

Советский народ любит Пушкина за то, что он но сил в себе лучшие качества, присущие советскому, героическому народу: непоколебимое мужество, упорство, любовь к свободе, непримиримость к угнетателям. Поэтому Пушкин является нашим современником, любимейшим и популярнейшим русским поэтом.

(Из журнала „Спутник агитатора“ № 2 за 1937 год).

ВЕЛИКИЙ ПОЭТ ВЕЛИКОГО НАРОДА Родоначальник новой русской литературы



А. С. Пушкин.

В постановлении ЦИК Союза ССР об учреждении всесоюзного пушкинского юбилейного комитета ясно определено значение Пушкина, как „великого русского поэта, создателя русского языка и родоначальника новой русской литературы“.

Для Пушкина литература была делом первостепенной важности. Поэт в его представлении — выразитель чувств и дум народа. Художественные произведения должны писаться языком, которым говорит народ. И он призывал писателей и поэтов прислушиваться к разговорному языку простого народа, он требовал художественной простоты.

Пушкин изучал разговорный язык народа. Он записывал в записную книжку все слышанные им пословицы, прибаутки, загадки. С особой любовью относился он к сказкам. В них видел Пушкин выражение народной мудрости. В своих произведениях, чем дальше, тем больше, он пользовался языком народа.

Литературные критики того времени, угождавшие вкусам и требованиям дворян, не могли простить Пушкину такого вольнодумства. К его поэме „Руслан и Людмила“ дворяне отнеслись враждебно. Пушкину было предъявлено обвинение в издевательствах над „читательской публикой“. Его обвиняли в том, что он в поэме употреблял „мужичьи“ рифмы. На самом деле язык произведений Пушкина не только не пострадал от употребления просторечия, как это считало чванливое дворянство, а стал более музыкаль-

ным и выразительным. „Из русского языка Пушкин сделал чудо“, — справедливо указывал потом знаменитый литературный критик В. Г. Белинский.

Пушкин учился у народа не только языку. Он первый русский поэт, который дал в своих произведениях образы, созданные народом. Сказочная поэма „Русалка“ целиком взята из народной поэзии. Образ Пугачева в „Капитанской дочке“ создан под впечатлением разговоров Пушкина с живыми участниками и свидетелями пугачевского восстания. Сказки Пушкина — это переработка народных сказок.

Пушкин первый поэт, который во весь голос говорил о горе и радостях, о думах и судьбе народа. До него поэты не интересовались судьбой народа. Одно время даже употребление в литературе слова „мужик“ резало слух дворянских читателей. Потом, когда начали в литературе описывать крестьян, то

их изображали кроткими, послужными, благодарными своему „кормильцу — барину“. Так описывал крестьян и Державин, и Карамзин и многие другие писатели.

Народность — вот что особенно важно в творчестве Пушкина. Он впервые заговорил о народе языком самого народа. Чем больше развивался Пушкин, как поэт и мыслитель, тем больше он проникал в глубины жизни народа. Все крупнейшие произведения последних лет его жизни, как „Медный всадник“, „Дубровский“, „Капитанская дочка“, проникнуты большой любовью к народу, благородным сочувствием его судьбе.

Поэт нашел в своем творчестве прекрасные образы, увековечившие быт, нравы, настроения десятков народов, населявших территорию самодержавной России. Пушкин с такой же любовью описал черкешенку в „Кавказском пленнике“, старика цыгана в поэме „Цыганы“, дочь степей калмычку в стихотворении „Калмычка“, как и русского мужика Архипа в романе „Дубровский“. И он не ошибся, когда задало до своей трагической гибели писал:

Слух обо мне пройдет по всей
Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в
ней язык,
И гордый внук славян, и финн,
И ныне дикой Тунгус, и друг степей калмык.
И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал

В. Прожогин.

Мы любим ПУШКИНА

В подготовке к 100 летию со дня гибели великого русского поэта коллектив учителей Барзасской средней школы провел ряд мероприятий по популяризации и изучению творчества А. С. Пушкина. В первых и вторых классах в простой и живой форме рассказано учащимся о Пушкине. Прочитаны сказки Пушкина с необходимыми пояснениями. Ученики этих классов знают наизусть „Сказки о мертвой царевне и семи богатырях“, „Сказка о царе Салтане“ и другие.

