕЙШЕМ ОБЪЕКТЕ

## УСКОРИТЬ СТРОИТЕЛЬСТВО МОЛОЧНОГО ЗАВОДА

**Ч**АСТО в народе говорят: «Везет же человеку!» А вот о коллективе участка № 4 СУ-6 приходится сказать обратное: ему не везет. И впрямь он несчастливый — строительство холодильника на 250 тонн никак не заканчивается; не блещет темпами работ и строительство молочного завода. И в этом рабоче участка виноваты. Вся причина их бед заключается в том, что в городе строительству немногочисленных пищевых объектов крайне мало уделяется внимания. Об этом говорят хотя бы такие факты.

В титульный список 1964 года не включена котельная завода, которая крайне необходима для монтажа технологического оборудования в зимний период. Другой пример, свежий и чистый мостик. Для разгрузки 15 автомашин технологического оборудования директору строительства т. Гридину потребовался автокран. Помощь в этом он ожидал от своего подрядчика СУ-6. Но ничего не вышло, вынужден был обратиться в горисполком. Оттуда последовало распоряжение начальнику прорабского участка т. Бекетову дать кран, но опять ничего не вышло.

Тов. Бекетов выделил кран при вторичном напоминании из исполкома. И выделил не дирекции строительства завода, а СУ-6. И только после этой волокиты было разгружено оборудование.

За прошедшие пять месяцев на строительстве молочного завода освоено 40 тысяч рублей из 80 отпущенных на этот год. На первый взгляд, дела идут неплохо. Формально для создания благополучия капитальные вложения осваиваются. А по су-

ществу отсутствие в плане 1964 года строительства котельной задерживает монтаж оборудования и другие работы на многие месяцы — и завод начнет работать не в разгар «молочного сезона» 1965 года, а зимой, когда и старый, полуразвалившийся, управляется с приемом молока. Одно время строительство завода сдерживалось отсутствием железобетонных балок для перекрытия главного корпуса. Теперь удалось наладить их получение. Кстати, нельзя не сказать о том, что качество исполнения этих балок, а также других железобетонных конструкций Осинниковского бетонного завода много хуже плит перекрытия, поступающих из Калтана. Нижняя поверхность перекрытия калтанских плит нуждается разве только в покраске. Но и без нее она приятна для глаза.

В настоящее время монтаж перекрытия идет полным ходом. Но появилась новая причина, сдерживающая темпы работ, — это нехватка пенобетона. По словам мастера т. Пятенко, участок в состоянии укладывать ежедневно 50 кубов из общего количества 450. Однако осинниковский завод дает в день этого материала лишь 8 кубов.

Для теплотрассы и водопровода требуются стальные трубы: диаметром 75 мм — 200 метров, 100 мм — 350 метров, 150 мм — 200 метров. Когда и где можно будет получить эти трубы, никто на участке не знает. Не знает этого и т. Гридин. Есть опасение, что болезнь «трубная недостаточность» может охватить и строительство молочного завода так же, как страдает ею не один год его сосед-холодильник на 250 тонн.

Не случайно городское собра-

**В** КЛУБЕ Тартуского государственного университета всегда оживленно. В кружках художественной самодеятельности участвуют сотни студентов. Драматический и хоровые коллективы университетского клуба, ансамбль народного искусства и другие — желанные гости во многих домах культуры и клубах республики.

В университетском клубе воспитываются не только хорошие исполнители, но участники некоторых коллективов, например, ансамбля народного искусства, получают необходимые навыки руководства самодеятельностью. Лучшим из них выдается дипломы об окончании факультета общественных профессий. Таким образом, будущие специалисты смогут кроме того быть организаторами и руководителями художественной



самодеятельности.

На снимке: выступление студенческого ансамбля народного

искусства.

Фото Э. Нормана.

Фотохроника ТАСС.

## Уголок ВАСИ КРЮЧКИНА



— Да пока ничего не выходит. Может быть, ты, Вася, что-нибудь придумаешь? У тебя голова светлая...

Польстило мне такое доверие.

— Давайте ваше письмо! — говорю я бодро. — Сейчас я его мигом раскушу!

