

Превратим Сталино в красивый, благоустроенный город

Исполняется двадцать лет с начала строительства цехов Кузнецкого металлургического комбината. Сталинский коллектив Кузнецкого металлургического комбината, охватывая социалистическим производством трудящихся на всех строительных объектах, по-коммунистически превращая в жизнь гениальный замысел нашей коммунистической партии, великого и мудрого учителя советского народа товарища Сталина о создании второй угольно-металлургической базы на Востоке.

В эти незабываемые дни первый сталинский пятилетки рождался камень дома молодого социалистического города, носившего имя нашего вождя, вдохновителя и организатора побед советского народа.

Цехи гиганта сибирской металлургии, молодые широкие проспекты города бурно росли. В новые благоустроенные дома с паровым отоплением, электрическим освещением, канализацией переселились из палаток, бараков кузнецкие металлурги, строители, врачи, учителя.

Огромные средства наше советское государство отпускало ежегодно на строительство новых красивых школ, детских садов, других культурно-бытовых объектов, на озеленение проспектов, улиц, скверов, на благоустройство районов.

С огромной радостью выходили тысячи патриотов молодого индустриального города после трудовой вахты на завод, в заводы, учебно-научные организации, техникумы, школы на воскресные, высказывали на улицах, площадях многолетние деревни, кустарники, устраивали газоны, укладывали первые клочки, поддерживали чистоту.

В течение этих двадцати лет, наполненных героическим трудом металлургов, строителей, интеллигенции, металлургический комбинат стал одним из крупнейших социалистических предприятий страны. На окраинах города выросли новые предприятия, шахты, оснащенные современными агрегатами, машинами, оборудованием.

Сталино превратился в один из красивейших городов родного Кузбасса, стал городом социалистической культуры. Вышли и средние учебные заведения города ежегодно выпускают сотни квалифицированных специалистов для промышленности, здравоохранения, школ области. Идет по праву гордится красивейшим гражданскими сооружениями, скверами, зелеными насаждениями, предприятиями, культурными учреждениями. Неред городом отрясают самодельные шерстяные дачейшего роста.

Сейчас, как и двадцать лет назад, улицы центра города, его окраины одеты строительными лесами. Новые, красивые архитектурные сооружения, большие многоэтажные дома, школы, детские ясли возводятся в его районах. Во всем этом видна сталинская забота о советских людях, строящих под руководством нашей партии новую социалистическую жизнь.

Огромные ассигновки выделяются на благоустройство рабочих поселков, на озеленение улиц, на строительство дорог, расширение скверов, парков. Между тем эти средства не всегда используются. На дорожное строительство, в частности треста

Пятилетку—в четыре года! Сталь отличного качества

В социалистическое соревнование за повышение качества продукции на Кузнецком металлургическом комбинате включилось 286 бригад. Многие из них, выполняя свои обязательства, добились хороших технико-экономических показателей и являются бригадами отличного качества.

Успешно осуществляет борьбу за выпуск высококачественной стали коллектив второго мартовского цеха. Сталинградский цех брал на себя обязательство уменьшить брак по сравнению с прошлым годом на 40 процентов, а фактически снизили его за последний месяц на 62 процента. Количество бракованной стали в цехе уменьшилось в два раза против мая.

Особенно хороших успехов в повышении качества металла добилась третья комсомольско-молодежная бригада сталинградского цеха второго мартова, которую возглавляет начальник смены тов. Пацкин. В июле стапелары этой бригады 99,96 процента всего выплавленного металла сдали отличного и хорошего качества. Вместе с тем

Стахановцы-листопрокатчики

Вступая во второе полугодие четвертого пятилетнего года послевоенной пятилетки, коллектив листопрокатки Кузнецкого металлургического комбината принял на себя новые, повышенные обязательства. Листопрокатчики, успешно выполнившие плановый и полугодовой планы, обязались по-стахановски работать в июле.

В течение 10 дней июля—1 месяца 2-го полугодия коллектив цеха систематически перевыполняет производственные задания, добиваясь вместе с тем хороших результатов по качеству продукции. Особенно успешно трудятся листопрокатчики бригады № 1, где начальником смены тов. Курков и мастером т. Пономарев. Так, например, задание 8 дней июля коллектив бригады выполнил на 110 процентов, имея также хорошие качественные показатели.

Коллектив передовой бригады выступил в цехе инициатором соревнования за чистоту и культуру на производстве. За короткое время на рабочих местах листопрокатки наведен образцовый порядок, который поддерживают рабочие, комсомольцы, болельщики и мастера. Примером в этом могут служить старший валяльщик т. Максимов, болельщик т. Потанов, мастера тт. Пономарев, Зенков и другие. Борьба за чистоту

и высокую производственную культуру, начиная по инициативе Владимира Воробьева, сочетается у наших прокатчиков с достигнутыми высокими производственными и качественными показателями.

Успешно работают в цехе коллектив второй и третьей бригад, соревнующиеся друг с другом. Так, вступая во второе полугодие, бригада № 2 (начальник смены т. Федосин) брала обязательство систематически перевыполнять плановые задания и выдавать прокат только хорошего качества. Итого первой неделей этого месяца говорит о том, что приняты на себя обязательства коллектив бригады № 2 с честью выполняет. Сейчас на листовом счету второй бригады значится более 150 тонн проката.

С превеликим заданием трудятся в июле коллектив бригады № 3, который руководит начальником смены т. Артамонов и мастер т. Зенков. С первых дней этого месяца бригада неизменно выдает сверхплановый прокат, добиваясь хорошего и отличного качества выпущенной продукции.

А. ГОРШАНИН, старший фабрикант листопрокатного цеха Кузнецкого комбината.