В третьих и четвертых классах проведены беседы о жизни и творчестве Пушкина. Учащиеся этих классов знают наизусть произведения Пушкина: „Зимняя дорога“, „Зимний вечер“, „Руслан и Людмила“ и др. Провели два утренника с учащимися (I—IV классов) с беседой о биографии Пушкина. На этих утренниках провели инсценировку „Сказка о царе Салтане“ и декламации. Учителя этих классов проводили внеклассное чтение произведений Пушкина.

Учащиеся V—VIII классов ознакомлены подробнее с биографией поэта. На уроках литературы изучены отрывки — пейзажи из „Евгения Онегина“, „Обвал“, „Бесы“, „Песнь о Вещем Олеге“, „Туча“, „Цыганы“.

В порядке внеклассного чтения прочитаны (на пионерских сборах) „Руслан и Людмила“, „Кавказский пленник“, „Полтава“, „Моя родословная“ и др. В ноябре в клубе и в красном уголке на шахте проведены вечера по программе: доклад о творчестве А. С. Пушкина, литературный мантаж „Барышня-крестьянка“, декламации „Деревня“ и др.

18 января в школе про-

вели вечер с докладом на тему Пушкин об истории. Была поставлена постановка „Сказка о золотом петушке“, прочитаны отрывки из поэмы „Борис Годунов“, декламации.

К юбилейному вечеру школа готовит стенную газету, учащиеся делают костюмы (Русаков, Марсова, и др.), для подготовляемых постановок по произведениям „Цыганы“, „Сказка о царе Салтане“, декламации.

Учащиеся нашей школы хорошо знают произведения поэта, они любят его стихи и мы любим Пушкина, как создателя русского литературного языка.

Н. Ф. Петроченко.

Произведения великого поэта на греческом языке

МАРИУПОЛЬ, 4 февраля (ТАСС).

К столетию со дня смерти А. С. Пушкина единственное на Украине областное греческое издательство в Мариуполе выпускает ряд произведений поэта на греческом языке. В красиво оформленных переплетах, на хорошей бумаге, массовым тиражом выходят „Каменный гость“, „Цыганы“, „Сказка о рыбаке и рыбке“ и избранные лирические стихотворения. Греческая детвора получит на своем родном языке журнал „Пионер“, посвященный А. С. Пушкину.

Увековечение памяти Пушкина в Оренбурге

ОРЕНБУРГ, 6 февраля (ТАСС).

Для увековечения памяти пребывания Александра Сергеевича Пушкина в Оренбурге (1833 г.) на здании, в котором жил поэт, устанавливается мраморная мемориальная доска. Такая же доска устанавливается в станице Берды на фасаде дома казака Козлова с надписью: „Здесь стоял дом казачки Бунтовой, с которой беседовал о Пугачеве (первого октября 1833 года) Александр Сергеевич Пушкин“. На площади станицы сооружается обелиск в память посещения поэтом станицы.



ГОРОД НОВОСИБИРСК. ВИД НА ПЛОЩАДЬ ИМЕНИ Т. ЭЙХЕ.

Жизнь и гибель Александра Сергеевича Пушкина

Мытарства и скитания, травля и трагическая гибель великого русского поэта ярко отразили то страшное время, в которое он жил.

Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин сумел, несмотря на тяжёлое время, оставить такое наследство русскому народу, за которое он получил заслуженную великую славу. Но подлинная слава эта пришла, когда освобождённый народ в октябре 1917 года взял власть в свои руки. Только тогда дошёл до народа настоящий голос Пушкина.

ДЕТСТВО И ГОДЫ УЧЕНИЯ

6 июня (по старому стилю 26 мая) 1799 года в Москве в семье разорившегося дворянина Сергея Львовича Пушкина родился сын Александр. Никто не проявил особой заботы о мальчике, отданном в руки воспитателям, преимущественно французам. Настоящую русскую речь он слышал только от няни — Арины Родионовны. Все любил поэт всей душой. Ещё любил он книги, которые читал по ночам в отцовской библиотеке. Восьми лет стал писать стихи, сочинять пьески.

С 1811 по 1817 год Пушкин учился в Царскосельском лицее. В это учебное заведение принимались только дети дворян. Образование в лицее было поставлено не особенно хорошо. Но лицеисты пополняли его иными способами. Им разрешалось посещение гусарского полка, который стоял тогда в Царском Селе. Среди офицеров этого полка было много образованных, передовых и настроенных враждебно к царскому правительству, особенно среди тех, которые побывали за границей и видели в жизни, что дала французскому народу революция 1793 года.

