

К 100-летию со дня смерти А. С. ПУШКИНА

Гениальный русский поэт

Столетней юбилей со дня гибели великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина превратился в мировое событие. Во всех странах, где сохранилась возможность развития действительной культуры, имя Пушкина в эти дни провозглашено миллионными демонстрациями, с извещением, утверждающей закон в ее торжестве и свободе творчества и счастья.

Миллионы гениев Пушкина посланники свободы в широко-кавказской России, страстно верят, что рухнет оковы и придёт «эра блестящего счастья». И он оказался пророком: на обломках империализма и его торжестве чудесным образом обрели свободу и счастье. (Иногда, возгораясь еще ярче, ибо обнимается другое пророчество поэта: читая в 1835 году «Путевые записки» Гейне (член-производитель союза перманентных фашистов в 1933 году), Пушкин сказал поэтессе: «Основоположница Европы придет из России».)

И вот сейчас, когда фашизм собирает все жаркие слезы, чтобы напасть на отечество трудящихся всего мира, на Союз Советских Социалистических Республик, трудящиеся всех стран востроно видят, что только страна освобожденного социализма сможет в страхе свободного развития народов, являясь главным препятствием на пути фашистских каннибалов.

В этой обстановке юбилей великого русского поэта превращается в великую, величайшую культурно-политическую демонстрацию всего прогрессивного человечества. Столетний юбилей со дня гибели поэта отмечается во всех уголках нашей обширной страны. Произведения его читают десятки миллионов — в «горячих» восточных странах, и в Европе, и в далекой Азии, и в других степях планеты.

Победивший социализм поднял и культурной жизни Европы, обреченные царизмом на провинность во всем и безжалостно. Все они в разности провозгласили имя великого поэта, побывавшего в неравной борьбе со злой палачей царства, имя «слова поэта металла пустынного», вышедшего

живущим и движущимся звенящим, не останавливающимся на той точке, на которой встала их смерть, но проделывающим развиваться в сознании общества». Пушкин блестяще выдержал вековое испытание. И сто лет спустя после своей смерти, он — среди нас, окруженный нашей любовью, любовью всего советского народа.

Пушкин дорог и дорог нам также как гениальный творец современного русского языка. Прислушиваясь к речи народа, изучая его сказки и песни, он освободил старый русский литературный язык от тяжеловесности и высокопарности, созданных в теплице царского двора и церковного обихода. Пушкин придал ему то простоту, легкость, ясность и грациозность, которыми так восхищаются иностранцы. Этим Пушкин поднял русскую словесность в разряд мировых культурных ценностей. Он сам стал первым писателем, которого стали широко переводить на иностранные языки. В наши дни значение Пушкина, как творца современного литературного русского языка, увеличивается еще тем, что русский язык — это язык первой социалистической революции, язык Ленина — Сталина, язык сталинской Конституции.

Этот язык будут изучать народы всех стран так же, как после великой буржуазной революции изучали французский язык. Новые культурные ценности, создаваемые социализмом, народы будут получать через посредство языка Пушкина. О такой всемирно-исторической роли своего «филологического труда» поэт не мог даже мечтать.

Пушкин всегда будет маячить перед человечеством, как одна из высочайших культурных вершин. Отлученный сын своего века. Воспитанный на идеях освободительного движения конца 18 и начала 19 века, Пушкин жадно впитал в себя все лучшее, чем вышло современное ему общество. Его произведения, в которых нашлись свое отражение события, люди, обычаи и нравы его времени, являются драгоценнейшим материалом для изучения эпохи и понимания движущих сил развития русского общества. Имя Пушкина в истории культуры 19 века высечено прочно и навсегда.

На Кузнецком заводе

План выполняет первая домна. — Стахановцы первого мартеновского двоят высокие с'емы. — Хорошая работа смены инж. Титова. — Рельсобалочники снижают брак.

ОБЗОР ЗА 8 и 9 ФЕВРАЛЯ

Доменный цех за трех печей выдал 3484 тонны чугуна. План выполнен на 99,8 процента. Удовлетворительно работала первая доменная печь (мастера Трубка, Бойко и Лозовой), вылавившая 1020 тонн чугуна при плане в 955 тонн.

Остальные домны, получающие такое же сырье, продолжают работать рывками. Третья печь (мастера Чернышев, Шуклин и Ворохов) недодала до плана больше 100 тонн. Во второй смене у мастера Шуклина печь простояла 1 час 40 минут: меняли шлаковую «кадушку». И несмотря на почти двухчасовой простой, «кадушка» была поставлена, плохо. Начальник смены инженер Ершов работу не проверил. Из-за этого мастеру третьей бригады Ворохову пришлось снова останавливать печь на 35 минут, так как во время выпуска шлага он пошел между «кадушкой» и амбразурой.

Четвертая домна (мастера Крайнов, Болгов и Ковальчук) выдала 1292 тонны, план выполнила на 102,6 процента.

Вторая домна выдала всего лишь 24 тонны. Долгое время после пуска печи нельзя было открыть чугун, а когда был дан чугун, в течение 11 часов его не могли закрыть. При выходе из печи он сразу остывал и «закопал» канаву.

Первый мартеновский цех поднял вылавку стали и перевыполнил суточный задание. Выплавлено в шести работающих печах 2462 тонны стали, что составляет 102,5 процента суточного плана.

Уверенно и производительно работают сталевары реконструированной печи № 2. 8 февраля гг. Любкин, Соколенко (замещающий тов. Никольникова) и Бурацкий вылавивали 664 тонны стали, дав за сутки с'ем в 10,1 тонны с квадратного метра пода.

Сталевары печи № 1 Болотин, Яков и Невьянцев вылавивали 478 тонн стали при с'еме в 7,25 тонны с квадратного метра пода.

Сталевары печи № 2 Ломкицкий и Васев планку весом в 192 тонны сварили за 10 часов 30 минут, достигнув с'ема в 6,7 тонны. Однако, их успех не закрепил: следующая планка просидела в печи в силу плохого обслуживания свыше 13 часов.

Плавки в печи № 2 сидят по 14—15 часов, тогда как сталевары не раз доказали, что могут 300—350 тонн стали давать за 12 часов и даже в более короткие сроки. Печь № 4 за сутки дала всего одну плавку, так как простояла 6 часов на ремонте подины и разделе стальной отверстия.

Во втором мартеновском цехе лучше всех работала 4 бригада (нач. смены инженер Титов) Бригада выдала 800 тонн стали, с'ем с квадратного метра пода составил 7,2 тонны.

Сталевар печи № 13 тов. Федотов дал с'ем в 8 тонн. Сталевар тов. Кузнецов на печи № 12 сварил 174 тонны стали, дав с'ем 7,6 тонны, сталевар первой бригады тов. Ключев — 7,33 тонны. Сталевар первой бригады тов. Беданук сварил 170 тонн стали и дал с'ем в 7,54 тонны. Сталевар тов. Рябов за 10 часов 20 минут на печи № 2 сварил плавку весом в 183,2 тонны и дал с'ем в 6,41 тонны, а тов. Заврицев — 6,57 тонны.

Всего за сутки по цеху выплавлено 1837 тонн стали — 87 проц. плана.

Рельсобалка 8 февраля прокатала 1484 тонны рельсов. Из-за плохого снабжения горючим металлом и задержки ремонта нагревательной печи № 1 стан простоял 8 часов.

Положительное у рельсобалочников в эти сутки было то, что они снизи-

ли брак по прокату с 1,08 процента по плану до 1,07 фактически.

Лучше всех работала в эти сутки комсомольская бригада мастера Ховрица, которая перевыполнила план, а брак по прокату против плана снизилась в 3—4 раза.

8 февраля мастер 3-ей бригады т. Жигулин и начальник смены т. Филиппов следили за правильностью нагрева блюмсов и уделяли внимание настройке стана и браку по прокату снизили до 0,16 процента вместо 1,08 по плану.

Четвертая бригада мастера Захарова попрежнему не выполняет плана ни по количеству, ни по качеству. В эти сутки она прокатала 428 тонн рельсов вместо 585 тонн по плану. Сделано 18 рельсов брака исключительно по вине самих прокатчиков, в первую очередь мастера Захарова.

Листостан попрежнему работает ровно, без аварий и выполняет план 8 февраля при 4-часовом простое прокатано 759 тонн по весу, выдано 643 тонны годного листа, сталеварский план перевыполнен.

Больше всех выдала готового листа четвертая бригада мастера тов. Пистехина: 230 тонн вместо 212 по плану.

8 февраля блюмидг прокатал 463 тонны слитков и простоял 5 часов. Простой был вызван главным образом отсутствием горячего металла. По этой причине стан простоял 2 часа 36 минут.

9 февраля вторая бригада мастера Дутова, работавшая в первой смене, имея 9 плавов горячего металла, на сменно-встречном взяла обязательство прокатать 250 слитков, но обязательства не выполняла, прокатав только 163 слитка — 1244 тонны, допустив несколько аварий.

ВЫСОКИЙ С'ЕМ СТАЛИ

МАРИУПОЛЬ. 7 февраля, 6 февраля сталевары второго мартеновского цеха завода имени Ильича поставили

рательного метра пода печи 13,25 тонны стали. Высокого с'ема добились товарищи Тюликов — 12,81 тонны, Ма-

Фильм — доклад товарища Сталина

8 февраля на экраны кузнецкого



Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837). Портрет работы П. Соколова.

Мощная антифашистская демонстрация

ПАРИЖ, 7 февраля. Коммунистическая и социалистическими партиями, при поддержке антифашистских организаций, входящих в народный фронт, организовано собрание в Париже на площади Республики массовое шествие в память парижских трудящихся, погибших в феврале 1934 года в борьбе против попыток фашистского захвата. Несмотря на крайне неблагоприятные условия погоды (с раннего утра, но перелетав, для демонстрация и социалистическая

Всю эту историю...
Всю эту историю...
Всю эту историю...

Пушкин дорог нам и всему культурному человечеству...
Пушкин дорог нам и всему культурному человечеству...
Пушкин дорог нам и всему культурному человечеству...

Об этом прекрасно сказал Беллинский: «Пушкин принадлежит к вечности».

Товарищи Орджоникидзе и Ворошилов на автозаводе им. Сталина

8-го февраля московский автозавод им. Сталина посетили народный комиссар тяжелой промышленности тов. Орджоникидзе и народный комиссар обороны маршал Советского Союза тов. Ворошилов.

Товарищи Орджоникидзе и Ворошилов подробно интересовались ходом строительства и монтажа новых цехов, освоением нового оборудования, подготовкой к массовому выпуску легковых комфортабельных автомобилей «ЗИС-101».

Товарищи Орджоникидзе и Ворошилов особое внимание обратили на подготовку завода к серийному выпуску легковых автомобилей. (ТАСС).

ИЗВРАЩАЮТ УКАЗАНИЯ ЦК ВКП(б)

КИРОВ, 7 февраля. Отдельные партийные парторганизации Кировской области до сих пор не поняли указаний ЦК ВКП(б) о порядке приема новых членов в партию. Недавно учитель начальной школы Нагорского района, сочувствующий Дувакиз под названием «Десятый Октябрь» с просьбой о приеме его в кандидаты ВКП(б). К заявлению была приложена всего одна рекомендация, данная парторгом этой парторганизации Хопримым. Парторганизация колхоза решила переслать Дувакизу не сочувствующим в кандидаты ВКП(б). Однако райком партии это по факту нарушило устав и приказ живого знамени. (ТАСС).

Прогрессивнейшим материалом для изучения явилась и поименная движущих сил развития русского общества. Имя Пушкина в истории культуры 19 века высечено прочно и навсегда.

Пушкинские дни в стране социализма превратились в народный праздник. В эти дни прозвучали Пушкина будут читать и перечитывать. От прикосновения к великой сокровищнице глубоких мыслей и пламенных благородных чувств народы станами страны умножат свои силы для борьбы за благо всего человечества, за свободное творчество всех и каждого.

Традиция страны социализма знает, что для окончательного торжества коммунизма необходимо овладеть всей культурой, выработанной человечеством под гнетом капиталистов и помещиков. Наследство Пушкина входит в новую, социалистическую культуру живой, составной ее частью. Освобожденный советский народ чтит память своего великого свободолюбивого поэта

ВЫСОКИЙ С'ЕМ СТА

МАРИУПОЛЬ, 7 февраля. 6 февраля стахановцы второго марьевского нефа завода имени Ильича поставили пример прекрасной работы. Это был день высоких с'емов стали. Дежурят Чкаловский С'ем Советов Украины, орденосеи-стахановец Шаповалов сдал за день в 110 тонн за 7 часов 25 минут. Он сбил с квара

равного метра под печи 13,25 тонны стали. Высокого с'ема добились товарищи Ткаченко — 12,81 тонны, Макара Мазай — 10,18 тонны и другие. Все 11 стахановцев, работавшие 6 февраля, перекрывают мощью своих печей. Средний с'ем был выше 8 тонн стали. (ТАСС).