Указ Президиума Верховного Совета СССР О награждении газеты „Известия Советов депутатов трудящихся СССР“ орденом Трудового Красного Знамени

За успешную работу по воспитанию трудящихся в духе идей Ленина—Сталина и заслуги в деле мобилизации советского народа на строительство социалистического общества награждать газету «Известия Советов депутатов трудящихся СССР» орденом Трудового Красного Знамени.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ШВЕРНИК, Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 8 июля 1949 г.

К. А. Тимирязев о работах русских ученых в области авиации

В рукописном отделе Пушкинского дома Академии наук СССР обнаружен оригинал письма великого русского ученого-патриота К. А. Тимирязева. В письме дается высокая оценка русской науки в области авиации. Обращаясь к редактору журнала «Вестник Европы», К. А. Тимирязев пишет:

«...Препращаю мне на просмотр статью, я считаю неподходящей для «Вестника Европы». Для общего читателя она скучна, так как касается только технических

Передовые строители

Строители треста «Сталинскпромстрой» перевыполнили план июля, успешно справились с полугодовым заданием. План первого полугодия выполнен на 101,1 процента. Полугодовое задание по жилищному строительству реализовано на 118 процентов. Вместо запланированных на полугодие 15 тысяч квадратных метров жилой площади в эксплуатацию сдано 17 тысяч квадратных метров.

Большая доля в выполнении плана по жилищному строительству падает на стройуправление № 1. План июля управление выполнило на 107,8 проц. При этом в июле оно управлению присуждено первое место и звание «Лучшее строительство треста». Второе место завоевал стройуправление № 9.

Среди производственных предприятий треста на первое место вышел кирпичный завод, давший 119,4 процента июньского плана. Заключенный, который выполнил за

данное на 230 процентов, присуждено второе место.

Первые места присуждены также автозаправочной конторе и Березинскому электромехану.

В соревновании производителей работ первенство по тресту завоевал прокатстройуправления № 9 т. Лактионов. Его участок выполнил план на 158 процентов, повысил выработку на одного человека до 127 процентов и сэкономил по фонду заработной платы 32.300 рублей. Из строительных мастеров на первое место вышел т. Третьяков. План работ по строительству домов на проспекте их. Молодова его участок выполнил на 113 процентов, полностью ликвидировал невыполнение норм и сэкономил 7.000 рублей по фонду заработной платы. Первые места присуждены также начальнику цеха кирпичного завода т. Победустикову, который обеспечил выпуск продукции только первого сорта.

РИГА. В связи с 240-летием Полтавской битвы Государственный исторический музей Латвийской ССР подготовил свои экспозиции исторических документов, освещающих роль победы Петра I над шведскими войсками в Полтаве 1709 года. В экспозиции представлены копии документов, относящиеся к битве.

Сразу же после Полтавской битвы русские войска двинулись к Риге. В музее выставлены старинные грамоты, показывающие отдельные моменты осады города, длившейся 9 месяцев. Экспонированы здесь выдержки из хроник XVIII века, свидетельствующие, что латвийское население Риги активно помогало русским войскам в борьбе против иноземных завоевателей.

БЕНДЕРЫ. (Молдавская ССР). Жители старинного молдавского города-крепости Бендеры отмечают 240-летие Полтавской битвы. В укреплении, на подступах

к городу, в библиотечных помещениях доклады и лекции.

Бендеры тесно связаны с историей Великой Отечественной войны. В этот период в Бендерах, которые в то время находились под турецким владычеством, бойска расположились лагерем в предместьях Варна. Отсюда Карл XII сносился с Константинополем, стремясь победить султана к войне с Петром. Однако союзники шведского короля после заключения мира с Россией решили потопить его войска в Балтийском море. Карл XII оказался вынужденным вступить в переговоры, отчаянно отбиваясь и отдав шпату лишь после гибели всех защитников дома. В Варнице до сих пор сохранилась могила последних солдат Карла XII, называемая в народе «шведской могилой». (ТАСС).

Роль русских и советских ученых в развитии кино

В Московском доме кино 6 июля завершилась конференция по изобретательству и развитию кинематографии. В конференции участвовали представители Министерства кинематографии СССР тов. Б. Н. Коноплев сделал обзор развития русской кинематографии с конца XIX века до наших дней. Он напомнил о выдающихся работ русских ученых—Срезневского, Лебедева, Столетова и других.

Доказавший подлинность, что русская кинематография развивалась своим путем независимо от зарубежных стран и завоевала приоритет во многих важных открытиях. Первая научная картина в мире «Иллюзия» была снята на русской киностудии.

Надо еще шире распространять опыт работы передовиков и новаторов производства, больше уделять внимания воспитанию и обучению рабочих, не выполняющих нормы и задания, оказывать им помощь, подтягивать их до уровня передовиков. («Правда»).



Отлично трудятся передовые стахановцы котельного цеха Кузнецкого металлургического комбината. На снимке: стахановцы-кельники И. Маринко и Ф. Симонов. Они ежедневно выполняют производственное задание с хорошим качеством на 150 процентов. Фото Н. Никитина.

Дню шахтера достойную встречу!

Трудовые успехи молодых шахтеров

С новой силой развернулось социалистическое соревнование за достойную встречу Дня шахтера среди учащихся школы ФЗО № 71. Учиться только на отлично, по-стахановски—таков лозунг будущих шахтеров.

Второй месяц работают самостоятельно учащиеся—крепильщики Алексей Новоженников и Михаил Сериков. С первых же дней они начали выполнять производственное задание на 100 процентов и более. Овладевая стахановскими методами труда, присматриваясь к старым горнякам, молодые крепильщики изо дня в день повышают производительность труда.