Пушкин вместе со своими ближайшими друзьями по лицею, будущими декабристами — Пушковым и Кюхельбекером, будущим поэтом Дельвигом, завязал крепкую дружбу с Чаадаевым. Это был замечательный человек. Он ввел Пушкина в курс острых политических событий, которыми жили передовые люди того времени. В беседах с ними Пушкин проникся горячай ненавистью к рабству, к угнетению, к тирании. В лицее он написал стихотворение „Лицинию“, где, не жалея красок, показывает самодура Аракчеева.

„Я рабство ненавижу!“ — восклицает поэт.

Поэтическая слава молодого Пушкина начинается в лицее. Известно, как расстрогался известный поэт XVIII века Державин, услышав на переходных экзаменах в лицее стихотворение „Воспоминание в Царском Селе“, прочитанное молодым поэтом.

Старик Державин нас заметил.

И, в гроб сходя, благословил.

Так записал потом об этом Пушкин в своем „Евгении Онегине“.



А. С. Пушкин в детстве.

ДРУЖБА С ДЕКАБРИСТАМИ

В июне 1817 года кончились годы учения, безмятежные, горячие юношеские дни. Чем встретила жизнь молодого талантливого поэта? Чином мелкого чиновника государственной коллегии иностранных дел. Одно было хорошо — служба эта и не заставляла, собственно, „служить“. Поэт окупился в жизнь. Политические вопросы встали перед ним намного острее. Ещё больше укрепляется дружба с Чаадаевым, завязывается близкое знакомство с Николаем Тургеньевым — с людьми, которые организовывали тайное общество, мечтали о новом буржуазном режиме.

1817—18 и 19 годы — это годы роста политического самосознания поэта. Пушкин пишет свое знаменитое стихотворение „Вольность“ в 1817 г. Ещё неясны его политические взгляды, но со всей страстью поднимает свой голос поэт против беззакония, призывая массы смелее ринуться в бой против тиранов!

Тираны мира! Трепещите!

... Восстаньте, падшие рабы!

В 1818 году Пушкин разит Александра I язвительной сатирой „Сказки“, показывая образ царя, желающего заправлять силами реакции всего мира. В послании к своему другу Чаадаеву в 1818 г. поэт глубоко верит в неизбежность выхода из реакции:

Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

В стихах „Деревня“ в 1819 году он клеймит крепостное право. К этому на

до прибавить многочисленных, язвительных стихов об Аракчееве, о высших церковниках. Тайные общества прекрасно использовали ядовитую сатиру этих стихотворений. В многочисленных рукописных листках распространялись они среди передовой молодежи. Александр I решил покончить с Пушкиным, заточить его в Соловецкий монастырь или сослать в Сибирь. Только вмешательство влиятельных друзей — Жуковского и Карамзина — смягчило это решение. А Пушкин тем временем с увлечением работал над своей первой большой, зрелой поэмой — „Руслан и Людмила“.

ГОДЫ ИЗГНАНИЯ

В апреле 1820 года нависла гроза над головой поэта, а 6 мая 1820 года он уже вынужден был покинуть Москву. Годы изгнания молодого 20-летнего поэта длились долго — с 1820 по 1826 г. Первые три с половиной года он проводит на юге, последние годы — на севере, в Псковской губернии, в имении своей матери в селе Михайловском. За все это время правительство не спускало глаз с опального поэта.

Если бы не поддержка друзей, плохо пришлось бы Пушкину в изгнании. Без средств, без определенных занятий, с кличкой „ссылный“ проводил Пушкин свои дни в Екатеринославле. Он был причислен к главному попечителю колонистов юга генералу Инзову. Инзов был либералом, относился к Пушкину не плохо, но несмотря на это, положение поэта было очень тяжёлым. Пушкин жил в Екатеринославле в бедной лачуге на окраине города, спал на голых досках, страдал припадками малярии. Отсюда он уехал в Пятигорск, затем в Турзуф. Мессы, проведенные в семье своих друзей Раевских, были счастливыми в жизни поэта. Но они продолжались недолго.

21 сентября 1820 года Пушкин вернулся в ведомство генерала Инзова, который переехал из Екатеринослава в Кишинев. Здесь его опять окружает ряд старых друзей, и он попадает в среду декабристов. Генерал Инзов не стеснял поэта, поэт часто выезжал в имение Каменку Киевской губернии, и однажды попал на сходку декабристов. Сам Пушкин в тайное общество не был принят, хотя стремился в него. Как то раз ему сказали о возможности организации тайного общества. Он очень разволновался, но собравшиеся посмеялись и заявили, что это шутка. Пушкин встал, раскраснелся и со слезами на глазах

сказал: „Я никогда не был так несчастлив, как теперь; я уже видел жизнь мою облагороженной и выхожу целой перед собой, а все это была только злая шутка“.

