

Перестройка укрепила партийные группы

Действительный показатель перестройки—высокое качество кокса, полное выполнение плана

Парторганизация коксохимического завода насчитывает в своем составе 40 ячеек и 43 кандидата, из них непосредственно работают на производстве 16 человек.

Партийная прослойка не велика. По существу особенно важна правильная расстановка коммунистов на работе.

Перестройка парторганизации значительно укрепила партийные группы. Раньше в ячейке было 9 человек (был и высмеиваемый т. Катаневский—СПИ), на каждом из них сидели и система работы превращалась в «каждого по своему». Теперь, после ликвидации бюро ячеек, каждый из бывших членов бюро получил совершенно конкретную работу на бригаде, или общезаводном масштабе.

Так, т. Сербиненко, руководивший ранее оргкомитетом бюро ячеек, стал теперь парторгом в своей бригаде. Богатырев, член бюро ячеек, стал заместителем парторга в бригаде. Необходимость улучшить работу в парторганизации, на основных участках цеха, из этого перестроенного состава групп, их расстановку по бригадам. Было переизбрано 7 групп парторгов, слабых, не обеспечивавших руководство группами, заменили более активными.

Кроме этого, охвачены партийным влиянием все бригады коксохимического завода, бригады Накиленова на печках, которые прежде коммунистов не было.

Ликвидировали парторганизацию в цехе, где она была не нужна, коммунисты перешли к партийным группам, где, где было беспартийных рабочих, т. е. группа является самостоятельным агрегатом, а частью ячейки. Ликвидирована общая парторганизация и в механической мастерской, которая объединяла и смежных и дневных рабочих, являясь парторгом по сменам, теперь в каждой смене имеется парторг, лично отвечающий за партийную работу в смене и перед парторгом цеха.

Новым, который систематически инструктирует каждого парторга. До перестройки коммунисты были поставлены неправильно. Примером может служить парторгизация смены Виноградова, в которой было 10 коммунистов, и смена Мещерякова, в которой всего было 2 коммуниста. Теперь общесменных по 6 человек. Смена Виноградова получила трех коммунистов, смена Мещерякова — одного.

Как парторг, он в первую очередь обязан был показывать четкое поведение решений XVII партсъезда личной образцовою работой на угольных ямах. Но этого смена не видела. Петров работает плохо и не знает, за что он должен отвечать. Петров работает плохо и не знает, за что он должен отвечать.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

Не менее характерным фактом, свидетельствующим о перестройке, является то, что парторгизация цеха получила административное усиление.

СССР и Япония

Заявление полпреда СССР в Японии товарища Юренина

МОСКВА. По поручению Наркоминдела полпред СССР в Японии т. Юренин 19 марта заявил министру иностранных дел т-ну Хирога, что советское правительство, считая действующим временное соглашение об установлении курса обмена АКО, заключенного в 1931 году, и предлагая, что экономическое и юридическое сотрудничество японской стороны, направленные против повышения курса, на и какой мере не являются обоснованными, потому, исходя из своей постоянной политики миролюбия, пойти в известной мере навстречу японским предложениям. Поэтому советское правительство согласилось принять меры к удовлетворению японских фирм на доплате за валюту в течение первого полугодия 1934 года, платежи по старому курсу с тем условием, чтобы платежи по окончании торгов были поступлены к правительственным учреждениям о пополнении курса обмена АКО (Акционерное Капитальное Общество), которыми принадлежат платежи за японские участки, арендуемые японскими фирмами.

К свиданию Юренина с Хирога

ТОКИО. Агентство «Симбун Янг» сообщает, что советские представители японских предпринимателей с частными лицами об обмене японской валюты в ответ на советские предложения о пополнении курса обмена АКО (Акционерное Капитальное Общество), которыми принадлежат платежи за японские участки, арендуемые японскими фирмами.

После аварии советского самолета у озера Ханка

ТОКИО. Агентство «Симбун Янг» в сообщении из Харбина, сообщает, что японские представители, прибывшие по приглашению советского самолета, Агентство сообщает: «Разрушенный самолет был обнаружен в Харбине, что дало повод к первоначальным слухам о бедствиях. Вскоре к месту были направлены 22 группы Гиринской провинциальной армии».

В заключение агентство указывает, что самолет, сбитый мотором, в результате охлаждения в 650 лошадиных сил, совершенно разбит.