Дело тут не шуточное! Как помочь человеку, который стекла бьет? А вдруг он насморк схватит? Ведь если два стекла разбито — уже сквозняк. А тут целых три!..

Сижу я, значит, тоже рот разинув, ничего придумать не могу. Смотрят на меня работники ре-

Пошел в магазин — и прямо к заведующей. Так, мол, и так. Костюм у вас купил. Заштопайте. Посмотрела на меня заведующая таким взглядом, будто я не человек, а бегемот какой редкостный, и говорит:

— Вы порвали?

— Я, — говорю, — порвал...

— Ну так и заштопайте сами...

И тут меня осенило. Да ведь верно! Я же порвал. Сам! Кто же мне зашивать будет? Государство сшил костюм. Бери, мол, пользуйся. А не уберечь — не обессудь... А заведующая посмотрела на меня еще раз и говорит, тихо так и выразительно:

— Свести у вас нет...

— Спасибо, — говорю, — за добрые слова. Очень помогли вы мне!..

Так вот, товарищ Кассин. Свести у вас нет. Государство предоставило вам квартиру — пользуйтесь. А если уж разбили стекло сами — так сами и вставьте!

С приветом  
Вася КРЮЧКИН.

## НА ДНЯХ ЭТО БЫЛО

**З**АХОЖУ я на днях в редакцию, смотрю, никто на меня внимания не обращает, не спрашивает, что новенького. Сидят все работники по кабинетам, рты открыли, глаза в потолок уставили и не шевелятся.

Подхожу к одному, спрашиваю:

— В чем дело?

Молчит.

Подхожу к другому с тем же вопросом. Молчит.

Третьего я за плечо взял, потряс как следует. Очнулся он и говорит:

— Думаем... Тут нам, Вася, один товарищ с Высокого письмишко подбросил. Совета спрашивает. Так вот, и думаю, что ему ответить.

— Ну и как?

Дали мне письмо, сел я в уголок, читаю: «Фамилия моя Кассин. Двенадцатого августа 1961 года занял я квартиру с разбитым стеклом. Второе стекло разбила моя жена, когда мыла окно. Третье — разбил я сам при установке телевизора. И до сих пор не могу дождаться, чтобы вставили стекла!.. Начальник жко отказывается. Говорит — нет стекол, достаньте, тогда и вставим. На каком же основании мы квартиру снимали? Не занимайтесь же нам ремонтом! Не бегать же по окрестным улицам в поисках стеклышка!..»

И дальше в том же духе...

Задумался я крепко.

дакции и ухмыляются:

— Что, Вася? Раскусил? Орешек-то еще тот попался!..

А случилось так, что пошел я в этот день костюм покупать. Купил я, значит, костюм, пришел домой и хожу по комнате, радуюсь. И вдруг... тр-р-р-р! Отскочил я на середину комнаты, смотрю — на костюме дырка. Зацепился за гвоздь, который сам же вчера в стену вбил.

И тут вспомнилось мне письмо товарища Кассина. Сам ведь он разбил стекло, а пошел в жко просить, чтоб вставили. Почему бы и мне не сходить в магазин и не попросить, чтобы заштопали?..

## «ЖДИТЕ, КОГДА ЗАГОРИТСЯ»

**Э**ТОТ НЕЛЕПЫЙ случай произошел поздним вечером 2-го июня. Я пошла во двор снимать белье. Входная дверь в квартиру случайно захлопнулась на английский замок. Ключа у меня при себе не было. А дома осталась спящая дочка 8-ми лет. Как я ни стучала, она не проснулась. Со мной на дворе было еще двое детей.

Но беда была не только в этом. Я очень боялась, как бы не надеяться пожара. Выходя, я оставила электроплитку включенной. Кроме

того, открыла кран холодной воды, так как ни днем ни вечером ее не было. Ожидала с минуты на минуту.

И вот в таком опасном положении осталась квартира. Могло не только загореться, но и затопить квартиру, сделать соседям большую неприятность. Да и ребенок там находился.