Знали, что за опальным поэтом строго следят, его вхождение в тайное общество было бы быстро раскрыто. Боялись за судьбу



А. С. Пушкин в лицейские годы.

великого поэта. И кроме того, не всегда надеялись на то, что он сумеет скрыть свои связи. Поэтому Пушкина не втягивали в общество декабристов.

Только в конце 1836 года обнаружены были материалы, которые ярко показывали политические настрения Пушкина в годы изгнания. Был найден дневник И. И. Долгорукова, одного из знакомых поэта, который вместе с ним служил у Инзова в Кишиневе в 1822 году. Долгоруков часто встречал Пушкина и подробно записывал в дневник свои впечатления о нем. 11 января 1822 года Долгоруков делает подробную запись о Пушкине, которую кончает такими словами: „Он всегда готов у наместника (ген. Инзова), на улице, на площади, всякому на свете доказывать, что тот подлец, кто не желает перемен правительству в России“.

Пушкин все время чувствовал на себе тяжелое око царя. Он переживает сложные настроения. Его сильно волнует подъем революционного движения в Италии, в Португалии, военный заговор во Франции. Все сильнее чувствует поэт глубокую пропасть между человеком и тогдашним обществом, свое одиночество. Эти настроения ярко сказались в его поэмах „Цыганы“ и „Кавказский пленник“. Появляется настроение разочарованности, стремление уйти от жизни общества высшего дворянства. И он обращается к вольным цыганам, к свободолюбивым горцам.

В эти же годы Пушкин пишет свою сатирическую антиреволюционную поэму „Гавриладию“, в которой

высмеивает сказку о непорочном зачатии.

В июне 1823 года поэт получает разрешение переехать в Одессу. Он поступает в распоряжение генерал-губернатора графа Воронцова. Тупой, хитрый сановник, ничего не смыслящий в поэзии, сразу не влюбил язвительного и резкого Пушкина, от которого он не мог ждать лестиных од (хвалебных стихов). Воронцов пытался поставить поэта „в рамки“, сделать мелким чиновником. Придирки и дразги не давали работать. Жизнерадостный по натуре поэт увлекается театром, женщинами, находит друзей, пишет великолепные стихи и начинает свое главное произведение „Евгений Онегин“.

Но Воронцов не оставляет его в покое, шлет донос за доносом, и когда к ним прибавляется перехваченное письмо Пушкина, царь распорядился „за дурное поведение“ выслать опального поэта в село Михайловское, Псковской губернии, в имение матери.

В СЕЛЕ МИХАЙЛОВСКОМ

30 июля Пушкин выехал из Одессы, 9 августа 1824 года прибыл в Михайловское.

В неволе, в бедности, в чужих степях

Мои утраченные годы

вспоминал поэт свои гонения. В это время он много думает о бегстве за границу. Он еще в Одессе хотел убежать в Турцию и часто выискивал корабль, на котором можно было бы уехать. В Михайловском его не покидает мысль о бегстве.

Тяжело было ему в семье. Полицейские обязанности слезки за ним взял на себя сам отец. Это вызвало крупную ссору с ним. Только отъезд родителей несколько облегчил положение поэта. Он остался один с няней Ариной Родионовной.

Несмотря на тяжелое состояние, Пушкин с жаром берется за работу. Здесь, в Михайловском, пишутся одна за другой четыре главы „Евгения Онегина“. Здесь его особенно увлекает народный быт, народные сказки, народные волнения и русская история. Пушкин глубоко изучает трагедии великого английского поэта Шекспира. Он задумал написать народную трагедию. Он написал народную драму „Борис Годунов“. В первые в русской драме выведен был подлинный народ на сцену.

ПУШКИН И НИКОЛАЙ I

Творческая работа прерывается. Страшный удар поражает Пушкина.

(Окон. см. на 3 странице.)

Жизнь и гибель Александра Сергеевича Пушкина

(Окончание, начало на 2 стр.)

