

Областной театр кукол

„Верный друг“

В сокровищнице венгерского народного творчества есть немало прекрасных сказок, полных глубокого смысла, своеобразной красоты и чуда. Многие из них посвящены героизму, доблести и чести венгерского народа, проникнуты глубоким чувством патриотизма и любви к своей родине.

Одна из таких венгерских сказок положена в основу спектакля областного театра кукол „Верный друг“.

Сказочный сюжет уносит нас в далекое прошлое Венгрии. В нем рассказывается о том, как старый Петер, заболев, отправил своих двух сыновей — Михая и Марци за „спитишкой-невеличкой“, которая одна может вылечить его, но она находится под замком у короля. Но оба сына — глупые и жадные, желая смерти отцу, чтобы завладеть домом и хозяйством, решили этого не делать. А Янош — младший сын старого Петера, пошел искать чудо-птичку, чтобы облегчить страдания старого отца.

Яношу удается достать ее при помощи верного друга — Пария-Лиса и старого чабана, испытав при этом ряд удивительных приключений и опасностей, и вернуться домой с невестой Селке, которую он спас от короля.

На фоне этих событий зритель знакомится с игрой кукол-героев спектакля. Куклы, которых мы видим в этом театре, — не просто уменьшенные подобие человека: они наделены человеческими свойствами — плачут, смеются, радуются, негодуют, любят, ревнуют и ненавидят; но плачут они навстречу, смеются до слез, любят с первого взгляда и ненавидят до последнего вздоха. Их чувства преувеличены, это делает героев спектакля патетическими или комическими. На небольшой сцене театра кукол, за ширмами, разыгрываются эпизоды, полные жизни. Отродю отметить, что внимание коллектива театра привлекала эта венгерская пьеса. Театр кукол правильно сделал, включив в свой репертуар эту нужную, интересную пьесу.

Перед артистами театра стояла сложная задача — дать сценическое воплощение кукольным образам в венгерской сказке, раскрыть ее мудрую, жизненную философию, создать идею направленного спектакля.

Постановщик спектакля Николай Вейлер (это его первая работа в нашем театре кукол) не жалел красок для создания реалистической „соправы“ спектакля. Постановка его работы наполнена живыми деталями, светлым юмором, обогатена хорошей игрой артистов В. Дерна (Янош), Е. Каравина (Король). Юные зрители с восторгом следят за смелым, умным Яношем и его верным другом Парием-Лисом, отважно вступающим в борьбу с несправедливостью, мучительными для народа порядками королевства. Ребята негодуют, когда глупые и жадные братья Михай и Марци (артисты А. Дерна и Г. Шевцова), невинные в своем отце, не желают добывать „спитишку-чудо“, которая одна может спасти от смерти отца. За свои пороки оба они были наказаны, превращены в камни.

Таким образом, театр, найдя правильное соотношение реалистических и фантастических элементов сказки, помогает ребятам ясно понять мораль постановки. Мастерство постановщика, художника, скульптора и актеров помогло найти интересное решение большинства сцен спектакля, создать живые образы с яркой индивидуальной характеристикой. В спектакле участвует более 25 кукол. Мастер кукол Н. Халдриниц сумел каждую из них наделить характерными чертами, придать им яркую индивидуальность.

Янош в исполнении артиста В. Дерна — это мужественный, гордый, неподау-

ный человек. Чувство дружбы для Яноша превыше всего. Обязательна дочь Озера — Селке (арт. Н. Орлова) — воздева, правдивая, большой духовной чистоты.

Особенно хочется отметить художника спектакля Н. Роматина. Оформление спектакля помогает воссоздать неслыханный колорит Венгрии, ее природу, быта, нравов, от которых веет подлинной народностью. Особенно удались художнику Н. Роматину сцена венгерской деревни, особенности пейзажа, озеро. Хорошо выполнены А. Качаев венгерские национальные костюмы.