НЕБЫВАЛЫЙ РЕКОРД

ЛЕНИНГРАД, 8 февраля. Инженер станковостроительного завода имени Свердлова коммунист Егоров, начав работать по методу непрерывного фрезерования, добился замечательных успехов. Его метод заключается в том, что во время обработки одной партии деталей Егоров успевает подготовить к обработке и установить на станок новую партию. Таким образом станок не простаивает ни минуты простоя.

5 февраля Егоров поставил небывалый рекорд производительности. Он затратил на непрерывное фрезерование 70 заготовок для продолговатых стоек всего полтора часа вместо 12 часов 50 минут по норме. Егоров выполнил норму на 855 процентов. Работа производилась со скоростью резания 40 метров в минуту. Новая норма — 25 метров, а до стахановского движения скорость резания была 12—15 метров в минуту. (ТАСС).

Фильм — доклад товарища Сталина

8 февраля на экранах крупнейших кинотеатров столицы выкатит фильм — доклад товарища Сталина о проекте Конституции СССР на чрезвычайном VIII Всесоюзном Съезде Советов. Зрители увидят много нового в жизни народов на трагично-исторического Съезда, снова услышат слова его доклада, который с огромным вниманием и волнением слушали миллионы людей у радиоприемников 25 ноября 1936 года.

Слова великого вождя сталинского поколения в фильме документальными кадрами, отражающими достижения нашей страны в области индустриализации, культурного роста и т.д. будут услышаны в тысячах кинотеатров и клубов. До конца февраля Главлентупроизводство кинематографии выпустит около 500 копий фильма. (ТАСС).

Борьба с троцкистами в Испании

МАДРИД, 7 февраля. Подрынная предательская деятельность «Поум» (организация монархических троцкистов) побудила республиканские власти в столице принять меры против этой агентуры испанского международного фашизма. Приказом комитета обороны Мадрида наложен арест на радио станцию «Поум», через которую, как говорится в приказе, троцкисты «систематически пинали на законные правительственные республиканские, народные фронт, на его достойных представителей, выдающихся деятелей обороны нашего непобедимого города, а также на антифашистские организации и их руководителей». Тем же приказом на

можен запрет на гравирование троцкистского лозунга «Фиде комбатисте рохо». Типография этого лозунга оштрафована за невыполнение приказа цензуры за кампания против организации народного фронта и законных властей республики. Мероприятия эти будут исполнены с удовлетворением встречены антифашистскими массами Испании, как новые шаги по пути к разгрому шайбы троцкистских изменников, неустанно помогающих испанским, германским и итальянским фашистам в их попытке превратить Испанию в колонию и военный плацдарм иностранного фашизма. (ТАСС).

О неудовлетворительной работе и грубейших ошибках Болотнинского райкома ВКП(б)

Постановление бюро Западно-Сибирского краевого комитета ВКП(б)

Вступившие в действие Конституция в действие означает новый этап в развитии советского государства. Завершая демократизацию советского строя, она создает исключительные возможности для организации непрерывно возрастающей активности трудящихся на борьбу за новые успехи социалистического строительства. В огромной степени повышается ответственность партийных органов и советов за организацию работы во всех областях хозяйственной, общественно-политической и культурной жизни.

Руководители партийных организаций Болотнинского района не только не поняли своих задач в новых условиях, но и допустили грубейшие нарушения указаний партии. Новый этап в развертывании социалистического демократизма они поняли в извращенном духе мелкобуржуазных либералов, как отказ от борьбы с укреплением советских органов и повышение руководящей роли партийных организаций, как отказ от борьбы с антисоветскими проектами остатков враждебных классов.

Крайком ВКП(б) считает установленным, что в Болотнинском районе имеется налицо сращивание руководящих работников, в первую очередь работников райисполкома, с враждебными советской власти и партии элементами. Вместо того, чтобы всемерно укрепить аппарат советов, очищая его от

злых и враждебных людей и выдвигая лучших, проверенных работников, Болотнинский райком ВКП(б) (секретарь Хмельницкий, его заместитель Вагаев) передовил дело подбора кадров председателю райисполкома Добрыгину, который при попустительстве райкома предательски передал советский аппарат в руки кулацкого охотства, в руки изгнанных из партии контрреволюционных троцкистов и правых. Отделами райисполкома и важнейшими участками работы заведывали заведомо чуждые, враждебные советской власти люди (секретарь райисполкома — бывший кулак Сударьков, исключенный из партии, управделами райисполкома — бывший кулаковед Высоцкий, исключенный из партии, заведующий райвузторгом Гудков, исключенный из партии за правые дела, заведующий дорожным отделом Васильевский, исключенный из партии за антигосударственные действия, в другие). Эти враги, пользуясь воровством и защитой Добрыгина, расставляли на руководящие работы в сельсоветах и в кохозах своих людей.

Вместо того, чтобы правильно организовать всенародное обсуждение Сталинской Конституции, поднять активность масс — райком и райисполком поручили пропаганду Конституции враждебным людям. Грубейшие нару-

шения советской демократии были допущены при выборах делегатов на Чрезвычайный районный съезд советов. В результате отсутствия политической работы в состав делегатов районного съезда пробралось 15 бывших офицеров, кулаков и других чуждых людей.

Используя свое руководящее положение в советском аппарате, Добрыгин и окружающие его враждебные люди культивировали грубейшие нарушения устава сельскохозяйственной артели, раздували антиколхозные настроения, предлагали всевозможные побрякушки спекулятивным элементам, не применяли закон об обложении колхозников, производящих посевы зерновых на приусадебных участках, по нормам единоличных хозяйств, а также не облагали, как единоличные хозяйства, исключенных, вышедших из колхозов, организовывали срывы важнейших государственных заданий (уборка урожая, засыпка земель и государственная план развития животноводства). Все это привело район к позорному отставанию в выполнении важнейших хозяйственно-политических работ.

Проверка работы советов района показывает, что многие руководители советов оторвались от масс, наказы, предложения избирателей не выполнялись, жалобы и заявления трудящихся игнорируются, вокруг советов не организована активная работа ра-

ботников района. Райисполком игнорировал важнейшие вопросы хозяйственного и культурного строительства, нужды, запросы трудящихся района.

Это нетерпимое положение создано в результате того, что секретарь райкома Хмельницкий утратил большевистскую бдительность, игнорировал указания партии о том, что в новых условиях, созданных Сталинской Конституцией, руководящая роль партийных организаций не уменьшается, а наоборот, возрастает. В этом также виноват заместитель секретаря райкома Вагаев и весь районный партийный комитет.

Грубейшие извращения указаний партии и предоставление удобного поля действий для классового врага могли иметь место в результате крайне низкого уровня партийной работы в районе, зажима самокритики, ответственности, благодарности.

Райком ВКП(б) допустил такое положение, что в большинстве первичных парторганизаций культ партийной жизни был слабо: общие партийные собрания не созывались по два-три месяца, предложения и критические замечания членов партии игнорировались, грубо попирались самокритика. Райком превратил районные партсобрания в формальную обязанность, проводил их без подготовки, на низком идейном уровне. С партийными организациями райком не работал. В числе пропагандистов и агитаторов райкомом были подобраны и использовались для важнейших поручений (разъяснение Сталинской Конституции и другие) чуждые, классово враждебные люди — бывшие кулаки и даже исключенные из партии троцкисты и правые. Подбор кадров советского

аппарата был целиком передан предателю Добрыгину.

Общее районное партийное собрание, созванное по предложению райкома ВКП(б), заслушав отчет райкома, признало его работу деуловнительной, извращающей жизнь партии и поставило вопрос перед райкомом о снятии с работы секретаря райкома ВКП(б) Хмельницкого и его заместителя Вагаева.

Крайком ВКП(б) постановляет:

1. Утвердить решение общерайонного партийного собрания Болотнинского района о снятии с работы секретаря райкома Хмельницкого и его заместителя Вагаева. Просить ЦК ВКП(б) утвердить решение о снятии секретаря райкома Хмельницкого. Вопрос о возможности дальнейшего пребывания Хмельницкого и Вагаева в ВКП(б) решить после окончания следствия по делу бывшего председателя райисполкома Добрыгина.

Разрешить Болотнинской партийной организации переизбрать райком, как не оправдавший доверия партии.

2. Бывшего председателя райисполкома Добрыгина и заместителя председателя райисполкома Шилева, как разложившихся и предавших интересы партии и советской власти, исключить из партии и снять с работы. Бывшего председателя райисполкома Добрыгина предать суду.

Поручить краевому прокурору Баркову провести расследование и привлечь к судебной ответственности также и других виновников, извращавших советские законы, игнорировавших жалобы трудящихся и разлагавших советский аппарат.

3. Поручить партийной группе крайисполкома и секретариату райкома провести проверку всего советского

аппарата Болотнинского района и в двухнедельный срок внести на рассмотрение крайкома и крайисполкома конкретные предложения по укреплению районного аппарата Болотнинского района.

Поручить начальнику крайЗУ Фомину и сельскохозяйственному отделу крайкома совместно с райкомом и райисполкомом организовать проверку состояния колхозов Болотнинского района и внести конкретные предложения об организационно-хозяйственном укреплении колхозов, обратив внимание, прежде всего, на ликвидацию допущенных извращений Сталинского устава сельскохозяйственной артели (допущение индивидуальных посевов отдельными колхозников на полях колхозов, нарушение уставных норм скота в индивидуальном пользовании).

Основной причиной, давшей возможность орудовать кулацкой шайке теоретика Добрыгина, является то, что райком партии оторвался от партийных масс, не занимался партийной работой, не изучал и не подбирал кадров, не организовывал самокритику, не ставил под повседневный контроль и критику масс всех работников района, независимо от должности.

Вместо руководства, изучения опыта проведения хозяйственно-политической работы в районе и усиления ответственности советского и хозяйственного аппарата за порученную работу, райком подменил их и занялся хозяйственной текучкой, превращая низовых партийных работников в порученцев по выполнению отдельных текущих хозяйственных задач.

Секретарь Западно-Сибирского крайкома ЗАКЕ

3 февраля 1937 года.

Столетие со дня смерти А. С. Пушкина

Величайший русский поэт Александр Сергеевич Пушкин родился 26 мая (6 июня по новому стилю) 1799 года в Москве.

Отец его, Сергей Львович, принадлежал к обедневшему дворянскому роду, а мать, Надежда Осиповна, была внучкой аббата Ибрагима Гани-баша, еще мальчиком привезенного в Россию и воспитанного при дворе Петра I.

Род толи Пушкина веки светский образ жизни и мало интересов ребеком. Его воспитание было предоставлено гувернерам-иностранцам и дворным людям. Внимательно и жадно воспринимал будущий поэт опочившие окружавшей его действительности. В доме его отца была богатая французская библиотека. Ребенок, — вспоминает брат Пушкина — Лев, — проводил бесосветные ночи и тайком в кабинете отца пожегал книги одну за другою. К 11 годам он хорошо уже знал французских классиков и сочинял французских просветителей XVIII века. С раннего детства Пушкин приближался к передовым идеям европейской культуры.

Пушкин рано познакомился с литературными интересами и литературной средой. Его дядя Василий Львович был известным в свое время поэтом. Дядя Сергей Львович также не был чужд литературе. Дом Пушкиных посещали многие знаменитые писатели того времени — Карамзин, Дмитриев, Жуковский и Вяземский.

Еще будучи ребенком, Пушкин начал сочинять первые стихи. «Страсть к поэзии проявилась в нем с первых понятиями», — писал о Пушкине его брат Лев Сергеевич. «На 8-м году возраста, умея уж читать и писать, он сочинял на французском языке маленькие комедии и эпиграммы на своих учителях».

Большую роль в формировании поэтического воображения Пушкина сыграло русское народное творчество. Наша поэзия — Арина Родионовна — рассказывала ему русские народные сказки, вводила одаренного мальчика в чудесный мир народных фантазий. Маленький Пушкин вместе с представлением к нему ладной, крепостным крестьянином Ипполитом Тимофеевичем Козловым, много бродил по Москве, присматривался к картинам «простонародной» жизни и прислушивался к «простонародному» московскому складу речи.