14 декабря 1825 года — восстание декабристов. Лучшие друзья — одни повешены, другие сосланы. У всех найдены нелегальные стихи Пушкина. Поэт ждет карающей руки царя. 3 сентября 1826 года под конвоем он увезен в Москву и доставлен прямо к царю. Он ждал первого вопроса царя: что делал бы Пушкин 14 декабря 1825 года, если бы был в Петербурге?

„Все мои друзья были в заговоре и я не мог бы не участвовать в нем. Одно лишь отсутствие спасло меня“. Пушкин сказал это честно, искренно и прямо смотря в глаза царю.

Николай I, на котором густо уже краснела кровь 5 повешенных, решил смазывать. Не лучше ли приблизить к себе, облакать поэта? Царь заявил ему, что сейчас он сам, лично, будет цензором произведений поэта и что он разрешает ему приезд в столицу. Намерение царя хорошо выразил Бенкендорф, первый помощник Николая I, стоящий во главе жандармов. 12 июля 1827 г. он писал о Пушкине царю:

„...Если удастся **направить его перо и его разговоры, в этом будет прямая выгода**“.

Тяжела и унизительна была опека царя. „Борис Годунов“, понятно, царю не понравился и поэтому в печати долго не мог появиться. Ему запрещают не только публиковать свои произведения, но даже читать их в кругу друзей до просмотра царем. Часто его допрашивают и вызывают. Годами тянутся против него следственные дела. Отрывок из яркого произведения „Андрей Шенье“, затем „Гавриилада“ попали в руки правительства. Пушкин измучился от непрестанных допросов и от предчувствия новых гонений.

Снова тучи надо мною
Собралися в тишине.

Судьба декабристов мучает и волнует его. Пушкин в стихотворении „Стансы“ обращается к Николаю I. Он призывает его просветить страну. Своим друзьям, посланным в далекую Сибирь, он пишет знаменитое послание „В Сибирь“ со словами бодрости и уверенности в победе.

Слава поэта все растет. 6 глав „Евгения Онегина“, „Цыганы“, „Братья Разбойники“ встречены восторженно. Уже тогда лучшие критики признавали замечательное свойство пушкинской поэзии „отражать в себе жизнь своего народа“.

В конце апреля 1829 г. Пушкин уезжает на Кавказ, в действующую армию, участвующую в войне с Турцией. Он хочет встретить здесь некоторых друзей, замешанных в декабристском движении. Он хочет несколько отвлечься от беспорядочной толчеи столицы. Вместе с действующей армией он доходит до Арзерума. Путешествие это вызывает резкое недовольство Николая. Пушкин просится за границу, ему отказывают. Царь не хочет выпускать его из своих рук ни на минуту.

Вместе с успехами поэта росла и ненависть литературных врагов Пушкина, возглавлявшаяся агентом III отделения (тогдашней охранки), продажным журналистом Булгариным. Но и Пушкин не остается в долгу.

ЖЕНИТЬБА ПУШКИНА

В 1830 году происходит перемена в его личной жизни. Он получает согласие Наталии Гончаровой на брак. Весной уезжает в село Болдино, имение отца в Нижегородской губ. для устройства материальных дел перед женитьбой. Здесь он застрял на 3 месяца ввиду эпидемии холеры.

Эти 3 месяца получили на звание знаменитой „Болдинская осень“. Никогда еще творческие силы поэта не были на таком подъеме. Какая-то бешеная работоспособность обуряла Пушкина. Он пишет 3 последние главы „Евгения Онегина“, причем последнюю, десятую главу уничтожает по политическим соображениям, так как Онегин здесь должен был столкнуться с декабристами. В эти 3 месяца написаны „Скупой рыцарь“, „Модест и Сальери“, „Пир во время чумы“, 30 замечательных лирических стихотворений и, наконец, маленькие рассказы, известные под названием „Повести Белкина“. Пушкин также пишет „Историю села Горюхина“, записывая остро сатирически весь ужас крепостной деревни и ее разорение, которое он сам наблюдал в месяцы холерной эпидемии.

После возвращения в Москву в феврале 1831 года состоялась свадьба. Пушкин переселяется жить в Петербург.

ПУШКИН И НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

С большой энергией работает Пушкин над народными сказками. Почти с 1818 года, уже в работах над „Русланом и Людмилой“, затем во время пребывания в Михайловском, народные песни и сказки все больше и больше интересуют поэта. Он составил

себе большую библиотеку из народных русских сказок и народов Запада.