Другие герои спектакля несколько уступают по яркости сценического рисунка, их жизненной правдивости, в частности образ старого Петера (роль ведет арт. А. Габов). Кулка в его руках мало выразительна, статична, с молодым голосом. Артист не следит за походкой кулки, за руками, не умеет пользоваться бутефорией. Михай и Марци (артисты Г. Шевцова, А. Дерна) играют верно, но недооценивают при этом игру рук, мало уделяют внимания кукольному мастерству. Тем ведь и интересна тростевая кулка, что она необычайно выразительна в игре рук. А артисты именно об этом и забывают. Если драматический артист на сцене заводит обе руки назад, в этом нет ничего особенного, но если это делает кулка, это уже искусство.

Роль „Верного друга“ — Пария-Лис исполняет артистка Е. Харина. Зритель сразу начинает чувствовать к нему симпатию, стремится помочь преодолеть трудности. Теплый и мягкий юмор, каким рисует его арт. Е. Харина, вызывает у зрителя добрую улыбку, сочувствие, радость по поводу его удач. Но это до тех пор, пока Пария-Лис не превращается в старика: тут актриса забывает, кого она играет, и мы видим дряхлого старика с молодым голосом. Но как только старик стал Парием-Лис, все снова входит в свою колею. Этот пробег устраним, если актриса не будет выключаться из игры и будет следить за куколкой.

Интересное оформление спектакля, выразительные куклы и красивые костюмы, отдельные актерские удачные моменты, однако, заслоняют те хронические неудачи, которые удивительно легко кочуют из одного спектакля в другой. Музыкальное оформление постановки И. Ф. Цыганова — слабое. Современный музыкальный спектакль, естественно, предъявляет повышенные требования к музыкальному сопровождению. На смену случайной и однообразной музыке пришла музыка, органически увязанная с общим замыслом спектакля, музыка, призванная помочь раскрытию этого замысла. В этом же спектакле музыка не имеет ничего общего с красочным венгерским колоритом.

Почему-то принято думать, что кулка неспособна танцевать. И поэтому танцы в спектаклях всегда бывают либо вырванными, либо поставлены так, что не вызывают интереса у зрителя.

Все эти не использованные в спектакле творческие возможности, о которых принято говорить „мелочи“, „досядающие места“, и являются особенностью кукольного искусства. Вот почему об этом следует говорить подробно, и в первую очередь, о выразительности к своему прекрасному искусству со стороны исполнителей.

В областном театре кукол намечаются к постановке новые пьесы-сказки. Ясно, что требовательность, выскательность творческого коллектива к своей работе в этом жанре должны непрерывно расти.

В. ДУШКИН.

Юбилей Томского Государственного университета

В конце декабря этого года исполняется 75 лет с момента основания Томского Государственного университета имени В. В. Куйбышева. Этот старейший вуз Сибири основан в 1880 году на средства сибирской общественности. С самых первых дней своего существования университет стал одним из важнейших центров передовой культуры и науки в Сибири и на Дальнем Востоке.

В 1894 г. студентами университета был организован первый в Сибири марксистский кружок. В Томском университете учились знаменитый советский хирург Бурденко и В. В. Куйбышев. С переловой частью университетского студенчества были тесно связаны С. М. Киров и многие другие видные общественные деятели, деятели науки, литературы и искусства. В университете читали свои лекции организатор ботанического сада и музея профессор П. И. Крылов, академик М. А. Усов, а также другие крупнейшие ученые страны.

Томский университет подготовил сотни тысяч высококвалифицированных специалистов — инженеров, биологов, геологов, физиков, математиков и других профессий, которые честно трудились на стройках, шахтах и рудниках, в школах, вузах и научно-исследовательских учреждениях страны. Воспитанники Томского университета плодотворно работают в Сибирском металлургическом и Сталинском педагогическом институтах и в других учебных заведениях и на промышленных предприятиях города. Многие воспитанники университета стали видными общественными деятелями и учеными. Среди них депутат Верховного

Совета СССР, лауреат Сталинской премии, академик А. Г. Савиных, имя которого широко известно не только в нашей стране, но и за рубежом социалистической Родины.

Ученые университета успешно работают в разных отраслях науки и техники. Труд докторов географических наук М. В. Тронова „Современное одеяние Алтая“ удостоен Сталинской премии. Большую научную работу ведут член-корреспондент Академии Наук СССР, лауреат Сталинской премии В. Д. Кузнецов и другие ученые университета.