Работая на перевернутом основном штреке, учащиеся-крепильщики вызвали на соревнование учащихся-проходчиков. В первых числах июля Алексей Новоженников и Михаил Сериков выполнили учебную норму на 400 процентов, что составляет две нормы кадрового крепильщика. За смену они заработали по 79 руб. 20 коп.

Разгоревшееся социалистическое соревнование за дальнейшее наращивание темпов производительности труда захватывает будущих крепильщиков и проходчиков. Молодой проходчик Константин Полянский принял вызов Алексея и Михаила, 6 июля оставил далеко позади своих товарищей. Работая в двух забоях—в сбойке и в параллельном штреке,—Константин Полянский выполнил норму на 528 процентов, что составило 317 процентов нормы кадрового рабочего. За смену он заработал 142 руб. 52 коп.

Трудовыми успехами, неслухом повышая производительность труда, молодые горняки борются за достойную встречу шахтерского праздника.

И. ХРИСТЕНКО, воспитатель школы ФЗО № 71.

Сверхплановый уголь

Горняки шахты имени Орджоникидзе готовят достойную встречу своему празднику—Дню шахтера. Особенно хорошо работает участок № 1 (начальник участка т. Казанцев), выдавший за 8 дней июля полнотонную сверхплановую уголь. На этом участке бригада лавщиков т. Киприянова систематически выполняет свои задания на 120—135 процентов.

Второе место в соревновании участков по шахте занимает участок № 5 (начальник участка т. Макаров), систематически выдающий сверхплановый уголь. На этом участке работает почетный шахтер т. Сухомаров, который в течение нескольких месяцев удерживает за собой первенство в соревновании забойщиков. Среднее выполнение норм у него—200 процентов.

Хорошо работают на шахте также участки № 8 (нач. участка т. Ермаков) и № 12 (нач. участка т. Двоенко), имеющие на своем счету сотни тонн сверхпланового угля по шахте занимает участок № 5 (начальник участка т. Макаров).

Отовсюду

В нынешнем году широкое распространение получает на колхозных полях новый сорт озимой пшеницы «Одеская-4», выведенный Всесоюзным селекционно-генетическим институтом имени академика Т. Д. Лисенко. Этот замечательный сорт пшеницы отличается ценными свойствами: высокой урожайностью, устойчивым качеством зерна, высокой зимостойкостью и засухоустойчивостью.

В Каменском Днепропетровском районе (Закарпатье) состоялось торжественное открытие построенного методом изобретения водохранилища в долине реки Белозерки. Емкость водохранилища составляет 1 миллион кубических метров.

В Ереване пущена в эксплуатацию первая в истории фабрика. Она оборудована новейшими кардочесальными и прядильными машинами.

В Ивановской области организовано более 80 профсоюзных пионерских лагерей. За лето в них побывают 40 тысяч детей.

В пионерском лагере «Харьков» отдохнут 1.500 детей города Иванова.

На снимке (слева направо): пионерки Нюра Кузнецова, Наташа Тарасова и Жанна Кузнецова собирают цветы.

К 240-летию Полтавской битвы

РИГА. В связи с 240-летием Полтавской битвы Государственный исторический музей Латвийской ССР подготовил свои экспозиции исторических документов, освещающих роль победы Петра I над шведскими войсками в Полтаве 1709 года. В экспозиции представлены копии документов, относящиеся к битве.

Сразу же после Полтавской битвы русские войска двинулись к Риге. В музее выставлены старинные грамоты, показывающие отдельные моменты осады города, длившейся 9 месяцев. Экспонированы здесь выдержки из хроник XVIII века, свидетельствующие, что латвийское население Риги активно помогало русским войскам в борьбе против иноземных завоевателей.

БЕНДЕРЫ. (Молдавская ССР). Жители старинного молдавского города-крепости Бендеры отмечают 240-летие Полтавской битвы. В укреплении, на подступах

к городу, в библиотечных помещениях доклады и лекции.

Бендеры тесно связаны с историей Великой Отечественной войны. В этот период в Бендерах, которые в то время находились под турецким владычеством, бойска расположились лагерем в предместьях Варна. Отсюда Карл XII сносился с Константинополем, стремясь победить султана к войне с Петром. Однако союзники шведского короля после заключения мира с Россией решили потопить его войска в Балтийском море. Карл XII оказался вынужденным вступить в переговоры, отчаянно отбиваясь и отдав шпату лишь после гибели всех защитников дома. В Варнице до сих пор сохранилась могила последних солдат Карла XII, называемая в народе «шведской могилой». (ТАСС).

Роль русских и советских ученых в развитии кино

В Московском доме кино 6 июля завершилась конференция по изобретательству и развитию кинематографии. В конференции участвовали представители Министерства кинематографии СССР тов. Б. Н. Коноплев сделал обзор развития русской кинематографии с конца XIX века до наших дней. Он напомнил о выдающихся работ русских ученых—Срезневского, Лебедева, Столетова и других.

Доказавший подлинность, что русская кинематография развивалась своим путем независимо от зарубежных стран и завоевала приоритет во многих важных открытиях. Первая научная картина в мире «Иллюзия» была снята на русской киностудии.



Город Егорьевск за годы советской власти стал одним из крупных промышленных городов Московской области. На снимке: в новом сквере на Советской улице в Егорьевске. (Фотохроника ТАСС).

10-летний колхозник

ЛЕРКИ (Азербайджанская ССР). Житель высокогорного Лерикского района сложил своим долголетием. Колхознику Махмуду Эйвазову 140 лет, его жена Султанбегум Эйвазова 120 лет. Дети и внуки Махмуда Эйвазова живут в городе Егорьевске. (ТАСС).