Особенно же он любил слушать народных слепцов на ярмарках и сказки своей любимой няни Арины Родионовны. В это время поэт написал „Русалку“, „Сказку о рыбаке и рыбке“, „Песни западных славян“.

Революция 1830 года, польское восстание, голодные крестьянские бунты в России в связи с холерной эпидемией — все это поставило перед поэтом по-новому вопрос о революционных движениях и народных волнениях. В это время он решил писать историю французской революции. Все больше задумывается Пушкин над судьбами своего класса. Он обращается к великому крестьянскому революционеру — к Пугачеву. Изучая историю Пугачевского бунта, Пушкин ищет ответа на вопрос об отношениях дворянства и крестьянства.

Его сочинение „История Пугачевского бунта“, затем на основе этой истории роман „Капитанская дочка“, яркие образы либерального дворянина Гринёва, умного бунтовщика Пугачева говорят о сочувствии Пушкина борьбе крестьян за свою свободу.

ТРАВЛЯ ПОЭТА И ЕГО ГИБЕЛЬ

Царское правительство „заботилось“ о том, чтобы создать невозможные условия для работы Пушкина. Красавица Наталья Пушкина была принята во дворе Николаем. Сам царь был не прочь поухаживать за женой ненавистного ему поэта. Пушкина пожаловали в чин камер-юнкера, заставив тем самым бывать как можно чаще при дворе. В самом этом пожаловании было издевательство. Камер-юнкерами были юнцы, делающие при дворе карьеру, поэту же перевалило за 30 лет. Густая сеть силетов вокруг его жены плелась его врагами — придворной кликой, во главе которой были министр просвещения Уваров, голландский посланник Геккерен и др. Еще больше усилилась эта омерзительная травля, когда в Россию приехал международный проходец, офицер Дантес, аристократ, бежавший из Франции от революции 1830 года. Его назойливые ухаживания за Натальей Пушкиной были прекрасной ширмой для Николая.

Эта мерзкая компания рассылает клеветнические письма Пушкину и его друзьям, в котором издевается над поэтом, как над рогоносцем, прозрачно намекая на царя, как на соперника поэта.

Пушкин умоляет Николая оградить его от издевательств. Он подает в отставку. Он ссылается на денежные затруднения и просит отпустить его в деревню. Всюду встречает холодный отказ. Николай вел дело к дуэли, он стремился толкнуть Пушкина на такой выход, который освободил бы царя от ненавистного поэта.

Поэт чувствует себя совершенно затравленным. Он переживает мучительное состояние духа. Он почти не может работать, хотя много численные творческие мысли роятся в его голове. Ведь он решил интересно поставить журнал „Современник“, редактором которого был, вокруг которого хотел сплотить все талантливые, лучшие силы.

Но выхода нет. Он понял, что травлю может прекратить только сам. 26 января 1837 года он пишет оскорбительное письмо барону Геккерену, голландскому посланнику, который усыновил Дантеса. Вызов принимает Дантес.

27 января 1837 года в Петербурге на Черной речке состоялась дуэль. Пушкин тяжело ранен в живот. Есть предположение, что рана его не была смертельной. Но Пушкина лечил придворный лейб-медик Аренд. По свидетельству врачей, сейчас разбирающихся как лечили Пушкина, выясняется, что Аренд делал все, что бы превратить тяжелую рану в смертельную и подвергнуть поэта ужасающим мучениям. Пушкин был му-

жествен, хотя знал, что умирает. Простился с родными и последний раз посмотрел на свои книги, сказав: „Прощайте, друзья!“

29 января (10 февраля по новому стилю) 1837 г. в 2 часа 45 минут пополудни Пушкин умер.

Трудно описать негодование народа. Сотни и тысячи приходили к дому Пушкина. Царское правительство только тогда поняло, какова подлинная сила великого народного поэта.

Несмотря на всякие меры правительства скрыть мертвого поэта, у гроба перебивало до 50 тыс. человек. Газетам было запрещено сообщать что-нибудь о смерти Пушкина. Спешно, ночью со 2 на 3 февраля 1837 года, гроб отправили в Святогорский монастырь в Михайловское.

Царское правительство спешило скорее спрятать поэта от народа.

Великая пролетарская социалистическая революция до самых корней разрушила старый проклятый строй. Великие народы Страны советов под водительством своего мудрого вождя товарища Сталина высоко подняли на щит своего народного поэта, который с подлинным правом еще при жизни сказал о себе:

И долго буду тем любезен я
народу,
Что чувства добрые я лирой
пробуждал,
Что в мой жестокий век
восставил я свободу
И милость к падшим призывал.