Немалая роль работникам университета принадлежит в изучении и использовании природных богатств экономической важности районов Западной Сибири, в том числе Кузбасса. Следует прежде всего назвать имена профессоров, докторов наук В. А. Тахлова, положившего много труда в изучение стратиграфии угленосных отложений, И. К. Баженова и А. Я. Будыничкова, известных своими научно-исследовательскими работами. Необходимо отметить, что ученые университета оказывают большую помощь производственным организациям Сталинска в решении ряда вопросов.

Ученые университета поддерживают тесную связь с учеными Китая, Германской Демократической Республики, Польши и других стран, ведут с ними переписку, обмениваются научными трудами, книгами.

В. КОРЕЛЬ,

доцент Сибирского металлургического института, воспитанник Томского университета.



Достоиную встречу XX съезду КПСС готовят трудящиеся швейной фабрики № 5. Закончив годовую план за три недели до срока, они сейчас увеличивают свой сверхплановый счет. Особенно хорошо трудятся в эти дни швея Вера Ятунина. 160 и более процентов выработки нормы — таков ежедневный показатель ее труда.

На снимке: швея Вера Ятунина. Фото В. Скоробогатова.

Создать условия для занятий зимним спортом

Не так давно лыжники нашего города являлись лидерами не только городов Кузбасса, но и Сибири. Теперь же они потеряли свою былую славу. Произошло это потому, что наши лыжники не имеют нормальных условий для занятий, в городе нет лыжной станции, даже обыкновенного трамплина.

Но лучшие условия имеют и конькобежцы, несмотря на это, конькобежный спорт стал у нас довольно массовым. Два — три года назад в соревнованиях на первенство города принимало участие не более 10—15 человек при 3—4 спортсменах 3-го разряда, фактически некому было записывать время. Сейчас мы имеем свыше 30 спортсменов 1-го, 2-го и 3-го разряда и в два — три раза больше молодежи, регулярно занимающейся конькобежным спортом, жаждущей померяться своими силами на беговой дорожке. Но условий для этого нет. Нет их потому, что о нуждах спортсменов никто не заботится.

Единственный каток в городе, расположенный на стадионе „Металлург“, фактически не работает, пропала уже треть льда, а мы до сих пор не имеем хорошего льда. С наступлением первых заморозков конькобежцы записались активно помогать работникам стадиона в заливке катка. Первый лед был подготовлен, но работники стадиона не сумели довести этой работы до конца.

Организация зимнего спорта на стадионе „Металлург“ была поручена тов. Евдокимову, бывшему спортсмену. Молодежь радовалась — наконец-то будет хороший лед, 400-метровая дорожка, радиодифференцированный стадион. Но тов. Евдокимов не оправдал наших надежд и стадиона к зимнему сезону не подготовил. Конькобежцы

занимаются чуть ли не по колено в снегу, кое-как готовятся каток и для массового катания.

Четыре раза переносились сроки открытия катка, столько же раз переносились и назначенные соревнования. Какой же после этого может быть разговор о повышении мастерства? Никого не интересует, как организован досуг на катке, где собирается большая масса молодежи. Между тем можно организовать несколько небольших катков в самом городе, а также на его окраинах. Однако об этом не подумали ни городские, ни спортивные организации.

О положении с зимним спортом хорошо осведомлены и горком физкультуры, и горком комсомола, знают об этом горисполком, завком КМБ и Совет ДСО „Металлург“, но мер не принимают. Наличие таких условий, конечно, не является стимулом для развития конькобежного и лыжного спорта, а, наоборот, расхолаживает спортсменов и отбивает охоту заниматься спортом у новичков.

Мы просим руководителей городских организаций устранить имеющиеся недостатки, помочь нам создать нормальные условия для занятий спортом.

СКОРИН, ПАРИЙ, ШАРДАНОВА, ЖЕЛЕЗОВА, ЕРМОЛАЕВА, СЕРЕБРЕННИКОВА и другие — всего 23 подписи.