В 1810 году Пушкин поступил в царскосельский лицей, закрытое учебное заведение для детей дворян, где он провёл 6 лет. Годы пребывания в лицее в нем создавались и первые

печати (в журнале «Вестник Европы») со стихотворением «К другу — стихотворцу». 8 января 1816 года на порочных экзаменах в лицею присутствовала престарелый поэт Державин. В его присутствии Пушкин читал свое стихотворение «Воспоинавши о Царском селе». Это не превратилось в триумф поэта. Державин разглядел в начинающем мальчике будущего гения. «Вот кто заменит Державина», — сказал он, выслушав стихи.

В том 1817 года Пушкин был выпущен вместе со своими товарищами из лицея и назначен чиновником в коллегию (министерство) иностранных дел. В этот период Пушкин принимал участие в литературном обществе «Зеленая лампа», которое находилось под идеальным влиянием будущих декабристов. В 1817 году он пишет «Вольность», в которой бичует самодержавие и высказывает политическую свободу. «Вольность» будила политическую мысль, звала к борьбе. Поэма «Вольность» есть прямой призыв к восстанию и на самостоятельному свержению самодержавия!

... Тараны мара! Трелецкой! А вы мужайтесь и внимайте, Постыдите, падшие рабы! Годом позже, в 1818 году, Пушкин пишет «Послание к Чаадаеву», в котором иронично свое яркое отражение политическое настроение поэта, мечтавшего об установлении в России безоглядных политических порядков.

... Товарищ, перь: взойдет ода, Завлада приятельного счастья, Россия испривит его сна И на обломках самозащиты На ишут наш: ичона! Посада в Михайловско, изволок именов рудитею! Пушкина, оживала перед его глазами картин работы, и он пишет стихотворение «Деревня», в котором негодуяще изображает ужасы крепостного права.

Особой популярностью пользовались эпиграммы Пушкина на царя, Аракчеева и на других приближенных царя. Стихотворения и эпиграммы Пушкина играли своеобразную роль в декабристских прокламациях. Его революционные стихи, его эпиграммы стали главной известной прелестью, и Александр I решил сослать Пушкина в Сибирь или Соловки. Только заступничество алядательных друзей поэта — Карамзина и Жуковского — помогло спасти угрожавшего Пушкину наказание. Поэт был сослан на юг в раздоржаеие генерала Пнина, который находился в Кавказе. 6 мая 1820 года Пушкин выехал из Петербурга в

бывому, гениальному поэту, как к самому чиновнику, и итнески его притесня. Пушкин в ответ сочинил замечательные эпиграммы. Воронцов писал донос в Петербург, добиваясь новых репрессий. В результате поэт был сослан в глухое село Михайловское, Псковской губернии, куда приехал 9 августа 1824 года.

На юге Пушкин переживал сильное увлечение творчеством Байрона, которое оказало влияние на его произведения этого периода. На юге в годы с 1820 по 1824 Пушкин создал романтические поэмы «Кавказский пленник», «Враги и разбойники», «Бахчисарайский фонтан» и начал поэму «Цыган».

Ссылка в Михайловское продолжалась до 4 сентября 1826 года. Эти годы явились периодом созрания пушкинского величия. Здесь он закончил начатую на юге поэму «Цыган» и написал несколько прекрасных глав из «Евгения Онегина». Здесь же в 1825 году были им написаны «Граф Пугачев» и «Ворск-Годунов». В Михайловском Пушкин узнал о разгроме восстания 14 декабря 1825 года и о гибели друзей-декабристов. Эти сообщения его долго и глубоко поражали.

На престол вступил Николай I. Реакция усилилась. Следствие по делу декабристов показало правительству, какую большую агитационную роль в движении декабристов сыграла произведение Пушкина. Но Николай I решил не арестовывать Пушкина по делу декабристов. В сентябре 1826 года Пушкин из Михайловской ссылки по приказу царя был переведен к нему в Москву.

В 1829 году Пушкин без разрешения царя уехал на Кавказ — в действующую армию, где в это время было много разжалованных в солдаты декабристов. Это путешествие вызвало недоброе отношение царя и резкое вмешательство Бенкендорфа. Преледование царя и Бенкендорфа была сигналом для нападения на Пушкина со стороны зачисленного от правительства печати. Загнанный поэт не стал только об одном — ударить от царя суда-ялуду подальше, даже за пределы страны.

Готовясь к жиняею на Кавказе, Александр Гюичаров, Пушкин для устройства своих хозяйственных дел в начале сентября 1830 года едет в деревню Болдино, Нижегородской губернии. Три месяца пребывания в деревне оказались исключительно плодотворными для творчества Пушкина. Он закончил здесь «Евгения Онегина», над которым работал более 7 лет. В Болдино же Пушкин написал «Домик

вырвался из Болдино, и 18 февраля 1831 года соест вилась его свадьба с Натальей Гончаровой. Вскоре Пушкин переехал в Петербург. Поэт стремился к большой творческой работе, но условия его новой жизни в Петербурге мешали ему сосредоточиться, воднокали его и отаекали в сторону. Светский образ жизни жены, непрерывный надзор полиции, травля со стороны высшего общества и казенной печати лишали Пушкина возможности творить. Поэт рвался в деревню, но царь насильно держал его в Петербурге.

В 1830 году Пушкин был свидетелем холерных бунтов. В 1831 году произошел ряд восстаний в арачеевских военных поселениях Повгородской губернии. Мысль Пушкина, естественно, обращалась от этих восстаний к восстанию Пугачева, разгромавшегося полвека перед тем и потрясшего Российскую империю. Пушкин стал собирать материалы о восстании Пугачева и для этой цели побывал в Базани, Оренбурге, Уральске, в станице Берды, в которой была расположена ставка Пугачева. Результатом этой работы являлась «История Пугачева» (которую Николай I приказал переименовать в «Историю пугачевского бунта») и «Капитанская дочка». Тема крестьянских восстаний отразилась и в повести «Дубровский». В марте 1834 года выходит в свет одно из лучших прозаических произведений Пушкина — «Пиковая дама».

К началу 1834 года царь «пожаловал» Пушкину придворное звание камер-юнкера, которое давалось обычно аристократическим юнцам. Это было новое проявление издевательства.

Притеснения правительства становились все нестерпимей. Полиция стала перехватывать письма Пушкина. Но поэт продолжал борьбу с царем и придворной свитой. Окруженный врагами, Пушкин был беззащитен и одинок, но не прерывал своего служения литературе. В 1835 году поэт получил разрешение на издание журнала «Современник», которому уделял очень много внимания. Он развозил каждому услау руской литературы, подерживал начинающих писателей. Пушкин один из первых заметил и одобрил огромный дарование Гоголя. Он заметил начало деятельности Белинского и собирался пригласить его сотрудником в «Современник».

Травля Пушкина, разжигание сплетней вокруг его имени и имени его жены продолжалась. Хотим царя искусно создавали и подогревали конфликт между Пушкиным и начальником

ПЕСНЯ О ПУШКИНЕ

Горит твоя алмазком, цветешь, как рубин
Поэтик русской могучей алмаз.
Животиком твоим ты миру о-
дари,
Из чужих имен твой великий свер-
кал.
Трусливая свора придворных
Цари дарил
Пылаи тебя в горы, пресретенем
дари.
На в битве великой и юе от
мечя—
Погиб ты от грязной руки на-
мела.
Но что тебе смерть, если поэзия
жизна,
Синит твои золотые слова.
Сто лет прошло, как тебя по-
гребли,
Ты стал всенародным алмазом
земли.
Читают тебя с упоением в гла-
зах:
Вашлея и туркмен, белорусы и
казах.
Из песен твоих не забыть ни
одной.
Ты, Пушкин, народному сердцу
родной.
Ты в пекле жизни вырвался из оу-
гой слов.
Славим заря ароческой претов.
Жизнем мы все лучше и все ве-
селей,
Гремим же, бессмертный, как жизнь,
солоней!
ДЖАМБУЛ.
Перевод с казакского
К. АЯТАЙСКОГО.
*) Народный певец.

А. С. ПУШКИН

ЭПИГРАММЫ

Когда б писать ты начал оду,
Тогда б изверно ты пролез
Словом нашу тесную цезуру,
Как выидень в царстве небоз.

На гр. М. С. Воронцова.
Полугорой, полу-пескля,
К тоу ж еще полу-полдец!
Но тут одно ж есть надежда,
Что пшкний будет наконец.

На гр. А. А. Аракчеева.
Всей России притеснитель,
Губернаторов мучитель,
И Совета он учитель,

Н. О. Лернер

„Разговорный язык простого народа“

Среди массы заметок Пушкина есть чрезвычайно любопытные мысли о народном языке, произношении, слове поэта и искусству слова. «Разговорный язык простого народа», — писал он, — достоин тщательных исследований. Альфиери изучал итальянский язык на флорентинском базаре: не худо нам иногда прислушиваться к московским простонаречьям. Они гораздо удивительнее чистым и правильным языком».

Пушкин Вяземский, сочувственно приворил широк Н. И. Дмитриева «новым писателям», которые «учащен русскому языку у лубякинов», находил, что «в этом отношении виноват немного и Пушкин. Он советовал прислушиваться к речи простонаречья и старым языкам. Конечно, от них можно позаимствовать некоторые народные обороты и выражения, выделенные из употребления в письменном языке к ущербу языка; но критиком слушались и много беспорядочности. Нужно иметь тонкое и разбирательное ухо Пушкина, чтобы удерживать то, что следует, и пропустить мимо то, что не годится. Но не каждый одарен, как он, подобным слухом. Впрочем, он сам мало пользовался простонаречьями своего времени. Он не любил притворяться, во что бы ни стало, простонаречьям простонаречьям».

В другой раз Вяземский описывал по такому же поводу о Пушкине: «Немного простонаречья. Пушкин говорил, что русскому языку следует учиться у простонаречья и лубякинов, но, кажется, сам он мало прислушивался к ним и в речи своей редко простонаречья».

Вяземский напрасно приписал сузденно Пушкина категоричность и не обратил внимания на то, что Пушкин советовал вовсе не учиться у простонаречья, а лишь «прислушиваться» к нему, да и то «выучив». Ему нравилась речь старых московских барынь, которые говорили по-французски языком старинных салонов, а по-русски — языком своих девичьих. Таких русских языком, «гордым, первобытным», говорит в наброске «Романа из Кавказских водок» («В одно из первых чисел апреля...») московская простонаречья Ильяшова Порохова. Описывая в одном из вариантов 8-й главы «Евгения Онегина» сцену, в которой

выговора на русском языке, ни в части выбора почтино-русских выражений». Вот почему Пушкин боялся, слыша, если кто его языку скажет: «она тихая», или даже «беременная», а не «броката» — слово самое точное и на чистом русском языке обыкновенно употребляемое. Пушкин тоже терпеть не мог, когда проче доктор повторяет: «он у нас полыхает», подолю простоты: «летит».

Волною мало-мальски чужого человека пленяет влущая, колоритная народная речь. Бодя художника А. А. Пянов вернул из-за трудности в Россию (1858), «его ужасно интересовала русская речь, выражения народа; иногда прислушивался и говору женщины, он говорил: — Это для меня музыка!». Н. П. Гайдаров-Платонов, вступивший в 1844 году в дружеские отношения, вспоминал, как товарищ и обаявшийся из разных краев России, прислушивался к звукам восточной речи: «Нашим московским выговором многие восхищались и, как после признавались, вступали с ними в разговор по затем, чтобы узнать что-нибудь, а единственно, чтобы послушать, как мы говорим... Их ласкали своим звуком, отдавались им, по их словам, поною музыкою. Подобное же после слышал я от двух дам, родившихся и прошедших детство на южной окраине России. Девочки эти выбегали шумать, когда слышалась к ним московская речь, и унылались ее говором». То, что так сильно действовало на обыкновенных людей, могло еще сильнее действовать на Пушкина с его тонким художественным вкусом, с его чувством языка.

Он широкит в пример Альфиери, но он знал, несомненно, еще лучше примеры обращения великого мастера слова в «базару». Ему были известны слова Монтеня, советовавшего пользоваться охотничьими и волевыми языками, как богатыми материалами для замещения и заимствования: «Я не избегаю низкого выражения из тех, что в ходу на французских улицах». У Лессжа мог он процитировать: «Слова слова Алкивиаду, что парижский превосходный учитель языка». Ему известно был известен классический анекдот об африканской торговке, давшей Альфиеру примечательный филологический урок и выслушавший самую мысль, с которой писатель

В 1810 году Пушкин поступил в Царскосельский лицей, закрытое учебное заведение для детей дворян, где и прожил 6 лет. Годы пребывания Пушкина в лицее совпадают с периодом, когда эплотом европейской реакции стал всемирный жандарм — русский царь Александр I, инициатором Белогородского союза, созданного с прямой целью подавления революции в Европе. В самой России свирепствовали тогда лютая реакция. Внутренняя политика Александра I, палочный режим грубого солдата-мракобеса Аракчеева, усиливший крепостной гнет чудовищная эксплуатация парода извела крестьянские восстания и провалили в передовой части дворянства революционные настроения.