Разговор о библиотеке

В нашей стране чтение давно стало важной составной частью культурной жизни народа. С каким воодушевлением и живым интересом следит советский человек за книжными художественной литературой, газетой и журналом.

Широкий и многогранный кругозор советского читателя: его интересуют и история коммунистической партии, и биография наших вождей, и вопросы хозяйственной и политической жизни страны, и события за рубежом.

Повсюду, где кипит созидательный труд — в лаборатории завода, в институте, в школе — лучшим другом наших людей является книга. Она — источник знаний, мудрый помощник в делах, воспитатель патристических чувств.

Ведущая роль в пропаганде культуры и знания среди трудящихся неизменно принадлежит библиотеке. Занимаясь в городской центральной библиотеке. Здесь ежедневно выдается читателям до 115 тысяч книг! Но ведь выдача книг — это только один показатель плодотворной творческой работы, которую изо дня в день ведут библиотекари, методисты, чтецы. Если вас интересуют литературные новинки, обращайтесь к заведующей читальным залом Вере Васильевне Благовещенской. Внимательно и вдумчиво оценит она ваши запросы и подберет соответствующие книги и журналы. Многочисленные рекомендательные списки, стенды, книжные выставки, плакаты — вот далеко не полный перечень того, что создается заботливыми руками Веры Васильевны.

В. В. Благовещенская работает в библиотеке с 1932 года. За это время она сумела завоевать горячую любовь и уважение со стороны сотен читателей. Не меньшим авторитетом пользуется работник абонемента Анна Ивановна Ведерникова. Чуткое отношение к читателю, учет его возрастных и профессиональных особенностей, настоящее педагогическое мастерство отличают стиль работы библиотекаря А. И. Ведерниковой. Сложен и кропотлив труд этих людей. Нелегко теперь руководить чтением таких читателей, как рабочий машиностроительного завода С. М. Яковлев, мастер литейного цеха Кузнецкого комбината М. А. Спирidonova, слесарь моторостроительного завода тов. Агафонкин и другие. Сегодня их интересует вопрос о моральном облике советской молодежи, завтра — превосходстве нашей культуры перед загнущившей культурой буржуазного Запада, послезавтра — о лауреатах Сталинской премии. Для того, чтобы своевременно ответить на все эти вопросы, нужна серьезная подготовка, постоянное изучение периодической печати, знакомство с произведениями русских и иностранных классиков.

В целях повышения своего идейно-политического уровня работники библиотеки под руководством заведующей Полины Ильямовны Мельниковой и методистки Натальи Михайловны Перовой собираются на специальные семинары. Там они изучают историю ВКП(б), обсуждают текущие политические события. Есть у библиотеки группа читателей, требующая особого внимания. Это — рабочие и служащие, занимающиеся самообразованием. Все они взяты на учет, и для их спроса организован книжный полк. По специальным планам чтения они систематически работают над технической и художественной литературой. «Отрадно видеть плоды своего труда», — с удовлетворением говорит П. И. Мельникова, рассказывая об успехах лучших читателей. Ю. М. Плоских — слесарь коксового цеха Кузнецкого комбината — читает книги по программе неполной средней школы. Сейчас Ю. Плоских готовится к поступлению в школу рабочей молодежи. Конструктор Кузнецкого машиностроительного завода И. И. Яковлев вот уже в течение нескольких лет занимается самообразованием. Упорная учеба принесла свои плоды — т. Яковлев в нынешнем году поступил в металлургический техникум.

Механик цеха связи тов. Козлов страстно увлекается поэзией. Только за один год он прочитал по рекомендации библиотекарши 55 книг русских и иностранных поэтов. В их числе произведения Пушкина, Лермонтова, Шекспира, Маяковского и других авторов.

Велика тяга к знанию у нашей молодежи. Рабочие и служащие, студенты и учащиеся школ ФЗО идут в библиотеку не только за книгой, но и затем, чтобы послушать интересную лекцию, посмотреть новую выставку, почитать свежие газеты. В библиотеке ведется лекционная пропаганда, хорошо налажена наглядная агитация. За последнее время были организованы выставки и фотомонтажи на такие актуальные темы, как «Идеи Ленина озарили путь к коммунизму», «ВКП(б) — руководитель и организатор Вооруженных Сил СССР», «Положение в Китае» и т. д.

Для чтения лекций и докладов библиотекарша привлекает квалифицированных лекторов из числа работников горкома ВКП(б), отдела народного образования, преподавателей пединститута.

Литературные вечера, читательские конференции, беседы, доклады, выставки — таковы методы массовой работы библиотеки с читателями.

Центральная библиотека — любимое детище нашего города. В средние июля общественность Сталинска отметит ее 20-летие.

Тем обиднее сознавать, что в работе библиотеки на сегодняшний день не все обстоит благополучно. Об этом лучше всего рассказывают материалы читательской конференции, проведенной в начале этого года. О чем говорили читатели?

Прежде всего о том, что книжный фонд библиотеки все еще не в состоянии удовлетворить запросы посетителей: почти полностью отсутствуют книги об искусстве, литературоведении, спорте, не хватает учебников, ограничен выбор технической литературы.

При ближайшем ознакомлении с бюджетом библиотеки такое положение находит свое «материальное» обоснование. На ежегодную покупку книг горисполком отпускает 21 тысячу рублей, из них 10 тысяч рублей расходуется на приобретение газет и журналов. Если учесть огромный контингент постоянных читателей, обслуживающих 17 передвижек и головной издательский пункт, то станет ясно, что этих средств совершенно недостаточно для нормального ведения большой культурно-просветительской работы. Библиотека ютится в тесном помещении, не имеет комнаты для обработки литературы, не может по этой причине открыть библиографический отдел.