Не находя выхода из создавшегося положения, я позвонила в пожарную по телефону № 1-01. Но там, когда узнали мой адрес, посоветовали позвонить в ближнюю (промышленную) пожарную команду по телефону № 0-02. К аппарату вначале подошла женщина и сказала: «Я передам трубку начальнику».

— Вас слушает Семенов, — сказал мужской голос. Я ему со слезами на глазах рассказала, что случилось, и просила не как пожарника, а как родного брата, помочь мне — прислать лестницу,

по которой можно было взобраться на балкон третьего этажа и таким образом открыть квартиру. Больше всего я, конечно, боялась, как бы не было пожара. Семенов, выслушав меня, с нескрываемой эхидней ответил:

— А вы сейчас дежурьте там и ждите, когда загорится. — И положил трубку.

Так и осталась я ни с чем. Кто-то посоветовал мне отключить пробки в коридоре. Я это сделала. И с двумя детьми ночевала у соседей. А вода... вода, к счастью, она не появлялась до утра. А утром пришлось ломать двери и замок.

И все-таки я до сих пор возмущена отказом Семенова. Пусть я виновата, что допустила оплошность. Но ведь и обязанность пожарников не столько в том, чтобы потушить пожар, сколько в том, чтобы предупредить его! Здесь казенщина пагубна.

М. РЕДИНА,  
хозяйка квартиры № 12 дома  
№ 157 по ул. Ленина.





## ВЫПУСКНОЙ ВЕЧЕР ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ



# ДОРОГА

## К ПРЕКРАСНОМУ

В ЭТОТ ВЕЧЕР люди не без волнения переступили порог Дома культуры «Шахтер». Как же не волноваться и не радоваться: сегодня на сцене выступают юные любители прекрасного — учащиеся городской детской музыкальной школы!

Музыка — могучее средство эстетического воспитания подрастающего поколения. Произведения, созданные композиторами Чайковским, Глинкой, Римским-Корсаковым, Бородиным, Шостаковичем, Хачатуряном, Кабалевским и многими другими талантами, прививают любовь к прекрасному, воспитывают любовь к нашей Родине. И пусть мальчик и девочка, овладевая мастерством исполнения, не станут профессиональными музыкантами, можно быть уверенным, что они пойдут в первых шеренгах строителей коммунизма.

У тех, кто учится в музыкальной школе, сегодня большой праздник — окончание учебного года. Зал не в состоянии вместить всех желающих послушать. Рядом с выпускниками — их родители. Взрослые хотят услышать, что получили сыновья и дочери за пять-семь

лет обучения в школе. А научились они многому.

Обучаясь игре на избранном музыкальном инструменте — домре, фортепиано, скрипке, баяне, дети одновременно изучали теорию музыки, участвовали в концертах, конкурсах, смотрах.

МНОГИЕ юноши и девушки — выпускники детской музыкальной школы продолжают учиться в музыкальных училищах страны, решив стать профессионалами-музыкантами. В их числе — Коля Акатов, Валера Генералов, Толя Ушаков и Нина Скаленчук. Преподаватели училищ благодарят коллектив школы за то, что он сумел привить ребятам страстную любовь к музыке, заложить прочные основы музыкальной грамоты и исполнительского мастерства.

Кстати, совсем недавно воспитанники музыкальной школы Тома Скопинцева и Оля Ходан приняли участие в областном смотре музыкантов, который проходил в г. Кемерово и транслировался по телевидению.

А вот еще один воспитанник Осинниковской музыкальной школы — Райх Рихард. Он поступил в Ленинградскую

консерваторию.

Достаточно сказать, что за два года сорок два человека стали музыкантами и сейчас плодотворно работают в клубах, детских садах и школах преподавателями музыки...

Традиционный вечер открывает председатель родительского комитета Дмитрий Алексеевич Молоков. После доклада директора Екатерины Николаевны Васильевой, в котором отмечалась высокая успеваемость учащихся, выпускникам вручаются аттестаты. Первой получает документ Люда Новицкая. Способная девочка. Она училась по классу домры. Люда говорит, что будет продолжать учебу. Что же, для этого у нее нет преград. Партия делает все возможное, чтобы мечта Люды сбылась.