Передовые идеи века пробивались же через стены лицей, созданного из того, чтобы готовить крупных русских чиновников. Интерес к политическим событиям России, чтение запрещенной литературы, знакомство с западными, тесная дружба с будущими декабристами — Пушкиным и Бюхельбергом — все это способствовало идейному росту Пушкина.

В лицее быстро зреет и формируется литературный талант Пушкина. Лицеем Пушкин впервые выступил в

лицее угрюмившее Пушкина и Пушкин был сослан на юг в распоряжение генерала Пизова, который находился в Екатеринославе. 6 мая 1820 года Пушкин выехал из Петербурга в южную ссылку.

По приезде в Екатеринослав Пушкин серьезно заболел. Он лежал в полном одиночестве в жалкой лачуге. Без помощи и примера. Здесь его случайно нашла семья генерала Раевского, оставившая из Кавказа. Раевский выхлопотал разрешение пойти больному Пушкину с собой. Вместе со своим кружком Пушкин поблизил из казачьих минеральных водах, откуда он поехал в Крым, в Гурзуф. Тем временем канцелярия генерала Пизова была переведена в Яшинево, куда и прибыл вскоре Пушкин.

В Яшинево Пушкин познакомился с умным и энергичным поэтом декабристом П. Суховым, с ним же с членами «Южного общества» декабристов и присутствовал на одном из его собраний в Каменке. В Яшинево Пушкин написал революционное стихотворение «Книжка», в котором звучал призыв к насильственной борьбе с самодержавием.

Из Яшинева Пушкина перевели в Одессу под начальство графа Воронцова, высокопоставленного бюрократа и самодура, который отяжелел с свободоло-

реально оказался исключительно плодотворным для творчества Пушкина. Он закончил здесь «Богатыря Олега», над которым работал более 7 лет. В Болдине же Пушкин написал «Домик в Коломне», «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Чай не вредит чаю», «Повесть Белкина», «История села Горюхино» и большое количество лирических стихотворений и критических статей.

В зиме 1830 года Пушкин начево-

Три дня Пушкина, размышление о жизни вокруг его имени и имени его жены продолжалось. Хотим царя и куска» создавала и подготавливала контракт между Пушкиным и ничтожным проходимцем офицером Дантесом, парило ухажила за женой поэта 27 января 1837 года Дантес на дуэли смертельно ранил Пушкина. Через два дня, 29 января (10 февраля по новому стилю), в 2 часа 45 минут дня Пушкин скончался.

На гр. А. А. Арачкова, Всей России притеснитель, Губернаторов мучитель, И Советов он учитель, А царю он друг и брат.

Полон злобы, полон месть, Без ума, без чувств, без чести, Кто ж он, «преданный без вести» — прощевой солдат.

на из Кавказских водах» («В одно из первых чисел апреля...») москвичка Прасковья Ивановна Порохова. Она была в одном из вариантов 8-й главы «Богатыря Олега», светскую гостиную хорошего тона, «истинно-французскую» гостиную, Пушкин говорит: В истинной светской и свободной была принят слог простонародный и не пытался ничьих ушей. Жирно старательно швей.

Поддерживать отог той, это сочетание «комплимент» с простонародностью, в которой нет ничего тривиального, было под силу только литературному уму и королю воспитанному таланту.

«В Петербурге», — рассказывал А. О. Россет, была великая слава Наталья Степановна Голицына и собирала у себя круг общества, но Пушкина не приглашала, находил его во своих приличиях. Пушкин об ней говорил: «Ведь она только так превращается в сущности она русская трущоба и толпы, но так как она все делает по-французски, то она будет ее звать: принцесса толпы».

Свое московское происхождение Пушкин считал своим преимуществом и утверждал, что «тот из русских, кто не родился в Москве, не может быть судьей ни по части хорошего

известное был известен классический анекдот об африканской торговле, давшей Адаму Смиту оригинальный филологический урок и высказавший ту самую мысль, с которой впоследствии присоединился один поэт. Угрозою ему знакомого Базанова он должен был прочитать: «Я всегда движусь к правому смыслу вещей, которые требовали, чтобы вынесли из казенных детей гонимых отчаянно, хорошие языком и счастливый произношением». Не забыл он, конечно, и того места в повести Коринны Окаланд, где она рассказывает: «При мне была итальянская горничная... она толкала, а, хотя у нас во всем не обречены, она полагается теми благодетельными и баронетскими выражениями, которые придают столько грани самим пыточным детям нашей аборда».

Ясно, что в санктпетербургской издательстве об языке русского простонародья наш поэт выразил мысль, основывавшуюся не только на собственных наблюдениях, но и на прочитанной литературной традиции. Как и другие наблюдатели, он замечает, что из одним французским словом итальянские итальянцы итальянским характером языка.

Жизнь Пушкина

В. Вересаев

(Биографический очерк)

Дуэль

... Пушкин говорил жене и не сомневался в ее верности. Но его привлекла в бешенство та роль «рогоносца», которую ему злорадио стали приписывать в свете. А говорили там не об этом Дантесе. Пушкин рассказывает своему сыну, что Николай, как офицершика, ухаживает за его женой, нарочно по утрам по несколько раз проезжает мимо ее окон, ввечеру на балах спрашивает, отчего у нее на окнах всегда шторы опущены.

Утром 4 ноября 1836 года Пушкин получил по почтовой почте написанный измененным почерком безымянный пасквиль такого содержания:

«Ваше кавалеры, командоры и командиры светлейшего Ордена Рогоносцев в полном собрании своем, под председательством великого магистра Ордена, его превосходительства Д. Я. Нарышкина, единогласно избрали Александра Пушкина заместителем великого магистра Ордена».

Также же письма были разосланы и многим знакомым Пушкина. Д. Я. Нарышкин был мужем красавицы Марии Голыцыной, находившейся в долгот-

ней связи с императором Александром I. Жалуя Пушкина в заместители Нарышкина, пасквиль совершенно ясно намекал, что считает положение Пушкина по отношению к Николаю таким же, как положение Нарышкина по отношению к Александру. Как теперь выяснено, пасквиль был написан П. В. Долгоруковым, но за его спиной стояла целая шайка великосветских врагов Пушкина, в том числе, помимо него, и Уваров, министр народного просвещения, выискиваемый Пушкиным в эмиграции «На выздоровление Лукулла». Но Пушкин почему-то заподозрил в посылке пасквиля голландского посланника Геккерия. Геккерий был развратник и злой сплетник. Он страстно любил Дантеса и полгода назад усыловил его, так что Дантес звался теперь бароном Геккерием. Вызвать на дуэль посланника Пушкин считал неудобным и послал вызов Дантесу.

Старый Геккерий очень испугался последствий, которые могла иметь для карьеры его и его приемного сына предстоящая дуэль. Вместе с Дантесом они придумали такой выход. В Дантеса давно уже была влюблена старшая сестра Наталья Николаевна Блаторина Голыцына. Теперь, чтобы выпутаться из неприятного положения, в которое



«Пушкин в селе Михайловском». С картины худож. Н. Го.

их поставил вызов Пушкина, Геккерий заявил, что Дантес ухаживал не за Натальей Николаевной, а за ее сестрой и готов на ней жениться. Пушкин взял свой вызов обратно. 10 января 1837 года произошла свадьба Дантеса с Гончаровой. Таким образом Дантес сделался родственником Пушкина. Он явился к нему со свадебным визитом, но Пушкин его не принял и велел передать, что не желает иметь с ним никаких отношений.

Однако они постоянно встречались на великосветских балах и у общих знакомых. Дантес продолжал ухаживать за Натальей Николаевной с еще большей настойчивостью, доходившей до наглости. Бешенство Пушкина его забавляло, и он в его присутствии

ухаживал за Натальей Николаевной с особым усердием.

Пушкин дошел почти до сумасшествия.

26 января 1837 года он отправил старшему Геккерю письмо, полное самых ужасных оскорблений.

После этого письма дуэль сделалась неизбежной. Этого-то и добивался Пушкин: другого выхода из запутавшегося положения он не видел. По соглашению Геккерия с Дантесом вызов Пушкину послал Дантес. Получив вызов, Пушкин сразу успокоился.

Наутро Пушкин встал рано. Был по-вчерашнему весел и облегченно спокоен. Написал чаю и сел писать. Пришло письмо от д'Аршиака, секунданта Дантеса. Он просил Пушкина при-

слать своего секунданта для переговоров. Пушкин отправился искать секунданта. На Пантелеймоновской улице он случайно встретил своего лица слого товарища подполковника нижестепенных войск К. К. Данзаса и попросил его быть секундантом. Данзас с готовностью согласился. Он поехал к д'Аршиаку, они вдвоем выработали условия дуэли. Данзас привел Пушкину письменные условия дуэли. Пушкин не стал их читать, согласился на все и послал Данзаса купить пистолеты. А сам весело сел заниматься делами своего журнала «Современник». Открыл книжку Шиндлером «История России в рассказах для детей» и читался ею.

К условленному часу он вышел в

Данзасом в кондитерской Вольфа на углу Невского проспекта. Они сели в сани и поехали к назначенному месту встречи — к Комендантской даче на Черной речке. Приехали одновременно с противниками. Пошли в рощу, выбрали полянку. Она была покрыта сугробами снега. Оба секунданты и Дантес стали приглядывать в снегу широкую тропинку, по которой должны были сходить противники. Пушкин, закутавшись в медвежью шубу, сидел за сугробом и нетерпеливо ждал. Секунданты отмерили на тропинке шаги, в качестве барьеров положили на снег свои шубы и начали звать к пистолетам. Пушкин нетерпеливо спросил:

— Ну, что же? Ковчиги?

Все было готово. Противников расставили по местам, вручили им пистолеты. Данзас подал сигнал, махнув шляпой.

Пушкин быстро подошел к барьеру, остановился и стал наводить пистолет. Но в это время Дантес, не дойдя одного шага до барьера, выстрелил. Пушкин упал на шпатель, служившую барьером. Он лежал неподвижно, лицом вниз. Секунданты и Дантес кинулись к нему. Пушкин очнулся, поднял голову и сказал:

— Положите. Я чувствую в себе достаточно силы, чтобы сделать выстрел.

Дантес возвратился за свое место, стал боком и прикрыл грудь правой рукой. Пушкин приподнялся на коленях и, полулежа, стал целиться. Целился долго. Раздался выстрел. Дан-

тес упал. Пушкин бросил пистолет и закричал: — Браво!

И опять без чувств упал на снег. Однако, Дантеса сблизил с ног только сильная коштула: пуля пробила мясистые части руки и попала в ширинку брюка; эта пуговка спасла его.

Придя в себя, Пушкин «сел» д'Аршиака:

— Убил я его?

— Нет, вы его ранили.

— Странно, — сказал Пушкин, — я думал, мне доставит удовольствие его убить, но я чувствую теперь, что нет... Впрочем, все равно. Как только мы поправимся, снова надем.

Общими усилиями секунданты унесли Пушкина в сани. У Комендантской дачи они нашли саретку, прислазанную на всякий случай Геккерием. Дантес и д'Аршиак предложили Данзасу воспользоваться каретой для Пушкина. Данзас принял предложение. Но сказал Пушкину, что карета, он усадил в нее Пушкина и поехал с ним в город.

Наталья Николаевна недавно возвратилась с прогулки и вместе с сестрой Александрой ждала Пушкина с обеда. Вдруг вошел без докладя Данзас и стараясь быть свободным, сообщил, что Пушкин сейчас стрелялся с Дантесом и ранен, но очень легко. Наталья Николаевна бросилась в постель, куда уже вносили на руках Пушкина. Она упала в обморок. Пушкина уложили на диван в его кабин-

„Слух обо мне пройдет по всей Руси великой“

СТАХАНОВЦЫ О ПУШКИНЕ

ВЫСОКО ЦЕНЮ ПУШКИНА

Пушкина и читал много, читаю и теперь, и, перечитывая его произведения, а великий раз нахожу в них новое и новое, то, чего я не замечал раньше. Я не только читаю Пушкина, но и изучаю его произведения. Жизнь и творчество Пушкина настолько многообразны и увлекательны, что трудно в них не углубиться.