Но несправедливо было бы все неполадки в работе библиотеки относить к материальным затруднениям. Причины заключаются в том, что общественные организации города, и в первую очередь партийный и комсомольский актив, плохо связаны с библиотекой, не интересуются ее работой.

Почему бы, например, руководителям комсомольских групп на предприятиях не помочь передвижкам подобрать агитаторов и чтецов для проведения бесед среди трудящихся? А ведь с передвижками, пожалуй, дела обстоят наиболее неблагоприятно. На обшувой фабрике № 2 передвижная библиотека находится в самом безалаберном состоянии. В трамвайном тресте передвижник Евдоким Шаталов приложил немало усилий для пропаганды книги среди трамвайщиков, но общественные организации треста остались глухи к его начинаниям.

По меньшей мере легкомысленное отношение к вопросам культурно-просветительской работы можно наблюдать со стороны отдельных руководителей предприятий. Чем объяснить, например, что директор банно-прачечного треста тов. Мишин и председатель артели «Звезда» тов. Шульцов отказались открыть для своих работников передвижные библиотеки?

У городской центральной библиотеки недостаточно крепко читательский актив. Не особенно часто заглядывают сюда представители интеллигенции — учителя, артисты, врачи. А ведь они смогли бы оказать библиотеке большую помощь в деле пропаганды политических и научных знаний, проведении вечеров, конференций и т. п.

Хочется думать, что разговор о библиотеке не ограничится настоящими строками, а станет серьезной и важной темой общественного обсуждения.

М. ВЕРБ.

В читальном зале Дворца культуры металлургов.

Фото Н. Никитина.

НАМ ПИШУТ

Об освещении скверов, садов, парков

С радостью идут трудящиеся нашего города в скверы и парки. Приятно побывать здесь, в чаше тополиных, кустарников, прочесть газеты, раскрыть журнал, художественное произведение.

Все это хорошо. Неормально только, что никто не подумает серьезно об освещении парков и скверов. Ни один из скверов Молотовского района не имеет электросвета.

Несколько раз я обращался по этому вопросу к заведующему отделом коммунального хозяйства горисполкома тов. Морозову и управляющему электротрестом тов. Пашкевичу, но не получил от них удовлетворительного ответа. Они долгое время спорят о том, кто будет вести оплату за электросветовые парков и скверов, но до сих пор они не пришли ни к какому решению.

Между тем в скверах из-за отсутствия освещения в ночное время наблюдаются случаи нарушения общественного порядка. Все это не тревожит также и руководителей культурных учреждений.

Знает обо всем этом и председатель районного Совета депутатов трудящихся тов. Смелский. Он обещал помочь нам, но пока также ничего не сделал. До сих пор не имеет наружного освещения дома УРСА, не освещено шоссе, идущее от типографии газеты «Большевистская сталь» до городского отдела связи. Нет света на переправах через реку Аба в районе рабочего посёлка, на мостике у цирка и т. д.

Давно пора бы исполкомом районных Советов, постоянным комиссиям коммунального хозяйства серьезно заняться этим вопросом и добиться того, чтобы парки и скверы и дома были хорошо освещены.

С. ШАРИКО.

По следам неопубликованных писем

Молодые горняки шахты им. Орджоникидзе обратились в редакцию с письмом, в котором писали, что в общежитии № 9 нет радио, молодым рабочим негде культурно отдохнуть. Редакция направила письмо в шахтовый комитет для принятия соответствующих мер.

Председатель шахкома тов. Жигалин отвечает нам, что красный уголок общежития № 9 приведен в порядок, радиоточка работает хорошо. Около общежития оборудованы волейбольная и футбольная площадки. Молодые рабочие вскоре будут переселены в общежитие № 28, где радиоточками будут обеспечены все комнаты.

Совещание по вопросам благоустройства

Вчера в горкоме ВКП(б) состоялось совещание руководителей городских, районных партийных и советских организаций, коммунальных предприятий, представителей заводов, шахт по вопросу благоустройства.

С сообщениями о выполнении мероприятий по благоустройству районов города выступил председатель райисполкома тов. Смелский, Мезенцев, Акименко, Трошко. В совещании приняли участие главный архитектор города т. Габелко, секретарь Орджоникидзевского райкома ВКП(б) тов. Рыжко, главный инженер Кузнецкого металлургического комбината т. Смирнов, управляющий трестом «Кузнецкогоуголь» тов. Павлов, председатель исполкома городского Совета т. Саратовских. Совещание проводил секретарь горкома ВКП(б) т. Лоскутов.

Совещание наметило ряд мероприятий по усилению работ по благоустройству.

Н. БОРОДИН, зам. директора Дома отдыха.

Новый отряд квалифицированных металлургов

486 воспитанников ремесленного училища № 1 закончили теоретическое и производственное обучение. Сейчас они держат экзамены по специальности и другим предметам. Экзамены заканчиваются 12 июля.

Выпускники направляются на работу в цехи Кузнецкого металлургического комбината, на предприятия Прокопьевска, Хваловска и других городов нашей страны.

Театр

„Раскинулось море широко“

Не станет на колени он, Любимой зной порой, Великий город Ленина Наш доблестный герой! Не сомнеть его, наш город, Не сомнеть его в дугу Горы, стальной дуги отпора Незнающему врагу!

Словами этой песни моряков-балтийцев начинается музыкальная комедия «Раскинулось море широко» (музыка композитора Н. Богословского, текст В. Вильямса и А. Крива).

Герои комедии — советские люди, любви и преданности нашей Родине, моральному и политическому единству нашего народа посвящена тема этого спектакля.