Антисоветская кампания французских фашистов

ПАРИЖ. Буржуазная печать после нескольких месяцев молчаливого сотрудничества с антисоветской кампанией, раскрывшей осенью 1933 года. Охвачен, по мнению, раскрывает с явной антисоветской пропагандой, чтобы отвлечь общественные внимание от скандала Сталина. С этой целью большинство тает помощь вымышленным сообщениям, что японская организация действовала, якобы, в пользу СССР.

СССР. Явно антисоветские газеты «Матен» и «Фигаро» сотрудничают с антисоветской кампанией на СССР. Бельгийское «Безвредное» агентство участвует в этой пропагандной кампании, выступая с частыми обвинениями против СССР «Эр Ну» (газета Эрри) подчеркивает антикоммунистический характер новой секции, происходящий в Глаз ввиду неурядицам наблюдателя.

САМОУБИЙСТВО ИЛИ УБИЙСТВО?

ПАРИЖ. Сенсация дня—вопрос, кем был Сталинский самоубийство, или убийство, опаснейший разоблачений своего сообщения в сотрудничестве. Виднейшие врачи заявили, что характер раны, обильная потеря крови и положение тела делают версию о самоубийстве неправдоподобной. Следственная комиссия обнаружила в акте смерти Сталинского, что фраза «судя по порезам, Сталинский был предположительно, что имел место самоубийство», была вписана между строк задним числом и неизвестно кем. Назначено новое расследование тела Сталинского, а также экспертное заключение о смерти.

Следственной комиссией задержаны показания депутата Анри о слиянии Сталинского с депутатом Гальмо, умершим при таинственных обстоятельствах. Следствие установило, что в свое время последний был связан. Давая показания Анри документы дают основание предполагать, что Гальмо убил Сталинского и его сообщников.

ВОКРУГ ТАИНСТВЕННОГО ВЗРЫВА В БЕРЛИНЕ

БЕРЛИН. Газеты без комментариев перепечатывают сообщения берлинских полиции—представителя о взрыве на «Берлин-Линд». Обращает на себя внимание, что хотя сообщение намекает, что взрыв был «предназначен для покушения», на в официальных кругах, на в печати не указывается, против кого покушение было направлено. Особое внимание обращает, что «человек, бросивший бомбу, не был сразу пойман и до сих пор не обнаружен. Не указывается также, какими кругами взрыв был организован, хотя взрыв произошел на одной из самых многолюдных улиц, в подвале, в районе, где находится прусское и германское миссия стертая вугерских дел и, следовательно, имеется усиленная полицейская охрана. В связи с торжествами по поводу годовщины подпольного заседания рейхстага, в этом районе в этот час было особенно много публики, а также журналистов и полицейских.

В Финляндии политический призывают к уголовным ГЕЛЬСИНГФОРС. Ссым в третьем чтении принят внесенный правительством законопроект об отмене особого режима для политических. Политзаключенные переводятся на уголовный режим.

В Финляндии политический призывают к уголовным ГЕЛЬСИНГФОРС. Ссым в третьем чтении принят внесенный правительством законопроект об отмене особого режима для политических. Политзаключенные переводятся на уголовный режим.

В Финляндии политический призывают к уголовным ГЕЛЬСИНГФОРС. Ссым в третьем чтении принят внесенный правительством законопроект об отмене особого режима для политических. Политзаключенные переводятся на уголовный режим.

В Финляндии политический призывают к уголовным ГЕЛЬСИНГФОРС. Ссым в третьем чтении принят внесенный правительством законопроект об отмене особого режима для политических. Политзаключенные переводятся на уголовный режим.

В Финляндии политический призывают к уголовным ГЕЛЬСИНГФОРС. Ссым в третьем чтении принят внесенный правительством законопроект об отмене особого режима для политических. Политзаключенные переводятся на уголовный режим.

В Финляндии политический призывают к уголовным ГЕЛЬСИНГФОРС. Ссым в третьем чтении принят внесенный правительством законопроект об отмене особого режима для политических. Политзаключенные переводятся на уголовный режим.

В Финляндии политический призывают к уголовным ГЕЛЬСИНГФОРС. Ссым в третьем чтении принят внесенный правительством законопроект об отмене особого режима для политических. Политзаключенные переводятся на уголовный режим.

В Финляндии политический призывают к уголовным ГЕЛЬСИНГФОРС. Ссым в третьем чтении принят внесенный правительством законопроект об отмене особого режима для политических. Политзаключенные переводятся на уголовный режим.