Нравится мне Пушкин и вот еще почему: все «сказки» он написал правдиво, все взято из жизни народа.

Читая и изучая произведения великого поэта, я чувствую, что я расту культурно.

Стахановец мартовского цеха ИВАНОВ Ф.

ПУШКИН—МОЙ ДРУГ

Я увлекаюсь Пушкиным и имею полное собрание его произведений. «Капитанская дочка» и «Дубровский» записаны в моей памяти до мельчайших подробностей. Однако роман в стихах «Евгений Онегин» и трагедия «Борис Годунов» произведает на меня более сильное впечатление, нежели другие его произведения.

Описание быта помещиков и описание природы у Пушкина передано настолько живо. Яркость, красочность и в то же время нежность стиха дают огромное наслаждение при чтении произведений поэта.

«Послание к Чаадаеву», «Б мери» и «Деревня» — эти стихи глубоко волнуют. Глубокое знание природы и социального быта общества чувствуется в каждом стихотворении, в каждом произведении.

Вот почему, когда мне пришлось опросить комсомольцев ячейки ТЭЦ, кто из них увлекается Пушкиным, оказалось, что почти все 50 комсомольцев нашей ячейки читают и увлекаются Пушкиным.

Пушкин — мой домашний друг, я и люблю его.

ЖУРАВЛЕВ П. А. (ТЭЦ).

„СНОВА ВСЕ ПЕРЕЧИТЫВАЮ“

В свободное после работы время я люблю читать произведения А. С. Пушкина. Некоторые его поэмы и стихи

Не отрываясь прочел „Руслана и Людмилу“

Прошла моя жизнь во многом по колее на жизнь моего отца и дедушки. Неграмотным я рос среди широких казахских степей, работал пастухом у баа. Об учебе даже и не помышлял. Как и мои братья и сестры. Тогдашний общественный уклад готовил нас покорных рабов русских чиновников, шаманов и баев.

Я теперь грамотный, хорошо владею русским языком. И вот теперь я с восхищением вспоминаю того, кто явился моим первым духовным отцом, кто помог мне узнать всю глубину, прелесть и силу подлинной русской литературы. Таким человеком являлся для меня А. С. Пушкин.

Работая в Стаханове, я случайно увидел на столе у товарища небольшого иллюстрированного томик произведений А. С. Пушкина.

— О чем говорится в этой книге? — спросил я у товарища.

— Это знаменитая сказка-поэма Пушкина «Руслан и Людмила», — ответил товарищ. — А дальше там помещены другие его произведения.

Заинтересовавшись книгой, я попросил ее на время у товарища. Он охотно согласился. В тот же день и с увлечением, не отрываясь, прочитал всю поэму «Руслан и Людмила».

Затем я прочитал поэмы «Полтава», «Медный всадник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыган», а потом и роман «Евгений Онегин». Как-то не заметно для самого себя я обнаружил, что легко и свободно читаю по-русски. При этом открыты и почувствовал себя немного взволнованно и радостно. Увлекаюсь чтением, я, оказывается, прекрасно овладею грамотой!

Стахановец литейного цеха ЗАЙТИН КУЛЬДИЯРОВ.

ПРОЧИТАЮ ВСЕГО ПУШКИНА

Лет пять назад я был неграмотным. Поэтому познакомился с Пушкиным недавно.

Как-то раз прочитал о Пушкине статью, где рассказывалось о том, как Пушкин был на балу.

Вот с тех пор я всегда мечтаю о том, чтобы прочитать полностью произведения поэта. Пока я прочитал только «Цыганскую даму», и это произведение мне очень понравилось. Я твердо решил прочитать все Пушкина. Читать литературу, расти теперь я уже имею возможность.

Стахановец 2-го мартовского цеха УВАРОВ.

НА ВЫСТАВКЕ ПУШКИНА

„СТО ЛЕТ СРЕДИ НАС“

— Сто лет после своей смерти человек с нами живет и не одну сотню еще проживет. Живет и шагает в авангарде человечества. Он живет с нами, любимый и почитаемый нами. Любим мы Пушкина за его простоту, почитаем за его высокохудожественные и глубоко содержательные произведения, которыми гордимся. Любим его все, как один, так говорят, неразрывно друг друга, жители барака № 23 по ул. Орджоникидзе.

— Степа, сын мой, все читает, а мы частенько слушаем, — рассказывает работница доменного цеха Екатерина Барина — Увлекаемся, можно сказать...

Через несколько минут пришел Степа Барин, ученик 5 класса 25-й школы. Собрался в кружок, и у нас пошла беседа. Спрашиваем ученика, что он читает.

— Стихотворения Пушкина читаю. Вот только разглядеть еще не умею, что такое «Медный всадник», кто эти люди, как Пушкин, Чаадаев и другие.

Но Степа уверен, что он узнает обо всем этом у учителя, а потом просветит своих слушателей.

— Почему он некоторых высмеивает? Как это они его не могли, ну, погубить что ли? — спрашивает тов. Мамеев.

— Но ведь убийли в конце концов! — чуть ли не вопирует Степа.

Рабочий доменного цеха Маракули Иван говорит:

— Сам плохо умею читать, а слушать люблю Пушкина. Вот Степа хорошо читает, а разбираться не всегда может. Что в «сказках» хотел показать, о чем намешки в эпиграммах, хотелось бы разобраться, чтоб ясно было.

Ф. ВАРЛАМОВ.

издания поэта. Пока я прочитал только «Цыганскую даму», и это произведение мне очень понравилось. Я твердо решил прочитать все Пушкина. Читать литературу, расти теперь я уже имею возможность.

Стахановец 2-го мартовского цеха УВАРОВ.

ПУШКИН И ДЕКАБРИСТЫ

Проф. М. Нечкина

История тайных обществ декабристов и их выступления против царской власти с оружием в руках происходит как раз на счету, в котором жил Александр Сергеевич Пушкин.

«Я был в связи почти со всеми и в переписке со многими из заговорщиков», — писал Пушкин своему другу Вяземскому 10 июня 1826 года.

Пушкин не был декабристом, но история его политического творчества тесно связана с декабристами, и его революционные стихи сыграли большую историческую роль в декабрьском движении.

В основу оценки политического изложения Пушкина должна быть положена оценка, данная Лениным движению декабристов в целом. Ленин называет декабристов «первыми революционерами». Он дает им почетное имя революционеров и одновременно дает классовое определение их революционности: декабристы — дворянство революционеры. В своей статье «Памятни Герцена» Ленин писал: «Честный Герцена, мы видим ясно при возмущении, три класса, действующим в русской революции. Сначала — дворяне и помещики, декабристы и Герцен. Узок круг этих революционеров. Страшно далеко они от народа. Но их дело не прозяло. Декабристы разбудили Герцена. Герцен разбудил революционную агитацию.

Ее подхватили, разогнали, упрямели, закаляли революционеры-разночинцы, начиная с Чернышевского и кончая героями «Народной воли». Шире стал круг борцов, ближе их связь с народом. «Молодые штурманы будущей бури» — слова из Герцена. Но это не была еще сама буря. Буря, это — движение самих масс. Пролетариат, одиночный до конца революционный класс, поднялся во главе их и впервые пошел к открытой, революционной борьбе с земными крестными. Первый натиск бури был в 1905 году. Смутный начинает расти на наших глазах». (Ленин, Соч., т. XV, стр. 468—469).

Ленин характеризует эту классовую ограниченность дворянского революционности: ей присуща боязнь настоящего движения, «крестьянского бунта», тактика военной революции. Но это было первое революционное движение против царизма — не стихийное, а организованное и основанное на классовом сознании. «В 1825 году русские пролетарии пережили революционное

революционное Советского союза, восемнадцатилетний Пушкин бросил призыв и боролся по ним ограничили самодержавие крепостничество и незыблемыми законами, во имя конституции».

был активнейшим членом этого формирования «Союза благоденствия». Пушкин писал «Земной земле» не одно стихотворение. Он ярко отразил ее политический характер в незаконченном «Послании к Зеленой

Недавно обнаружен замечательный документ — дневник г-на П. Долгорукова, бывшего знакомого Пушкина. В этом дневнике сообщается, что Пушкин объявил членом общества кто на желал перемены дворянства в России. Среди друзей Пушкина считал «классом ремесленников» а дворян считал нужным считать «Прекрасе народы возмущали себя против другого, теперь король, великий таковский возмущ с народом, дружок — возмущ с народом, мятежный — тоже возмущено радостью, что скоро он возьмет верх», — говорил Пушкин.

Южное общество декабристов основалось в марте 1821 года, а 9 апреля того же года Пушкин избран главой южного общества. Пестелем «Утро провел с Пестелем», — писал Пушкин в своем дневнике. «Умный человек во всем смысле этого слова. Мы с ним имели разговор метафизический, политический, нравственный и проч. Он один из самых оригинальных умов, которых я знаю». Одна из рывочная французская фраза, услышанная до нас, говорит о том, что разговор шел и о тайных военных революциях. Пушкин принимал участие в тайнстве. Он предвидел революционные события в России, знал, что она «участвовала в кровавой чаше революции». В том же 1821 году Пушкин стал членом литературной группы «Онегин», во главе которой стоял член южного общества генерал П. С. Пушкин. В последние Пушкин видел одного из вождей будущего переворота.

В дельце, в ярови, сивом тучи сирен. Теперь твой дарок.

Но ты предвидишь свой удел, Градущий наш Кларок! писал Пушкин в своем послании к П. С. Пушкину.

В марте 1824 года арестованные перебрались в ссылку. Пушкин, где он писал, что «берет уроки чтения у поэта» и системно атеистиче считает «более всего правдоподобной». Надо отметить, что в этом вопросе Пушкин оказался радикальнее многих декабристов, в том числе даже Пестелева, который был деятелем. Среди южных декабристов был лишь один атеист Баратынский.

30 июля 1824 года Пушкин в призыве правительства с юга уехал новую ссылку — Михайловское. Здесь он был отлучен от общественной



Пушкин среди героев своих произведений. Рис. худ. А. ЮРГЕНОВА.

Ниточки ветреной судьбы, Тирани мира! Царствуй! А вы, мужайтесь и не смейте, Воодушевите, свяжите раба!

В год написания «Вольности» уже существует тайная организация декабристов — «Союз спасения» (1816—1818 гг.). «Первый» и «беспечный» друг Пушкина — Н. И. Пущин с 1817 года являлся членом Союза. Запечатывая, что уже в это время

лампе». В мае 1820 года Пушкин был сослан на юг. Она «Вольность» и открытая агитационная среда других стихов Пушкина была главной причиной ссылки. «Пушкина надобно сослать в Сибирь: он наводил Россию возмущительными стихами; вся молодежь, начиная от чматов», — сказал Александр I директору литейного цеха Сибирского округа. Пушкин

«ПРОСА ВСУ ПЕРЕЧИТЫВАЮ»

В свободное после работы время я люблю читать произведения А. С. Пушкина. Некоторые его поэмы и стихотворения я прочитала уже несколько раз, крепко запомнила многие выходы мысли и слова все перечитываю. Стоит мне взять в руки томики Пушкина, как я уже не могу от него оторваться.

В том обаянии и силе пушкинского стиха? В его простоте, высокой художественности, исключительной завершенности, совершенстве и народности. Чуждо даже точно выразить то ощущение, которое испытываешь при чтении его произведений. Здесь смешиваются глубокое поэтическое чувство с тонкой мыслью, простотой, изяществом. Я неизменно испытываю глубокое уважение к этому великому человеку, зачинателю национальной литературного русского языка.

Я поставил перед собой задачу приобрести полное собрание сочинений А. С. Пушкина. Часть из них я уже имею, остальные вскоре получу по подписке.

Стахановец проматного цеха
НИКИТА ДАЛИНЧУК.

как Пушкин был на балу. Вот с тех пор я всегда мечтаю о том, чтобы прочитать полностью про-

НА ВЫСТАВКЕ ПУШКИНА

Небольшая комната во Дворце культуры металлургов задрапирована черным сукном. На стенах, в разноцветных уборах, портреты, рисунки, панорамы, выдержки из стихотворений проза и поэзия передают глубокое содержание жизни и творчества великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, погибшего от руки царского холопа и проходивца его лет тому назад.

Слова в простонародных выставках размещены портреты предшественников Пушкина: Ломоносова, Сумарокова, Державина, Жуковского и других классиков русской художественной литературы. Это предшественники и учителя Пушкина. Здесь же небольшой отдел, изображающий лицейский период поэта. Напротив размещены портреты друзей Пушкина и декабристов: Пестеля, Раевского, Муравьева-Апостола, Чаадаева и других.