Встреча боксеров

В зале городской спортивной школы прошли товарищеские встречи по боксу между командами добровольного спортивного общества „Металлург“ рудника Таштагола и г. Сталинска. Интересной была схватка между спортсменами в наилегчайшем весе, чемпионом Кузбасса среди юношей Васильевым Ю. (Таштагол) и Смирновым Ю. (г. Сталинка).

Ибрав выгодную для себя тактику ближнего боя, Смирнов точными ударами, сочетая эти приемы с защитой, атаковал Васильева и добился чистой победы.

Встреча окончилась со счетом 8:5 в пользу г. Сталинска.

Ю. НИСЕЛЕВ, главный судья.

Радиофицировать район крепостной горы

В районе Старокузнецка есть крепостная гора, на которой раскинулась большой поселок, но об этом поселке, видимо, забыли хозяева района — райисполком и радиоузлы. До сих пор жители этого поселка не имеют радио, тем самым лишены возможности слушать последние известия, а в

часы отдыха — интересную радиопередачу, лекцию, концерт.

Старокузнецкому райисполкому, радиоузлу следует быстрее заняться радиофикацией этого поселка.

А. АКСЕНОВ.

В ближайшие дни смотрите на экранах кинотеатров и клубов новую кинокомедию

МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА



Сценарий — И. Сталюка. Постановка — А. Граника. Композитор — В. Соловьев-Седой.

В ролях: Л. Быков, Д. Яковченко, А. Борисов, Н. Тамарова и др. Производство Ленинградского ордене Ленина киностудии „ЛЕНФИЛЬМ“.

В странах народной демократии

ПОЛИТИЧЕСКАЯ УЧЕБА В КИТАЕ

ПЕКИН. Большую роль в повышении уровня политической сознательности и теоретической марксистско-ленинской подготовки партийных кадров играют партийные школы. В провинциальных и городских партийных школах Китая ежегодно проходит обучение десятки тысяч инновационных партийных работников.

В настоящее время в Китае имеются 44 партийные и высшая партийная школа при ЦК КПК. За время существования партийной школы окончено 230 тысяч 500 человек. В настоящее время в партийных школах обучается свыше 22 тысяч 700 коммунистов.

СОБРАНИЕ В БУХАРЕСТЕ ПО СЛУЧАЮ 50-ЛЕТИЯ ПЕРВОЙ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

БУХАРЕСТ. Здесь состоялось собрание партийного актива, посвященное 50-летию первой русской революции. В президиуме собрания заняли места член политбюро ЦК РРП и секретарь ЦК РРП И. Кишиневский, член политбюро ЦК РРП К. Пырвулеску, член Академии наук СССР, главный редактор газеты „За прочный мир, за народную демократию“ М. В. Митин, почетный президент Академии наук Румынии.

Передача сельскохозяйственных машин, подаренных Советским правительством Неру

ДЕЛИ, 22 декабря. (ТАСС). Вчера на центральной тракторной станции в Дели состоялась передача сельскохозяйственных машин, подаренных Советским правительством премьер-министру Индии Джавахарлалу Неру во время его поездки в Советский Союз. Предать в дар передан Послом СССР в Индии М. А. Меньшиковым.

Народные демонстрации в Иордании

ЛОНДОН, 22 декабря. (ТАСС). Как сообщает корреспондент агентства Рейтер из Аммана, вчера в Аммане продолжались народные демонстрации, участники которых требовали, чтобы иорданские власти заявили о своем отказе присоединиться к нациям бы то ни было союзом с западными державами.

ПАРИЖ, 22 декабря. (ТАСС). По сообщению из Аммана, Ибрагим Хашим сформировал новое иорданское правительство, которое решило освободить из

Неру были переданы трактор „ДТ-54“, комбайн „Стален-6“, три тракторные селки, два культиватора, тракторный плуг, плуг и тракторный прицеп.

Неру выразил свою искреннюю благодарность Советскому правительству за этот подарок, который он назвал символом дружбы и сотрудничества между Индией и Советским Союзом.

Забастовочное движение в капиталистических странах

15 крупнейших металлургических, машиностроительных и текстильных предприятий, требующих повышения заработной платы и отмены увольнений на химическом заводе „Линкиса“, которому угрожает закрытие.