В Финляндии политический призывают к уголовным ГЕЛЬСИНГФОРС. Ссым в третьем чтении принят внесенный правительством законопроект об отмене особого режима для политических. Политзаключенные переводятся на уголовный режим.

В Финляндии политический призывают к уголовным ГЕЛЬСИНГФОРС. Ссым в третьем чтении принят внесенный правительством законопроект об отмене особого режима для политических. Политзаключенные переводятся на уголовный режим.

В Финляндии политический призывают к уголовным ГЕЛЬСИНГФОРС. Ссым в третьем чтении принят внесенный правительством законопроект об отмене особого режима для политических. Политзаключенные переводятся на уголовный режим.

ТАИФУН НАД ЯПОНИЕЙ

Разрушен город Хакодате.—Погибло более 1000 человек, несколько тысяч ранено.—Разрушено 23 тысячи домов.—150 тысяч человек без крова

ТОКИО. Над большей частью главного острова Японии, в том числе над Токио, пронесся тайфун. Самый крупный северный город Японии Хакодате уничтожен пожаром. Разрушены все правительственные, муниципальные и общественные здания. Сгорело около 23 тыс. домов. Уцелела только часть набережной, а также район железнодорожной станции. Погибло более 1000 человек. Несколько тысяч ранено. Из всего населения 213 тыс. человек около 150 тыс. остались без крова. Для поддержания порядка в Хакодате направили войска. Телеграфная, телефонная и железнодорожная связь с Хакодате прервана. В пяти префектурах разрушено много домов. В портах заглохло много катеров и лодок. Опасаясь, что в Самоосовском проливе погибло более 10 судов. Во многих районах разрушены линии электропередачи и прерваны все виды связи.

ТОКИО. Официальные сведения подтверждают, что пожар в Хакодате уступил лишь пожару в Токио и Нюгате во время землетрясения 1923 года. 22 марта телеграфная связь с Хакодате восстановлена. Около четырех тысяч города разрушено. Оказание помощи и подвоз продовольствия 150-тысячной массе, оказавшейся без крова, затрудняется сильным штормом вокруг Хакодате. Пароходная связь между Хакодате и портами Северной Японии простаивает. В официальных сообщениях говорится о гибели ста человек. Одна ко, хакодатский корреспондент «Асахи» указывает, что жертв не менее 800, на считая нескольких тысяч раненых. Убиты—50 миллионов рублей.

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ ПОЛПРЕДСТА СССР

ТОКИО. Полпредство СССР выразило министерству иностранных дел соболезнование в связи с бедствием, постигшим Хакодате.

Латвия не отстает от империалистов

РИГА. В прежнее по бюджету военное министерства депутат рабочекрестьянской фракции Дзгелав заявил, что правительство экономит средства на военном образовании и бое, чтобы использовать их для военных дел, а на бюджет военного министерства—бюджет подготовки войны.

«Важнейшим фактором, мешающим антисоветской войне,—заявил Дзгелав,—является стремление СССР к миру. В этом стремлении СССР найдет решительную поддержку в рабочем классе».

Музыкальная комедия дает рабочему отдых

В заметке «Смех, от которого бывает скучно», напечатанной в «Б.С.» 22 марта, резко критикуется музыкальная комедия Сталинского. Критиковать недостатки безусловно надо. Однако, заметка совершенно уравнивает о положительных сторонах комедии, о тех несомненных достоинствах, о тех отдельных исполнителях—артистах, в музыке и балете, о которых следовало бы сказать. Это уравнивание дает повод обвинять авторов заметки в односторонности, в нечеткой оценке спектаклей и, наконец, приводит к ошибочным выводам. Не думаю, чтобы заметка выражала мнение редакции или всей общественности. Вот почему необходимо сделать несколько замечаний.

Спектакли, о которых шла речь, с точки зрения подлинного социалистического искусства, конечно, не могут вполне удовлетворить рабочего зрителя. Он настолько культурно вырос, что разбирается в том, где ему дают образ, где искусство и где нехит, где артист играет хорошо и где плохо играет, где он создает правдивые и яркие образы и где не создает их. Поэтому правды на замечания, касающиеся некоторых недостатков в художественном и музыкальном оформлении, в сценическом оформлении некоторых персонажей.