В этом же отделе выставки удачно выполнены скульпторами скульптурами Аракчеева, митрополита Фотия,

поры и уже имел возможность. Стахановец 2-го мартиновского цеха **УВАРОВ.**

Николай I и Александра I, обожженные острями и едкими эпинграммами Пушкина.

Вторая часть выставки посвящена среднему периоду творчества Пушкина. Прекрасно выполнены скульптурами больших размеров барельефы Пушкина и голова Лермонтова. Непохоже выполнено рисунки кружковцами ИЗО, например, рисунки Натальи Пушкиной и иллюстрации сказок поэта. Особенно тщательно выполнены сцена у Фонтана из «Бориса Годунова» и трагический момент гибели поэта — дуэль.

Все эскизы выставки выполнены художниками Сталинска и кружковцами ИЗО при Дворце культуры.

Дирекция и коллектив Дворца культуры с любовью отделились к организации выставки. Она с достаточной полнотой отображает творчество великого русского поэта. Пушкинскую выставку можно широко использовать для пропаганды творчества великого поэта земля русской.

М. АНДРЕЕВ.

было первое революционное движение против царизма — «Отечественная война» и советские коммунистическим союзником. «В 1825 году Россия впервые увидела революционное движение — декабристов», — говорил Ленин в Цирюке рабочей молодежи в 1917 году о доходе к революции 1905 года. (Соч. т. XIX, стр. 348). Ленин считал, что мы должны гордиться декабристами. В 1914 году в статье «О национальной гордости великороссов» Ленин писал: «Нам больше всего видны и известны, самым насильем, злостью и жестокостями польза, которую принесла революция царские палаты, дворцы и капиталисты. Мы считаем, что эти насилья вызвали отход из нашей среды, из среды великороссов, что эта среда выдвинула Рязанского, декабристов...» (Соч. т. XVIII, стр. 81).

Еще в лицее Пушкин находился в дружеских отношениях со многими будущими декабристами. В год окончания лицея Пушкин пишет свое знаменитое революционное оду «Вольность». В глубокую пору мрачной реакции, в России крепостного права, архаичности, тупости, когда царил Рокко — жандарм Европы — взгляд во глаза контр-

кабристов — «Союз спасения» (1816—1818 гг.). «Первый» и «Береговой» кружок Пушкина — Н. И. Пушкин с 1817 года становится членом Союза. Замечательно, что уже в это время Пушкин догадывается о существовании тайного общества и, несмотря на все предупреждения друзей, членом его становится. В 1818 году «Союз спасения» преобразуется в «Союз благоденствия». В новом обществе будущие декабристы принимают новую тактику, организацию общественного движения против монархии Александра I и Аракчеева, создание широкой массовой тайной организации. По замыслу декабристов в «Союз благоденствия» должны включиться не только дворяне, а также купцы, мещане, проза, интеллигентные студенты. Цель тайного общества, по замыслу Пестеля, остается революционной и на этом этапе. «Одеяние благоденствия» должно широко работать вокруг себя сеть филиалов — литературных, педагогических, женских и других кружков вольных обществ, действующих в его духе. Одним из таких филиалов «Союза благоденствия» было тайное литературное общество «Зеленая лампа», собиравшееся из квартир друзей Пушкина — И. Бессежковского, Пушкин

слать в Сибирь: он написал к этому возмущающимся стихами; все молодое поколение их читает», — сказал Александр I директору лицея Энгельгардту. Своими стихами «Вольность», «Деревня», «К Чаадаеву» Пушкин агитировал за достижение декабристов — против крепостного права и самодержавия.

Политические взгляды Пушкина еще более уходят вглубь. На рубеже южной ссылки он одолевает план парубийства, а на юге все сильнее охватывает мысль о республике, символом которой — Брута — Пушкин воспевает в своем стихотворении «Клякша» (1821 г.). Это стихотворение комментально распространялось в списках во 2-й армии и оказалось сильным агитационным средством в руках декабристов. Позже, на южнороссийской ссылке Союзных ссыльцев — вильмов демократическую группу декабристов — член южного общества Бестужев-Рюмин читал пушкинское «Клякша», агитируя за царубийство, составил список царубийцев. Стихи Пушкина, подписанные прозрачным псевдонимом «И. Ш. Л.» разбрасывались в виде своеобразных прокламаций в местах раскомандования пленных.

30 июля 1824 года Пушкин и приказу правительства с юга уехал в новую ссылку — в Михайловское. Здесь он был оторван от декабристского коллектива. Лишь 11 января 1825 года состоялось неожиданное свидание Пушкина с другом, декабристом Н. И. Пущиным. Пущин приехал в 8 часов утра и уехал после 3 часов ночи. В время этого свидания он, как и прежде, открыл Пушкину душевные тайны своего общества и своего принадлежность к нему. Больше чем вероятно, что Пущин кое-что рассказал и планам северного общества.

5 декабря 1825 года Н. И. Пущин выехал из Москвы в Петербург, через 9 дней задержали Пущина в Сенатской площади. Пущин играющую активную роль в подготовке восстания 14 декабря. Декабрист А. Рубин в своем «Зинзивере» указывает, что Пущин сообщил Пущину о своем приезде в Петербург и высылке туда же. Это указание правдоподобно. Известия и рассказы о планах Пущина выехать в Петербург, куда он пошел бы в самый канун восстания.

Понедельное восстание, аресты и последовавшая затем кровавая расправа над декабристами потрясли Пушкина. Не раз вспоминал Пущин в лицо о телемах пяти повешенных, думая о возможности подобной судьбы и для себя. Следствие открыло причастность Пушкина к декабристскому делу. В бумагах каждого из действительных наместников стали находить стихи поэта. Это чуть-чуть способ подруги Пушкина с правительством. — писал Пушкин 26 января 1826 года.

Николай сразу же после восстания почувствовал, какую тоску, тень, с русской литературой имел обаятельную среду декабристов. Сенатская площадь, через которую он прошел к старому своему тропе. Среди участников восстания были поэты, писатели — Рылеев, А. Бестужев, Кохальбекер, Охоевский. Надо было как-то «мириться» с литературой. И Николай I пытается поговорить на этой стороне Пушкина: поэта выслать из Михайловского в Москву он был принят и «процели» Николаем I, обещавшим ему «высочайшую милость» — стать его цензором.

Анализ дальнейших отношений Пушкина с правительством не входит в задачу нашей статьи. Можно лишь сказать кратко: Пушкин всегда и переходил на сторону Николая I и никогда не прелазал забвению памяти о декабристах. В таких стихах, как «Арion» (1827 г.), он говорил о самом себе, как о некоем декабристе. В январе 1827 года Пушкин во Михайловском поставил на карту свою свободу и свою будущность — он отправил в Сибирь вместе с женой декабриста Пущина Муравьева свое знаменитое послание декабристам.

него. Очнувшись жена хотела войти, но Пушкин громким голосом закричал: Не входите! Он не хотел, чтобы она увидела его рану, и позвал ее только тогда, когда уже был раздет и голод.

Одна из друзей сержанта доктора, с которыми друзья Пушкина — Жуковский, Плетнев, Вяземский, А. Тургенев.

На смертном одре

Пушкин страдал сильно, но часто спрашивал про жену:

— Она, бедная, бедно терпит и может еще потерпеть во имени людском.

И ей самой он сказал: — Не ширекай себя за мою смерть. Это — дело, которое касалось меня одного.

Лейб-хирурга Арендта он просил передать императору просьбу не преследовать Данзаса за участие в дуэли. Данзас от него не отказался. Он сказал Пушкину, что хочет вызвать Данзаса на дуэль, чтобы отомстить за него. Пушкин помирился.

— Нет, нет! Мир, мир.

Забла и безделье, которыми он непрерывно лился последние месяцы, теперь нечего: он стал спокойнее, крепче. У некоторых друзей слышалось, что Пушкин и был рад ей, как разведшего безвыходного положения ранен в живот. Пуля в грудь. В брюшной

полости оказались кости давил на ишечник. В таких случаях первое требование от лечения — дать кишечнику полный покой, остановить движение его опистмом. Между тем, по завершению непонятным причинам, лейб-хирург Арендт назначил большое клизму. Последствия получились ужасные. Глаза Пушкина стали дикими и, казалось, готовы были высочить из орбит, лицо покрылось холодным потом, руки похолодели. Несмотря на все усилия воли, он кричал так, что всех привел в ужас. Испуганный камердинер сообщил Данзасу, что Пушкин велел ему подать ящик с письменного стола и уйти, а в ящике этом пистолеты. Данзас поспешил к Пушкину и отобрал у него пистолет, который тот успел спрятать под одеяло. Пушкин сознался, что хотел застрелиться, потому что страдания стали невыносимы.

К утру боли несколько уменьшились, и Пушкин овладел собою. И уж до самой смерти ни одним словом, ни одним криком не выдал своих страданий.

У крыльца пушкинской квартиры была давка. Знакомые и незнакомые толпились у входа, непрерывно сыпались вопросы: «Что Пушкин? Легче ли ему? Вест ли надежда?».

Густые толпы загоразживали всю улицу перед квартирой Пушкина, к крыльцу невозможно было протиснуться. Но великосветских людей здесь не было.

Пушкин слабел с каждым часом. Смерть приближалась, и он ясно со-

знавал это. Друзья говорили ему:

— Все мы надеемся, не отказывайся и ты.

Пушкин отвечал: — Нет, мне здесь не житье. Я умру, да видно, уж так и надо.

Около полудня 29 января Пушкин спросил зеркала, посмотрелся в него и махнул рукой. Пульс падал и вскоре совершенно исчез. Руки начали стыть.

Дыхание становилось все мельче. Последний вдох. Жизнь отлетела. Присутствующие по всю жизнь не могли забыть величавого, блаженного спокойствия, которое разлилось по лицу умершего Пушкина.

Похороны

На набережной Мойки, перед домом, где умер Пушкин, творилось что-то для того времени совершенно необычайное. Как волны прилива, росли и росли толпы народа, желавшие поклониться праху Пушкина. По показанию очевидцев, у гроба Пушкина перебивало от тридцати до пятидесяти тысяч человек. Со всех концов города тянулись к Мойке экипажи. Извозчики на вымале, просто говоря: «К Пушкину».

У гроба Пушкина отсутствовало высшее дворянство; к гробу теснились студенты, люди свободных профессий, чиновники низшего разряда, «национальные коммерсанты», «пролетариат», тот, только еще возникавший слой развращенной мелкой буржуазии, который вскоре получил название «разночинцы». На похоронах Пушкина разночинцы впервые высту-

пили на общественную арену и дали себя почувствовать, как общественную силу.

Последние годы Пушкин жил в идейно угнетенном одиночестве — общественного, морального, культурного, литературного. «Жизнь одна!» — горько говорил он о себе. Он и не подозревал, сколько тысяч у него было гордых, искренних друзей за пределами того кольца, в котором он топился и погибал. При жизни Пушкина небольшие друзья эти могли многого ему не прощать, — смерть дала им возможность в великую, незаменимую ценность и нужность Пушкина. И они громко, решительно, не словами, а всеми своими действиями сказали: Пушкин наш!

Появилось негадующее стихотворение тогда почти еще неизвестного поэта Лермонтова — отклик поэтической прокламация. Стихи с необычайной быстротой распространились в списках, и все повторяли за Лермонтовым:

Вы, жандарм толпой стоящие у гроба,

Свободы, гения и славы палачи!

Тантесь вы под сению закона,

Пред вами суд и правда — все молчи!..

Но есть, есть божий суд, наперстники разврата!

Есть грозный судия: он милу;

Он не доступен звону злата

И мысли и дела он знает наперед. Тогда напрасно вы прибегнете к злобоязы:

Оно вам не поможет вылезти, И вы не смеете всей вашей черной кровью Поэта презирать кровью!

Бурный взрыв общественного негодования изумил и испугал Николая. Вначале он равнодушно отнесся к смерти Пушкина и вначале отправлял похороны Дантеса. Напор снизу заставлял инспектора повать, что дело шло не о ничтожном «сочинителе», политическом камер-юнкере его двора, а о человеке, высоко ценном своими широкими кругами страны.

Николаю «воле-неволе» пришлось перестроить свое отношение к случаю смерти Пушкина, пришлось признать, что и им самим смерть Пушкина расценивается, как великая национальная потеря. Дантес был разжалован в подполковника, высладе из России. Геккери отдался андерландским правительством с поста посланника.