Памятный 1941 год. Почина немцы-фашистские варвары предательски обрушились на нашу Родину.

Родина в опасности! Весь советский народ в едином порыве встал на защиту своего Отечества. В этой борьбе советского народа с озверевшим врагом героическими подвигами прославился себя моряки-балтийцы. Об их самоотверженной борьбе, о дружбе советских людей повествует этот спектакль.

Простыми, но полными глубокой эмоциональной насыщенности, словами, образами, музыкальной поэтичностью показывается

интересные и правдивые эпизоды — проявления у советских людей чувства глубокого патриотизма, любви и преданности своей Родине.

Несмотря на то, что действие пьесы уже отдалено от нас рядом лет и событий, ее тема попрежнему является свежей для советского зрителя и попрежнему звучит остро и волнующе. Тема этого спектакля близка и понятна также и его участникам, поэтому она интересна и правдиво осуществлена творческим коллективом театра и правильно донесена до зрителя. Реальными, смелыми, умными и стойкими бойцами показаны в живых образах хорошие рядовые советские люди.

Прекрасный образ волевого командира катера «Орленок» лейтенанта Кадрова создал его исполнитель, артист Апанкин А. В. Офицер — воина, беззаветно преданного своей Родине, не пугают ни суровые штормы, ни туманы, ни огонь, опаленный глаза. Он рвется в бой, чтобы грозно врагу отомстить и сразиться за город родной!

В образе девушки-патристки Елены Маслухиной артистка УЗССР С. Л. Мачневич показана подлинная советская девушка, которую не пугают опасности, способная в любую минуту, не задумываясь, пожертвовать собой для блага Отчизны.

Совершенно противоположным чистому образу Елены, пламенной советской патристки, предстает капитан немецкой армии эсэсовец фон Дитмарштейн. Представитель наглой немецкой военизации, хитрейшей подлости, свободоловливый русский народ, хвастливый и уверенный «горе-воин», становится жалким и трусливым в минуту нависшей над ним опасности, делается человеком, способным на любое предательство для спасения своей шкуры.

Таким мы его видим в исполнении артиста К. С. Ливанова.

Бойцам катера «Орленок» Сильва — старый, выветренный ветер «морской волк», ревностный хранитель боевых традиций славных балтийцев. Он очень требователен в делах службы, в меру строг, исполнительный и дисциплинированный. Однако в свободную от вахт минуту — это веселый, способный вместе с товарищами принять активное участие в хорошей матросской шутке. Артист Г. А. Липов исполняет роль Сильвы с тактом и юмором. Остается большое впечатление песня «О матросской бесовщине», которую он поет во время концерта матросской самодеятельности.

Матроса Георгия Брында играет заслуженный артист УЗССР А. М. Аджанов. Он с большим умением показывает рядового бойца-матроса, пылкого и здорового оптимиста и не могущего жить без искрометной шутки. Это дитя Одессы, морячка, который он бесконечно любит.

Машиниста катера «Орленок» Михаила Черныгина играет артист А. Шаранов. Он хорошо исполнил роль этого романтичного юности, увлекающегося поэзией.

Заслуженная артистка УЗССР Н. Л. Ковальская выступала в роли Елены. Ее Киса — «опасная девушка» — матерый агент немецкой разведки, которому удается иногда одурачивать наших людей, терпящих бдительность.

В хорошей исполнительской манере, серьезно и вдумчиво провели свои роли остальные участники спектакля — артист Б. А. Серов (командант береговой базы), Т. В. Андреева (работница подобной хозяйства базы), М. Н. Юрченко (парикмахер высшего класса, шпион немецкой разведки), артистка театра оперетты А. Парфенова, артист А. Мелихов (роли командира соединения) и другие. Все они помогли созданию дружного ансамбля в этом спектакле.

Песенной удачей является работа постановочного коллектива. Режиссер С. Б. Туров, дирижер М. А. Капелюшник, балетмейстер Б. А. Серов, художник В. Л. Марьясов правились во всем и решили основные идеи пьесы. Их творческим усилием создан правдивый и волнующий спектакль. Стройно и хорошо прозвучал оркестр. Радовали артисты хора и балета, во многом способствовавшие успеху спектакля. Колоритным было выступление балета в балтийских плащах. Солисты балета Г. Орлова, Н. Эдигей, В. Пятков, Е. Мертенс, выступавшие в сольных номерах, показали незаурядную технику и большой темперамент.

«Раскинулось море широко» — хороший и пунный спектакль.

З. МИХАЙЛОВ.



В читальном зале Дворца культуры металлургов.

Фото Н. Никитина.

НАМ ПИШУТ

Об освещении скверов, садов, парков

С радостью идут трудящиеся нашего города в скверы и парки. Приятно побывать здесь, в чаше тополиных, кустарников, прочесть газеты, раскрыть журнал, художественное произведение.

Все это хорошо. Неормально только, что никто не подумает серьезно об освещении парков и скверов. Ни один из скверов Молотовского района не имеет электросвета.

Несколько раз я обращался по этому вопросу к заведующему отделом коммунального хозяйства горисполкома тов. Морозову и управляющему электротрестом тов. Пашкевичу, но не получил от них удовлетворительного ответа. Они долгое время спорят о том, кто будет вести оплату за электросветовые парков и скверов, но до сих пор они не пришли ни к какому решению.

Между тем в скверах из-за отсутствия освещения в ночное время наблюдаются случаи нарушения общественного порядка. Все это не тревожит также и руководителей культурных учреждений.

Знает обо всем этом и председатель районного Совета депутатов трудящихся тов. Смелский. Он обещал помочь нам, но пока также ничего не сделал. До сих пор не имеет наружного освещения дома УРСА, не освещено шоссе, идущее от типографии газеты «Большевистская сталь» до городского отдела связи. Нет света на переправах через реку Аба в районе рабочего посёлка, на мостике у цирка и т. д.