НА ТРИБУНУ один за другим поднимаются выпускники. Получая аттестаты, они от всего сердца благодарят своих учителей Валентину Николаевну Стряпину, Берту Израильевну Рысьеву, Михаила Афанасьевича Матренина, директора Екатерину Николаевну Васильеву и других за кропотливый труд, говорят, что никогда не забудут их наставления.

В торжественной обстановке многим ребятам вручаются ценные подарки и похвальные листы за успехи в учебе.

В обсуждении итогов работы школы приняли участие родители. Тепло и сердечно отзывались выступающие о коллективе преподавателей.

Торжественная часть окончена. На сцене юные таланты демонстрируют свое искусство. Ансамбль скрипачей под управлением Генриетты Феликсовны Баран исполняют песню композитора Логидзе «Песня о Тбилиси» и чешскую плясовую польку. Учащиеся Валя Корниенко и Люся Подвальная исполняют любимую песню молодежи «Тревожная молодость».

ПОРАДОВАЛИ чистотой исполнения Вера Надякина и Оля Бритова. Они играли «Танец с саблями» из балета Хачатуряна «Гаянэ». Что-то сильное, великое, русское чув-



ствовало, когда Юра Баладин играл на баяне народную песню «Как у наших у ворот». Замечательно прозвучал романс Камалдинова в исполнении Люды Новицкой.

От всей души хочется поблагодарить преподавателей музыкальной школы за их труд. Сколько сил и умения вложили они, чтобы воспитанники научились понимать и ценить прекрасное! Пусть вдохновляют коллектив на его благородном поприще слова В. И. Ленина: «Без искусства и вне искусства мы никогда не достигнем красоты и величия наших идей».

Н. ТИМАХОВ.

На снимках сверху: (слева) выпускник музыкальной школы Женя Малишенко, (справа) Вера Надякина и Оля Бритова исполняют танец с саблями из балета Хачатуряна «Гаянэ». Внизу: выпускница школы Люда Новицкая и ансамбль юных скрипачей.



## Ленинская выставка в Стокгольме

СТОКГОЛЬМ. Большим событием в культурной жизни шведской столицы явилось установление мемориальной таблички и открытие выставки экспонатов в помещении королевской библиотеки Стокгольма, посвященной пребыванию Владимира Ильича Ленина в Стокгольме.

Среди экспонатов выставки две регистрационные книги — одна за 1907 год, другая — за 1910-й. В декабре 1907 года В. И. Ленин был и в течение недели работал в библиотеке. Посещая ее, он подписывался псевдонимом «Фрей». Регистрационные записи за сентябрь 1910 года свидетельствуют о том, что В. И. Ленин в это время не менее пяти раз посетил королевскую библиотеку. В регистрационных книгах сохранилась его личная подпись «В. Ульянов». Здесь же экспонируется фотоснимок В. И. Ленина, подаренной Ильичем в марте 1919 года шведским товарищам.

Бережно и трогательно воссоздан уголок читального зала, где работал В. И. Ленин.

(ТАСС).

## КОСМИЧЕСКИЙ КОНКУРС ЗЕМНЫХ ПОЧВ

«ВЕРМИКУИТ», «КЕРАМЗИТ», «ПЕРВИТ» — широко распространенные и прогрессивные строительные материалы стали — «участниками» своеобразного «космического конкурса» почв для внеземных оранжерей. Эти пористые «сверхлегкие» материалы, хорошо впитывающие и удерживающие влагу, оказались наиболее пригодными для выращивания овощей на борту будущих межпланетных кораблей.

Опыты проводились с мая по сентябрь — от посева семян до снятия урожая — в специальных сосудах под люминесцентным освещением. В качестве «экзотических» выступали свекла,

капуста, морковь и томаты. Наибольший эффект получен на искусственной вермикулитовой среде. Вес листьев, корней, плодов был в два-три раза больше, чем в остальных сосудах.