С другой стороны, Николай попытка преградить все пути к превращению бурно закипавшего общественного негодования. Газетам строжайше было приказано при сообщении о смерти Пушкина «соблюдать надлежащую умеренность и тон приличия». Одна газета получила выговор за заметку, в которой писалось, что «солнце нашей поэзии закатилось» и что «Пушкин сполчался в вершине великого припака». В соседних с квартирой Пушкина домах были вставлены военные пикеты, у подезда и в самой квартире спускали шпаны. В ночь похоронным телом с 30 на 31 явор кадров

толпа разошлась и в квартире сидело только несколько ближайших друзей Пушкина, явились жандармы во главе с генералом Дубельтом, начальником штаба корпуса жандармов. Они перевезли гроб не в Иоанновский собор, где назавтра было назначено отпевание, а в Конюшенную церковь. В день отпевания похороны в церкви были оценены полицией и пропускаясь только приглашенные, по специальному билетам. Отпевали, поставили гроб в церковный подвал.

В полдень с 2 на 3 февраля в церкви поехали дроги и две кибитки. В одной кибитке сидел жандармский офицер, в другой — друг Пушкина А. П. Тургенев, которому было поручено проводить тело в Ивановскую губернскую конницу погребения в Святителем монастыре, недалеко от пушкинской дачи в Михайловское. Поставили гроб на дроги и помчались во весь опор из города. Исковскому губернатору заранее было послано высочайшее приказание при проезде гроба «воспретить всякое особенное извешение, всякую встречу, одним словом, всякую церемонию».

Своеобразная похоронная процессия началась по спешным равнинам из курьерских дней и ночью, как будто преступники спешили, тайно от всех, привести в дождь свое черное дело.

Так хоронили официальная николаевская Россия величайшего русского поэта. (Известия).

НА ФРОНТАХ ИСПАНИИ

ОТ КОМИТЕТА ОБОРОНЫ МАДРИДА

ПАРИЖ, 7 февраля. Комитет обороны Мадрида опубликовал сегодня в газету следующее сообщение:

«Наступление, развернутое мятежниками со вчерашнего дня на важных участках мадридского фронта, носит особенно яростный характер и поддерживается сильными моторизованными частями. Правительственные войска оказывали и оказывают матежникам решительный отпор по всей линии.

Матежники понесли тяжелые потери. Некоторое продвижение, которое им удалось осуществить после многочасовых боев, не имеет большого значения с точки зрения общей системы защиты столицы.

Сегодня утром в тех же пунктах, где вчера, имели место новые сражения. Однако, плохая погода сильно препятствует операциям». (ТАСС).

Ожесточенные сражения

ПАРИЖ, 7 февраля. Как сообщают из Альгерия, префексы мятежников «Канариа» и «Альмернте Сервера» продолжают бомбардировку прибрежной дороги в Малаге. С раннего утра суда мятежников открыли интенсивный огонь по берегу в районе Мотраль (к востоку от Малаги) и повредили дорогу.

Ожесточенные сражения происходят в районе Вентас де Сафаррайа (к северо-востоку от Малаги).

По сообщению мадридского корреспондента агентства Гаваас, в правительственных кругах заявляют, что распространяемое командованием мятежников утверждение о значительном продвижении мятежников на фронте Малаги носит явно тенденциозный характер. В правительственных кругах сообщают, что республиканские дружины, борющиеся на этом фронте, оказывают яростное сопротивление мятежникам. Правительственные войска продолжают оставаться хозяевами положения в районе Сиерра де Мехас (горный район между Марбелья и Малагой).

По сообщению корреспондента агентства Гаваас из Валенсии, поступающие из Андухара сведения подтверждают продолжающееся продвижение правительственных войск.

В районах Гренальи и Бордовы колонна правительственных войск, вышедшая на Горрдон в Хамона, продвинулась на несколько километров в запада деревни Пугура де Калатрава и Сантьяго де Калатрава. Обе деревни



В Киевском Ботаническом саду им. академика Фомина создается большая оранжерея. Сюда прямо в грунт будут пересажены столетние пальмы и другие тропические растения. На снимке: лаборантка М. С. Ткачук снимает споры с единственного в оранжерее 60-летнего древовидного австралийского папоротника. (Союзфото)

Под маршей «святого причастия»

ШАНХАЙ, 8 февраля. В Маниле открылся международный католический еucharистический конгресс, официально посвященный вопросам «святого причастия». На конгрессе присутствуют: представители папы, несколько кардиналов и архиепископы разных стран. В изгнанные дела и задачи конгресса, призываемые «святым причастием», входят некоторую ясность корреспондент агентства Гаваас. Насклько можно судить по его корреспонденциям, этими задачами является создание антикоммунистического блока. Особую активность при этом проявляет японская делегация. Как известно, незадолго до конгресса японская католическая община запротестовала у папы «мандат» для борьбы с коммунистами на азиатском материке. По всей видимости, конгресс в Маниле не только выдест отот мандат японско-германским «католикам», но и благословит их на борьбу против единого фронта как в Японии, так и в Китае, на Филиппинах и в других дальневосточных странах. Как сообщает корреспондент агентства Гаваас из Манилы, на конгрессе ожидается, что японская делегация предложит конгрессу программу антикоммунистических действий». (ТАСС).

Отсрочка парламентской сессии

ТОКИО, 6 февраля. По сообщению агентства Доджей из Токио, заседание руководящего органа императорского правительства Финансов пришлось к заключению о необходимости перенести некоторую часть бюджета и возобновление

ПОПРАВКА РУЗВЕЛЬТА

ВАШИНГТОН, 7 февраля. Рузвельт в послании к конгрессу просит внести поправку к закону о верховном суде, который в настоящее время состоит из 9 судей. Рузвельт предлагает дать президенту право назначать по одному исполнительному судье на каждого члена верховного суда, достигшего возраста в 70 лет, с тем, чтобы общее количество судей и кандидатов не превышало 15. В настоящее время в составе верховного суда имеется 6 судей, которым свыше 70 лет. Это именно и есть те реакционные большинство верховного суда, которое за последние годы, под предлогом «неконституционности», аннулировало большую часть законодательных реформ (например, закон о запрещении применения детского труда, закон о минимуме заработной платы и выплаты пенсий рабочим и так далее).

Проект Рузвельта, таким образом, дал бы ему возможность полностью изменить состав верховного суда.

Предложение Рузвельта вызвало резкую оппозицию со стороны всех консервативных элементов в обеих партиях. Нельзя обвинять Рузвельта в том, что он добивается усиления собственной власти. (ТАСС).

Наглый протест германского посланника в Югославию

ВЕНА, 8 февраля. Югославские газеты публикуют заявление германского посланника в Белграде фон-Геерена, выступившего с протестом против сравнительно обильной информации, которую югославские газеты публикуют о

Плоды самоуспокоенности

Интерес к сталинской Конституции и докладу товарища Сталина на чрезвычайном VIII-м Съезде Советов велик. Во всех цехах завода было создано много кружков, в которых рабочие изучали эти исторические документы. Но в последнее время некоторые партомашинисты забыли о кружках, не обеспечивают их квалифицированными пропагандистами, и многие кружки развалились. В паровом и вагонном депо внутризаводского транспорта, где насчитывается свыше 300 человек, сохранились лишь два кружка. Парторг тов. Горбонко считает, что у него три кружка, в которых якобы занимаются 56 человек. Так, он считает, что начальник депо тов. Якушин ведет кружок, в котором занимается 30 человек, у тов. Евлашовича — 6 человек, тов. Баснер — 20 человек. На самом деле в кружке тов. Якушина занимается не 30 человек, а только 12. Тов. Евлашович был когда-то руководителем, но теперь его слушатели посещают курсы мастеров социалистического труда.

В кружке, которым руководит тов. Якушин, отобраны хоршие грамотные товарищи. Якушин, как руководитель, чувствует себя слабым. Ему задают много вопросов, на которые он не в состоянии ответить. Заведения проводит он перемурлыко, с начала организации кружка принял только 6 занятий. Якушин обращался и секретарю паркома тов. Ерипову, чтобы ему дали кружок, который был бы ему по силам. Ерипов отказал Якушину.

Крошечный группировка депо тов. Зубрицкий неоднократно требовала выдать коммуниста для руководства кружком по инициативе Конституция извещивала колодежью. Но Горбонко не может никак подобрать руководителя. Так обстоит дело с Якушиным Конституция в партомашиниста внутризаводского транспорта. Руководители организации условнолись после первых занятий кружков.

В. ТЕРЕХОВ.

Строительство лечебных учреждений

По решению Наркомаврана РСФСР в Сталинске создана мелкая санитарная строительная контора. Начальником которой временно утвержден заведующий городрадом тов. Дегтярев.

Парком тов. Каминский утвердил план строительства лечебных учреждений в Сталинске. Строительные работы контора начнется с 1 марта.

В течение 1937 года должны быть построены: детская больница из 75 кроватей, поликлиника и детские учреждения.



Сталевавторой печи (первый маргеновский цех) тов. Никульников в январе занял второе место по весу, дав сем сталей с квадратного метра пода в 6,67 тонны. На снимке: т. Никульников наблюдает за ходом печи. (Фото И. Важина).

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Халатность мастера погубила рабочего

Рабочий службы пути внутреннего транспорта тов. Чумаков работал на насадке инструмента. Его нельзя было послать на линию, т. к. он был глуховат. Об этом хорошо знал дорожный мастер тов. Федоров И. Ф. И все-таки 31 декабря 1936 года Федоров послал Чумакова проверять колпный обоз, занятый на очистке путей.

Во время выполнения этого распоряжения Чумаков попал под паровоз и ему отрезало ногу.

У тов. Чумакова имеется семья, но помощи ему цех никак не оказал. Федоров остался безнаказанным.

СЕРГЕЕВ.

Тов. Бутенко, где же костюмы?

Основью мы закончили учебу в аэроклубе без отрыва от производства. Теперь мы стали летчиками. В день вылета мы обрелись у т. Бутенко в кабинете. Он нас поздравил, побеседовал с нами и твердо обещал дать каждому из нас костюм летчика стоимостью в 300 рублей.

Это было в сентябре 1936 года, а теперь — февраль 1937 года!

Где же костюмы, товарищ Бутенко?

Валтусинский-пилот.

Нагодные методы механика Зараховича

— Выгодно, спаву с работы, с треском вышибу с производства, снижу разряд! — так разговаривает с подчиненными механик коксовых печей тов. Зарахович.

Какую это преподает пользу, можно судить по следующему случаю. 6 января ночью во время работы в первой бригаде допуща сжат на коксовиталикателе № 3. Машина весом в 144 тонны оуствалась на рельсы. Для ликвидации аварии вызвали тов. Зараховича.

Не обдумав, что надо делать, тов. Зарахович приказал машину поднимать домкратом, причем домкрат поставил на землю. Крутили, крутили — машина ни с места, а домкрат лезет в землю.

Зарахович ругает рабочих, отдаст одно распоряжение за другим. Принесли главные шпалы, домкрат продавила шпала, а машина не трогается. Новые верьвы ругани со стороны Зараховича и новое неудачное распоряжение. Тогда и рабочие начали соответственно отвечать мастеру. Вместо работы началась дикая перепалка. В течение трех часов возилась с подъемом машины, за это время цех недодал 13 печей.

Ремонтами Зарахович руководит не внимательно, не проверяет отремонтированные машины. Так, при ремонте коксовиталикателя № 1 не поставили контрольного зуба в продольной шестерне штанга, что вызвало срмн штанга ведущей шестерни.

25 января из-за отсутствия контрольного зуба у машиниста коксовиталикателя тов. Николаева соскочила штанга с шестерни. Николаев — самый старый и опытный машинист коксовиталикателя, но один десяток людей обучил управлать этой машиной, но Зарахович пригласил Николаеву поемку зуба ведущей шестерни, хотя зуб задолго до этого сломал машинист Бабесев. Начальник цеха, поверив Зараховичу, отдал приказ уволить Николаева, но, когда на РКК разобрались с делом, Николаев был восстановлен. Таким несометскими методами работает механик тов. Зарахович.

НЕКРАСОВ.

Радость в Куртукове

23-го января к нам, в село Куртуково, приехали участники ФЭУ Кузнецкого комбината. Они показали колхозникам агитматей «13 лет со дня смерти Ленина», плесу Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын», Деламирова стизн («Партизет», «Не стало Ленина» и др.), дали несколько балетных номеров.