Давно пора бы исполкомом районных Советов, постоянным комиссиям коммунального хозяйства серьезно заняться этим вопросом и добиться того, чтобы парки и скверы и дома были хорошо освещены.

С. ШАРИКО.

По следам неопубликованных писем

Молодые горняки шахты им. Орджоникидзе обратились в редакцию с письмом, в котором писали, что в общежитии № 9 нет радио, молодым рабочим негде культурно отдохнуть. Редакция направила письмо в шахтовый комитет для принятия соответствующих мер.

Председатель шахкома тов. Жигалин отвечает нам, что красный уголок общежития № 9 приведен в порядок, радиоточка работает хорошо. Около общежития оборудованы волейбольная и футбольная площадки. Молодые рабочие вскоре будут переселены в общежитие № 28, где радиоточками будут обеспечены все комнаты.

Совещание по вопросам благоустройства

Вчера в горкоме ВКП(б) состоялось совещание руководителей городских, районных партийных и советских организаций, коммунальных предприятий, представителей заводов, шахт по вопросу благоустройства.

С сообщениями о выполнении мероприятий по благоустройству районов города выступил председатель райисполкома тов. Смелский, Мезенцев, Акименко, Трошко. В совещании приняли участие главный архитектор города т. Габелко, секретарь Орджоникидзевского райкома ВКП(б) тов. Рыжко, главный инженер Кузнецкого металлургического комбината т. Смирнов, управляющий трестом «Кузнецкогоуголь» тов. Павлов, председатель исполкома городского Совета т. Саратовских. Совещание проводил секретарь горкома ВКП(б) т. Лоскутов.

Совещание наметило ряд мероприятий по усилению работ по благоустройству.

Н. БОРОДИН, зам. директора Дома отдыха.

Новый отряд квалифицированных металлургов

486 воспитанников ремесленного училища № 1 закончили теоретическое и производственное обучение. Сейчас они держат экзамены по специальности и другим предметам. Экзамены заканчиваются 12 июля.

Выпускники направляются на работу в цехи Кузнецкого металлургического комбината, на предприятия Прокопьевска, Хваловска и других городов нашей страны.

Театр

„Раскинулось море широко“

Не станет на колени он, Любимой зной порой, Великий город Ленина Наш доблестный герой! Не сомнеть его, наш город, Не сомнеть его в дугу Горы, стальной дуги отпора Незнающему врагу!

Словами этой песни моряков-балтийцев начинается музыкальная комедия «Раскинулось море широко» (музыка композитора Н. Богословского, текст В. Вильямса и А. Крива).

Герои комедии — советские люди, любви и преданности нашей Родине, моральному и политическому единству нашего народа посвящена тема этого спектакля.

Памятный 1941 год. Почина немцы-фашистские варвары предательски обрушились на нашу Родину.

Родина в опасности! Весь советский народ в едином порыве встал на защиту своего Отечества. В этой борьбе советского народа с озверевшим врагом героическими подвигами прославился себя моряки-балтийцы. Об их самоотверженной борьбе, о дружбе советских людей повествует этот спектакль.

Простыми, но полными глубокой эмоциональной насыщенности, словами, образами, музыкальной поэтичностью показывается

интересные и правдивые эпизоды — проявления у советских людей чувства глубокого патриотизма, любви и преданности своей Родине.

Несмотря на то, что действие пьесы уже отдалено от нас рядом лет и событий, ее тема попрежнему является свежей для советского зрителя и попрежнему звучит остро и волнующе. Тема этого спектакля близка и понятна также и его участникам, поэтому она интересна и правдиво осуществлена творческим коллективом театра и правильно донесена до зрителя. Реальными, смелыми, умными и стойкими бойцами показаны в живых образах хорошие рядовые советские люди.

Прекрасный образ волевого командира катера «Орленок» лейтенанта Кадрова создал его исполнитель, артист Апанкин А. В. Офицер — воина, беззаветно преданного своей Родине, не пугают ни суровые штормы, ни туманы, ни огонь, опаленный глаза. Он рвется в бой, чтобы грозно врагу отомстить и сразиться за город родной!

В образе девушки-патристки Елены Маслухиной артистка УЗССР С. Л. Мачневич показана подлинная советская девушка, которую не пугают опасности, способная в любую минуту, не задумываясь, пожертвовать собой для блага Отчизны.

Совершенно противоположным чистому образу Елены, пламенной советской патристки, предстает капитан немецкой армии эсэсовец фон Дитмарштейн. Представитель наглой немецкой военизации, хитрейшей подлости, свободоловливый русский народ, хвастливый и уверенный «горе-воин», становится жалким и трусливым в минуту нависшей над ним опасности, делается человеком, способным на любое предательство для спасения своей шкуры.

Таким мы его видим в исполнении артиста К. С. Ливанова.

Бойцам катера «Орленок» Сильва — старый, выветренный ветер «морской волк», ревностный хранитель боевых традиций славных балтийцев. Он очень требователен в делах службы, в меру строг, исполнительный и дисциплинированный. Однако в свободную от вахт минуту — это веселый, способный вместе с товарищами принять активное участие в хорошей матросской шутке. Артист Г. А. Липов исполняет роль Сильвы с тактом и юмором. Остается большое впечатление песня «О матросской бесовщине», которую он поет во время концерта матросской самодеятельности.

Матроса Георгия Брында играет заслуженный артист УЗССР А. М. Аджанов. Он с большим умением показывает рядового бойца-матроса, пылкого и здорового оптимиста и не могущего жить без искрометной шутки. Это дитя Одессы, морячка, который он бесконечно любит.