Таковы первые результаты исследований, конечная цель которых — создать в космосе «земной круговорот веществ», подать свежие овощи к столу

### ВСЕ ЦВЕТА РАДУГИ

САРАНСК. Ученые и инженеры разработали образцы люминесцентных ламп, которые дают розовый, красный, желтый и

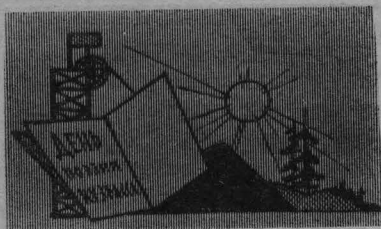
космонавтов и ученых во время полетов на межпланетных трассах.

Итоги интересных опытов приведены на страницах третьего тома коллективного научного труда советских специалистов «Проблемы космической биологии», который вышел в свет.

(ТАСС).

голубой свет, а в сочетании — излучают все цвета радуги. Производство новых светильников начато электроламповым заводом.





## Слово имеет ВИКТОР ГЮНТЕР

### БЕЛЫЙ ЦВЕТ

Нередко слышим:  
«Коль у шахты жить,  
Хоть летний день  
И солнчен и жарок,  
Практичней  
Только черное носить,  
А белый цвет невыгоден,  
Он — марок...»  
А горняку,  
Что вышел на-гора,  
В рубаху белую,  
В простую нарядиться —  
Как закурить  
По первой у копра.

А закурить —  
Как заново родиться!  
Он в белом видит жизнь,  
Улыбку,  
Свет,  
Всю чистоту душевную...  
А уголь?  
Рубаху отряхнул — его и нет.  
Он тех грязнит,  
Кто в нем не видит друга.  
Взгляни:  
Где черный террикон встает,  
Ничьих «благих»  
Не слушая советов,  
Кружится в танце  
Яблонь хоровод,  
Сияя белым,  
Белым,  
Белым цветом!

□□□□□

### ШАХТЕРСКИЙ КЛУБ

Здесь люстру  
Не обланяют трубы,  
У касс не кружится  
Девчонок рой...  
Шахтеры  
Метко окрестили клубом  
Скамеечку у двери душевой.  
Есть настоящий,  
С лепкой по фронтону,  
Весь в завитках,  
Как новогодний торт,  
Но там,  
Корректным галстуком  
Стесненный,  
И ты — не тот,  
И разговор — не тот.  
А здесь  
Ядреных слов не избегают,  
Здесь жгут цыгарки  
В руку толщиной,  
Здесь жарче  
Нерадивому бывает,

Чем под горячим душем  
За стеной.  
Иной  
Из душевой выходит князем,  
А здесь побудет —  
И из князей в грязь...  
О снах,  
О кровле,  
О болотном газе,  
Распаренными спинами  
дымясь,  
Толкуют горняки взятку,  
Власть,  
На стрелки часовые не косясь.  
А жены,  
Что их к ужину заждались,  
Вздыхают,  
Сидя дома у ворот...  
...Опять ответят:  
«В клубе задержались...  
Неужто в сорок  
Нужен им  
Фокстрот?...»

### Огонь и уголь

Ни встать — ни сесть.  
Застолца полна  
И в центре — «ОН»,  
Большой,  
Черноволосый.  
А рядом с ним  
Смущенная «ОНА» —  
Глаза, как солнца,  
Огненные косы.  
Сидят они, не разнимая  
рук,  
Сидят,  
Не видя никого вокруг.  
А рядом  
Некто с бантиком, как кот,  
Верней котенок —  
Щуплый и усатый,  
Уже граненые стаканы  
бьет,

Клянясь,  
Что это «очень  
по-гусарски...»

Но вот сквозь шум,  
Сквозь чарок звонкий пляс,  
Пробился  
Мощный  
Бригадиров бас:  
— Хочу сказать...  
Уж коли привелось  
Жене — огневке  
Жить с чернявым мужем,  
То пусть они,  
Случись любой мороз,  
Как уголек и пламя,  
Крепко дружат!  
И чарки  
С чарками встречаешь —  
Звяк да звяк,  
Как будто подтвердили:  
«Так», мол, «так».  
А чей-то кум,  
Что в уголке дремал,  
Очнулся  
И затряс бородкой жидкой:  
— Эй, паря,  
Ты бы жизнь  
застраховал —  
В цемент сгорнись  
С такою  
Жгучей  
Жинкой!..