З. Гильдина.



„... Я пустился далее и на высоком берегу реки увидел против себя крепость Гергеры. Три потока с шумом и пеной низвергались с высокого берега. Я переехал через реку. Два вола, впряженные в арбу, подымались на крутую дорожку. Несколько грузин сопровождали арбу. — Откуда Вы? — спросил я их. — Из Тегерана. — Что везете? — Грибоеда. — Это было тело убитого Грибоедова, которое препровождали в Тифлис“.

Пушкин. „Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года...“

Пушкинские дни в Турции

АНКАРА, 3 февраля.
(ТАСС).

В связи с наступающей сотой годовщиной со дня смерти А. С. Пушкина турецкие газеты помещают очерки о жизни и творчестве поэта.

Большим успехом пользуется вышедшая недавно в Турции книга о Пушкине. Впервые переведены на турецкий язык „Борис Годунов“, „Пиковая дама“ и „Дубровский“.

(Из газ. „Правда“ от 4 февраля).

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО УЧИТЕЛЕЙ— КОМСОМОЛЬЦЕВ КО ВСЕМ УЧИТЕЛЯМ РАЙОНА

НАШИ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Партия и правительство из года в год систематически заботятся о школе и учителях. Учителя находятся в таких условиях, при которых возможен полный разворот творческих сил и энтузиазма в воспитании юношества и детворы Сталинской эпохи.

Наши школьники, счастливые дети, любят свою прекрасную родину, любят великого Сталина. Эту любовь к родине, к нашему Сталину—воспитание советского патриота, возложено на учителя.

Учитель определяет лицо школы. Если у педагогов мало культуры, образования, то это не может не сказаться и на успеваемости и на общем развитии учеников. Нет сомнения, что подавляющее большинство учителей у нас хорошо относятся к своему делу. Но этого мало.

Достижение передовых школ и педагогов не должны затенять задачу коренного улучшения учебной и воспитательной работы в отсталых школах, а они у нас имеются (Курганская НСШ, Бессоновская, Ермаковская).

Учитель должен обладать образованием потому, что без этого все его хорошие начинания, любовь к ученикам и к своему делу не могут дать тех результатов, каких от нас ждет страна.

Сейчас проводится аттестация учителей. Наша задача заключается в том, чтобы без отрыва от работы в школе, в течение года—двух, пополнить свое

образование до уровня требований к народному учителю.

Мы, группа учителей—комсомольцев обсудив нашу работу по повышению своей квалификации и политического уровня на совещании при РК ВЛКСМ берем на себя следующие обязательства: не иметь ни одного пропуска и опоздания к занятиям консультации одного пункта; по текущему учету и на испытаниях по всем предметам иметь отметки не ниже „хорошо“, усвоить доклад товарища Сталина на VIII Чрезвычайном Съезде Советов и сталинскую Конституцию, и пропагандировать ее среди окружающего населения; изучить материалы процесса над контрреволюционным троцкистским „параллельным центром“, повышать революционную бдительность, разоблачать все ей повседневной работе троцкистских последышей; всю свою работу в школе строить на основе социалистического соревнования. На основе взятых обязательств добиться—полной ликвидации второгодичества.

Мы твердо уверены, что взятые на себя обязательства выполним помня слова тов. Сталина: „Овладейте наукой, выковывайте новые кадры большевиков—специалистов по всем отраслям знаний, учитесь, учитесь, учитесь упорнейшим образом.“

Петроченко, Счастливая, Клопова, Земцова. Тарасов, Прохорсва.



В Кампе работает с 1930 года районная колхозная школа за время своей работы школа выпустила 1200 человек, дав колхозам техников—животноводов, бригадиров, полеводов, агротехников и колхозных счетоводов. В 1937 году обучается 210 человек.

НА СНИМКЕ: Орденоска телятница из колхоза „Маяк“ Алаевского сельсовета тов. Макарова учится на техника животноводства, объясняет преподавателю Василькову произрастание сорняков.

Гражданская война в Испании

Глава испанского правительства посетил мадридский фронт

МАДРИД, 4 февраля (ТАСС).

Глава испанского правительства Ларго Кабальеро, в сопровождении председателя Комитета обороны Мадрида генерала Миаха, посетил мадридский фронт. После объезда позиций он заявил: „Если бы я не имел убеждения, что Мадрид не

победим, я бы в этом убеждался сегодня утром“.

