

„Мы должны прежде всего научиться ценить людей, ценить кадры, ценить каждого работника, способного принести пользу нашему общему делу“ (И. Сталин)

о том, что тов. Рошин называл „прострелами“

Вот уже месяц, как тов. Мясецов, ударник марганцевского цеха, не знает душевного равновесия. Не до равновесия, когда жена больна и нуждается, если не в курортном лечении, то, по крайней мере, в помощи гинеколога. Но где его взять, этого гинеколога, когда он один на весь город. 22 апреля Мясецов записалась на очередь, 20 мая ее известили, что, вероятно, скоро придет.

Как и всегда в таких случаях, же на всем обвиняют мужа. „Ты, дескать, мокрая курица, не можешь по хлопотать. Тебе, дескать, все равно—вздорова или я болна“. Ни что может он сделать, когда с ним в полиции никого и разговаривать не хотят? Обращался к кое-кому в цехе, но это никому не привело. Доведенный до края первоначального состояния, Мясецов не вытерпел, чтобы не рассказать о своих „треволениях“ на конференции металлургов по отчету завода 21 мая.

— Товарищи, а где профсоюзы? — говорил Мясецов. — Где их задача о людях?

В самом деле, почему профорг марганцевского цеха тов. Седых не ожал никакой помощи тов. Мясецову? Оказывается он и не знал, что Мясецову нужна поддержка. Да и откуда же знать профоргу Седых об этом, когда он раз в год, по особому заказу бывает на квартирах рабочих? Он даже не видит у себя под носом воинственных нарушений правил охраны труда и техники безопасности. Рабочие плюют сырой воду, хотя их обязаны обеспечить газированной водой. Происходят несчастные случаи только потому, что не считают ся с элементарными правилами техники безопасности. Профорг равнодушно наблюдает и ведет статистику несчастных случаев.

Плохо видят профорг Седых живых людей. Мало он интересуется тем, как работают, живут ударники, в чем им нужна помощь.

Не отличается особенной дальностью, особенно чутким к людям, к ударникам и замкам металлургов. Справедливо его критиковали, правильные говорили об отрывке отдельных профработников от запросов масс.

Рабочий ремонтно-строительного цеха тов. Набоков обвинил замком металлургов в том, что он отстает от культуры жизни, культурного роста масс. К нему присоединились голоса большинства делегатов, участников конференции тов. Рошина. Он называл за членами именами и сказал, что в работе замком не простирается, а больше, серьезные недостатки — и два, а значительно больше.

Выступление тов. Трегубенкова — урок всем профработникам в этом смысле, как надо конкретно ставить вопросы производства, культуры и быта, вопрос о людях, о наших кадрах, как надо развертывать большевистскую самокритику вокруг недостатков. Го-

воряя о главных задачах завода, тов. Трегубенков говорит, что „кадры решают все“, что сейчас вся работа профсоюзов должна быть подчинена этому боевому лозунгу. Надо, чтобы жить в технике максимум того, что можно из нее выжать“.

Этого мы добьемся с подготовленными кадрами, энергичной работой с людьми.

Речь тов. Трегубенкова произвела глубокое впечатление на делегатов конференции. В ней — конкретная, развернутая программа работы за культурный, передовой завод металлургии, за культурный социалистический город, за техники, которые „решают все“.

У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же литеиного цеха разрешены безграмотные, переписаные написанные лозунги, не создано никакого угла для отыска и вообще ничего не делается.

В других цехах не лучше.

— У рабочих огромная тяга к культуре. Возьмите шахматы, ими увлекаются и ставники, и молодежь. А у нас негде сыграть в шахматы, да и самих шахмат не найдешь. В ре-

альной культурной углуке, нужно только приложить руки. В кутикуле же л

Над Страной советов будут речь гиганты-самолеты

Вносим и вызываем

Сборы на самолеты-гиганты вносят в Госбанк, тек. счет 150—17 „на самолеты“, или в кассу „Большевистской Стали“

Весь о трагической катастрофе величайшего в мире самолета «Максим Горький» и гибели лучших работников ЦАГИ, построивших эту чудесную стальную птицу, и их семей тяжелой боли отозвалась в сердцах рабочих, служащих и студентства Сталинского металлургического комбината.

Прислушаемся к решению партии и правительства о постройке трех величайших воздушных гигантов-самолетов: «Владимир Ленин», «Иосиф Сталин» и «Максим Горький». Этим будут коммюнисты погребены. Это наша слава — символ монди и крепости СССР. Это будет гордость всего мирового пролетариата.

Пройдет непродолжительное время, и снова увидим речи гигантов, которых проплещется гул моторов, как символ пролетарской радости, гордости и солидарности миллионах пролетариев их.

По поручению совещания: Клейн, Равич, Белоусов.

Мы, студенчество, администрация пролетарийско-студенческого персонала Сталинского вечернего коммуниза, не желаем оставаться в стороне от начавшегося азарта и правительства строительства воздушных кораблей и просим принять в фонд постройки новых самолетов 310 рублей, что составляет вдвое превышение заработка работников коммуниза. Вызываем последовательному примеру администрации, прорабатильского персонала и студенческого СМИ, УКБ, металлургического техникума, рабфака, педтехникума и т. д.

По поручению студенчества, администрации и преподавательского персонала коммуниза Краснокаменска: Клейн, Равич, Белоусов.

Инженерно-технический персонал и рабочие токарного - изыскательской группы строительства паровозостроительного завода выражают скорбь по поводу гибели первого советского воздушного гиганта и лучших ударников — соратников по строительству социализма, и, учитывая исключительную важность строительства трех новых авиагигантов, вносят в фонд строительства однодневный заработок.

Соколов, Марин, Савиных, Попов, Косинов, Пилюгин и другие. Всего 16 подпись.

Мы, инженерно-технические работники ремонтно-строительного цеха, вместе со всеми трудящимися Советского Союза, также переживаем утрату лучших бойцов социалистического строительства.

22 мая на общем собрании мы постановили отчислить однодневный заработок на постройку второго самолета «Максим Горький». Вызываем остальных инженерно-технических работников завода и строительства последовать нашему примеру.

По поручению общего собрания инженерно-технических работников Горэза.

Тяжела и скорбна гибель пассажиров «Максима Горького» — лучших ударников авиастроения.

Гибель самолета — гиганта «Максим Горький» — совершенного детища творческой человеческой мысли, осуществленного большевистской индустрией широких масштабов, — тяжела утеша для всего Советского Союза.

Заводское бюро инженерно-технической секции призывает всех инженерно-технических работников завода к отчислению однодневного заработка внести свой вклад на постройку трех новых самолетов-гигантов: «Владимир Ленин», «Иосиф Сталин» и «Максим Горький».

Заводское бюро ИТС металлургов.

В фонд строительства трех самолетов-гигантов

В кассу «Большевистской Стали» за 23 мая поступило: от коллектива центрального химического отдела 858 рублей и от Корпова Вовы 5 рублей. Всего 863 рубля.

Постановление на постройку самолетов отослано однодневный зараб-

отоком.

На борту с нарушителями произошла катастрофа. Построим же первоклассные самолеты!

Постановление на постройку самолетов отослано однодневный зараб-

отоком.

Постановление на постройку самолетов