В АНГЛИИ сооружается второй по длине висячий мост в Европе. Он пересечет реку Северн. Мост будет частью автодороги Лондон — Южный Уэльс. Строительство автодороги на отдельных участках уже началось. Длина подвесного пролета составит 3.240 футов (примерно 1.080 метров). Фото АП—ТАСС. (Принято по фототелеграфу). Фотохроника ТАСС.

### ПО ТЕЛЕВИЗОРУ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 ИЮНЯ 19.00 Программа передач на неделю. 19.19 Телевизионные новости. 19.20 «Земля наша целинная». Телеочерк. 19.35 «Костенковские вечера». 19.45 «Сказ о матери». Художественный фильм. 21.00 «Куклы-артисты». Передача первая. 21.40 «Моя Десна». Телеочерк. 21.50 Концерт. ВТОРНИК, 9 ИЮНЯ 11.00 «Ночные рыбаки». Телеочерк. 11.10 «Мера пресечения». Теленовелла. 11.20 «Новый Дели». Художественный фильм. I серия. ВЕЧЕРНИЕ ПЕРЕДАЧИ: 19.00 Телевизионные новости. 19.10 «Мера пресече-

### Военное положение в СЕУЛЕ

В Сеуле 3 июня состоялась грандиозная антиправительственная демонстрация.

Южнокорейское правительство ввело в городе военное положение. Демонстрация началась после того, как студенты Сеульского университета приняли резолюцию, в которой они заявили о своей решимости бороться за свержение нынешнего антинародного режима и за установление подлинно демократического строя. На улицах развернулось настоящее сражение между демонстрантами и полицейскими. Потеряв несколько сот человек ранеными, полиция вынуждена была отступить.

В поддержку борьбы сеульских студентов в свержении американского режима, выступили жители других городов Южной Кореи.

С тех пор, как генерал Пак пришел в мае 1961 года к власти, в Южной Корее, то и дело вспыхивают народные демонстрации, митинги и забастовки трудящихся. Причин для их возникновения более чем достаточно. Свыше двух грейтер южнокорейского бюджета идет на содержание армии и гонку вооружений. Эти огромные средства выкачиваются из народа.

Нынешнее событие в Южной Корее — свидетельство глубокого кризиса американской политики в этом районе.

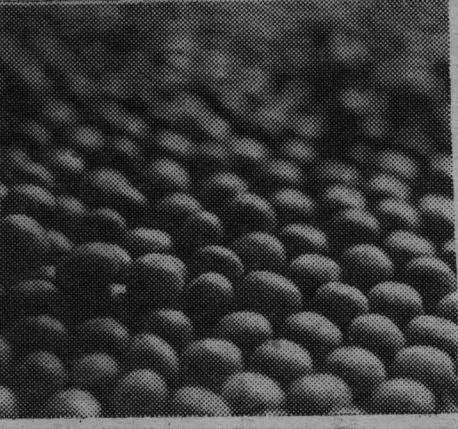
(ТАСС).

ния». Теленовелла. 19.20 «Ночные рыбаки». Телеочерк. 19.35 Спортивное обозрение. 19.45 «Вырастай здоровым». Хроникальный фильм. 20.05 «Новый Дели». Художественный фильм. I серия. 21.20 Для вас сельские механизаторы. Знакомьтесь, ДТ-75. 21.40 «Книга старого Вельмура». Телефильм.

СРЕДА, 10 ИЮНЯ 11.00 Киножурнал. 11.10 «Новый Дели». Художественный фильм. II серия. ВЕЧЕРНИЕ ПЕРЕДАЧИ: 19.00 Для малышей. Спектакль театра юного зрителя. 20.30 Для старшеклассников. «Куда пойти учиться». 20.40 Киножурнал. 20.50 Телевизионные новости. 21.00 «У нас во дворе...» 21.10 «Новый Дели». Художественный фильм. II серия.