Машиниста катера «Орленок» Михаила Черныгина играет артист А. Шаранов. Он хорошо исполнил роль этого романтичного юности, увлекающегося поэзией.

Заслуженная артистка УЗССР Н. Л. Ковальская выступала в роли Елены. Ее Киса — «опасная девушка» — матерый агент немецкой разведки, которому удается иногда одурачивать наших людей, терпящих бдительность.

В хорошей исполнительской манере, серьезно и вдумчиво провели свои роли остальные участники спектакля — артист Б. А. Серов (командант береговой базы), Т. В. Андреева (работница подобной хозяйства базы), М. Н. Юрченко (парикмахер высшего класса, шпион немецкой разведки), артистка театра оперетты А. Парфенова, артист А. Мелихов (роли командира соединения) и другие. Все они помогли созданию дружного ансамбля в этом спектакле.

Песенной удачей является работа постановочного коллектива. Режиссер С. Б. Туров, дирижер М. А. Капелюшник, балетмейстер Б. А. Серов, художник В. Л. Марьясов правились во всем и решили основные идеи пьесы. Их творческим усилием создан правдивый и волнующий спектакль. Стройно и хорошо прозвучал оркестр. Радовали артисты хора и балета, во многом способствовавшие успеху спектакля. Колоритным было выступление балета в балтийских плащах. Солисты балета Г. Орлова, Н. Эдигей, В. Пятков, Е. Мертенс, выступавшие в сольных номерах, показали незаурядную технику и большой темперамент.

«Раскинулось море широко» — хороший и пунный спектакль.

З. МИХАЙЛОВ.

Трудящиеся Болгарии прощаются с Г. М. Димитровым

СОФИЯ, 8 июля. (ТАСС). Второй день трудящиеся Софии и делегаты трудящихся многих городов и сел страны прощаются со своим вождем и учителем Георгием Димитровым.

За последний день с 8 часов утра и до 2 часов ночи с Г. М. Димитровым простались 100 тысяч трудящихся. На гроб возложено около 1.500 венков.

Каждые пять минут сменяется почтовый караул. Вместе с членами Политбюро ЦК ВКП(б) в почтовый караул стояли тов. К. Е. Ворошилов, т. А. Ф. Горкин, Н. А. Михайлов, члены делегаций трудящихся Москвы, Ленинграда, Украины и др.

Вздымаясь в лицо покойного, стараясь навсегда запечатлеть в памяти, какой образ вождя, учителя и друга, трудящиеся в скорбном молчании медленно проходят мимо гроба.

Идут молодые строители волевохранивших «Калина». Они несут лозунг: «Калина тебе, товарищ Димитров, что мы будем бдительными, преодолеваем все трудности и построим социализм в нашей стране».

Лозунг другой колонны трудящихся призывает беречь и укреплять нерушимую дружбу с Советским Союзом, которая, как указывал Димитров, необходима для болгарского народа, «как солнце и воздух для каждого живого существа». (ТАСС).

Наступление на жизненные права японских трудящихся

ПХЕНЬЯН, 7 июля. (ТАСС). По сообщениям из Токио, наступление японского правительства и американских оккупационных властей на жизненные права трудящихся Японии усиливается.

Правительство Иосиды уловило 4 июля 95 тысяч рабочих и служащих государственных железных дорог. Увольнение, как говорится в сообщении, произведено на основании инструкции штаба Макартура.

Указывают, что это лишь начало массовых увольнений рабочих и служащих, планируемых японским кабинетом по указанию американских оккупационных властей под предлогом «наведения экономии». Правительство Иосиды объявило, что в ближайшее время будут лишены работы еще около 400 тысяч рабочих и служащих государственных и коммунальных предприятий и учреждений, а также около 500 тысяч рабочих частных предприятий.

Антинародная политика реакционного кабинета Иосиды и поддерживающих его американских властей вызывает решительные протесты среди широких слоев японского народа. За последнее время в стране значительно усилилось забастовочное движение. Усиление борьбы японских трудящихся за свои жизненные права расстраивает планы японо-американской реакции. Последняя пытается еще более жестокими репрессиями сломить сопротивление трудящихся.

Правящие круги Японии усиливают кампанию против компартии и помогают объявлению ее вне закона.

Демократические силы Японии подчеркивают, что подобные действия кабинета Иосиды и американских властей являются грубым нарушением Потсдамской декларации и соответствующих решений Дальневосточной комиссии о послевоенной политике в отношении Японии.

АРЕСТ СЕКРЕТАРЯ АМЕРИКАНСКОГО ВСЕСЛАВЯНСКОГО КОНГРЕССА ПИРИНСКОГО

НЬЮ-ЙОРК, 8 июля. (ТАСС). Представитель конгресса по вопросам иммиграции и натурализации вчера арестовали секретаря американского Всеславянского конгресса Джорджа Пиринского и отправили его на остров Эллис без права освобождения под залог. До этого Пиринский был освобожден под залог в размере 1.000 долларов до вынесения окончательного решения по делу о высылке его, как «иностранный агент».

В ИТАЛЬЯНСКОМ СЕНАТЕ

РИМ, 8 июля. (ТАСС). Как сообщает агентство АНСА, итальянский сенат ратифицировал «международное соглашение о пшенице», подписанное в Вашингтоне 23 марта текущего года. Выступая от имени коммунистической группы, сенатор Селадно заявил, что указанное соглашение является не чем иным, как зерновым картелем в мировом масштабе, и наносит ущерб итальянскому народу, ибо Италия по этому соглашению в течение четырех лет обязана закупать по высокой цене пш