МАДРИД, 5 февраля (ТАСС).

В опубликованном вчера коммюнике военного министерства говорится, что на мадридском фронте республиканцы заняли позиции в Лас Эскалериљас, вправо от Каскадов. У Западного парка контратаки противника отбиты.



НА СНИМКЕ: Хосе Диас—секретарь компартии Испании.

На южном фронте

ВАЛЕНСИЯ, 6 февраля (ТАСС).

Мятежники сосредотачивают крупные силы в районах Марбеља, Бурго, Антекера и Алама де Гренада. Как сообщают из Андухара, в составе этих войск имеются значительные итальянские и германские силы. Несмотря на жестокие бои в этих районах, республиканские части оказывают героическое сопротивление и нередко переходят к частичным контратакам. В районе Бурго республиканскими частями захвачены четыре станковых пулемета, двести винтовок и один танк. Республиканская авиация, несмотря на свою малочисленность, в указанном районе действует успешно.

Вчера на рассвете корабли мятежников „Альмиранте Сервера“, „Канариас“ и „Балеарес“ открыли артиллерийский огонь по прибрежному шоссе между Мотиль и Малагой.

Нарушенная временно телеграфная и телефонная

связь с Малагой, была поздно ночью восстановлена.

Германские и итальянские военные корабли активно помогают мятежникам, блокируя морскую базу республиканского флота—Картахену.

ЛОНДОН, 6 февраля (ТАСС).

Мадридский корреспондент газеты „Таймс“ сообщает, что на фронте Кордовы отмечается значительное наступление правительственных войск. Телеграммы из Андухара сообщают, что правительственные войска расширили свои операции в районе Пособланко и вступили в настоящее время на территорию, находившуюся с начала гражданской войны в руках мятежников. Корреспондент подтверждает, что правительственные войска заняли Вильяфранку (к северо-востоку от Кордовы). Правительственные войска приблизились к Лопера, которая эвакуирована мятежниками.

Испанским женщинам предоставляются равные права с мужчинами

ВАЛЕНСИЯ, 4 февраля (ТАСС).

В правительственном вестнике опубликован декрет, по которому испанским женщинам предоставляются равные права с мужчинами. Одним из самых важных пунктов декрета является предоставление матерям тех же прав по отноше-

нию к ребенку, что и отцу. Декретом уничтожаются все преграды, которые ставились женщинам в деловых отношениях. Например, замужним женщинам предоставлено право независимо от воли мужа заключать торговые сделки, подписывать контракты и так далее.

Тельман снова в Моабите

ПАРИЖ, 1 февраля. (Соб. корр. „Правды“). Из вполне достоверных источников сообщают, что Тельман, находившийся одно время в концентрационном лагере, переведен обратно в Моабитскую тюрьму. В концентрационном лагере не достигалась желательная властям полная изоляция

его от всякого соприкосновения с внешним миром. В Моабитской тюрьме Тельман изолирован крайне тщательно. Его охраняет строго ограниченный и строго проверенный круг тюремщиков и агентов Гестапо.

(Из газеты „Правда“ от 2 февраля).

НАРУШИТЕЛЬ ЗАКОНА

На Конюхтинском лесозаготовительном участке существует вредная практика: не предоставляют отпуска рабочим, и не выплачивают компенсации. На заявлениях рабочих накладывают резолюцию „в мае месяце“, а еще чаще „отказать“. Законы изданы для всех без исключения, но однако этой простой истины не понимает прораб выше указанного участка. Ввиду отказа отпусков рабочие подадут заявления об увольнении.

Надо прекратить нарушение советских законов.

Р.

По следам заметок

В редакцию поступила заметка от родителей учащихся Барзасской средней школы о том, что: „На Барзассе ученикам второй смены не создают культурно-бытовых условий. Больница совершенно не интересуется санитарным состоянием школы и учеников“. Эта заметка была послана на расследование и принятия мер в райздравотдел.

Ниже мы помещаем ответ райздравотдела.

Барзасский райздравотдел сообщает—за антисанитарное состояние школы, отсутствие кипяченой воды—директор школы опротестован. К школе прикреплен порайонный врач Рогаткина, которая следит за состоянием здоровья учащихся.

Ученики, нуждающиеся в лечении, назначены на амбулаторное лечение.

Баня для учеников топится—специально—в выходные дни.

Зав. райздравотделом—**Кацнельсон.**

Зам. редактора **Сахаров**