Редактор В. В. ТЫРЫШКИН

### В мире нового и интересного



### ДОБРЫЙ СОПЕРНИК ЖЕНЬШЕНЯ

ОХОТНИКОВ издавна удивляло, с какой жадностью поедают утомленные переходы оленьи листья «не тронь-дерева» — элеутерококка. Кустарником заинтересовались несколько лет назад и ученые Дальневосточного филиала Академии наук СССР. Многочисленные опыты показали, что у известного препарата бодрости и здоровья — женьшеня — появился добрый соперник. Но если найти «корень жизни» — женьшень очень трудно, то эле-

утерококк растет в тайге на тысячах гектаров. Недавно коллектив экспериментальной лаборатории Хабаровского химфармзавода разработал технологию производства препарата элеутерококка. Он будет выпускаться в виде таблеток драже, покрытых сахарной оболочкой. Новый препарат придаст сил уставшему в пути туристу, подбодрит охотника — поможет людям вести борьбу с утомлением. На снимке: слева — измель-

ченные корни кустарника элеутерококка. Они добыты осенью в тайге и служат исходным сырьем для получения жидкого экстракта нового препарата бодрости. В центре — инженер комсомолка Любовь Калинина (слева) и химик-аналитик Людмила Плет за осмотром таблеток элеутерококка.

Справа — новый препарат в виде таблеток драже в сахарной оболочке.

Фото Н. Суровцева. Фотохроника ТАСС.

КИНОТЕАТР «СПАРТАК». 7 июня в большом зале «Парижские тайны» (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10). 8—9 июня широкоэкранный фильм «Две жизни» (в 2 сериях. 1 серия 8, 2—9). (10, 12, 2, 4, 8), «Парижские тайны» (6, 10). В малом зале 7 июня «В резерве у смерти» (9, 11, 1, 3, 5, 7, 9). С 8 по 11 июня «Двое в степи» (9, 11, 1, 3, 5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «ИСКРА». 7 июня «Королева бензоколонки». (1, 3, 5, 7, 9). 8—9 «Макбет» (5, 7, 9). Для детей «Красные дьяволята» (3).

КИНОЗАЛ «ГОРНЯК». 8—9 июня «Чапаев» (11, 5, 7, 9). «Маменькины пирожки» (1, 3).

КЛУБ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА. 7 июня «Необыкновенный город». (1, 3, 5, 7, 9). 9—10 июня «Шайка бритоголовых» (5, 7, 9). «Иван Франко» (3).

Шахте «Шусталепская-1» на постоянную работу требуется ОПЫТНЫЙ РАДИОТЕХНИК для обслуживания высокочастотной связи. Обращаться в службу связи шахты.

### ОРС ПРОМЫШЛЕННЫХ ТОВАРОВ треста «Осинникиуголь» в июне проводит следующие мероприятия:

ВЫСТАВКИ-РАСПРОДАЖИ ТОВАРОВ в своих магазинах:

- 9-VI — магазин № 62 — одежды и летнего платья;
- 10-VI — магазин № 122 — тканей;
- 12-VI — магазин № 122 — одежды и летнего платья;
- 17-VI — магазин № 15 — козынок и галстуков;
- 23-VI — магазин № 104 — фототоваров;
- 26-VI — магазин № 4 — зонтов.

Проводится ДЕМОНСТРАЦИЯ ОДЕЖДЫ на живых манекенах перед вечерними сеансами 20-VI — 64 г. — магазин № 102 в клубе шахты «Шусталепская».

ВОСКРЕСНЫЕ БАЗАРЫ по распродаже товаров летнего ассортимента проводятся 14 и 28-VI на рынках гор. Калтана и гор. Осинники.

Администрация.

КИСЛИЦИНА Прасковья Родионова, проживающая в Калтане, вичем, проживающим там же. Дело будет слушаться в нарсу-дело о расторжении брака с КИС-

Адрес редакции: г. Осинники, ул. Ленина, 116-а. Телефоны: редактора — 7-38, зам. редактора и зав. партийным отделом — 9-24, промышленного отдела — 9-00, отдела культуры и писем трудящихся — 9-45, директора типографии — 9-31, бухгалтерии — 9-76, общий — 9-58.

ОП16047

Осинниковская городская типография Управления по печати Кемеровской области.

Тираж 10000 экз. Заказ № 2483