В Риме бастовали рабочие всех машиностроительных и металлургических заводов, требующие повышения заработной платы, а также трудящиеся электрической компании „Ача“, объявившие забастовку в знак протеста против отказа дирекции обсудить их требования.

В Бусто-Арсизии провели забастовку в поддержку требования о повышении заработной платы трудящихся всех промышленных предприятий.

Трудящиеся машиностроительной компании „Флат“ в Турине, борющиеся против увольнений, добились восстановления части уволенных рабочих. (ТАСС).

В Венеции начали забастовку рабочие

ПОЛОЖЕНИЕ В АЛЖИРЕ

ПАРИЖ, 22 декабря. (ТАСС). В последние дни наблюдается новое обострение положения в Алжире, где происходит многократные вооруженные столкновения между французскими войсками и повстанцами. По сведениям француз-

ской печати, за один только день 20 декабря там убито 12 французских и 40 повстанцев. Захвачено в плен 68 повстанцев. Вооруженные столкновения произошли на главных коммуникациях, связывающих алжирские города.

Извещения

27 декабря в 6 часов вечера в помещении ушной клиники состоится очередное научное заседание Сталинского отделения Всесоюзного отоларингологического общества.

После заседания состоится перемены бюро отделения.

28 декабря в 5 часов вечера в здании горисполкома (зал сессий) созывается 10-я очередная сессия Молотовского райсовета депутатов трудящихся.

Исполком райсовета.

Редактор П. С. КАНАЕВ.

РЕСТОРАН „МОСКВА“

г. Сталинск, пр. Энтузиастов, № 21, телефоны 9-70 и 16-98 город

ВСЕГДА ИМЕЕТ РАЗНООБРАЗНЫЕ ГОРЯЧИЕ И ХОЛОДНЫЕ БЛЮДА

Большой ассортимент кондитерских мучных изделий: торты, пирожное, кондитерские изделия.

Ресторан отпускает обеды на дом со скидкой 10 проц. Принимает заказы на приготовление столиков для встреч Нового года.

Принимает заказы от граждан и коллективов на изготовление всевозможных тортов и других кондитерских изделий. Принимает заказы на обслуживание выездных банкетов коллективных вечеров.

Ресторан открыт с 12 час. дня до 2 час. ночи ежедневно, 31 декабря — с 12 час. дня до 4 час. ночи. В зале ресторана елка, играет астрадный оркестр.

С 25 по 31 декабря 1955 года в городе Сталинске на Центральном рынке

ПРОВОДИТСЯ межрайонный новогодний колхозный базар

Колхозы и колхозники, все трудящиеся, организуйте подвоз сельскохозяйственных продуктов на базар. Торговую организацию города в порядке встречной торговли вывозят на базар товары широкого потребления.

За справками обращайтесь в контору Центрального рынка, телефон 10-26.

Дирекция.

Подсобному хозяйству городской больницы

ТРЕБУЮТСЯ: трактористы, пчеловоды, доярки, свиноводы, телятники и разнорабочие мужчины и женщины.

Зарплата по сделанным расценкам, квартирой обеспечиваются.

Обращаться по адресу: Верхняя колония, Ильинский тракт, поселок городского здравоохранения.

ССУДОПОЛУЧАТЕЛИ 15 декабря истек срок погашения очередных платежей по ссудам индивидуального жилищного строительства за 4-й квартал 1955 года.

Сталинское отделение Комбанка предлагает немедленно погасить имеющуюся задолженность. В случае неуплаты будут приняты меры принудительного взыскания.

Сталинское отделение Комбанка.

ПРОИЗВОДИТСЯ ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ

в газете „Сталинское знамя“ в здании типографии — проспект Курако, № 18, с 9 часов утра до 5 часов вечера. Справки по тел. 1-61 город.

Григорьев Анатолий Иванович, проживающий в г. Сталинске, ул. Кирова, дом 17, кв. 13, возмущен делом о расторжении брака с гр-кой Ивановой Полиной Давидовной, проживающей по ул. Кирова, дом 17, кв. 13.

Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 1-го участка Молотовского района г. Сталинска.