Но эти недостатки вовсе не говорят о том, что опера для нас вредна и, что, что она дает рабочему зрителю «сплошная скука». Рабочий охотно идет в театр и отдыхает там. Он любит музыку, певца, интересующего балетом. Его не особенно смущает само содержание пьесы, «легкий жанр», иногда плакатные, обязательные остроумные артисты и т. д. Рабочий зритель достаточно позитивно себя ведет для того, чтобы критически воспринимать, для того, чтобы в своем сознании делать правильное заключение из того, что он видит. И то обстоятельство, что театр всегда «бьет ком набит», красноречивее всего говорит об этом.

Здесь уместным будет отметить, что работники театра развертывают свою работу непосредственно в цехах, сдвигаясь несколько в глубь и культу уголки. Рабочие знакомятся с содержанием пьесы, например, приносят свою благодарность работникам театра за выступление и

их цехе. Эта инициатива музыкальной комедии одобряется и поддерживается нашей общественностью и, надо думать, послужит к еще большему сближению работников театра с рабочим зрителем.

Для Сталинского музыкальной комедии необычайным явлением, они видят ее впервые в своем театре. Тем больше у нас прав требовать от работников театра лучших образцов культурной игры, которая может и должна воспитывать, давать здоровую, бодрую зарядку рабочему. Смех целенаправленный, а не «дешиный», бессодержательный, смех, обособивший выразительным разоблачением, при художественном оформлении спектаклей—вот что мы хотим и требуем от музыкальной комедии.

Сейчас, о которых шла речь, с точки зрения подлинного социалистического искусства, конечно, не могут вполне удовлетворить рабочего зрителя. Он настолько культурно вырос, что разбирается в том, где ему дают образ, где искусство и где нехит, где артист играет хорошо и где плохо играет, где он создает правдивые и яркие образы и где не создает их. Поэтому правды на замечания, касающиеся некоторых недостатков в художественном и музыкальном оформлении, в сценическом оформлении некоторых персонажей.

Но эти недостатки вовсе не говорят о том, что опера для нас вредна и, что, что она дает рабочему зрителю «сплошная скука». Рабочий охотно идет в театр и отдыхает там. Он любит музыку, певца, интересующего балетом. Его не особенно смущает само содержание пьесы, «легкий жанр», иногда плакатные, обязательные остроумные артисты и т. д. Рабочий зритель достаточно позитивно себя ведет для того, чтобы критически воспринимать, для того, чтобы в своем сознании делать правильное заключение из того, что он видит. И то обстоятельство, что театр всегда «бьет ком набит», красноречивее всего говорит об этом.

Здесь уместным будет отметить, что работники театра развертывают свою работу непосредственно в цехах, сдвигаясь несколько в глубь и культу уголки. Рабочие знакомятся с содержанием пьесы, например, приносят свою благодарность работникам театра за выступление и

их цехе. Эта инициатива музыкальной комедии одобряется и поддерживается нашей общественностью и, надо думать, послужит к еще большему сближению работников театра с рабочим зрителем.

Здесь уместным будет отметить, что работники театра развертывают свою работу непосредственно в цехах, сдвигаясь несколько в глубь и культу уголки. Рабочие знакомятся с содержанием пьесы, например, приносят свою благодарность работникам театра за выступление и

их цехе. Эта инициатива музыкальной комедии одобряется и поддерживается нашей общественностью и, надо думать, послужит к еще большему сближению работников театра с рабочим зрителем.

Здесь уместным будет отметить, что работники театра развертывают свою работу непосредственно в цехах, сдвигаясь несколько в глубь и культу уголки. Рабочие знакомятся с содержанием пьесы, например, приносят свою благодарность работникам театра за выступление и

их цехе. Эта инициатива музыкальной комедии одобряется и поддерживается нашей общественностью и, надо думать, послужит к еще большему сближению работников театра с рабочим зрителем.

Здесь уместным будет отметить, что работники театра развертывают свою работу непосредственно в цехах, сдвигаясь несколько в глубь и культу уголки. Рабочие знакомятся с содержанием пьесы, например, приносят свою благодарность работникам театра за выступление и

их цехе. Эта инициатива музыкальной комедии одобряется и поддерживается нашей общественностью и, надо думать, послужит к еще большему сближению работников театра с рабочим зрителем.

Здесь уместным будет отметить, что работники театра развертывают свою работу непосредственно в цехах, сдвигаясь несколько в глубь и культу уголки. Рабочие знакомятся с содержанием пьесы, например, приносят свою благодарность работникам театра за выступление и

их цехе. Эта инициатива музыкальной комедии одобряется и поддерживается нашей общественностью и, надо думать, послужит к еще большему сближению работников театра с рабочим зрителем.