Колхозный клуб был переполнен. Все остались очень довольны. Колхозники, как молодые, так и старые,

СУД ДЕЛО ПИЧУГИНА

В «Большевистской Стали» недавно сообщалось о передаче суду быв. заместителя землемера горкомхоза В. Пичугина за бездушное отношение к матери красноармейца В. М. Гайденко. Суд состоялся на-днях под председательством тов. Глушкова. Государственным обвинителем выступил горродской прокурор тов. Сорочин, защитой подсудимого член коллегии защитников тов. Васюнич.

В чем преступление Пичугина? 29 декабря прошлого года в сталинский городской отдел коммунального хозяйства пришла жена Елена Мироповна Гайденко, имеющая на иждивении 5 человек детей, чтобы получить номер для своей землянки. Она обращалась за помощью к сотруднице Щупацовой, которой поручена эта работа, но Щупацова отказала Гайденко в выдаче номера, сославшись на то, что «необходимо оформить право на владение имуществом».

Не добившись результатов, Гайденко вторично явилась в горкомхоз 7 января 1937 года. На этот раз она принесла с собой домовую книгу, то снова получила отказ в выдаче номера. Щупацова направила Гайденко к помощнику городского землемера Пичугину, исполняющему в то время обязанности городского землемера. Пичугин также отказал Гайденко в выдаче номера и предложил «предоставить документы, подтверждающие законность возведенной постройки и основания на владение имуществом». Не желая больше разговаривать с несительницей, Пичугин направил ее в иллетаризационное бюро «для наведения справок».

Неграмотную Гайденко гоняли из одной комнаты горкомхоза в другую. Она вышла в коридор и заплакала. Здесь ее встретил сотрудник краснужкомитета партии. Только при его помощи Гайденко получила номер на землянку.

На суде Пичугин, увлекшись показаниями свидетелей, вынужден был сознаться в недостойном советского сотрудника черством отношении к посетительнице. За это преступление народный суд приговорил В. Е. Пичугина к 6-ти месяцам исправительных работ с вычетом 25 процентов из зарплаты.

И. Р.

Лыжный поход начался

В 8 часов утра, 9 февраля, из Старокузнецкого 10 комсомольцев завода (пропагандисты) вышли в большой зимовой лыжный поход: Сталинск — село Шупацкое — Новокузнецк — Сталинск. Командиром похода назначен тов. Козлов (зав. культурным залом ВЛКСМ).

Грешни в Кордовы...
ПАРИЖ, 7 февраля. По сообщению из Валенси, правительственные войска атакует Лопера (к востоку от Кордовы). В районе Вилья дель Рио (к северо-западу от Лопера) правительственные войска находятся в 50 километрах от города. В районе Монторо (к северо-востоку от Кордовы) идет ожесточенная борьба за мост через реку Гуадалкививир.

ТОКИО, 7 февраля. Агентство Дожей...
ТОКИО, 7 февраля. Агентство Дожей...
Запрос ОдзакИ

На фронте Кордовы

ПАРИЖ, 7 февраля. По сообщению из Валенси, правительственные войска атакует Лопера (к востоку от Кордовы). В районе Вилья дель Рио (к северо-западу от Лопера) правительственные войска находятся в 50 километрах от города. В районе Монторо (к северо-востоку от Кордовы) идет ожесточенная борьба за мост через реку Гуадалкививир.

Запрос ОдзакИ

ТОКИО, 7 февраля. Агентство Дожей...
ТОКИО, 7 февраля. Агентство Дожей...
Запрос ОдзакИ

КРАТКО

ЛОНДОН, 7 февраля. Агентство Рейтер...
ЛОНДОН, 7 февраля. Агентство Рейтер...
Приезд Финляндского министра дел

Приезд Финляндского министра дел

8 февраля в Москву прибыли министр иностранных дел Финляндии...
8 февраля в Москву прибыли министр иностранных дел Финляндии...
Приезд Финляндского министра дел

ВЕНА, 8 февраля. Югославские газеты публикуют заявление германского посла...
ВЕНА, 8 февраля. Югославские газеты публикуют заявление германского посла...
Обыски и аресты

Обыски и аресты

ПРАГА, 6 февраля. Чехословацкие газеты сообщают об обысках и арестах...
ПРАГА, 6 февраля. Чехословацкие газеты сообщают об обысках и арестах...
Обыски и аресты

Запрещение постановки „Гибель эскадры“

ПРАГА, 7 февраля. Вчера областное эстетическое управление Чехии запретило дальнейшую постановку пьесы...
ПРАГА, 7 февраля. Вчера областное эстетическое управление Чехии запретило дальнейшую постановку пьесы...
Запрещение постановки „Гибель эскадры“

ОБО ВСЕМ

Знакомство слонов. После смерти „Джилдау“ в Московском зоопарке остались два слона: двенадцатилетний „Манька“ и четырехлетний „Малыш“...
Знакомство слонов. После смерти „Джилдау“ в Московском зоопарке остались два слона: двенадцатилетний „Манька“ и четырехлетний „Малыш“...
ОБО ВСЕМ

Это было в октябре 1936 года...
Это было в октябре 1936 года...
Выпускники-пилоты

Выпускники-пилоты

В течение 1937 года должны быть выстроены: детская больница на 75 коек с терапевтическим и детским хирургическим отделениями, родильный дом на 50 коек и детская консультация. Помимо того в соцгороде должны быть достроены 2 больничных корпуса, а в 1 мая закончено строительство сандиспансера.

УГОЛЬ

ЦОВЫЧА ЗА 8 ФЕВРАЛЯ 1937 г.)

Центральная шахта	1279	79,5
4 угля	480	92
8 штольня	556	81,5
10 штольня	861	85,1
По тресту	3146	84,7
„КУЙЫШЕВУГОЛЬ“:		
Шахта им. Ордионакидзе	1547	72,3
Шахта им. Димитрова	416	49,4
По тресту	1962	68,6

10 февраля
Торжественный юбилейный пушкинский спектакль
Билеты все проданы. места ударили! действительны.
Начало в 7 часов вечера.
11 и 12 февраля
МЕЩАНЕ М. Горький.
12 февраля ОБЩЕДОСТУПНЫЙ УТ. ЕННИИ
МЕЩАНЕ М. Горький.
Начало в 12 часов дня.

ТОЛЬКО ТРИ ДНЯ
ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
КОЛЛЕЖСКИЙ РЕГИСТРАТОР
по пьесе А. С. Пушкина.
В фойе перед вх. сеансов ИГРАЕТ духовой оркестр под управлением КОВРИНА.
СКОРО! „Бесприданница“ по пьесе А. Н. Островского.

КИНОТЕАТР для детей 10, 11 и 12 февраля
КОЛЛЕЖСКИЙ РЕГИСТРАТОР
Начало с 10 часов утра и с 4 часов дня. Касса с 9 и с 4 часов.
Перед началом сеансов играет духовой оркестр под управлением КОВРИНА.
Выступают кружки самодеятельности по произведениям А. С. ПУШКИНА.
Билеты продаются для школ в организованном порядке

10 февраля
ЗАКРЫТЫЙ ПУШКИНСКИЙ ВЕЧЕР

Демонстрация стили („Партизет“, „Не стало Ленина“ и др.)...
Демонстрация стили („Партизет“, „Не стало Ленина“ и др.)...
Ст. УГРЮМОВ.

Ст. УГРЮМОВ.

Стрелковые соревнования

6 февраля городским советом Осовякинина были проведены городские стрелковые соревнования. В соревнованиях участвовали 8 команд: 5 мужских и 3 женских.

Изнаваторы проставляют

На пилажном отделе котлурной колхозной промышленности для Мушарбанской агломерационной фабрики проектируют два изнаватора. Действительный прех этих изнаваторов можно строить по 25 штук в сутки. Но изнаваторный цех не выдает такого числа штук. Изнаваторы проставляют, их загружают не более чем на 10 процентов, а между тем Мушарбана не получает нужного количества изнаваторов.

Для всех комсомольских провагандистов назначается обязательная консультация 11 февраля в 12 ч дня и с 6 часов вечера. Руководители кружков по истории партии собираются в комсомольском кабинете (соцгород, Дом технической учебы); руководители кружков политграмоты — в горкоме и заочном комсомоле; руководители кружков по изучению Конституции и устава и программы горкома комсомола.

Извещение

Для всех комсомольских провагандистов назначается обязательная консультация 11 февраля в 12 ч дня и с 6 часов вечера. Руководители кружков по истории партии собираются в комсомольском кабинете (соцгород, Дом технической учебы); руководители кружков политграмоты — в горкоме и заочном комсомоле; руководители кружков по изучению Конституции и устава и программы горкома комсомола.

Изнаваторы проставляют

На пилажном отделе котлурной колхозной промышленности для Мушарбанской агломерационной фабрики проектируют два изнаватора. Действительный прех этих изнаваторов можно строить по 25 штук в сутки. Но изнаваторный цех не выдает такого числа штук. Изнаваторы проставляют, их загружают не более чем на 10 процентов, а между тем Мушарбана не получает нужного количества изнаваторов.

„ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ“
МЕТАЛЛУРГОВ
ОТКРЫТИЕ
ПУШКИНСКОЙ ВЫСТАВКИ
10 февраля 1937 года, в 7 часов вечера, передается по радио концерт из произведений А. С. Пушкина. Выставка открыта ежедневно, с 7 часов вечера. Вход на выставку свободный.
13 февраля очередные занятия по музграмоте: с 11 час. дня, с 7 час. веч., с 8 часов. вечера, с 10 час. веч. 1-е занятие 4-ой группы.
10 февраля, в 8 час. веч., первое занятие 9 группы танцев „Влюб.“.

ПОСОБИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ
для всех готовящихся в вуз и вуза. Проспект высылается за 30 коп. марками. Адрес: Москва, 17 почт. отд. абон. ящик 1100, автору В. Рыбову.

СОВХОЗ „СТАЛИНЕЦ“
продает семя, солому овсяную, ячменную, тракторы, автомашины, пароварочный котел, сверляльный станок, насосы, конныя плуги и запасные части, автомашину Ф-15.
Желающие купить, обращайтесь к директору совхоза или по телефону № 4-83 дня званья город.

В целях лучшего обслуживания трудящихся города пассажирскими автомашинами, с 11-го февраля 1937 года Автогострот горкомхоза намечает движение автобусов следующим порядком:

В целях лучшего обслуживания

Линия, идущая параллельно трамваю „Вилкал—шамот“ по проспекту Орджоникидзе,აკრывается. Автобусы этой линии переключаются по линии Вокзал—проспект Молотова—Энтузиастов — базар — больничный городок заводууправление — В. колония — шамот. Движение автобусов устанавливается с 6 час. 30 мин утра до 1 часу ночи.

В целях лучшего обслуживания

Линия, идущая параллельно трамваю „Вилкал—шамот“ по проспекту Орджоникидзе,აკრывается. Автобусы этой линии переключаются по линии Вокзал—проспект Молотова—Энтузиастов — базар — больничный городок заводууправление — В. колония — шамот. Движение автобусов устанавливается с 6 час. 30 мин утра до 1 часу ночи.

В целях лучшего обслуживания

Линия, идущая параллельно трамваю „Вилкал—шамот“ по проспекту Орджоникидзе,აკრывается. Автобусы этой линии переключаются по линии Вокзал—проспект Молотова—Энтузиастов — базар — больничный городок заводууправление — В. колония — шамот. Движение автобусов устанавливается с 6 час. 30 мин утра до 1 часу ночи.

В целях лучшего обслуживания

Линия, идущая параллельно трамваю „Вилкал—шамот“ по проспекту Орджоникидзе,აკრывается. Автобусы этой линии переключаются по линии Вокзал—проспект Молотова—Энтузиастов — базар — больничный городок заводууправление — В. колония — шамот. Движение автобусов устанавливается с 6 час. 30 мин утра до 1 часу ночи.

В целях лучшего обслуживания

Линия, идущая параллельно трамваю „Вилкал—шамот“ по проспекту Орджоникидзе,აკრывается. Автобусы этой линии переключаются по линии Вокзал—проспект Молотова—Энтузиастов — базар — больничный городок заводууправление — В. колония — шамот. Движение автобусов устанавливается с 6 час. 30 мин утра до 1 часу ночи.

В СОВХОЗАХ УРС'а

ПРОДАЮТСЯ ГРУБЫЕ КОРМА
солома — овсяная, пшеничная, мякина — овсяная, пшеничная и другие. Обращаться в СХО УРС'а.

ПОТЕРЯЛАСЬ СОБАКА
масти черной, грудь белая. Кличка „Джек“. Знающего просит сообщить Старорузвинец. Марго, № 21 УРС'а.